

ЕСТЬ
ПОВОД
ГОРДИТЬСЯ
РОССИЕЙ

НАШМЯ

КАКИМ ВАМ ЗАПОМНИЛСЯ
СССР?

НОВАБРЬ 2015

ПРОЕКТ К ИМЕНИНАМ ИМПЕРИИ — 7 НОЯБРЯ



18+



Korston Club Hotel приглашает Вас посетить столицу Татарстана – город с тысячелетней историей Казань! А мы гарантируем Вам комфортное пребывание в течение всей Вашей поездки!

Уникальная концепция комплекса состоит в том, что мы предлагаем полный спектр услуг в одном здании. Это гостиница 5 и 4* на 415 номеров, 20 конференц- и банкетных залов, множество ресторанов и баров, развлекательный центр: кинотеатр, боулинг, бильярд, детский парк, а также для вашего удобства наземная и подземная парковки.*

В стоимость номера включены:

- Завтрак (шведский стол) в ресторане «Le Buffet» с 06:00 до 17:00;
- Посещение фитнес-центра с 07:00 до 22:00 (три сауны, бассейн, тренажерный зал);
- Безлимитное пользование Wi-Fi интернетом;
- Бесплатные звонки по городам России и мира;
- Спутниковое телевидение;
- Приветственный напиток в момент заезда в гостиницу;
- Проживание детей до 12 лет бесплатно.

Казань, ул. Н.Ершова, д.1

тел.: +7 (843) 279 3000

www.korston.com



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НОМЕРА ОТ 3600 РУБ.

ТАРИФ "СВАДЕБНЫЙ"

Заезд - 14:00, поздний выезд - 14:00

НОЧНОЙ ТАРИФ

Заезд после 00.00, выезд до 12.00

ТАРИФ "WEEKEND"

При бронировании на 2 суток

ДОЛГОСРОЧНОЕ ПРОЖИВАНИЕ

При бронировании на 31 день

ГОСТИ АРТИСТОВ - НАШИ ГОСТИ!

Действителен при предъявлении билета на концерты, проводимые на концертных площадках г.Казани

ТАРИФ "БИЗНЕС-ПАРТНЕР"

Срок проживания - min 3 суток,
Будние дни (пн-пт)

ТАРИФ "БОЛЕЛЬЩИК"

При предъявлении билета
на спортивное мероприятие





- 12 **Большой вопрос**
Каким вам запомнился СССР? Отвечают первая советская топ-модель, пятьдесят пятый советский космонавт, художественный руководитель «Ералаша» и другие.
- 20 **Беззлая империя**
Колонка писателя Андрея Рубанова.
- 22 **Библиотека**
Список книг, которые откроют вам глаза на истинный СССР.
- 26 **Религия**
Игорь Петровский: «Если из христианства убрать мистику, то получится, как во многих европейских церквях, клуб по интересам».
- ← 30 **Большой человек**
Николай Валуев: «Дети могут сесть на шею. И посидеть. А могут и свалиться — мое терпение не безгранично».
- 32 **Музыка**
Red Elvices: «Большинство музыкантов из России не пойдут играть на улице. А мы пошли».
- 36 **Влияние Запада**
Ванбли Длержка Токахе: «Если твоя женщина свободна, если твой ребенок свободен, то это и называется свобода».
- 42 **Край земли**
Якутия. Замерзшая планета.
- 48 **Радио**
Александра Крамаренко: «Ростов привыкает к протухшим новостям. Надо с этим что-то делать».
- 50 **Война**
«Сын полка» Элина Быстрицкая.
- 58 **Футбольный алфавит**
Буква З: «Зенит», Зидан, зависимость алкогольная, злодеи.
- 66 **Лет ми спик фром май харт**
Поляк Павел Делонг о шампанском внутри русских.



RODINA GRAND HOTEL & SPA

РОСКОШНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ОЩУЩЕНИЙ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ СЕРВИС И ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К КАЖДОМУ ГОСТЮ

ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ SPA ЦЕНТРОВ ЕВРОПЫ WELLNESS & SPA BY RODINA

СОБСТВЕННЫЙ СУБТРОПИЧЕСКИЙ ПАРК ПЛОЩАДЬЮ 15 ГЕКТАРОВ

БАРЫ И РЕСТОРАНЫ | 3D КИНОЗАЛ

СОБСТВЕННЫЙ ПЛЯЖ | СПОРТИВНЫЕ И ДЕТСКИЕ ПЛОЩАДКИ



RSVP: +7 (862) 253 90 00, 8 (800) 200 77 93, ул. Виноградная, 33, Сочи, Россия

info@grandhotelrodina.ru, grandhotelrodina.ru

[Facebook/RodinaGrandHotel](https://www.facebook.com/RodinaGrandHotel) [#rodinasochi](https://www.instagram.com/rodinasochi)



РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Андрей Бережной

Арт-директор
Константин Травин

Редактор
Екатерина Максимова

Выпускающий редактор
Кристина Канонская

Корреспонденты
Виолетта Кривошеева
Екатерина Ляхова

Дизайнер
Юрий Ткачев

Корректор
Наталья Лаврентьева

PR
Любовь Лавровская
Анастасия Озерова
Наталья Приходько

Менеджер редакции
Дарья Посвалюк

Над номером работали:
Виктор Борзенко, Александр Гаврилов,
Ольга Майдельман-Костюкова, Сергей
Носов, Игорь Петровский, Андрей
Рубанов, Дана Салаватова, Кирилл Уютнов,
Ирина Шпакова.

Макет
Константин Травин

**ЖУРНАЛ «НАЦИЯ. ЕСТЬ ПОВОД
ГОРДИТЬСЯ РОССИЕЙ»
ВХОДИТ В СОСТАВ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА
«МЕДИАЮГ»**

Учредитель:
ООО «ЕвроМедиа»

Издатель:
ООО «Издательский дом «МедиаЮг»
www.mediyug.ru

Директор ИД
Дмитрий Волчук

Исполнительный директор
Владимир Денисов

Департамент по работе с органами власти СКФО и ЮФО:

Директор
Галина Амирова
тел. +7 (918) 558-12-09
Специалисты

Валерий Бричаг, Наталья Власенко, Владимир Мазжалин,
Таисия Мельник, Маргарита Миллер, Елена Серебренникова, Ека-
терина Смелова, Андрей Чжен, Ирина Щербакова, Елена Яременко

Дирекция по рекламе:
тел. (863) 303-10-50
Анастасия Коломийцева, Рита Бабалян,
Сергей Иванча, Виктория Короткова,
Елена Курочкина, Ольга Ноздрина,
Яна Шахмурадова, Антон Шашков

Отдел подписки и распространения:
тел. (863) 275-01-76
e-mail: ruzanova@mediayug.ru
Служба логистики:
Олег Денисенко, Юрий Заноза, Александр Цвет

Представительство в Казани:
Директор
Патимат Алибекова
Дирекция по рекламе
Сергей Губин, Виктория Кула,
Лилия Лебедкова, Виктор Родионов
Ильхам Суюшов, Галина Смирнова
420061, г. Казань, ул. Н. Ершова, 1а, 7-й этаж, оф. 735, БЦ «Корстон»
тел.: (843) 279-33-85, 279-33-86, 279-33-87
kazan@mediayug.ru



Обложка
Арнольд Шварценеггер на Красной площади, 1988 год
Фото: П. Кассин, РИА Новости



АДРЕС РЕДАКЦИИ

344011, г. Ростов-на-Дону
пер. Доломановский, 70д, 11-й этаж
БЦ «Гвардейский»
тел. (863) 2007-949
горячая линия: 8-800-200-89-49
e-mail: nation@mediayug.ru
www.nationmagazine.ru

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ № ФС 77-54168 от 17 мая 2013 г.
Рекламные публикации размещаются в журнале в соответствии с ФЗ № 38 «О рекламе» от 13.03.2006 г.
Информационно-аналитическое издание.

Тираж 10 000 экземпляров.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.

Издается с декабря 2012 года.
Все права защищены.

Подписано в печать 30.10.2015 г. Заказ №424 от 30.10.2015 г.
Отпечатано: ИП Ютишев А.С., 344082, г. Ростов-на-Дону, ул. М. Горького, 3, тел. (863) 244-47-47

Единая горячая линия: 8 800 2008 949



Журнал издается при содействии автономной некоммерческой организации "Центр развития СМИ".

Radisson BLU
PARADISE RESORT & SPA,
SOCHI



WELLNESS-ЦЕНТР SPA "SIBO" В RADISSON BLU PARADISE RESORT AND SPA, SOCHI

ПЛОЩАДЬ 2500 КВ.МЕТРОВ – ОДИН ИЗ САМЫХ
КРУПНЫХ НА ЮГЕ РОССИИ

ПРОГРАММЫ ОМОЛОЖЕНИЯ ЛИЦА И ТЕЛА

ДЕТОКС-ПРОГРАММЫ

СПА-РИТУАЛЫ РЕЛАКСАЦИИ И СНЯТИЯ СТРЕССА

КЛАССИЧЕСКИЙ И ТАЙСКИЙ МАССАЖ

ТЕРМАЛЬНАЯ ЗОНА, ВКЛЮЧАЮЩАЯ
5 ВИДОВ ПАРНЫХ: РУССКАЯ БАНЯ,
ФИНСКАЯ САУНА, АРОМА ХАММАМ,
ЛАКОНИУМ, ТУРЕЦКИЙ ХАММАМ

ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ

radissonblu.com/resort-spa-sochi
reservations.spa.sochi@radissonblu.com

+7 862 243 3333

354349, г. Сочи, ул. 65 Лет Победы, д. 50



Ванбли Глежка Токахе

Настоящий индеец, хранитель Священной трубки племени лакота. Живет в городе Можайске под Москвой, воспитывает ребенка от русской жены, читает лекции о культуре своего народа, играет в рок-группе Atgow Space и ведет интернет-радио о жизни современных индейцев. Высказал индейскую точку зрения на современные глобальные процессы.

Стр. 36

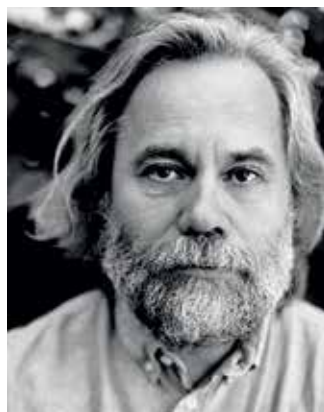


Леокадия Миронова

Первая и самая знаменитая советская топ-модель. Ее называли «русской Одри Хепберн» и сравнивали с супермоделью 1960-х Твигги. В середине прошлого века начала карьеру у Вячеслава Зайцева и даже сейчас иногда украшает подиум на его показах.

Рассказала нам, как был устроен мир моды в СССР.

Стр. 18



Сергей Носов

Российский прозаик и драматург, лауреат премии «Нацбест-2015» за роман «Фигурные скобки» (настоятельно советуем прочесть).

По нашей просьбе составил топ-10 лучших книг о Советском Союзе.

Стр. 22



Евгений Евтушенко

Поэт и прозаик, ставший в свое время самым молодым членом Союза писателей СССР. Одна из наиболее значимых фигур поколения шестидесятников. Лауреат Государственной премии СССР и РФ и множества международных наград. Известен также как режиссер, сценарист, актер.

Поделится с «Нацией» воспоминаниями о встрече с Пабло Пикассо и его восторженном отношении к русским.

Стр. 15



Кирилл Уютнов

Геолог из Москвы, занимается разведкой золоторудных месторождений. Пять лет назад увлекся фотографией: снимает природу Байкала, Таймырского полуострова и других удивительных мест. Член Союза фотохудожников России и Русского географического общества, победитель многих престижных фотоконкурсов — от National Geographic, Russia Discovery и др.

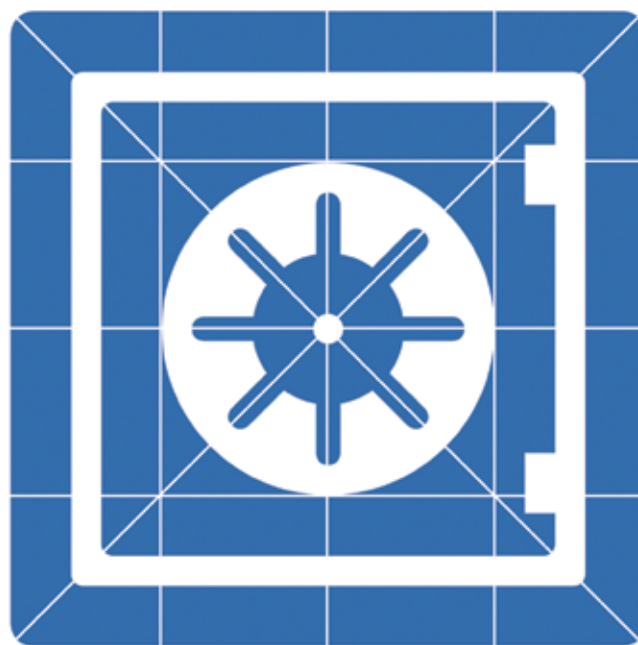
В этом номере — его фоторассказ об инопланетных красотах Якутии.

Стр. 42

0+



Какой банк надежнее?
Банк данных заработных плат!



Всегда актуальная информация
по компенсациям и льготам

<http://hh.ru/article/zarplaty>



ЭКСПЕРИМЕНТАТОРЫ



Как принято сейчас выражаться: «Это не Россия встает с колен, это СССР вылезает из гроба».

Вылезает или нет, но вообще, человечество периодически должно говорить «спасибо» русским. За то, что самый долгий утопический эксперимент русские поставили на себе. Да, потянув за собой половину Европы, страны Азии и Африки и даже далекую Кубу. Но разве кубинцы пережили в ходе эксперимента хотя бы десятую часть испытаний?

Революция и Гражданская война, репрессии и Вторая мировая — раз за разом в стране выкашивало миллионы. Но русские отходили от потерь и рожали себе новых гениев и пассионариев.

В 1991 году СССР рухнул. Но и от этой глобальной катастрофы мы почти оправились.

Смешно, когда русских называют ватниками и рабами, потому что не хотят у себя вслед за «свободолюбивыми» народами «цветных» перемен. В каждой русской семье помнят, что такое большая беда, и не хотят ее снова.

При этом мы не избавились от имперских замашек и, скажем, второе место на чемпионате мира по хоккею воспринимаем как поражение. В бою, во хмелю, в балете, неважно, мы во всем должны быть первыми. На призывы быть цивилизованнее и сдержаннее, как, например, датчане, не реагируем. Все равно не сможем жить, как датчане. Масштабы не те, не те гены. Не Европа, не Азия. Отдельный континент. 1/9 часть суши. Россия.

Спустя всего 24 года после развала СССР, невозможно дать ему однозначную оценку, выкрасить его историю только в белый или только в черный цвет. Там было плохое и даже ужасное. И очень много хорошего. И все это сделали мы, русские. Не датчане же.

С именинами почившей империи вас.

Главный редактор Андрей Бережной



RIXOS

KRASNAYA POLYANA SOCHI

Rixos Krasnaya Polyana Sochi – это первый отель международного гостиничного бренда Rixos Hotels в России, расположенный на высоте 960 м над уровнем моря. 114 элегантных номеров с шикарным панорамным видом на горы, эксклюзивные рестораны, современные конференц-залы, роскошный Rixos Royal Spa, первоклассный сервис и особое внимание к деталям – все для искушенных ценителей королевского отдыха. Отель находится на территории уникального мультибрендового курорта «Горки Город», в самом сердце Кавказских гор.

Красная Поляна, п. Эсто-Садок, «Горки Город», уровень +960, ул. Созвездий 3, отель Rixos Krasnaya Polyana Sochi
Телефон: +7 (862) 245-51-51, e-mail: sochi@rixos.com






СТРАНА ЧУДЕС ИЛИ ИМПЕРИЯ ЗЛА: А ВАМ КАКИМ ЗАПОМНИЛСЯ СССР?

Во-первых, 7 ноября.

Во-вторых, говорят, что мы семимильными шагами движемся назад в СССР. А в-третьих, Нобелевскую премию по литературе в этом году дали за книжки о жизни в Союзе. В общем, ни о чем другом мы не могли спросить.

беседовали Виктор Борзенко, Виолетта Кривошеева,
Екатерина Ляхова





Борис Грачевский

худрук детского киножурнала «Ералаш», 66 лет

Советский Союз — мое детство, молодость и вообще большая часть моей жизни. И я не могу сказать, что в нем я был несчастлив. Хотя маленьким мальчиком, когда понял, что вокруг сплошная ложь, решил: подрасту — напишу письмо в Америку, расскажу им, что наши тут все неправду говорят. Я был такой маленький диссидент.

Мне не нравилось, что в магазинах ничего не было. Нечего было надеть: все ходили грязно-синие, грязно-черные или серые. Не было ярких чистых цветов. А мне всегда хотелось надеть майку синего цвета. Я вообще всегда хотел чего-то красивого — новый диван в квартиру, туфли нормальные. А везде какие-то дикие очереди. Меня это возмущало!

Я не любил школу. Школа заставляла всех быть одинаковыми. Я однажды написал сочинение, которое учителю не понравилось, идеология была не та, и мне поставили двойку и пятерку. Пятерку, потому что в нем не было ни одной ошибки. Мы жили в стране сумасшедших.

А вот это мракобесие, когда директор во время школьного вечера, расставив посреди зала свои жирные мерзкие ножки, вылавливала девочек с подведенными глазами и заставляла умываться под холодной водой. Это нормально? А мерить каблук линейкой? А как модные узкие брюки парням разрезали? Вы этого не знаете, а я это видел своими глазами.

Меня как худрука «Ералаша» как-то вызвали в школу к первокласснику, который плюнул в Вечный огонь. А сделал он это потому, что ему было интересно: настоящий он или нет. Вот какая страна была! Я уж не говорю о тех страшных вещах, когда людей, победивших Гитлера, по возвращении сажали в тюрьмы. Инвалидов сбрасывали за шиворот в эти жуткие места. Вы думаете, я им простил? Нет!

Боже, а как отвратительно пахли люди... Вы знаете эту историю, когда французский актер Жерар Филип приехал в СССР, пошел в ГУМ, накупил женского белья, а потом на Западе устроил выставку? Хохот стоял невозможный. Но здесь на него все так обиделись. Его же обожали, ему поклонялся весь Советский Союз. Но какое же безобразное у нас было белье, просто кошмар! Мужчины страдали от этого кошмара.



Алексей Панин

актер, 38 лет

Естественно, у всех людей нормальных неоднозначное отношение к Советскому Союзу. Но обмусоливать эту тему совершенно не хочется: революция это была или военный переворот, хорошо это было или плохо. Во времена Союза я был маленьким, а воспоминания о детстве, они всегда счастливые. Деревья были выше, сок был вкуснее, все было ярче и приятнее.

**Найк Борзов**

рок-музыкант, 43 года

Особо ничего не изменилось: нас как тогда не слушали, так и сейчас не слушают. Но я не парюсь совершенно. Мне было хорошо тогда и теперь тоже хорошо.

Мое детство было очень приятным и «угарным». Информационный вакуум, запрет на выезд за границу — все это немного раздражало людей, но думаю, что большинству было пофиг. Сейчас, например, можно ездить, но ни у кого денег нет.

В молодости я играл матерную музыку, безумный панк-рок. Я знаю, что у меня и моих друзей прослушивали телефоны, а на наши концерты ходили люди «в штатском», это было странно и смешно. Ну да, пару раз я попадал в отделение милиции за хулиганство. Ну и что, с кем не бывало?

В советское время было много классного и много отстойного, как и сейчас. Но оно точно было хорошим в смысле единения: все строили спортивные площадки, устраивали массовые соревнования во дворах. Дети гуляли на улицах и всегда были под присмотром соседей, было не страшно. Но это все стало ценно и понятно потом, когда «совок» распался, наступили 90-е и кругом только воровали и убивали. Стало не до спортивных площадок, все умерло.

Не могу сказать, что я суперпатриот и у меня все прямо чешется поднять российский флаг. Но я люблю и уважаю территорию, на которой находится Россия. При этом я человек мира и мне хочется, чтобы земля была светлым местом для людей, а не такой агрессивной субстанцией, какой является из-за нас же.

Это как Чернобыль. В 1986 году там бомбануло? Вот. Всех людей оттуда вывезли, и после этого там в нереальном количестве появились животные, которые уже были занесены во все красные книжки. Но люди ушли, и они вернулись. Вот и весь сказ. Пока мы не научимся себя по-человечески вести, мы все будем в заднице.

**Виктор Гинзбург**

американо-российский режиссер, 56 лет

Наверное, Союз распался, потому что иссякла творческая сила. Система сгнила, а идолы рухнули. Виктор Пелевин, автор романа «Generation П», по которому я снял одноименный фильм, прекрасно показал этот процесс. Но он показал и появление нового идола —

золотого тельца, не менее опасного.

Меня увезли из Союза в 15 лет, в 1974 году.

Мнение американцев об СССР всегда было двояким. Они, как и весь мир, справедливо преклонялись перед русской культурой и наукой. Такую Россию любили и уважали. Но с другой стороны, как они могли воспринимать государство с культом мумии в мавзолее, ГУЛАГом и лозунгами о мировой революции? Только как опасного сумасшедшего. Стенли Кубрик сделал гениальный фильм на эту тему «Доктор Стрейнджлав, или Как я перестал бояться и полюбил бомбу» — там про психов с обеих сторон.

**Михаил Левченко**

дизайнер, исследователь советского стиля в типографике, 27 лет

Сегодня я наблюдаю неожиданный всплеск интереса ко всему советскому. Все внезапно начали ностальгировать по тем временам, даже те, кто никогда в СССР не жил. Этим пользуются владельцы заведений общепита, марок одежды. Берут за основу советскую концепцию и повторяют узнаваемое оформление, делают похожие вывески. Появился, например, бренд одежды «Запорожец», магазин одежды «Родина». И старые плакаты сейчас тоже стали снова популярны — большие компании используют их в своей рекламе.

Союз распался, когда я был совсем маленьким, поэтому о той жизни знаю только по историям близких. Вот одна из них, история моего брата, он старше на 15 лет. Как-то раз, гуляя по улице, он нашел десять рублей. Это были хорошие деньги в СССР, он мог купить себе велосипед. Но брат решил потратить деньги не на себя. Он позвал друзей в кафе и накупил для всей компании гору пирожных и молочных коктейлей. Такая незатейливая добрая история, совсем не свойственная нашим временам.



Евгений Евтушенко
поэт, 83 года

Во те времена я попал в историю, которая, казалось бы, априори не могла произойти с советским человеком. Но я всегда ощущал себя гражданином мира. Возможно поэтому меня не раз, хотя и с большим трудом, выпускали из страны: в самом деле, какая опасность от поэта?

Весной 1963 года я был в гостях у Пабло Пикассо в его доме на юге Франции.

Маленький быстрый человечек с лицом старой ящерицы показывал мне свои работы. Причем смотрел не на них, а на меня.

Мне казалось, что его лукавые глаза раскладывают меня на составные элементы, а потом вновь складывают уже в каких-то иных, подвластных только воображению этого человека сочетаниях.

В руках его покачивалась рама написанной в грязно-розовых тонах картины «Похищение сабинянок». Затем он стал доставать то мифологические композиции маслом, то иллюстрации тушью к Достоевскому. Уверенные и небрежные взаимоотношения рук Пикассо с его работами были похожи на отношения рук кукольника с его героями. Работы плясали в руках, кланялись, исчезали...

— Ну что, понравилось что-нибудь? Только честно. Что понравилось — подарю, — сказал Пикассо. Я честно пробормотал, что мне больше нравится «голубой период», а не эти последние работы.

С нами были два молодых человека с лицами подпольщиков (так полагалось в то время: ни один зарубежный визит не обходился без товарищей «из органов»). В этот момент они напряженно переглянулись. Пикассо неожиданно для всех восторженно захохотал, потребовал шампанского.

— Жива Россия-матушка! Жива! — кричал Пикассо, размахивая бокалом. — Жив дух Настасьи Филипповны, бросающей деньги в огонь. Ведь каждая моя подпись даже под плохоньким рисунком — это не меньше десятка тысяч долларов!

Пикассо обнял меня и поцеловал. От него пахло свежими яблоками и свежей краской. Два молодых человека с напряженными лицами тем временем скатали в трубки три холста, указанных жестом хозяина, и, не попрощавшись, растворились в огромном, наполненном тюрьмами и заговорами, мире. Больше тех полотен я не видел.



Владислав Иноземцев

экономист, кolumnист «Ведомостей», РБК-daily, The New Times, 47 лет

Есть мнение, что Владимир Путин хочет вернуть Советский Союз, но я так не считаю. СССР, по крайней мере, был государством с интернациональной, претендовавшей на всемирный масштаб идеологией, а сегодня только и слышно, что про русский мир и православие. В общем, не знаю, кому может привидеться здесь сходство с советскими временами.

СССР, который я в сознательном возрасте застал лет на восемь-десять, запомнился мне как абсолютно серое, мелочное, проникнутое постоянным обманом общество. Я не видел в нем воплощения зла, но никаких чудес тоже не встречал. Оно ушло, и слава богу.



Нина Архипова
актриса театра и кино, 94 года

Большой вопрос



На дворе был НЭП, расцветала частная торговля, поэтому к нашему дому приезжали фургоны, и продавцы кричали на весь двор:

— Фра-анцу-узские булочки! Фра-анцу-узские булочки!

На перекрестках сидели мальчишки и старухи, торговавшие яблоками или дынями. Яблоки закупались для прогулок: молодые люди угощали ими своих подруг. Еще одним лакомством были жареные семечки. В Москве их грызли повсеместно — на улице, в кино, трамвае, в гостях и дома. Ни урн, ни запретных надписей я не помню.

По многим улицам еще пролегла бульжная мостовая, сложенная из округлых, не очень ровных камней (разве что на Красной и Театральной площадях была брусчатка). Правда, не только каменные мостовые я помню: у многих вызывал удивление асфальт, которым покрывалась одна улица за другой. В центре города стояли котлы, в которых варили гудрон. Эти котлы по вечерам мы старались обходить стороной, поскольку в них жили беспризорники.

С началом НЭПа оживилась торговля: появились духи, шляпки. Мама одевалась изысканно и воспитывала меня под стать себе, например, била по губам:

— Почему ты губы распустила!

В ту пору ценились маленькие губки.

А вскоре мы с папой остались вдвоем, поскольку мама с каким-то человеком уехала в другой город. Мне было лет шесть. И папа, будучи слишком занятым по службе (он был военным), отдал меня в детский дом. Но часто навещал. Там не было тех ужасов, какие сегодня показывают в фильмах о сталинской эпохе. Относились к нам хорошо. Воспитатели, мне кажется, подбирались из бывших бонн и гувернанток.

Пробыла я там недолго. Появилась мама и, забрав меня, увезла к своему новому возлюбленному на Арбатскую площадь. Он занимал достаточно высокий пост. Но довольно скоро я поняла, что между ними произошел разлад. Он просил, чтобы мама не выделялась: никаких тебе мехов и шляпок. Только беленькая кофточка, платочек, скромная юбочка.

Дошло до того, что однажды мама пришла с револьвером и спрятала под подушкой:

— Ты смотри, не говори ему.

И я молчала.

В маминной комнате жил голубь со сломанной ножкой. И через несколько дней я услышала в той комнате выстрел. Для себя решила, будто это мой голубь уронил блюдечко с водой. Надо пойти налить ему водички. И пока я себя уговаривала, в коридоре послышались шаги и голоса: я открыла дверь — там стояли несколько человек, которые быстро схватили меня в охапку и через подъезд повели в другую квартиру.

Я не рыдала. И терпеливо ждала финала. Но финал был печальный. Мама умерла в больнице. Вскоре папа забрал меня к себе. НЭП клонился к закату...



Гузель Яхина
писательница, лауреат премии «Книга года»,
номинант на «Русский Букер» за роман
«Зулейха открывает глаза»
(о раскулачивании 1930-х годов), 38 лет

Мне кажется, у меня было прекрасное детство. Пионерские лагерь — территория детской свободы, очень хорошее образование в обычной средней школе, любимые учителя, обязательный поход в библиотеку раз в неделю, игры во дворе допоздна, билеты в кино по десять копеек, друзья по переписке в других городах, школьные поездки по столицам союзных республик — от Риги до Киева... Как в песне: «Мой адрес — не дом и не улица, мой адрес — Советский Союз». Иногда мне жаль, что всего этого нет в жизни моей дочери.



Александр Александров

летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, 72 года

Виктор Шендерович

писатель, общественный деятель, 57 лет

Есть «малое» время и «большое» время, и человек живет в них одновременно. Малое — это его собственная единственная жизнь, с детством, переживаниями и впечатлениями, путешествиями, дружбами, влюбленностями... И первая любовь у юноши может прийти на Берлин 1930-х, и это будет счастливое время! А по соседству будет бесперебойно работать Дахау.

Мое «малое» советское время — московские Чистые пруды, vareжки на резинках и мороженое с кремовой розочкой за семь копеек... ну, и так далее. Родительское застолье, чудесные лица в нем, консерватория, зал Чайковского, театр «Современник». Чистая бесприемная ностальгия, пожизненно прописавшаяся в моей душе! Что совершенно не отменяет моей оценки большого «советского» времени — с ГУЛАГом и всем остальным.

Безусловная империя зла, разумеется. Страна, пролившая много крови — своих граждан и по всему миру.

Я довольно долго пребывал в каком-то полусне, и понимать что-то про место и время, в которых живу, начал уже, пожалуй, ближе к тридцати своим годам.

И судьбы двух моих дедов — одного, ставшего пушечным мясом в октябре 1941-го по воле перепуганного начальства, тупо гнавшего солдат на пулеметы, и другого, чья жизнь (и жизнь его жены и детей) были перемолоты лагерями, эти судьбы стали беспокоить мою душу с большим опозданием...

Вы спрашиваете про СССР: чем жили «тогда» люди? Когда — тогда? Моя бабушка в юности участвовала в раскулачивании, а шестьдесят лет спустя, стонала, обхватив седую голову: «Толя, что мы наделали...» (Она обращалась к своему сыну, моему отцу.)

Люди жили разным. Были и праздники, разумеется, и счастье. «Малое» время — оно такое...

Например, попасть за границу в то время было непросто — я смог съездить только после того, как слетал в космос. И то не сразу. Для этого нужно было быть женатым, а у меня не было жены.

Конечно, главное время в моей советской жизни — время, проведенное в космосе (*более 309 суток*. — «Нация»). Обычно наши полеты партийное руководство планировало к праздничным датам. Часто — к 7 ноября. Правда, из-за установки таких сроков иногда не хватало времени, чтобы полностью подготовить технику, провести все проверки. Я могу с уверенностью сказать, что в 1971 году из-за установленных сроков мы не доработали корабль «Союз-11», и это закончилось трагедией: погибли космонавты Добровольский, Волков, Пацаев.

Но все же в то время космонавты были настоящими героями. Помню, лично министр обороны маршал Язов в 1983 году прислал нам на орбиту поздравительную первомайскую телеграмму. О нас рассказывали детям, выходили газеты с указами о наших полетах. Сейчас об этом напишут, максимум, строчку — это, конечно, обидное для меня падение интереса к космонавтике. Мне кажется, произошло какое-то неправильное замещение в умах людей. Началось это в конце 80-х — начале 90-х, когда вокруг разгоняли колхозы, разбазаривали земли. Наши демократы были пьяны свободой и делали непонятно что. История была затоптана, и история космонавтики тоже.

Сейчас я смотрю на своих внуков и вижу, что они многого не получают, не знают. Нам в 16 лет было интересно, например, взять какой-нибудь старенький мотоцикл и своими руками починить. Хотелось что-то улучшить. А сейчас потребительская психология — взять деньги и что-то купить. Тот же мотоцикл, только уже готовый, и лучше зарубежный, чем отечественный.

Все происходящее в СССР воспринималось как должное. Так диктовала жизнь, а другой мы не знали.



Леокадия Миронова

первая советская топ-модель, 75 лет

Сейчас я бы не пошла в модели ни за какие коврижки. Ходить по кастиграм, предлагать себя не в моем характере. Мне очень повезло в жизни, потому что я стала первой манекенщицей Славы Зайцева. Славу преследовали за то, что он был не такой, как все, и все же он умел не зависеть от них. Мне приходилось сложнее. У меня была ужасная родословная: папа — выпускник кадетского корпуса Его императорского Величества. Его посадили как врага народа, чудом не расстреляли, выпустили в 1953-м. Все это рикошетом било по мне. Даже после развенчания культа Сталина и реабилитации врагов народа привкус-то нашей враждебности оставался.

Уборщица в СССР получала 60 рублей, а модель — 76. Слава богу, одной известной манекенщице удалось доказать верхам, что наш труд тоже очень сложный, и нам дали право на продуктовые пайки. Манекенщицы выживали только за счет них.

В мире советской моды были свои правила, и если ты их нарушал, тебя просто выживали из страны. Как модель Галю Миловскую, которую выгнали за снимок, на котором она сидит в брючном костюме на Красной площади. Эту фотографию сделал французский фотограф из журнала Vogue. В изображении увидели жуткую антисоветчину. Гале пришлось уехать в 74-м.

В работе советской модели могло радовать только одно: мы никогда себя не предлагали. Нас выбирали сами. Женщина в принципе не должна себя предлагать. В любой профессии. Это неприлично, это унижает.

Хотя я не скажу, что Советы были такими уж высокоморальными. Достаточно вспомнить, как Берия прямо на улице воровал девчонок 16-летних. Позже я сама попала в список манекенщиц, которых хотели забрать в такой «партийный гарем». Я наотрез отказалась. Мне говорили: «Как? Вас ведь такие люди приглашают!» Но если бы я согласилась, мои предки перевернулись бы в гробах.

В советское время манекенщицы были штучным товаром, при этом они были всех возрастов и комплекций — от подростков до зрелых дам за 60. И это хорошо, потому что нет женщин некрасивых, есть те, у кого нет возможности ухаживать за собой.

Интересно, что моделирование одежды в СССР не останавливалось даже во время Второй мировой войны. Этому придавалось огромное значение. Наверное, потому что ухоженная женщина — двигатель прогресса. Ради красивой женщины мужчины совершают потрясающие поступки. Это правда, что красота спасет мир.

Большой вопрос



Виктор Чижиков

народный художник РФ, автор Мишки — талисмана Московской Олимпиады, 80 лет

В СССР самым ценным для меня были отношения между людьми. Приведу один пример. Когда мне было двадцать лет и я печатался в «Крокодиле» всего около года, мне очень помог один художник, уроженец Ростова-на-Дону — Иван Максимович Семенов, главный редактор журнала «Веселые картинки». Я получил письмо от него: «Уважаемый Виктор Александрович!..» Так ко мне еще никто не обращался. Напомню, мне было всего двадцать. Семенов писал, что приглашает меня в новое издание для детей и надеется, что я привнесу в работу редакции что-нибудь интересное, так как моя молодая голова думает задорнее и веселее, чем его, Семенова, стариковская. А надо сказать, что к 1950-м годам он был весьма уважаемым человеком, народным художником СССР, увешан всяческими наградами. Ничто так не «приподнимает» человека в искусстве, как вовремя сказанное доброе слово.

Мне помогали и известные Кукрыниксы. Всегда следили за моей работой и не отказывали в совете.

Отношения между советскими людьми были поневоле хорошими. У половины моего класса отцы погибли на войне. Учителя понимали, что это обездоленные, несчастные дети. Они старались обращаться с нами мягче, гуманнее. Между нами были очень теплые отношения. И после того, как окончили школу, мы ходили к учителям в гости.

Вообще в то время дети не были брошенными. Когда в Москве было тяжело с дровами, в домах не топили, школьников принимали во дворцы пионеров, где было полно кружков. Я, например, ходил на рисование, мои друзья играли на музыкальных инструментах, пели, танцевали. Маленькому человеку было куда пойти. Это очень важно. И дело не в том, что вокруг было холодно, а там топили — теплым было отношение. Если детей не любят, они ни в какой дворец не пойдут.

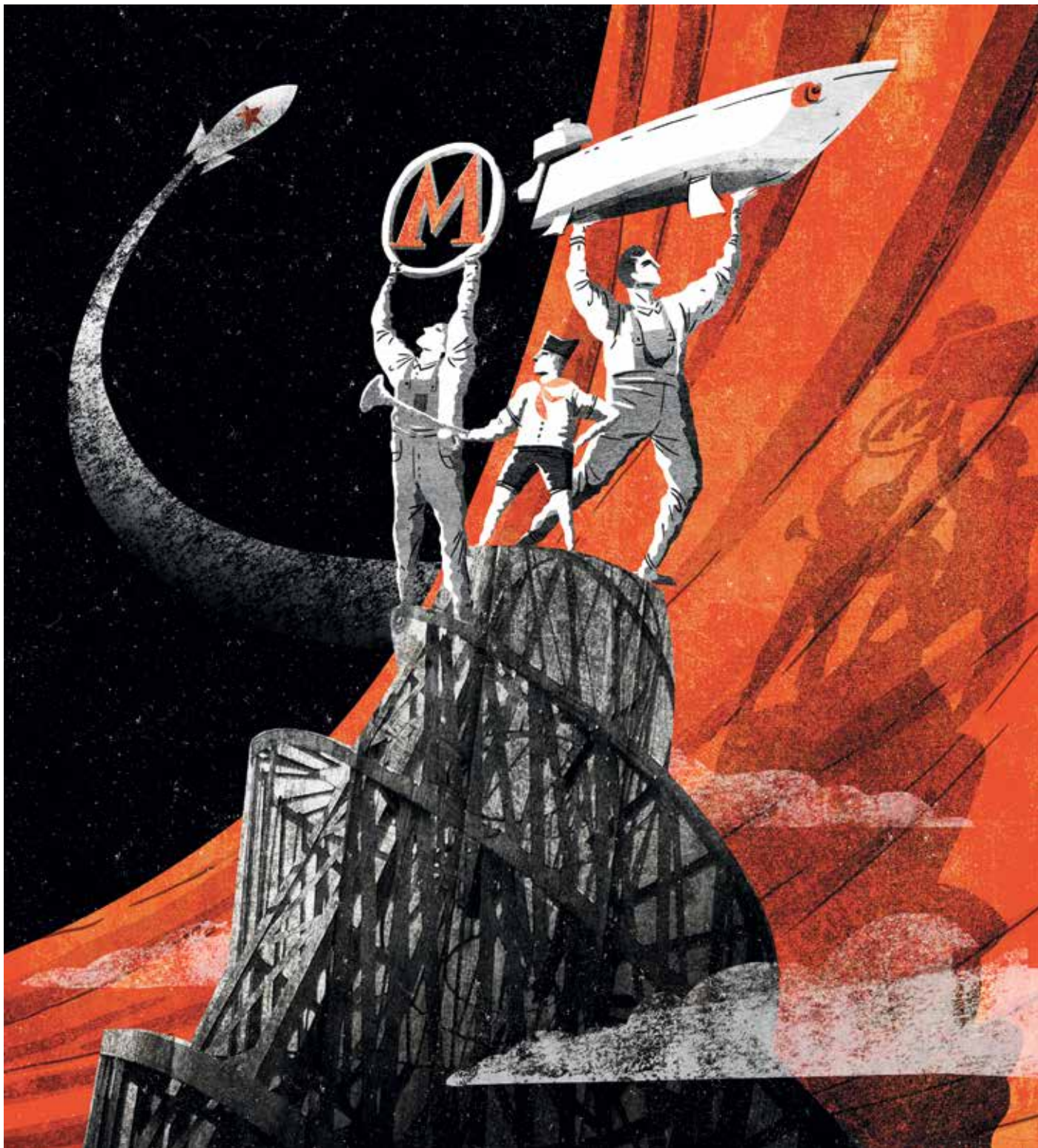
В советское время люди умели объединиться вокруг большой общей идеи. Как во время Олимпиады-80. Ревел весь стадион, и люди у телевизоров тоже, когда в небо улетал олимпийский Мишка. Такого не было нигде ни до, ни после.

В советском прошлом намешано много — там и добро, и зло. Отделить одно от другого очень трудно.

ВИНО и МЯСО

— STEAK-HOUSE —

Социалистическая, 106
тел.: 8(863) 262-33-93
г. Ростов-на-Дону



БЕЗЗЛОБНАЯ ИМПЕРИЯ

Писатель Андрей Рубанов, 46 лет, по укоренившейся традиции итожит «Большой вопрос».

иллюстрация Дана Салаватова

Я знаю своих предков до седьмого колена.

Мой прадед, нижегородский старовер, совместно с братьями держал кузницу и выполнял военные заказы: ковал топоры для нужд армии, воевавшей с японцами в 1904 году.

До революции прадед не дожил, но дожила его жена, моя прабабка. Большевики объявили ее хозяйство кулацким. Прабабку лишили гражданских прав: она не могла избирать и быть избранной.

В ответ на сей приговор она сказала буквально следующее: «Насрать».

Однако ошиблась. Ее младший сын, мой дед, из-за своего кулацкого происхождения хлебнул много горя.

В конце 20-х годов он сумел поступить в Московский государственный университет и оказался в элите тогдашнего общества. Но когда вскрылось кулацкое происхождение, деда немедленно вышвырнули.

Он пошел на стройку, его руки в числе других создали станцию московского метро «Сокол». Грамотный человек, дед выдвинулся в прорабы, но способного специалиста проверили по линии ГПУ — кулацкий сын!

Дед был снова изгнан.

Родная сестра его была репрессирована, но из лагерей вернулась, а вот ее муж, арестованный тоже, не вернулся.

Дед прошел солдатом всю финскую кампанию, а затем и Великую Отечественную. Списан по ранению. Контуженый epileptик — по заданию партии и правительства возглавил детский дом, позднее — школу. Чтоб было понятно, какая это была школа: за зарплатой для учителей дед ездил в районный центр на лошади, за 20 километров.

Далее он четверть века лет возглавлял эту школу, в ней учился и я тоже.

Очевидно, у деда были причины не любить советскую власть. И ругать ее. И называть Советский Союз империей зла.

Разве не проклятые коммунисты изуродовали его жизнь? Разве не тиран Сталин вверг страну в мировую бойню, искалечив, кроме моего деда, еще десять миллионов молодых мужчин?

Но я, проживший рядом с дедом все свое детство, не помню не только рутани и политических высказываний, не помню даже и такого контекста вообще.

Нет, семья моего деда — его сыновья и мы, внуки, — жили в других совсем мирах, в других плоскостях реальности.

Мой дед сажал в автобус полсотни деревенских старшеклассников и вез их за 200 километров, в Москву, в Большой театр.

Мой дед выписывал в созданную им школу все существовавшие тогда в стране газеты и журналы.

Его сын — мой отец — построил в собственном гараже автомобиль с передним приводом и полностью алюминиевым кузовом; такие тачки мировой автопром тогда еще не умел делать.

Его второй сын — мой дядя — стал инженером-кораблестроителем и создал первый в стране катер на подводных крыльях.

Дело происходило в 70-е годы, в самые застойные, свинцовые.

Мой отец крутил «солнце» на турнике.

Муж его сестры — мой дядька — был мастером спорта по лыжам.

Заядлые туристы, каждое лето огромной компанией они отправлялись в Карпаты, в Красноярск, на Байкал, в Ригу и Вильнюс, в Нагорный Карабах.

В доме каждый вечер крутили Высоцкого, год за годом я рос на его песнях.

Отец регулярно слушал «Голос Америки», но всерьез не воспринимал.

Не помню оппозиционных разговоров. Не помню никакого Самиздата, ни ГУЛАГа, ни «Чевенгура», помню, в деревне появилась книга Анны и Сержа Голон «Неукротимая Анжелика», и люди занимали очередь, чтобы почитать.

Это была разноцветная, дико веселая, яркая, до краев полная впечатлениями жизнь, настоящая, полнокровная.

Да, был «железный занавес», было мало информации, мало книг и фильмов, мало одежды и еды, мало холодильников, магнитофонов, зубочисток, зубных протезистов и вообще врачей, но я, мальчишка из позднего застоя, от этого недостатка не страдал, за нужными мне книгами и пластинками охотился с азартом, а здоровье укреплял спортом.

Моя семья, деды и родители, научили меня наслаждаться жизнью во всех ее проявлениях, научили радости творчества и познания.

Научили вот чему: личные планы человек должен уметь реализовывать при любой политической системе.

Я не знаю ничего про империю зла.

Знаю, что количество еды на столе, штанов в гардеробе и машин в гараже не имеет никакого отношения ни к любви, ни к счастью, ни к творчеству, ни к самореализации.

Конечно, я пристрастен: у меня было счастливое детство, воспоминания о котором мешают мне объективно оценить все свинцовые мерзости застойного социализма.

Но если это так и есть, что же мне, молчать теперь?

Два поколения моих предков жили при социализме; более того, они его и построили, выкопали, возвели, защитили, укрепили и развили.

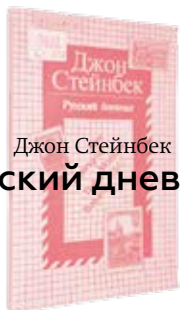
Они воевали и строили, рожали детей, смеялись, путешествовали, занимались искусствами и науками, и таких было 250 миллионов.

Если их мир был империей зла, тогда я самый злой и самый имперский человек на белом свете.

10 книг, которые откроют вам глаза

Список по просьбе «Нации» составил
обладатель премии «Нацбест»
2015 года, писатель Сергей Носов.

на ИСТИННЫЙ СССР



Джон Стейнбек
«Русский дневник»

Книга впечатлений двух американцев — писателя Джона Стейнбека и фотографа Роберта Капа о послевоенном СССР. «Просто честный репортаж без комментариев, без выводов о том, что мы недостаточно хорошо знаем» — вот формула их творческой установки.

СССР 1947-го года от нас далек не в меньшей степени, чем от США-47, поэтому эти честные, хотя иногда и простодушные свидетельства могут быть интересны современному российскому читателю не в меньшей степени, чем тогдашнему американскому. Кроме Москвы Стейнбек и Кап побывали в Сталинграде и, словно нарочно для нас сегодняшних, в Киеве и Тбилиси (в Тифлисе, как пишет Стейнбек). «Мы знаем, что этот дневник не удовлетворит никого. Левые скажут, что он антирусский, правые — что он прорусский». Примерно так и получилось. На русском книга о Советском Союзе была издана только в конце перестройки, за год до распада самого СССР.



Виктор Некрасов
«В окопах Сталинграда»

Один из первых и вместе с тем один из лучших романов о той войне. Можно было бы добавить «один из самых известных», если бы не годы забвения в СССР после того, как автор стал диссидентом.

Роман об отступлении и обороне — о самых тяжелых временах защищающейся страны. Чем СССР отличается от Франции? «...Люди у нас немножечко другого сорта. И поэтому-то мы и воюем. До сих пор воюем. Даже здесь, на Волге, потеряв Украину и Белоруссию, воюем. А какая страна, скажите мне, какая страна, какой народ выдержал бы это?» Или вот еще из беседы двух офицеров, парадоксально звучащее именно в наши дни: «Перед Наполеоном мы тоже отступали до самой Москвы. Но тогда мы теряли только территорию, да и то это была узкая полоска. И Наполеон, кроме снегов и сожженных сел, ничего не приобрел. А сейчас? Украины и Кубани нет — нет хлеба. Донбасса нет — нет угля. Баку отрезан, Днепрострой разрушен, тысячи заводов в руках немцев. Какие перспективы?»

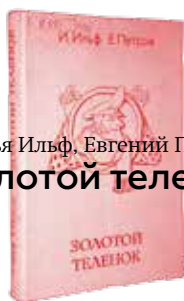
В 1946-м, когда опубликовали роман, ответ на этот вопрос уже был: победа. Другие, сколь угодно дальние перспективы казались тогда немислимыми.



«Кулинария» 1955 года

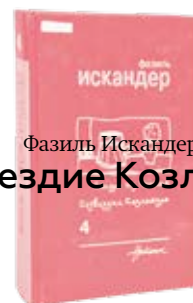
Чистой воды нон-фикшн — ничего художественного, кроме несчетного числа цветных иллюстраций вроде «Сельдь с гарниром» и «Утка жареная с апельсинами». Трехкилограммовый том, выпущенный гигантским тиражом, — своего рода памятник (и до известной степени пропагандистский) советскому научно-обоснованному питанию, а шире сказать — торжеству победившего социализма. Помимо познавательных статей книга содержит более трех тысяч (!) рецептов, особенно содержателен раздел «Национальные блюда союзных республик». Правда в нем не представлены национальные блюда самой большой республики —

РСФСР, зато наряду с украинскими, узбекскими, литовскими и другими приводятся отдельной главой карело-финские блюда (Карело-Финская ССР будет упразднена через год после выхода «Кулинарии»). Книга поражает своей монументальной избыточностью. Все рецепты рассчитаны на масштабы общественного питания, с демонстративным пренебрежением к возможному дефициту продуктов, так что для дома сей фолиант не представлял никакого практического значения. И все же каждая хозяйка стремилась приобрести «Кулинарию». Ее присутствие в доме вселяло веру в устойчивость этого мира, непоколебимость его основ.



Илья Ильф, Евгений Петров «Золотой теленок»

Шантаж — он везде шантаж (если называть вещи своими именами), но вся эта история могла произойти только там, где произошла: в СССР. Почему бы не взглянуть на известнейший советский сатирический роман под этим углом зрения?



Фазиль Искандер «Созвездие Козлотура»

«В один прекрасный день я был изгнан из редакции одной среднерусской молодежной газеты» — так начинается повесть, публикация которой в 1966 году прославил Фазиль Искандера, абхазского писателя, пишущего на русском языке. Покинув Среднерусскую возвышенность, герой повести, молодой стихотворец, попадает на Кавказ, где становится причастным к стремительно набирающей обороты фантазмагорической сельскохозяйственной кампании по выведению козлотура — смеси горного тура с обыкновенной козой. Козлотуризация, затеянная с оглядкой на Москву, как легко догадаться, заканчивается ничем, ну, а сама повесть — по-искандеровски на лирической ноте. Смешная и умная книга.



Андрей Битов «Семь путешествий»

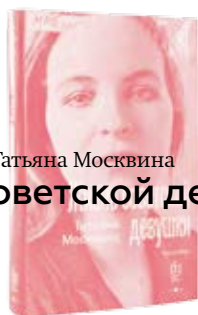
Число «путешествий» варьируется от года издания. Отмечаю издание 1976 года, когда-то эту книгу я брал в студенческой библиотеке. Не все битовские «путешествия» — буквальное перемещение в пространстве. Но чего не отнимешь — Советский Союз в молодые годы он исколесил основательно, соответственно, и героев своих часто отправлял в дорогу. Повесть, открывающая книгу, так и называется «Одна страна». А еще там есть «Уроки Армении», которые в свое время меня самого подвигли на путешествие в тогда еще союзную республику.



Эдуард Лимонов

«У нас была великая эпоха»

Название говорит само за себя, и в нем меньше всего иронии. Повествование о послевоенном детстве, прошедшем на земле, которая ныне принадлежит суверенной Украине. Написано с подкупающей раскрепощенностью — раскрепощенностью того сорта, на которую бывает способен Лимонов в лучших своих сочинениях.



Татьяна Москвина

«Жизнь советской девушки»

Авторское обозначение жанра: биороман. Современный автор — яркий публицист, прозаик, драматург Татьяна Москвина — не просто вспоминает, но, вспоминая, исследует свое детство, юность, взросление. Выражение «советский образ жизни» всегда воспринималось как истертый штамп, но если эти три слова произнести, словно впервые, книга Москвиной именно об этом — честно, непредвзято и увлекательно.



Виктор Голявкин

«Мой добрый папа»

Эту печальную повесть числят обычно по ведомству детской литературы, но у Голявкина часто бывает трудно понять, где для детей, а где для взрослых. Издана в 1964 году. Повествование глазами ребенка. Прямая речь, простые предложения, все назывное — без эпитетов и описаний. Ключевое слово — «война». А еще слово «папа» — он ушел на войну и с войны не придет. «Мой папа, — говорил я, — убил самого главного фашиста одним выстрелом вот с такого расстояния, как отсюда, вот от этих перил, до той трубы вон на той красной крыше...» — «Он убил Гитлера?» — спросил Расим».

Тетя Фатма, мама братьев Рамиса, Рафиса, Расима, Раиса. Соседи. Учитель Пал Палыч. Дядя Али. Эта книга — о детстве русского мальчика в предвоенном Баку, впрочем, писатель не употребляет топонимов. Не называется имя города, нет названия моря (просто море и море). И названия страны тоже нет.

Но мы знаем, что за страна.



Олег Куваев

«Территория»

Роман об открытии золотых месторождений на Чукотке издавался десятки раз, в общей сложности тиражом в несколько миллионов. При чтении этого произведения у многих молодых людей просто сносило крышу, и тогда они шли в геологи. Геолог был в СССР самой романтической и вместе с тем одной из самых почетных профессий.



Тысячи причин читать «Бизнес-газету»

— бизнес —
газета

медиа-портал



 fb.com/bizgaz

www.bizgaz.ru

 vk.com/bizgaz



«Христианство — религия лиц»

О визите Патриарха Кирилла на Дон, казаках-европейцах и модных ныне трактовках христианства мы поговорили с пресс-секретарем Главы Донской митрополии Игорем Петровским.

беседовала Екатерина Максимова/фото информационный отдел Ростовской-на-Дону епархии

— Визит Патриарха на Дон — это рядовое или, напротив, из ряда вон выходящее событие?

— Начнем с того, что Патриарх Кирилл к Донскому краю относится особенным образом, это очевидно. Первый визит Святейшего к нам случился в самом начале его патриаршества в 2009 году, мы стали одной из первых епархий, которую он посетил в статусе предстоятеля Русской церкви. Но самое главное вот что. На Пасху 2014 года Патриарх Кирилл дарует Вознесенскому Новочеркасскому войсковому собору высочайший титул — Патриарший. Это огромная честь, эпохальное событие безо всяких преувеличений, потому что только один храм на всем пространстве нашей родины имел титул Патриарший. И этот храм — Успенский собор Московского Кремля. Теперь их два, только два, так что вы можете представить ценность этого статуса. И центральным событием нынешнего визита стало освящение этого собора Патриархом.

Вообще сегодня Новочеркасский собор — это главный храм мирового казачества. Такое всемирное признание основано на истории этой земли, к тому же это было официально закреплено на одном из конгрессов казаков, где присутствовали представители всего мирового казачества. Сегодня это одиннадцать казачьих войск по всей России и казаки ближнего и дальнего зарубежья, оказавшиеся там в силу турбулентности русской истории XX века.

«В самые тяжелые времена богоборчества Дон хранил веру» — цитирую Патриарха. Это действительно так, достаточно вспомнить, что осколки Белого движения собирались именно здесь, на Дону. Историкам известно, что в 1919-1920 годы население Новочеркасска увеличилось в пять раз благодаря пришедшим офицерам, дворянам, русским людям, которые шли на Дон для сопротивления большевикам. Это потрясающая духовная сила, к которой современные казаки вновь начинают приобщаться. А еще ведь казачество и духовенство — это два сословия, которые сохранились со времен дореволюционной России. Крестьянство уничтожено, буржуазия уничтожена, служивое офицерство, купцы, интеллигенция — ничего не осталось. Только казаки и духовенство, которые были репрессированы, но чудом выжили. К слову, в предвоенное время на свободе было только четыре митрополита да несколько сотен священников во всем СССР. Так что на казачестве сегодня особая ответственность перед лицом истории. И внимание Святейшего к Дону, его нынешний визит — это знак особого патриаршего патронажа, особой роли каза-

чьего войска. Недаром же в стенах Свято-Донского Старочеркасского мужского монастыря Патриарх отметил, что между казачьим и церковным служением есть очень сильная связь.

— Как готовятся к такому визиту? Каков протокол?

— Подготовка такого визита — непростое дело. Но цель здесь не «чтобы все прошло гладко», цель, чтобы была польза. Все, кто работает с Патриархом, отмечают, что он умеет очень быстро увидеть самое важное, умеет понять, рассказывают ему о реальных вещах или надуманных. Это талант моментального прозрения сути вещей. Так что тратить время Патриарха на какие-то протокольные бессмысленные дела, мероприятия «для галочки», было бы, по меньшей мере, неуместно. С одной стороны, никаких помпезных византийских украшательств, только прагматичный деловой график, чтобы успеть сделать как можно больше дел. С другой стороны, патриарший визит не носил исключительно рабочий характер, это, прежде всего, визит пасторский. Святейший Патриарх прибыл на Дон для молитвы со своей паствой. За 26 часов пребывания, он провел два больших богослужения и семь важных встреч. Конечно, при такой интенсивности исключены традиционные «донские радости» типа экскурсий или катания на кораблике по Дону. Тем не менее, Патриарх прекрасно увидел все, что нужно. Он умеет отделять «шумы от сигналов».

— Увидел? Какие-то недочеты выхватил зорким глазом?

— Не без того. Это нормальная функция Патриарха — говорить людям правду. Замечательные слова он сказал на казачьем параде после освящения собора: «Хорошее дело скакать на коне и владеть шашкой, но для того, чтобы возродить казачество, нужно возродить дух и веру». Святейший заявил, что на воскресной службе в казачьем соборе должно быть гораздо больше казаков. Но эта пастырская критика должна пониматься в контексте искреннего и трепетного отношения Патриарха к казачеству.

Возрождение духовных традиций всегда требует огромной работы. Казачество в XX веке пережило чудовищную катастрофу, попало под каток атеистиче-



ПАСКАЛЬ ЖЕРАР ПЫТАЛСЯ НАЙТИ КАКУЮ-ТО ПОДЛИННУЮ ТРАДИЦИЮ, НО НЕ СМОГ СДЕЛАТЬ ЭТО ВО ФРАНЦИИ. И ТОГДА ОН СТАЛ КАЗАКОМ.

ского пресса, жестокого рассказывания. Пророк Божий Моисей после долгого пребывания евреев в египетском плену вывел свой народ в Землю обетованную долгих сорок лет. Возьмите карту, посмотрите, где Египет и где Палестина — Земля обетованная. Очевидно, при самом щадящем пешем режиме — это месяц пути. Зачем тогда эти сорок лет в пустыне? Моисей ждал, пока народ в прямом смысле переродится, пока физически уйдут те, кто помнил рабство, не должны были рабы войти в Палестину. И сам Моисей, последний из тех, кто помнил египетский плен, не вошел в Палестину. Он увидел Землю обетованную с горы Аварим и на ней почил. Или пример поближе. Якобинская революция, которая длилась около пяти лет — с 1789-го по 1794 год. Так вот, французские историки сходятся в том, что после этих нескольких лет диктатуры Франция восстанавливала утраченную систему ценностей не менее 150 лет. То же самое с казаками сегодня, это же историческая трагедия. И когда кричат вслед казакам: «Ряженые!», это просто ужасно. Попробуйте после многих лет всех этих антирелигиозных извращений взять и вернуть культуре и духовному быту прежний уровень. Как сделать это за несколько лет? Нереально. Да, пусть сначала внешняя декоративная часть возродится,

мы же знаем из психологии, что внешняя форма подтягивает внутреннее содержание. Любая пострадавшая аутентичная традиция возрождалась именно так. Но без восстановления духовной жизни это обречено быть фольклорным музеем, а не реальной жизнью.

Визит Патриарха совпал с V Всемирным конгрессом казаков, в Новочеркасске собрались атаманы казачьих войск со всей России, было много иностранцев. И лично меня многие участники этого конгресса потрясли до глубины души. Например, чистокровный француз Паскаль Жерар, который так влюбился в казачество, что перешел из католической веры в православие и стал казаком. Представьте — абсолютно французское лицо, благородная борода и казачий мундир. Он говорил о том, что Франция сегодня переживает кризис аутентичности, ему очень хотелось найти какую-то подлинную традицию, но он не смог сделать это на родине. И тут возникло казачество с его глубиной и подлинностью культуры. Все, теперь он настоящий казак.



— Значит, есть что возрождать? Поэтому Патриарх так заинтересован этой темой?

— Да, не просто заинтересован, он очень опереживает. И поэтому не обходит острые углы. Обсуждать с людьми насущные острые проблемы — это же вообще в духе Патриарха Кирилла. Ему всегда было присуще живое восприятие реальности. Он ведь первым вошел в медийное пространство в 90-х. Какие рейтинги были у программы «Слово пастыря», в которой поднимались самые острые, даже неудобные вопросы! Но потребность общества в этом «Слове» была ошеломляющей.

Кроме того, церковь всегда была силой, фундирующей казачий миропорядок. Возьмем Атаманское подворье в Старочеркасске, которое также посетил Патриарх. С 1836 года там находился Старочеркасский Ефремовский женский монастырь. Так вот, насельницами монастыря были вдовы казаков, те, кто не дождался мужей из походов. Понимаете, какая мощная социальная функция. А возьмите наши казацки кадетские корпуса. Я когда в первый раз туда попал, был поражен какой-то исключительной атмосферой, здоровой дисциплиной, но самое главное — лицами детей. Слушайте, ну мне же есть с чем сравнить, я не один год преподавал в классических университетах, не хочу ничего плохого сказать, но, понимаете, в кадетских корпусах в детях чувствуется содержание, духовная составляющая. Для меня лично — это очень сильный аргумент в пользу того, что казачество неизбежно возродится духовно.

— А как эту духовную составляющую «насадить»? Вот если совсем упрощенно, задача церкви, чтобы как можно больше людей стали воцерковленными?

— Трудно с этим поспорить, но формулировка коварная. Потому что это все равно что заставить кого-то родину любить. Все же главная миссия церкви — научить человека молитве. Если совсем просто — наладить общение человека с Богом. Православная церковь — место, где можно приобщиться к таинствам. Важна сама идея встречи человека с Богом, важна евхаристия — причащение плоти и крови Христа. Социальная функция и патриотическая — это уже потом.

Сам Христос — центр христианства. Здесь отношения человека и Бога не умозрительные, а предельно овеществленные. Больше ни в одной религии человек с Богом не соединяются на уровне вещества, материи. А в христианстве соединяются. Человек в свое тело принимает тело и кровь Христову. Христиан-



ство очень мистично, а если мистику эту убрать, то будет, как во многих европейских церквях, что-то вроде клуба по интересам. Отец Александр Шмеман, русский православный богослов, протопресвитер православной церкви в Америке, как-то участвовал в диспуте с протестантами и на аргумент, мол, столько у вас всего: и фимиам, и свечи, и лампы, и иконы, ну не Христос же с апостолами столько всего напридумывали, хорошо ответил: «Самое главное, что это нравится детям». Замечательный правильный аргумент.

— Да, и очень красивая мысль. Вообще же православие умеет нравиться. Скажем, сегодня многие воспринимают его как такую эффективную психотерапию, набор тренингов, свод правил для личного роста или преодоления житейских неудач.

— Да, но это не только православия касается. Во всем мире так, это модная трактовка религии вообще. Это, может быть, и неплохо. Но церковь не для этого. Вот, скажем, для искусствоведа церковь была создана, чтобы в мир пришла «Троица» Андрея Рублева. Тоже ведь хорошо. И психотерапия, умение понимать себя, общаться с другими — да, это важно, и действительно Евангелие отвечает на многие подобные вопросы, но оно не про это.

Вот спрашивают, что нужно читать, чтобы понять православие? Библию, конечно, или книги святых отцов, замечательных богословов. Но самая главная книга христианства — это человек, человек веры. Религия — в людях, в лицах. Николай Лосский так и говорил: «Христианство — это религия лиц». Расскажу вам о моей встрече с митрополитом Антонием Сурожским. Будучи студентом Духовной академии я попал на его беседу в лондонском соборе. Легендарный Антоний Сурожский, у меня столько было к нему вопросов! Я думал, все спрошу, все узнаю. Эту встречу он вел около получаса. Я видел лицо этого человека, слышал его речь, следил за ходом мысли. И к концу семинара у меня не было ни одного вопроса, в тот момент я точно знал, как надо жить.

Здесь много живого, того, что не ухватить и не зафиксировать, поэтому так важна личность, так необходима харизма, личный духовный опыт человека. Все это есть у нашего Патриарха. Поэтому его визиты так значимы.

«Драться надо, во-первых, за жизнь, а во-вторых, за честь»

Боксер-супертяж, депутат Госдумы Николай Валуев — о главной угрозе человечеству, планах на пенсию и о детях, садящихся на шею.

беседовала Екатерина Максимова
фото архив героя публикации



— Николай Сергеевич, мы перманентно обсуждаем с героями затянувшийся кризис. Многие убеждены, что русским полезны встряски. Вы что думаете?

— Полезны, сто процентов. Потому что поговорка: пока гром не грянет, мужик не перекрестится — это очень точная характеристика русского народа. Сложные условия нас всегда активизируют.

— Время от времени вы живете в Германии...

— Интересно, когда я это жил в Германии?

— Так говорит интернет.

— Когда я занимался боксом, то мое вынужденное нахождение там во время сборов лишь с натяжкой можно было назвать жизнью. И чем быстрее я уезжал после боя, тем комфортнее мне было.

— И все же, вопрос о немцах: есть чему нам поучиться у них?

— Кое-чему можно — в первую очередь, уменью строить дороги.

— Помните, российские СМИ обсуждали заявление Меркель о трех главных угрозах человечеству? Канцлер назвала таковыми аннексию Крыма, лихорадку Эбола и «Исламское государство» (организация признана в России террористической и запрещена. — «Нация»). А что вы назовете такими угрозами?

— Эбола — это, на мой взгляд, проект глобальных фармацевтических корпораций, и со временем я убеждаюсь в этом все больше. ИГИЛ (организация признана в России террористической и запрещена. — «Нация») — точно такое же искусственное образование, которое просто вышло из-под контроля соответствующих структур Госдепа США. А «аннексия» — это исключительно личное отношение госпожи Меркель к волеизъявлению более 90 % жителей Крыма.

Главная угроза сегодня — это желание транснациональных корпораций навязать миру идею безграничного потребления. Событий, обслуживающих эту идею, очень много, всех не перечислишь, к ним относятся разрушение Югославии, войны в Ираке, Ливии, Сирии, Йемене, Сомали. Нет ничего страшнее геополитического ущерба, который наносит миру алчное поведение определенной группы лиц. И если бы не было усилий по сдерживанию этих явлений, сегодня война касалась бы гораздо большего количества людей, чем можно себе представить.

— Вопрос сильному человеку. Понятно, что большая сила — это большая ответственность. Но в каких-то случаях вы говорите сыну: вот за это обязательно надо драться?

— Драться надо, во-первых, за жизнь, а во-вторых, за честь.

— Вам в детстве не хватало чего-то, что есть сегодня у ваших детей?

— Вообще, мне в детстве хватало всего, кроме разве что каких-то мелочей, которые, как оказалось впоследствии, не имели особого значения. Конечно, у моих детей сегодня гораздо больше возможностей, чем было у меня. Но вот воспользуются ли они ими, это большой вопрос. Лично меня отсутствие некоторых возможностей только мотивировало. В абсолютной сытости — это я сейчас не конкретно про своих детей, а в принципе — очень редко возникает мотивация. Понятная человеческая природа.

— Вы строгий отец?

— Дети могут сесть на шею. И посидеть. А могут и свалиться — мое терпение не безгранично. Хотя вот Гриша (старший 13-летний сын. — «Нация») говорит, что я не строгий.

— Главное правило бокса?

— Дух всегда выше физических возможностей. И это не только в боксе.

ДЕТИ МОГУТ СЕСТЬ НА ШЕЮ. И ПОСИДЕТЬ. А МОГУТ И СВАЛИТЬСЯ — МОЕ ТЕРПЕНИЕ НЕ БЕЗГРАНИЧНО.

— Есть профессиональный рецепт, как не впасть в ярость?

— Нет, это абсолютно индивидуально.

— Бокс, наверное, единственный вид спорта, где чуть ли не годами готовишься к конкретному бою, а проиграть можно на первых секундах. Как бой выглядит изнутри?

— Время может замедляться. Если бой проходит вязко, тяжело. Кто-то рассказывает, что видит отдельные моменты схватки в замедленном режиме, но мне такого испытывать не доводилось. Наверное, это встречается у особо продвинутых спортсменов.

— Куда обычно уходят на пенсию боксеры?

— Боксеры, как и все спортсмены, находят какую-то работу по вкусу, становятся тренерами. Хотя и на заводах, например, работают тоже. Все зависит от того, чему они учились, чем интересовались в жизни.

Яркий пример карьеры после спорта показал филиппинский боксер Мэнни Пакьяо. Сейчас у себя на родине он очень известный и популярный политик.

Что касается меня, то на много лет вперед я не загадываю. Порой бывает трудно понять, что будет через год. Но если все получится, то меня ждет еще пять лет работы в парламенте.

— История, когда вам вручили чемпионский пояс, а он оказался мал, часто в вашей жизни повторяется?

— Нет, нечасто.

— Это вопрос о той части вашей жизни, которая неизвестна среднему человеку. Говорят, мир для высокого человека грязнее, та же пыль на шкафах заметна.

— Ну, знаете, не так важна пыль на чужих шкафах. А дома у меня достаточно чисто.

— Будь вы редактором журнала с названием «Нация», кого из современников поставили бы на обложку?

— Президента России Владимира Владимировича Путина, вице-президента академии наук Жореса Ивановича Алферова и Патриарха Московского и всея Руси Кирилла — как наиболее значимых людей для страны, хотя каждый из них, как говорится, в своем репертуаре.



Red Elvises:

«Говорили американцам, что мы — главная свадебная группа Камчатки»

Ровно 20 лет назад выходец из Одессы Игорь Юзов с другими русскими эмигрантами создал в США рокабилли-группу Red Elvises. Сегодня они популярны и в Америке, и в России. Мы связались с Лос-Анджелесом, чтобы узнать, как живется на другом краю света бывшим советским парням.

— Игорь, перед вашими недавними московскими гастролями авторитетное издание «Афиша» написало, что вы по-прежнему главные из тех, кто ответственен за русскую музыку на Западе. Вы и еще Messer Chups.

— Ну, если написали, то значит так. Но вы первая, кто мне сказал, что я главный. В чем это выражается, я не знаю.

— Ну, например, в количестве концертов и гастрольных туров. Много их у вас?

— Ездим и на фестивали, и в клубах выступаем. В основном, по Штатам, в Канаде были, в России, Англии, Германии, Норвегии, в Таиланде пару раз. Концертов двести в год играем.

— И как принимают в разных странах?

— Жалоб особых нет. Меня ж главным назначили (смеется).

— Вы живете в Лос-Анджелесе, а там же Голливуд. Самая известная ваша работа в кино — это «Шестиструнный самурай» 1998 года, культовая музыкальная антиутопия. Как вы в нее угодили?

— Ребята-создатели фильма проходили мимо клуба, в котором мы играли. Им понравилось. Ну, и говорят: «Вот, мы будем снимать кино скоро. Хотите поучаствовать?» Я даже удивился, что это вышло на экран и имело такой успех. Начиналось-то с идеи друзей-киношников, у которых не было ни денег, ни пленки. Деньги они одолжили, пленку им списанную подарили. Ну, а после выхода фильма нам писали даже из Японии и Кореи. Короче, фантастика!

— Хотели бы еще в чем-то подобном поучаствовать?

— Ну, мы и после «Самурая» писали музыку для кино, снимались. Я даже был членом американской гильдии актеров. Но сейчас мы много времени проводим на гастролях. Кино же — дело довольно долгое. Даже в случае с «Самураем»: помните, нас там убивают? Мы должны были еще сниматься, но у нас был важный концерт. Мы киношникам сказали: «Ребят, ну никак не можем, у нас договор». Они: «Ну, тогда мы вас убиваем». — «Ну, че сделаешь, убивайте».

— С кем из знаменитостей вы на короткой ноге?

— Ну, многие нас слышали, знают, потому что мы начинали как раз с выступлений на вечеринках, где всякие кинозвезды тусовались. Но мы на них не прыгаем с объятиями, потому что, знаете, им и без нас нелегко. Вижу часто, как какая-нибудь звезда обедает в ресторане, а вокруг двадцать папарацци сидят фотографируют. Но вообще хорошо знакомы с барабанщиком из The Doors, с ребятами из Stray Cats, из группы Фрэнка Заппы. Но это, наверное, для вас очень старые группы.

— То есть, в основном, с музыкантами?

— Ну, да. А с кем, с докторами (смеется)?

— Понятно, что жизнь вообще не курорт, а в Америке особенно: высокая конкуренция во всех отраслях. Как поначалу зарабатывали на хлеб насущный? Не дошло до мытья тарелок?

— Я и хотел идти мыть тарелки, но не взяли (смеется). Все блатные места в русских ресторанах были заняты, очень много народу выезжало в начале 90-х. Ну, мы и начали играть на улице. И как-то сразу очень хорошо нас приняли американцы. Поэтому я бы не сказал, что мы как-то голодали. Наоборот, как-то все пошло сразу весело и непринужденно, даже не верилось, что с нами это все происходит.

— Название еще у вас для Запада удачное.

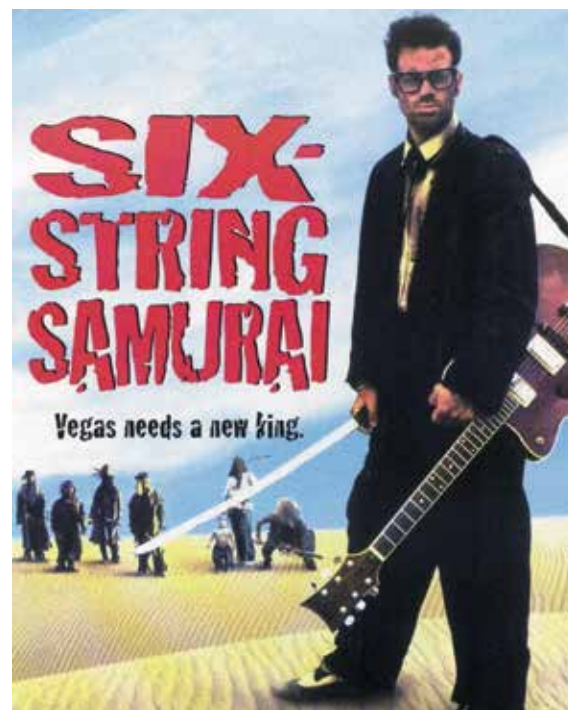
— Если музыка хреновая и никого не захватывает, все равно, как ты называешься, люди от этого музыку любить не будут. Дело не в названии. Ну, действительно, у меня был сон, в котором Элвис Пресли сказал назвать группу Red Elvives, вот у меня других вариантов и не было. Ну, если Элвис сказал, чего б не назвать? Назвал так, и пошли дела.

— Что-то еще говорил?

— Нет, вот все, что мог, сказал (смеется).

— А была у группы сначала какая-то легенда, ну, кроме сна про Элвиса? Ведь на Западе без этого никак.

— Рассказывали, что мы приехали с полуострова Камчатка и были там главной свадебной группой. Мол, у нас было такое плотное расписание, что народ женился даже по понедельникам (смеется). Потом про нас пустили слух, что мы из Сибири. И как-то это к нам прицепилось. Хотя для большинства американцев, что Сибирь, что Сербия — примерно одно и то же. Есть, конечно, интеллектуалы, но это довольно маленькое количество людей.



**В РОССИИ,
МНЕ КАЖЕТСЯ,
ПОСЛОЖНЕЕ
ЖИТЬ: ТУТ ТЕБЕ
И КЛИМАТ,
И БОЛЕЕ
СУРОВЫЕ
ОТНОШЕНИЯ
МЕЖДУ ЛЮДЬМИ.
АМЕРИКА,
ОНА ПОМЯГЧЕ.**



— Из современной русской музыки вы что знаете, любите?

— Честно говоря, пытался что-то новое найти, но... все больше старые команды почему-то. А вот вам какая группа нравится?

— Ну, я у вас вообще хотела спросить насчет «Ленинграда». Вы похожи своей бесшабашностью. Знаете их?

— Ну, конечно. Мы как раз в Лос-Анджелесе и познакомились, очень весело провели время. Конечно, знаю, нравится. Еще Земфира очень нравится, «Браво», «Машина времени». Но это же все ветераны. А новые группы... честно говоря, как-то не появляются в России.

— Какой совет вы можете дать тем, кто приезжает покорять Америку? Что надо делать, чего не надо?

— Ничего не надо делать. Приезжайте и покоряйте (*смеется*)! Я не ехал покорять, ехал просто посмотреть, как люди живут, интересно было. Мне кажется, надо заниматься своим делом, в нашем случае — играть любимую музыку... Но большинство же музыкантов из России не пойдут играть на улицу, они считают, что это ниже их достоинства. Ну, а мы пошли. Потому что есть хотелось, за квартиру надо было платить. Тут никто нас не ждал... Кстати, Жанна Агузарова присоединилась к нам в самом начале пару раз, очень здорово получилось.

— Известно, что для американцев международные новости — дело десятое, что им интереснее всего они сами. Но тем не менее, много сейчас России в американских новостях?

— Очень-очень мало. Честно говоря, просто поражает. Помню, в 90-х гораздо больше освещалась Россия.

Сейчас у них в новостях в основном арабский мир: Сирия, Ирак. А о России, можно сказать, вообще ничего нет.

— Даже в связке с Сирией и беженцами?

— Вот этот вопрос как раз затрагивают.

— А вообще, как сегодня простые американцы относятся к русским? А то с нашей стороны кажется, холодная война снова начинается.

— То, что холодная война начинается, они об этом даже не догадываются. Спокойно относятся к русским. Тут у людей свои проблемы. Налоги, какие-то расовые волнения в городах, выборы. Живут своей жизнью, для них Россия — что-то далекое.

В больших городах настолько всех много: и корейцев, и русских, и бразильцев, и мексиканцев. Если о каждом говорить, у них никакого времени не хватит (*смеется*). Ну, русский и русский, китаец и китаец. Американцы — это люди, привыкшие к представителям других культур. И они на чужаков особо не обращают внимания. Можно даже сказать, вообще не обращают.

— Много статей и книг написано о том, почему Россия не Америка. А какое главное различие вы видите? В мировоззрении, экономике — неважно.

— Ну, об этом можно рассуждать неделями. Есть, конечно, различия, но с другой стороны, люди — они везде люди. Просто в России как-то жить посложнее: и климат, и между людьми какие-то довольно суровые отношения. Мне кажется, Америка, она помягче, особенно вот в теплых своих частях. Америка ведь тоже очень большая. Тяжело сказать в двух словах, чем отличается... Погодой! Вот чем.

H O T E L
BRIDGE®
RESORT
☆☆☆☆

BRIDGE RESORT
предлагает вам провести
Новый Год
на любой вкус
в 3х форматах!

№1



ГЕТСБИ

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЯРКИХ ТУСОВОК!

Самая стильная костюмированная вечеринка в стиле 30-х: ледяное шампанское и волны горячего джаза. Тематическая программа, музыка, танцы, утонченный юмор и безудержное веселье для настоящих леди и джентльменов. Стоимость от 12 000р. на человека, от 6500р. для детей с 3 до 12 лет.

№2



СТИЛЯГИ

СЕМЕЙНАЯ ВЕЧЕРИНКА В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ!

Любимые песни и трогательная душевная атмосфера, традиционный семейный банкет и развлечения для все семьи. Настоящие стилиаги на сцене и яркие костюмы гостей обеспечат праздничное настроение! Стоимость - от 10 000р. на человека, от 5000р. для детей с 3 до 12 лет.

№3



ХАРД-РОК

/СТРОГО 18+/ И ВСЕ ПРЕЛЕСТИ ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ!

Party hard по - взрослому!

Open-bar, фуршет, живой гитарный рок и каверы на любимые хиты всех времен хард-рока! Специальная программа и Дед Мороз - рок-звезда с супер-снегурочкой! Стоимость - от 6500р.

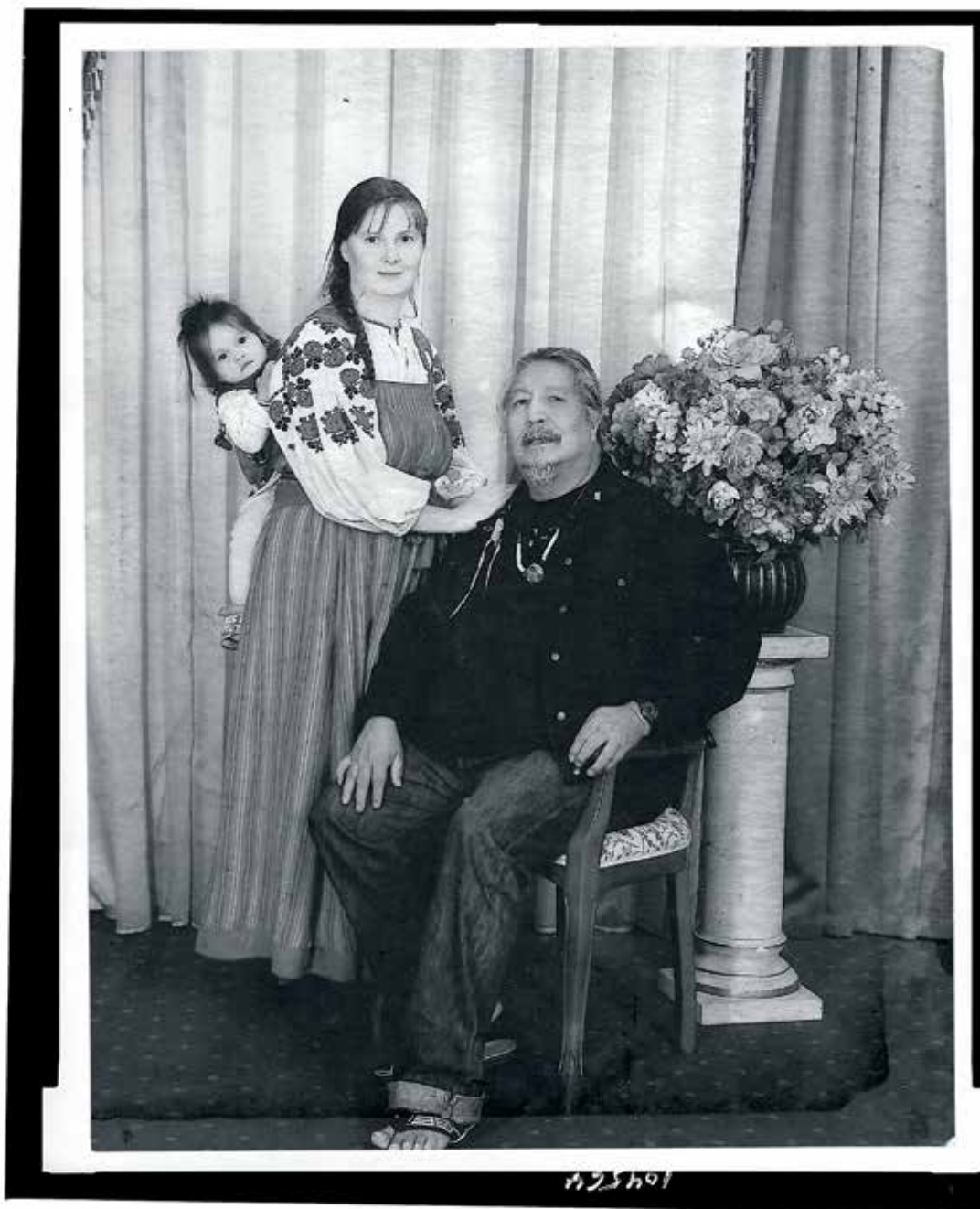
УСПЕЙ ЗАБРОНИРОВАТЬ!

www.bridgeresort.ru

Тел.: +7(862) 448-99-88

📱 📷 📺 📺 / bridgeresort

Индеец племени лакота из города Можайска



60-летний Ванбли Глежка Токахе родом из Южной Дакоты, живет в России всего два года, но уже завел семью под Москвой, родил ребенка. В США работал на радио, здесь читает лекции об индейской культуре и занимается музыкой. Нам было интересно узнать, что думает хранитель Священной трубки племени лакота о России и вообще о современном мироустройстве.

беседовала Виолетта Кривошеева
фото архив героя публикации и библиотеки Конгресса США ©



Вождь Красное Облако, Красный Медведь, Желтый Медведь, Черный Ворон, Юноша, Который Бойтся Своей Лошади, и другие. 1877 год.

Белые люди считают, что индейцы верят в мистические вещи. Ну да, если кому-то не хватает знаний, он принимает реальность за мистику. Если вы женщина, а ваш ребенок за тысячи миль от вас случайно поранился, вы об этом сразу узнаете. Это мистика? Женщины мистические? Да, мы верим в чудеса. Чудо всех времен — это женщина и ребенок.

Но современная цивилизация хочет, чтобы мы верили, будто женщина появилась из мужского ребра. Это уж слишком много чудес даже для нас. Мы все произошли от женщины.

Я лакота. Не американец. Наш континент стал Америкой лишь пятьсот лет назад. Американцы говорят всему миру, что индейцы пришли в Америку всего десять тысяч лет назад из Китая и Монголии. Они хотят, чтобы люди верили, что сотни тысяч лет в Северной и Южной Америке не было ни одного человека, что эта прекрасная земля (мы называем Америку Остров Черепахи) была необитаема. Но это ложь. В моем языке нет ни одного слова из китайского или монгольского. Я пою песни, слова в которых не менялись, по меньшей мере, двадцать тысяч лет. И ни одна из этих песен не говорит, что мы пришли из-за океана.

У нас особые счеты с американцами. Правительство США заключило договоры с моим народом и не выполнило ни одного из них. Они украли все наше золото, все минералы из Блэк-Хилс в Южной Дакоте. Они массово уничтожали мой народ. Давали нам одеяла, зараженные болезнями, чтобы наши дети умирали. Даже в 1970-х годах они все еще тайно стерилизовали наших женщин, чтобы те не могли иметь детей.

Сиу (лакота, дакота, накота) — группа индейских племен, живущих на севере США.

Раньше сиу были известны как «люди бизонов», потому что их социальная, экономическая и духовная жизнь была связана с этими животными. Название «сиу» (сокращение от *nadewesioux* — маленькие змеи) было дано им вражеским племенем индейцев оджибве. Сами сиу называли себя в зависимости от диалекта лакота, дакота или накота (друзья или союзники). Эти же слова со временем стали обозначением трех крупнейших подгрупп племени сиу: живущие на западе — лакота, на востоке — дакота, в центре — накота. В основном, в истории упоминается именно племя лакота, самыми известными его вождями были Сидящий Бык и Неистовый Конь. Племя всегда считалось могущественным и в свое время контролировало территории нынешней Южной и Северной Дакоты, Вайоминга и Монтаны. Сиу стали стереотипными североамериканскими индейцами: индейцы в вестернах срисованы именно с них.

В середине XIX века началась колонизация их земель сначала европейцами, а потом и американцами, в результате чего могущественное племя стало последними покоренными в США индейцами, а почти все их территории перешли во владение американского правительства. Когда в сакральном месте для лакота — Блэк-Хилс, который по заключенному договору по-прежнему принадлежал сиу, нашли золото, индейцев переселили в разные резервации. Сегодня таких резерваций около двух десятков.



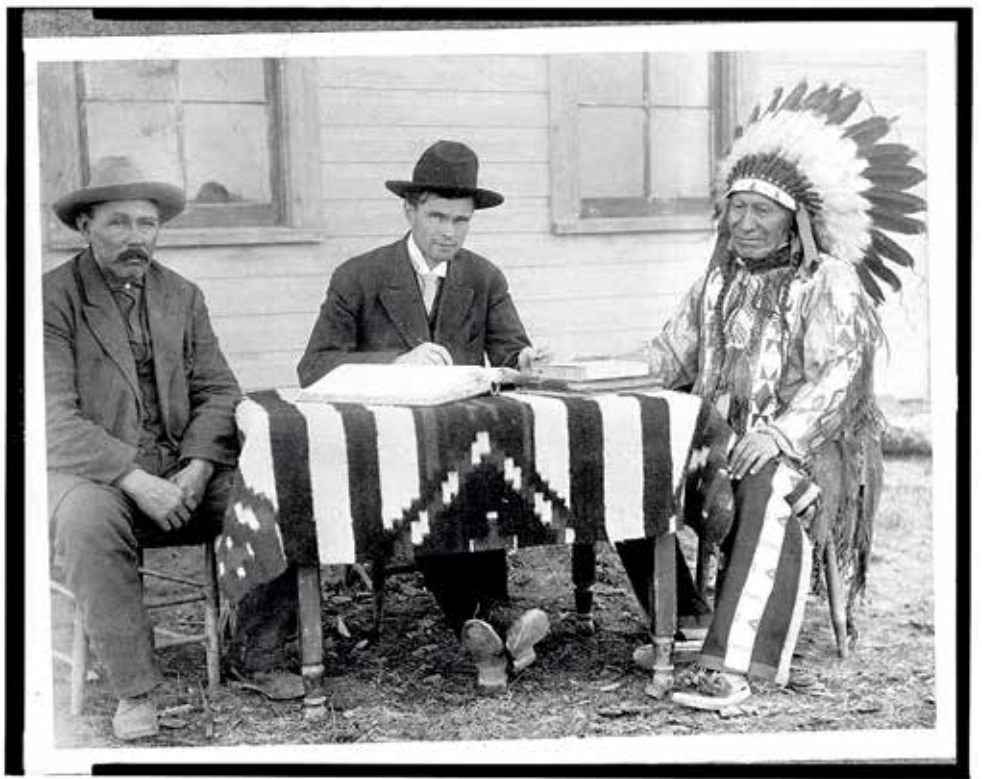
Долина Роузбад. 1905 год.

Сейчас у моего народа проблемы с алкоголем и наркотиками. И они ведут себя, как американцы. Могут даже убить кого-то. Стали гнилыми людьми. Я не пью, не курю, не употребляю наркотики. И все, кто придерживается нашего традиционного пути, живут так же.

Американцы стараются верить в десять заповедей. Одна из них гласит: не сотвори себе кумира, фальшивого бога. Но когда Папа Римский приехал в Америку, они все кланялись ему, будто он и есть бог. Он не бог. Он просто человек. В моей культуре все люди равны, никто не стоит выше другого. Мы не верим, что мужчина прислан на эту землю, чтобы быть королем или президентом, он прислан, чтобы защищать женщин и детей.

Пару недель назад одна русская ТВ-станция хотела взять интервью у меня. Я попросил сначала устроить мне разговор с телеведущим. Но его помощница сказала, что это невозможно, потому что он очень важный человек. И я ответил, что я важен тоже и вовсе не хочу говорить с кем-то, кто настолько выше меня. Мы верим в бога, которого никогда не видели. Но ни один человек во плоти, как и я, не может быть богом. Даже если у него куча денег. Даже если он посадит меня в тюрьму, даже если он прикажет убить меня, он все равно не будет богом.

Я являюсь духовным наставником Движения американских индейцев. Раз в неделю отсюда, из России, я делаю



Американские чиновники регистрируют вождя лакота Американского Коня как гражданина США. 1907 год.

У НАС ОСОБЫЕ СЧЕТЫ С АМЕРИКАНЦАМИ. ПРАВИТЕЛЬСТВО США ЗАКЛЮЧИЛО ДОГОВОРЫ С МОИМ НАРОДОМ И НЕ ВЫПОЛНИЛО НИ ОДНОГО ИЗ НИХ.

шоу по интернету для них. И говорю о том, как все поменялось. Как в Америке стало столько убийств и насилия. С начала этого года американская полиция убила тысячу человек. Они говорят, что у полицейских опасная работа. Они убили тысячу, а из 90 погибших полицейских только 24 пали от рук преступников, остальные — от сердечных приступов или в авариях.

Каждую пятницу вечером миллионы русских поднимаются и уезжают из Москвы. Отправляются на дачи, наслаждаются жизнью. Вы знаете, я видел, как русские пьют в поездах... И самая большая подсказка мне, что русские живут свободно, — когда мы едем на машине по России, я вижу женщин. Они ждут автобус на остановке в одиночку. Или идут вдоль дороги с сум-

ками. В Америке женщина на дороге одна? Она исчезнет. Женщин убивают постоянно. Они исчезают по всей стране, на улицах. Дети исчезают.

В России мы с женой поломались на дороге, мне было страшно, а ей нет. Она женщина и она не боится. Почему так? У нее не было плохого опыта. Это как мой ребенок ходит по краю кровати и не боится упасть, потому что нет опыта падения. В Америке полицейские на каждом углу, но все равно они не справляются. Поэтому я говорю вам: в России есть свобода. Если твоя женщина свободна, если ребенок свободен, то это и называется свобода.

Как русские люди живут рядом со мной — они живут в мире. Я видел, как два пьяных человека пытались драться, орarli и спорили десять минут, а потом просто разошлись. В Америке они бы уже стреляли. И один из них был бы мертв.

Я молюсь всем сердцем, что Россия останется Россией. Потому что у вас прекрасный мир здесь, у вас много земли и ваш президент — он ваш, он белый, он русский. Путин не глупый человек. И мне кажется, он любит свой народ. Да, он не идеален. Но и никто не идеален. Моя бабушка говорила: «Мужчина, который слишком идеален во всем, слишком идеален и для того, чтобы быть мужчиной».

Чем богаче русский, тем в большем стрессе он живет. Тем больше он живет, как американец. Потому что он пытается быть еще богаче. Он постоянно торопится. В Москве, когда мы идем в метро, все обгоняют меня. Я иду по правой стороне и позволяю всем меня обгонять, раз им так надо куда-то.

Вы сейчас торопитесь? Не очень сильно? Вы свободны. И у вас есть хорошая работа. И я вижу, что вы терпеливы, потому что

**ЕСЛИ ТЫ ХОЧЕШЬ
НОСИТЬ ГОЛОВНОЙ
УБОР ВОЖДЯ,
ТЫ ДОЛЖЕН ЕГО
ЗАСЛУЖИТЬ.
КАК ТЫ МОЖЕШЬ
НОСИТЬ ЕГО
И НАЗЫВАТЬ СЕБЯ
ВЕЛИКИМ ВОЖДЕМ,
ЕСЛИ ТВОЙ НАРОД
СТРАДАЕТ
И ГОЛОДАЕТ?**



Железный Щит, вождь лакота. 1909 год.

вы написали мне 5 или 10 раз. И я вовсе не собирался унижать вас, не отвечая сразу. Но просто мой народ медленный. Нам нужно время, чтобы подумать. И нет настолько важных вещей, чтобы нестись сломя голову. Но если вы в Америке... и кто-то скажет: «Хотите выступить на радио или телевидении?» — «Да-да! Конечно!» — «Но вам сначала надо поцеловать ему ноги». — «Да-да-да, конечно, я буду!» Но мой народ не такой. Поэтому я благодарю вас за терпение. Лучше быть свободным, понимаете.

Я знаком с Гойко Митичем (*звезда фильмов производства ГДР об индейцах*. — «Нация»). Это было забавно: люди обращались с Митичем лучше, чем со мной, потому что он был индейцем в кино. Опять то же самое — люди хотят видеть фальшивого бога. Если я приду в

головном уборе вождя и буду ходить с важным видом: я вождь, я лакота, они все будут кланяться и будут довольны. Но я вовсе не хочу, чтобы мне кланялись. Я не большой вождь, но я духовный лидер моего народа, я участник Солнечного танца и хранитель Священной трубки.

Один «эксперт» по лакотскому языку учил русских, как правильно говорить на нем. Но когда я сделал ему замечание, он обиделся: «Да ты сам белый! Ты одет, как белый. Ты не настоящий индеец!» Смешно, правда? Почему от индейцев требуют быть одетыми, как в 1800-х годах? Если ты хочешь носить головной убор вождя, ты должен его заслужить. Как ты можешь носить его и называть себя великим вождем, если твой народ страдает и голодает? Если он до сих пор живет под белым человеком и вынужден говорить по-английски? Я ношу четыре пера. И это очень много перьев для современного мира.



RUSSIAN SEASONS
DELUXE-HOTEL

- 200 номеров, включая номера, гости которых смогут наблюдать за ходом соревнований "Формула-1", не покидая пределы отеля
- Широкие возможности организации MICE-мероприятий
- Ресторан современной русской кухни «Дягилев» и гастрономический английский паб «Stratford»
- Роскошный двухэтажный СПА - комплекс «Russian Seasons Spa & Wellness»
- Расположен в Олимпийском парке - в 9 км от международного аэропорта Сочи, в 10 минутах ходьбы от железнодорожного вокзала, откуда можно добраться до центра Адлера, Сочи или Красной поляны



ЯКУТИЯ. ЗАМЕРЗШАЯ ПЛАНЕТА

Фотограф Кирилл Уютнов рассказывает, зачем стоит поехать в самый холодный регион России.

беседовала Екатерина Максимова



Что я знал о Якутии, до того как там побывал? Что Республика Саха — самый крупный регион нашей страны, «пять Франций», где не насчитаешь и миллиона жителей. Что почти половина Якутии — Заполярье, земля вечной мерзлоты с рекордными глубинами промерзания до полутора тысяч метров. Что здесь — основные запасы золота и алмазов России. Что якутские Верхоянск и Оймякон спорят за звание самого холодного города в мире. Так называемый полюс холода, где температура может опуститься почти до минус 70 С. В общем, жуткий холод, останки мамонтов и кимберлитовые трубки.

И вот судьба забросила меня в Якутию. В принципе, все верно. Но оказалось, что главные богатства этой земли измеряются не в каратах.

Арктоус и голубика, небольшие тундровые кустарнички, кажутся обычной зеленой растительностью, но с середины короткого лета они начинают краснеть, и к осени в тундре можно увидеть огромные поля невероятного ярко-красного цвета. Выветривание и вечная мерзлота разбивают скалы и выгалькивают камни, которые обрастают оранжевыми, алыми и голубыми лишайниками. Добавьте к этому островки ягеля чистого белого цвета. Это трудно описать, но пейзаж получается совершенно космический.

Ощущение, что ты попал на другую планету. Это не дежурная фраза, нужно прилететь в Якутию, чтобы понять эти странные чувства. Вернемся к космическому пейзажу, потому что на этом мои визуальные потрясения не закончились. На горизонте появляется мерно покачивающаяся гора меха, одна, вторая, еще и еще. Меховая процессия приближается, растет, сопит, урчит, чавкает, источает массу запахов. Становится ясно, что эти хтонические исполины — овцебыки. Слушайте, какие же они огромные, и какая в них первобытная сила!

Овцебыки — это вообще отдельная история. Три с половиной миллиона лет назад, во время очередного сильного похолодания, их предки спустились с Гималаев и расселились по Сибири, потом, с потеплением, они вымерли вместе с мамонтами. И только горсточка сохранилась в Канадской Арктике. В советское время



**ТРИ С ПОЛОВИНОЙ
МИЛЛИОНА ЛЕТ
НАЗАД ПРЕДКИ
ОВЦЕБЫКОВ
СПУСТИЛИСЬ
С ГИМАЛАЕВ
И РАССЕЛИЛИСЬ
ПО СИБИРИ.
В ЯКУТИЮ
ПОПАЛИ
СОВСЕМ
НЕДАВНО.**





овцебыков начали расселять по нашим арктическим территориям, и довольно успешно. Скажем, на Таймыре их сегодня несколько тысяч, говорят, что скоро на них даже разрешат охотиться. В Якутию овцебыки попали меньше 20 лет назад, расплодился за это время с сотни до тысячи, но сказать, что овцебык — визитная карточка Якутии, пока нельзя.

Символами Якутии я бы назвал стерхов, особо почитаемых здесь журавлей, северного оленя, лиственницу Каяндера и совершенно уникальное животное якутскую лошадь. Сначала про деревья: на юге республики они огромные, как овцебыки, к севе-

ру, ближе к тундре, сильно мельчают. Лиственница может достигать 25 метров в высоту и доживать до 800 лет. Лиственница — единственное дерево, которое встретишь в якутской лесотундре.

Теперь про лошадь. Якутская лошадь — говоришь это, и лицо невольно растягивается в улыбке. Мне кажется, это животное при должном маркетинге могло бы отбить славу у котиков, енотов, лис, я не знаю, от чего там еще сходят с ума пользователи соцсетей? Якутская лошадь — уникальный зверь. Вот она поработала, сделала все, о чем договорилась на сегодня с хозяином. Дальше ее треножат, и она отправляется по своим делам. Там нет конюшен, лошадь может спокойно уйти вдалеке на несколько дней, скорее всего, она



просто побежит пастись в лесотундру, но мало ли, какие там заботы. У якутской лошади разговор с человеком короткий, слушает она не каждого. Как-то я оседлал такую, но везти меня она захотела далеко не сразу. Было холодно, на мне теплая куртка, но лошадь постаралась и укусила меня так, что синяк остался в полбока. Своенравный зверь. Если якутская лошадь отказывается что-то делать, бороться с ней бесполезно. При этом они очень выносливые, и если во что-то впрягутся, сделают хорошо. То есть «по паспорту» это домашнее животное, но в душе совершенно дикое и самодостаточное. Между прочим, это очень по-якутски. На этой фотографии лошадей разгрузили и разнуздали, и отдельные трудяги валяются на траве и чешут спину после надоевшего седла.

Симпатичная, сообразительная, работает в 50-градусные морозы, таскает тяжеленные грузы, пищу ищет самостоятельно — идеальное домашнее животное. Не устану хвалить.

Якуты (саха — это их самоназвание) — самый крупный из коренных народов Сибири. Это тюркский народ, буряты и монголы — их родственники. Поэтому, когда говорят, что якуты — это нация оленеводов, как, скажем, чукчи или эвены, это не совсем так. По духу они, конечно, номады, кочевники, коневоды. Хотя сегодня они с успехом занимаются оленеводством, да и кочевать не позволяют суровые условия их географии. Якутский язык — тюркский, по сравнению с другими национальными языками он выглядит весьма благополучно, его знают все якуты. Выходят передачи, книги,



**БОЛЬШИНСТВО
ЯКУТОВ ЗНАЮТ
СВОЙ ЯЗЫК.
НА НЕМ ВЫХОДЯТ
КНИГИ, ГАЗЕТЫ,
ЕСТЬ ДАЖЕ
ЯКУТСКАЯ
«ВИКИПЕДИЯ».**

газеты на якутском, есть даже якутская «Википедия». В отдаленных национальных наслегах русский язык почти не используется, так что каждый третий якут будет объяснять вам дорогу «на пальцах».

Официально якуты православные, строят церкви, уважают веру. Но что делает якут, когда впереди долгая тяжелая дорога? Он остановится, разожжет огонь, «покормит» его хлебом, попросит удачи у хозяйина природы Байаная и только потом поедет дальше. И так во всем. У них это происходит как-то совершенно органично. Традиционные промыслы, одежда, обряды — все это у них не декоративное, а какое-то нутряное, живое. И тщательно оберегаемое. Когда я был на Чукотке, я обратил внимание на то, что подобная самобытность чукчей как-то ограничивается рамками материального мира, она живет в промыслах и во всем, что связано с вопросами выживания. Якуты же очень самобытны именно в каком-то метафизическом смысле. Они живут в совершенно цивилизованном мире, но весь он пропитан духом древних богов.

В якутском поселке можно увидеть как срубную юрту, балаган, так и русские избы, но рядом с каждым домом обязательно стоит сэргэ — коновязь, означающая, что у земли есть хозяин. Умелый якут знает, как обращаться с якутским ножом, и умеет играть на хомусе, якутском варгане, а особо рукастые владеют ковкой и изготавливают все это дома.

Я не искал Якутию, она сама меня нашла. Я работал геологом и попал сюда по долгу службы в 2007 году. Теперь я возвращаюсь в Якутию регулярно, и это уже не связано с работой. Ну, что я могу сказать, среднестатистический россиянин, который живет в городе и летом вылетает в Таиланд или Египет, как-то должен к этому подготовиться. Все эти космические пейзажи, курумники — завалы из камней на склонах сопков, бело-желто-красная земля осенью, северные сияния зимой, весенние первоцветы на снежниках, медведи, которые время от времени заглядывают в поселки. Да, это очень сильно. Можете верить тем, кто говорит, что Якутия — это такая планета.





«Ростов начинает привыкать к протухшим новостям. Надо с этим что-то делать»

ЗАЧЕМ НАМ РАДИО В ЭПОХУ ИНТЕРНЕТА, ПОЧЕМУ НЕ ВСЕ НОВОСТИ ОДИНАКОВО ПОЛЕЗНЫ, КАК ПОБЕДИТЬ ЗАСИЛЬЕ СКАБРЕЗНОГО ЮМОРА НА FM-ВОЛНАХ, РАССКАЗЫВАЕТ НАЧАЛЬНИК СЛУЖБЫ РАДИОВЕЩАНИЯ ГТРК «ДОН-ТР» АЛЕКСАНДРА КРАМАРЕНКО.

— Мы привыкли считать, что радио — это такая дорожная история. Садись в машину и коротаешь время в пробках. В эпоху интернета радио для чего-нибудь еще нужно?

— 17 октября радио «Дон-ТР» исполнилось 90 лет. Представляете, какая там история «до интернета» и какой круг вопросов все эти годы решало наше радио? Мы вещали на средних волнах, УКВ и на проводах. Помните, вот тот приемничек, который висел у бабушки на кухне? Жителю мегаполиса это кажется экзотикой, но в самых отдаленных уголках области слушают именно проводное радио. Радио — это и новости, и развлечение, и дискуссионная площадка. А сейчас мы должны заинтересовать новых слушателей: в декабре выходим на частоту 89.0 FM-диапазона.

— Будет тяжело конкурировать на этом необъятном поле.

— Конечно. Знаете, как говорят: есть только один шанс произвести первое впечатление. Радио — это чистой воды магнетизм. Человек садится в машину, переключает кнопки приемника, и у нас есть только пара секунд: либо мы цепляем человека, и он остается на нашей волне, либо ничего не происходит, и мы теряем слушателя. Мы рассчитываем на первый сценарий. За нами школа, хороший русский язык, что сегодня редкость, огромный опыт прямых эфиров, оперативность, гибкость. А самое главное, у нас есть лицо: это интеллектуальное интеллигентное радио.

— Считаете, люди готовы к интеллектуальному интеллигентному радио?

— В смысле, все ждут скандалов и сплетен? Ждут, кто же будет это отрицать. Но есть люди, которые устали от скандалов и сплетен. Мне кажется, такая установка — это не наша прихоть, а мировой тренд. Посмотрите, что сегодня происходит в СМИ. Недавно создатели Playboу заявили, что намерены уйти от обнаженной натуры и сосредоточиться на интеллектуальном контенте. А сколько возмущений по поводу того, что федеральные каналы показывают в шестичасовых новостях разъятые тела! Присоединяюсь к этим претензиям. Нет, мы определенно соскучились по выдержанному, умному контенту. Чувство вкуса и меры — то, чего нам не хватает.

— Давайте к позитивным примерам. Что вы сами с удовольствием слушаете, на что будете ориентироваться?

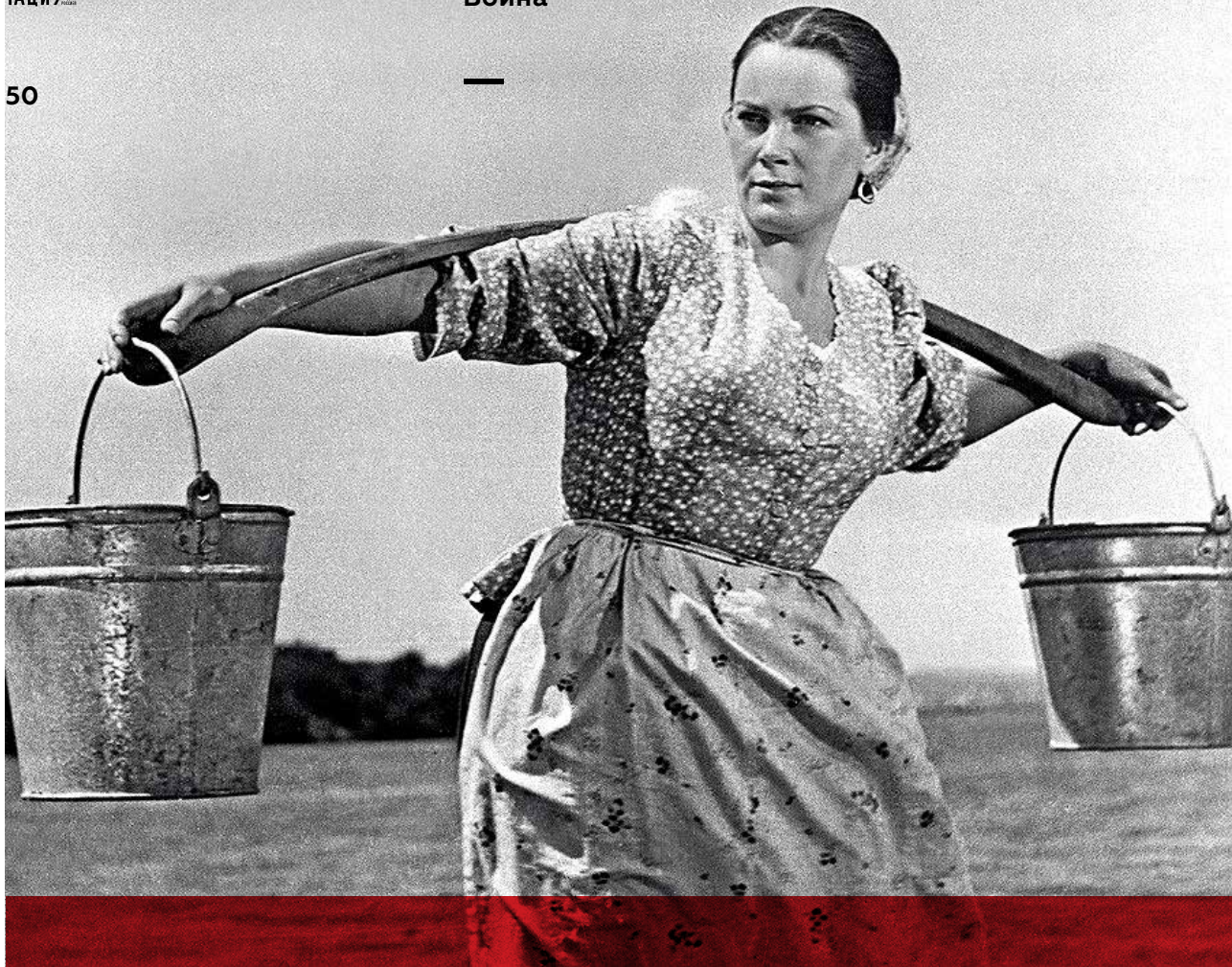
— «Радио 7 на семи холмах» и «Маяк». Мне многое нравится, но хотелось бы избежать двусмысленных заигрываний со слушателем, пошлостей и намеренных упрощений. Наша жизнь не состоит исключительно из музыки, криминала и веселых непристойностей. Не хочется быть слишком простыми, не хочется быть слишком сложными. Говорить просто о сложном — пожалуй, такая установка в самый раз.

А главный ориентир — это качественный прямой эфир. В этом отношении региональные новостные врезки на FM-станциях не выдерживают критики. Что это за «новости» в записи, и почему их повторяют три раза в день? Ростов начинает к этому привыкать, надо с этим что-то делать. Для нас новость, которой больше трех часов, — это непрофессионализм. Не знаю, по-моему, прямой эфир — это самая приятная часть нашей работы, такой кураж, вызов, отличная почва для критики, анализа и роста. Мне нравится, как делает новости Россия-24. Так вот у них в редакции висит замечательная доска: название выпуска, дата и время, фамилия сотрудника и слово, в котором он допустил ошибку в прямом эфире. Знаете, там нет пустого места. Правильно, прямой эфир — это же такая маленькая жизнь, без ошибок не обойтись. Коллеги меня поймут.

— А ваши коллеги, радищики, что за люди? Чем нужно от других отличаться, чтобы работать на радио?

— Нужно быстро и очень хорошо соображать. Я совершенно серьезно. Слушатель не должен прощать отсутствия мысли. Мы в таком быстром мире живем, что слушать бессодержательные разговоры — это преступление. Радио — это простой язык. И лаконичный. Лично я давно утратила способность говорить долго и много там, где можно сказать немного и по существу. Но это школа, которой, на мой взгляд, так часто не хватает негосударственным радиоккомпаниям. Нам просто повезло, что рядом такие легенды радио, как Илья Клименко, Людмила Лукашева, Елена Смирнова, Павел Кичатов, Татьяна Янбаева, Валерий Сухинин. Вот часто слушаешь радио: все отлично, эмоционально, уже словами создается какой-то видеоряд, но нет, ничего не происходит, нет отклика, не работает. Понятно, ведь внутри текста нет идеи, это такая имитация мысли. Как в плохом романе, когда сюжет есть, а содержания нет.

И еще. Сегодня самые рейтинговые ток-шоу федеральных каналов гордятся тем, что решают проблемы рядовых граждан. Так вот радио «Дон-ТР» уже несколько десятилетий этим занимается. Давайте попытаюсь реабилитировать историю с сюжетами вроде «где-то нет воды, где-то протечки, где-то подозрительные счета за услуги ЖКХ». Удивляюсь, когда к этому относятся как к чему-то несерьезному. Да нет, там же целая история. Это не просто: приехал корреспондент, поговорил с человеком, рассказал о его проблеме и забыл. Нет, журналист становится и секретарем, и делопроизводителем, и юристом, добиваясь решения проблемы. Знаете, какие это долгие в производстве сюжеты. Получается, мы в ответе за тех, с кем поговорили. Многие печалятся, что сегодня не пишут простых бумажных писем. Если зайдете к нам в редакцию, поймете, что это не так: здесь пачки писем с благодарностями.



Элина Быстрицкая: «Я была сыном полка»

В год 70-летия Великой Победы о своей войне «Нации» рассказывают люди, известные в нашей стране каждому. Сегодня это незабвенная Аксинья из «Тихого Дона» Сергея Бондарчука.

я завернула за угол и перелезла через ограду. В штабе госпиталя нашла кабинет комиссара, вошла и заявила: «Хочу помогать фронту». Фамилию комиссара помню по сей день — Котляр. Он внимательно посмотрел на меня и спросил: «Что ты умеешь делать?» Я очень важно, с достоинством ответила: «Для фронта я умею делать все». Комиссар вполне серьезно решил: «Хорошо, будешь работать в нашем госпитале. Разносить раненым почту, писать им письма под диктовку, читать газеты...»

И вот прошло уже 70 лет, а я по-прежнему вспоминаю о нем как о мудром человеке. Он, конечно, рисковал, беря на себя ответственность за ребенка, но понимал, как важно искалеченным войной людям общаться с приветливой, жизнерадостной девочкой.

...Пришлось отступить. Я ехала с отцом. И когда наши грузовики выехали за город, мы обомлели: повсюду горел необрушенный хлеб. Низко стелился дым, пламя катилось по полям. На это невозможно было смотреть без слез, но нам объяснили, что иначе урожаем достанется врагу.

Дорогу никто не знал. Мы едва не попали к фашистам. Много мы сменили населенных пунктов, везде принимали раненых.

Со временем я окончила курсы медсестер. Наш госпиталь был сортировочным, и раненые поступали непрерывно. Втихомолку я гордилась, когда раненые в палатах говорили то ли в шутку, то ли всерьез: «Пусть придет вот та лаборантка, что с косичками, тогда я дам кровь, а другим — не дам». Может, они представляли, что это к ним приходит дочка или младшая сестричка. А я изо всех сил старалась сделать укол так, чтобы им не было больно. Освоила маленькую хитрость: надо отвлечь внимание раненого от укола каким-нибудь иным физическим действием — например, легонько шлепнуть его ладошкой. Кто-то научил меня микроскопировать, потом я стала самостоятельно делать все анализы. Словом, я стала хорошей лаборанткой военного госпиталя, мою работу ценили и перестали делать скидку на возраст.

Что самое страшное было в войну, что никогда не забудется? Смерть людей на моих глазах, запах крови, который меня долго преследовал, горящие города, голод.

А еще я вспоминаю железнодорожную станцию, на которой остановился наш эшелон. Рядом стоял развороченный снарядом большой пульмановский вагон. Ветер выносил из него в черную обугленную степь белые треугольники — письма с фронта и на фронт. Я печально смотрела на эту метель: сколько же людей не дожидается весточки от своих родных, будут думать, что они погибли!

Я видела, что и раненые бойцы смотрят со страшной тоской в глазах на метель из писем. Может быть, каждый из них думал, что в неизвестность улетал и его треугольник.

Мне хотелось крикнуть им, что, возможно, среди этих писем и мое письмо или письмо мне от папы. Но я промолчала: зачем добавлять к чужому горю свое?

Кстати, папа не был со мной. Незадолго до этого его отправили под Сталинград. Он писал, что жив-здоров и надеется на скорую встречу. Потом письма перестали приходить и наступило глухое молчание. Мы с мамой подозревали самое худшее. Как могли, разыскивали папу, но ответа на свои запросы не получали. И каждый день надеялись: вот сегодня придет от папы письмо.

Оно пришло, но только через несколько месяцев. Оказалось, что папу из-под Сталинграда направили на Кавказ, где шли кровопролитные бои. Его часть попала в окружение. Они получили приказ выходить к своим поодиночке, мелкими группами. Папа уже отрастил бороду, обзавелся штатской одеждой. Как всегда на войне, помог случай. Тяже-

— Перед войной мы жили в Киеве. В одной комнате ютились бабушка, старшая мамина сестра и мой двоюродный брат. Во второй, в десять квадратных метров, — папа, мама и я.

Впрочем, папа редко бывал дома. Военный врач, он постоянно разъезжал по гарнизонам, больницам, госпиталям. А мама работала в школе.

В июне 1941 года мы решили, что каникулы проведем за городом. Перед отъездом мама понесла в починку примус. Слесарь ей сказал: «Куда вы едете, мадам? Будет война!» — «Не говорите глупостей!» — решительно ответила мама. Хотя о надвигающейся войне тогда говорили многие.

Мы поехали. Взяли только летние вещи. В Киеве остались вся наша теплая одежда и вообще все то, что в каждой семье накапливается годами. И вдруг 22 июня...

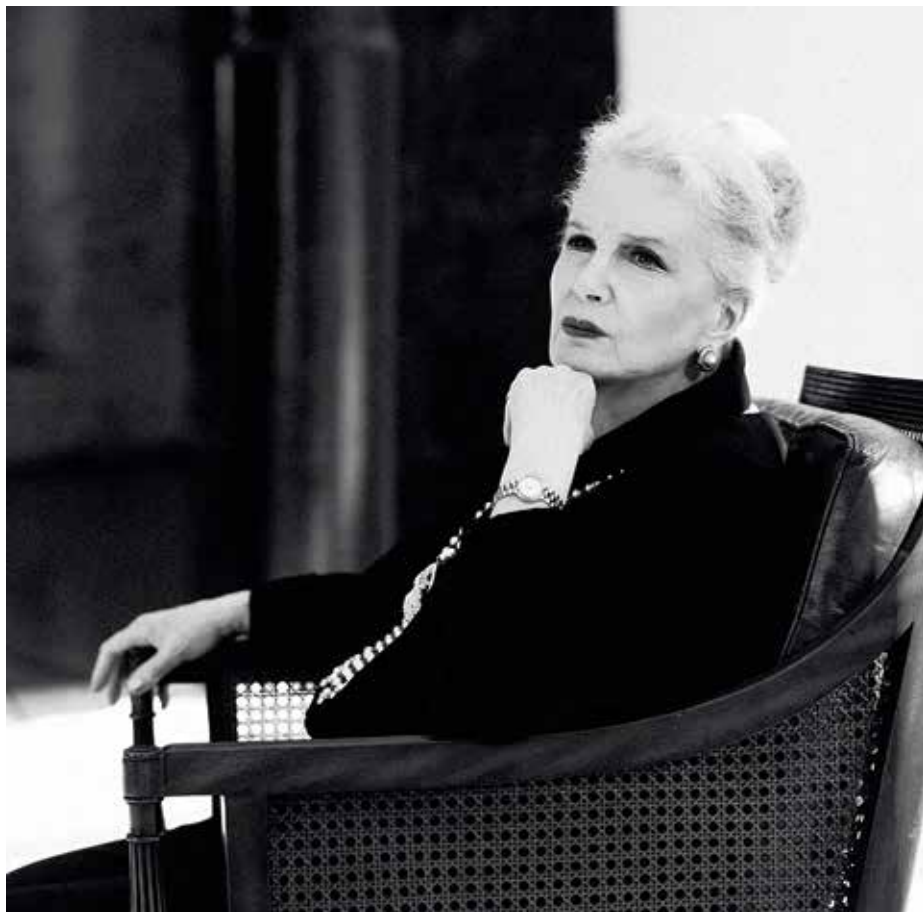
Через неделю после начала войны я пошла в госпиталь, в котором служил отец. Это было в городе Нежин. Хотела попросить его определить меня на службу, но... решила действовать самостоятельно — мне был четырнадцатый год, самое время для подвигов.

Часовые на проходной не пропустили меня, тогда

**ДО СИХ ПОР
ПОМНЮ ЭТО
СТРАШНОЕ
ЧУВСТВО:
МЫ ПОДОШЛИ
К РОДНОМУ
ДОМУ И
УВИДЕЛИ
РУИНЫ.**

ло заболел генерал, командовавший остатками разгромленных войск. За ним прислали самолет. Папу приставили его сопровождать. Так он оказался, наконец, за линией фронта и немедленно стал нас разыскивать.

В 1944 году война покати́лась к закату. И стали поговаривать о том, что таким молоденьким, как я, уже нет особой необходимости служить. «Тебе надо учиться, — сказали мне. — Возвращайся в нормальную жизнь». Меня отправили в штаб, я взяла справку о том, что добровольно служила в действующей армии, и вместе с мамой и семилетней сестренкой мы поехали в Киев, а папа остался в армии. И вот сколько лет прошло, а до сих пор помню это страшное, щемящее чувство: мы подошли к нашему родному дому и



на его месте увидели руины. Отправились в Нежин, откуда уходили на войну, и там нашли себе временное пристанище.

...Уже много лет спустя, когда мне нужно было оформлять пенсию, в отделе кадров Малого театра начальница заявила, что мое участие в войне невозможно подтвердить никакими документами и что Быстрицкая, дескать, никогда ни на каком фронте не была. Меня это разозлило. Я поехала в архив Министерства обороны и попросила восстановить справедливость. Можно представить, в каком я была ужасе, когда мне сказали, что моей фамилии в списках нет. Я настаивала, называла номера госпиталей. Наконец, документы нашлись. Правда, не за весь период, а лишь за часть. Но и по ним мне определили полтора года службы в действующей армии. Это очень серьезный срок — такой есть не у каждого фронтовика. И вот со временем меня наградили орденом Отечественной войны II степени и значком «Сын полка», поскольку звания «Дочь полка» просто не было.

Высшая Лига Продаж

Семинар-практикум

ЕВГЕНИЙ КОТОВ

18
ноября

Ростов-на-Дону

- КРИЗИС и никто не хочет ничего покупать?
- Менеджеры по продажам НЕ ДОСТИГАЮТ ожидаемого результата?
- ЧТО не делает 90% продавцов?



тел.: 8 928 758 74 75
Звоните прямо сейчас!

Результат гарантируем!
Е.К.



БОРТОВОЕ МЕНЮ АВИАКОМПАНИИ «ДОНАВИА» В СКФО ПОЛНОСТЬЮ СОСТОИТ ИЗ МЕСТНЫХ ПРОДУКТОВ

Оно разработано совместно с многолетним партнером «Фуд Аэро» (г. Минеральные Воды) и включает в себя лучшие блюда русской и кавказской кухонь. Впервые в рацион питания для пассажиров класса «Бизнес» включены деликатесы: рубленые биточки из форели, рулет из говядины с пекинской капустой, запеченный в сумаче лосось, тендерсы из куриного филе в фисташковой обсыпке и другие. Все продукты, в том числе рыба, мясо, овощи, производятся на предприятиях и в хозяйствах СКФО.

«Мы видим, что внутренний туризм в России все больше набирает популярность, и эта тенденция в ближайшее время сохранится. Кавказ — одна из лучших отечественных здравниц. Здесь чудесная экология, природа и лечебные курорты. Продукты очень свежие и качественные. По этой причине, а также для поддержки местных производителей мы решили разработать новое меню, состоящее исключительно из локальных продуктов. Уверен, что для пассажиров наши новые блюда станут приятным продолжением путешествия на Кавказ», — прокомментировал генеральный директор АО «Донавиа» Александр Стеблин.

АО «Донавиа» — крупнейшая авиакомпания Южного федерального округа — входит в Группу «Аэрофлот», которая формирует более 40 % пассажиропотока в Минеральных Водах, половина из них приходится на рейсы «Донавиа». Так за 9 месяцев 2015 года только по внутрироссийским направлениям перевезла более 205 тысяч человек. Больше всего в Минводы летали из Москвы и Санкт-Петербурга, а из Минеральных Вод — в Симферополь. Аэропорт Минеральные Воды является крупнейшим в Северо-Кавказском федеральном округе и за девять месяцев текущего года обслужил в общей сложности более 1 560 000 пассажиров. «Рост пассажиропотока на Северный Кавказ — свидетельство развития туристического потенциала региона. Уверен, что успешная работа современных и доступных авиоперевозчиков, подобных авиакомпании «Донавиа», будет способствовать дальнейшей популяризации наших рекреационных зон, имеющих богатую историю и традиции в восстановлении здоровья», — отметил генеральный директор Северо-Кавказского горного клуба (100 % дочерней компании «Корпорация развития Северного Кавказа») Данила Каунов.

КАК СТАТЬ ИДЕАЛЬНЫМ ПРОДАВЦОМ, ИЛИ КАК ПРОДАТЬ ЭМОЦИЮ

О том, каким должен быть идеальный продавец и как продать эмоцию, рассказал нам в своем интервью известный бизнес-тренер, «Руководитель года-2014» и владелец компании Practicum Group (г. Москва, www.pg-consult.ru) Евгений Котов.



— У вас есть видео на тему «Эмоции и логика», там речь идет о том, что люди покупают, больше руководствуясь эмоциями, чем логикой, это действительно так?

— Да, я делаю акцент на эмоцию, но я не говорю, что люди покупают, опираясь исключительно на нее. Когда речь заходит о бизнесе, это по большей части конкретика. Конкретика — это и есть логика: аргументы, доводы, здравый смысл. Просто дело в том, что когда продавец использует только логику, то есть только перечисляет непосредственные выгоды от покупки и не продает клиенту никаких эмоций, естественно положительных, то продажа просто не состоится, потому что когда мы работаем с людьми, мы всегда работаем с эмоциями.

— А что значит продать эмоцию?

— Я часто сам задаю такой вопрос на тренинге. Как продаются положительные эмоции? Это рассказать стишок клиенту с интонацией или спеть песню? Конечно, это продаст эмоцию, но это не то, что нам нужно при продажах. Профессиональные продавцы всегда умеют пошутить. Понятно, что это не

всегда актуально, но юмор добавляет теплоты в общение. Однако не все клиенты воспринимают юмор хорошо. Тогда можно задать неожиданный вопрос, но, естественно, в рамках приличия. Иногда из колеи выбивает то, что вы клиенту в лоб говорите о том, что вы наблюдаете: «Знаете, я вижу у вас есть какие-то сомнения, о которых вы мне не говорите, и именно из-за этих сомнений вы сейчас не покупаете».

— Бывает, что клиенту вроде бы все понравилось, но он говорит: «Мне нужно подумать». Как переломить такое настроение покупателя?

— Когда клиент говорит: «Мне нужно подумать», это одно из двух: вежливый посыл продавцу «до свидания», либо клиент действительно в сомнениях. Самое грамотное из моих наблюдений, что может сделать продавец в этом случае, это задать вопрос: «А о чем вы хотите подумать?» Конечно, это надо спрашивать очень аккуратно и с заботой к клиенту, потому что, если это спросить, подняв «бровки домиком», типа «о чем это вы собрались думать?», то на этом беседа может закончиться.

— Мы знаем, что у вас будет проходить ряд семинаров в г. Ростове-на-Дону: 18 ноября «Высшая лига продаж» — для продавцов и 8 декабря «Усиление руководителей» — для владельцев и руководителей. В чем выражается эффективность от участия в ваших тренингах?

— Эффективность участия в наших мероприятиях: в первую очередь это возможность сразу применить полученные знания на практике и вследствие этого получить увеличение продаж и положительные отзывы от клиентов. Мы достигаем большой эффективности благодаря тому, что все инструменты, которые даем бизнесменам на семинарах и тренингах, тщательно проверяем и сами используем в своей работе.

Всех буду рад видеть в г. Ростове-на-Дону.
Информация по семинарам: 8-928-758-74-75.

ПОРА СДЕЛАТЬ ШАГ

Саше Кузнецову нужно лечение, чтобы начать ХОДИТЬ

текст Галина Козлова
фото из семейного архива



Это Саша Кузнецов. Саше — пять, у него детский церебральный паралич, спастическая диплегия. Мальчик не может ходить. Чтобы победить болезнь, Саше необходим курс лечения в московской клинике. Из письма сашиной мамы в Русфонд: «В шесть месяцев сын перенес тяжелый отит. После этого появился сильный тонус мышц, Саша не мог опереться на ножки. Мы стали наблюдать у невролога, и в год у сына диагностировали детский церебральный паралич. Мы не сдавались, ездили к разным врачам. Знаете, успехи есть: сын говорит, считает до десяти, может держать в руках предметы, ползает. Но не стоит и не ходит. Нам нужно продолжить лечение. Я обратилась в московский Институт медицинских технологий, где лечат детей с такими проблемами, как у Саши. Там готовы нас принять. Но я не могу оплатить лечение. Живем с сыном вдвоем, денег едва хватает на самое необходимое. Нам очень нужна ваша помощь!»

Мама Надежда Кузнецова, Азовский район.

Русфонд (Российский фонд помощи) — один из крупнейших благотворительных фондов нашей страны, создан в 1996 году как благотворительный журналистский проект. В настоящее время действует 20 региональных представительств фонда в России. Миссия фонда — помощь в лечении тяжелобольных детей и инвалидов, содействие развитию гражданского общества, внедрению высоких медицинских технологий. Фонд системно публикует просьбы о помощи на страницах газеты «Коммерсантъ» и на rusfond.ru, а также на информационных ресурсах 79 региональных партнерских СМИ. В Ростовской области в газетах «Коммерсантъ-Юг России», «Наше время», в журнале «Нация», на сайтах 161.ru и ИА РБК-Юг, в эфире радиостанции «Хит-FM Ростов» и телеканала ГТРК «Дон-ТР».

Только в 2014 году более 7,5 млн телезрителей и читателей Русфонда, 840 компаний и организаций помогли 2996 детям России и СНГ, собрав и пожертвовав свыше 1,709 млрд руб.

Телефон в Ростове-на-Дону — 8-928-133-66-73,
e-mail: rusfondnadonu@mail.ru

Внимание!

Цена лечения 199 620 руб.

Дорогие друзья! Если вы готовы помочь Саше Кузнецову, пусть вас не смущает цена спасения. Любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Деньги можно перечислить в Русфонд. Реквизиты: благотворительный фонд «Русфонд», ИНН 7743089883, КПП 774301001, р/с 40703810700001449489 в АО «Райффайзенбанк», г. Москва, к/с 30101810200000000700, БИК 044525700. Назначение платежа: пожертвование на лечение Саши Кузнецова. НДС не облагается.

Можно воспользоваться системой электронных платежей, сделав пожертвование с банковской карты или электронной наличностью, в том числе и из-за рубежа на сайте www.rusfond.ru/rostov.

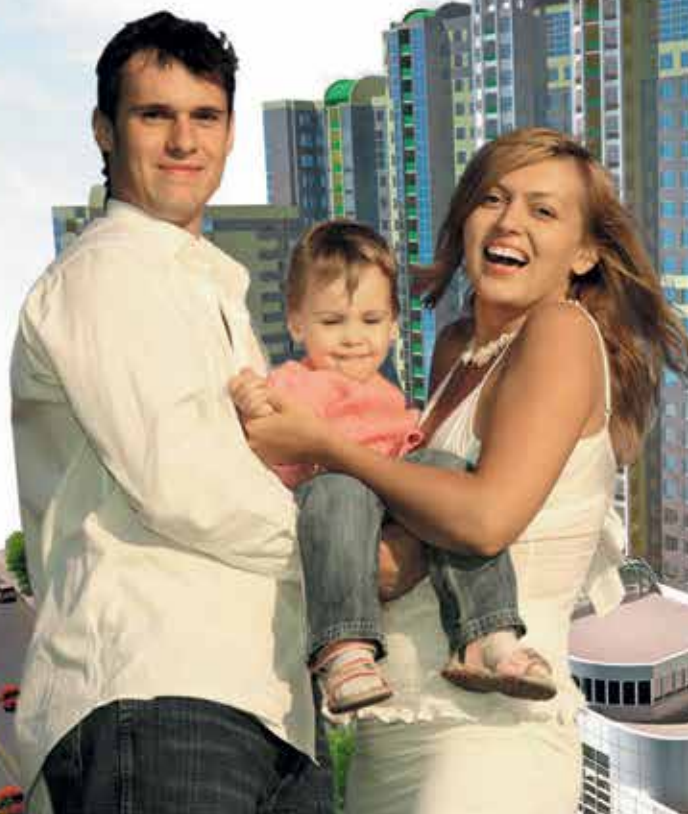
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС МИЛЛЕНИУМ 2

ПОДУМАЙ О БУДУЩЕМ СЕГОДНЯ!
Новый ЖК «Миллениум 2» на Текучева, 244

- Многообразие планировок
- Развитая инфраструктура
- Охраняемая территория
- Подземный паркинг
- Торговый центр

ДОМА СДАНЫ!

www.millennium2.ru



263-41-69

Группа компаний
«АРЕАЛ»



Футбольный алфавит. Буква **З**

Продолжаем свой ликбез,
готовя соотечественников к чемпионату
мира по футболу в России.

подготовила
Ольга Майдельман-Костюкова

«Зенит»

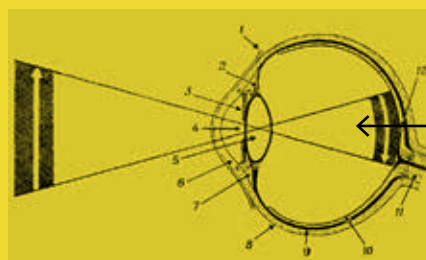
ФК из Санкт-Петербурга, ведущий 90-летнюю историю от клуба «Сталинец». Выиграл все высшие российские трофеи: трижды чемпионат страны, дважды Кубок, трижды Суперкубок и Кубок Премьер-лиги, а также два европейских — Кубок и Суперкубок УЕФА. В составе «сине-бело-голубых» — восемь легионеров, главная звезда — нападающий сборной Бразилии великан Халк. Последние годы и тренируют питерцев иностранцы: голландец Дик Адвокат, итальянец Лучано Спалетти, а с 2014-го — португалец Андре Виллаш-Боаш. Самый страстный болельщик «Зенита» — артист Михаил Боярский, в течение пяти лет, с победы команды в 2007-м на чемпионате России, не снимавший фанатский шарфик даже в бане.



← Зависимость

Согласно недавнему анонимному опросу среди спортсменов курят 31% мужчин и 18% женщин. Некоторым проще отказаться от карьеры, чем от пагубной привычки. Но курение — это еще не самое страшное.

В 37 лет стадионам сказал «адыос» Диего Марадона. Аргентинский гений страдал от алкоголизма и переедания, но не это главное. Святой Марадона был пионером синтеза кокаина с футболом. После дисквалификации в 1991-м, он вернулся на ЧМ-94, но в крови его были эфедрин, норэфедрин, псевдоэфедрин, норпсевдоэфедрин и метилэфедрин. «Все вокруг меня становилось светлым, веселым. И я хотел начинать это еще и еще раз». Свою страсть к веселому состоянию признает и Пол Гаскойн, самая безумная звезда английского футбола (о нем мы уже рассказывали в июньском номере). Его формула лечения от загулов — это 1 доза кокаина к 9 стаканам бренди, и сегодня в свои 48 он выглядит, как бодрый 60-летний мужик. Гаскойна называли «новый Джордж Бест», и в этом есть доля правды — один из величайших игроков в истории футбола был конченным алкоголиком. Возможно, потому что ирландец. Лучший бомбардир «Манчестер Юнайтед» своего времени Джордж Бест играл, как бог, и пил, не прсыхая. Он пил, даже когда ему пересадили печень, до полного отказа всех органов. Однажды Бест сказал: «В 1969-м я завязал с женщинами и алкоголем. Это были худшие 20 минут моей жизни».



← Зрение

Хорошо развитое боковое зрение, которое по природе присуще женщинам, проявляется и у всякого хорошего футболиста. Это так называемое умение «видеть поле», иметь «глаза на спине», то есть в один момент оценить игровую обстановку. Ученые выяснили, что одновременный охват больших пространств, а это необходимо в командных видах спорта, расширяет периферию глаза, стало быть, занятия футболом совершенствуют зрение. Косвенным подтверждением этому служит старый добрый мотиватор «Слеп тот, кто видит только мяч».

↑ «Золотой мяч», «Золотая бутса», «Золотые перчатки»

FIFA Ballon d'Or, или «Золотой мяч» — ежегодный комплимент лучшему игроку мира. Хотя призерами могут стать футболисты всей планеты, с 2010-го (когда произошло слияние «Золотого мяча» France Football и «Игрока года» ФИФА) за блестящего идола бьются только двое — Месси и Роналду, и пока ведет аргентинец: 4:3. До слияния «Золотой мяч» вручался раз в четыре года — лучшему игроку ЧМ и трижды доставался русским: Яшину, Беланову и Блохину. Кроме «мяча», существует «Золотая бутса» — приз самому бойкому бомбардиру сезона, но только в границах УЕФА, и «бутсами» в последние годы тоже овладевали Месси и Роналду (здесь победа за последним — 3:4), однако в 2009-м награду перехватил уругваец Диего Форлан, а в 2014-м ее поделили между Роналду и Луисом Суаресом. И, наконец, «Золотые перчатки» — мировое признание среди голкиперов. Тут несомненный лидер — Оливер Кан, к тому же он пока единственный, кто поставил на домашний комод и «Золотой мяч», и «Золотые перчатки».

Злодеи →

Если гениальность и злодейство — вещи несовместные, то к футболу это не относится. Взять хотя бы Муссолини: итальянский дуче фашизма часть своей зверской души отдал команде из родного города — «Болонье», что значительно сказало на ее достижениях (с 1922-го по 1943-й шесть раз становилась чемпионом страны), и очень взбодрил сборную Италии на ЧМ-38 лаконичной телеграммой «Победить или умереть!». Тогда Италия впервые стала чемпионом (венгерский вратарь Антал Шабо сказал после финала, что пропустил 4 гола, зато спас 11 жизней).

Испанский диктатор Франко болел за мадридский «Атлетико»: под его патронажем «матрасники» обзавелись приставкой «Авиасьон» и неиссякаемым источником средств из бюджета ВВС, а затем внезапно выиграли два чемпионата Испании подряд, хотя до этого дважды вылетали во второй дивизион.

Лаврентий Берия был фанатом тбилисского «Динамо» и сделал невозможное возможным, заставив чемпионов Кубка страны переиграть полуфинал (!) со своими фаворитами: «Спартак» снова выиграл, но это был почти «матч смерти», особенно отличившихся москвичей глава НКВД устроил потоп в лагере.

Было свое футбольное пристрастие и у террориста №1: Усама бен Ладен болел за «Арсенал» и студентом не пропускал ни одного домашнего матча. Ходит слух, что теракт 11 сентября должен был обрушиться на Лондон, но фанат «канониров» пожалел родной город любимого клуба.



Зидан Зинедин

Бывший капитан французской сборной, алжирец по крови и марселец до мозга костей. В 10 лет получил лицензию футболиста. В 22 впервые вышел играть за сборную страны, и в первые же две минуты сравнял патовый счет, забив чехам два гола. Франция тогда не вышла победителем, но на ЧМ-98 Зизу, уже звезда «Ювентуса», снова оформил дубль, обыграв на Кубке мира саму Бразилию, да еще и всухую — 3:0. «Зидана — в президенты!» — кричали болельщики с трибун. Он стал национальным героем и утвердился в статусе, приведя французов к победе на Евро-2000. А четыре года спустя повторил чудо, поразив ворота англичан в конце почти проигранного матча — 2:1. Настоящая же драма разыгралась в финале ЧМ-2006: красная карточка капитану за удар головой в грудь чересчур говорливого итальянца Матерацци стоила Франции мировой победы. Зидана, накануне объявившего, что это его последний матч в карьере, тем не менее, признали «Лучшим футболистом мира» уже третий раз.



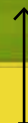


Зубастик

Так за широкую щербатую улыбку прозвали Роналдо, бразильского голеадора, который, как и Пеле, выиграл чемпионат мира в 17 лет. На родине его зовут иначе — Феномено: до 2014-го он был абсолютным рекордсменом по забитым мячам в Кубках мира и до сих пор — по числу голов во всех международных турнирах. В нулевых Зубастик сломал колено, но не сломался сам, и когда его стали забывать, вернулся, как феникс, принеся Бразилии «золото» на Кубке мира в 2002-м, а себе — «Золотую бутсу» и второй «Золотой мяч». Вне поля — большой любитель женщин и покушать: по версии фанатов, он самый толстый футболист, а по мнению женщин — папа их бейби. Бейби у Зубастика четверо, и после того, как его заставили признать своим мальчишко-токийца, чудо-бомбардир сделал вазэктомию, чтобы «прикрыть фабрику по производству детей».

Зиггер → Заггер

Трещотка болевщика, сленговое словечко кокни, лондонского плебса. В 1960-х Zigger Zagger Song, ска-песенка ямайского певца Лорел Эйткина, с подачи авторитетного и громогласного фана Майка Гринвэя стала гимном всех фанов «Челси», а в 90-е российские болевщики, поездив по европам, приспособили бодрый припев «Зига-зага, зига-зага, хой-хой-хой!» под отечественные кричалки. В 1967-м в Национальном Молодежном театре показали спектакль по пьесе Питера Терсона «Зиггер Заггер» — откровенную драму о нарастающем движении футбольных «ультрас».



Запись матча

Привычной записи на электронный носитель есть альтернатива — стенограмма. Игроки здесь обозначаются своими же номерами, а действия их — вполне логичными значками. Ведение мяча — это волнистая линия, вбрасывание — квадратик, свободный удар — кружок, угловой — уголок, положение «вне игры» — «птичка», обводка игрока — полукружие и т. д. В итоге получаем нарисованный от руки матч.



Завещание

Воля умершего англичанина Колина Роуэлла стала приятным сюрпризом для любительского клуба «Бишоп Окленд». Всю жизнь болея за эту команду, 79-летний Роуэлл завещал футболистам все свои сбережения — 300 000 фунтов стерлингов. Благодарное руководство клуба решило назвать в честь щедрого болельщика одну из трибун и, само собой, выполнить последнюю просьбу фаната — развеять его прах над штрафной площадкой.

А в США своим завещанием обрадовали ученых сами футболисты. Двое из них — звезды американского соккера Стив Уэзерфорд и Сидни Райс — завещали науке свои головы для исследований последствий черепно-мозговых травм: Райс, завершив карьеру в 27 лет, признался, что к этому времени получил 20 сотрясений мозга.



«Замок Раппана»

Тактика, изобретенная швейцарским тренером Карлом Раппаном в 1930-х гг. вместо стандартной схемы «дубль-вэ» и ставшая широко известной, когда национальная сборная обыграла Англию, Францию и Германию. Суть ее была в моментальной трансформации игроков обороны в нападающих и прямо наоборот, что делало команду универсальной и по позициям как бы численно превосходящей противника. После того, как швейцарцы сенсационно сыграли вничью с бразильцами на ЧМ-50, «замок Раппана» пытались копировать в других странах, а в 1960-х твердо взяли на вооружение в Италии, где «катеначчо» («дверной засов») произвел настоящую революцию.

Замена

Ввод на поле нового игрока вместо травмированного или неудачно сыгравшего. Международные правила до 1960 года запрещали замены в официальных турнирах, создавая немало сложностей. Прямо перед отменой запрета в конце 1959-го один из советских футболистов во время матча в полуфинале Олимпиады сломал ключицу, столкнувшись с противником; играли со сборной Болгарии. Перелом причинял Николаю Тищенко острую боль, но бросить команду он не мог. Врач прибинтовал руку к телу, заморозил распухшее плечо. Болгары вели, но во втором тайме наши сравняли счет, а затем забили второй победный гол. Обе атаки начал Тищенко. СССР стал тогда олимпийским чемпионом, но герой остался без золотой медали (их вручали только сыгравшим в финале игрокам) и заслуженной славы: в газетах написали, что матч с Болгарией наша сборная выиграла вдесятером. В скромный подвиг футболиста журналисты не поверили.





Зико

Не миллионер из трущоб и ни разу не чемпион мира, бразильский хавбек, тем не менее, заработал два прижизненных памятника (в Рио и Касима) и прозвище Белый Пеле — за ошеломляющий дриблинг и снайперское чутье (333 гола за короткую карьеру). Артур Антуньеш Коимбра трижды играл на мундиальных (Роналдо рассказывал, что мальчиком плакал, когда Зико, его кумир, не забил пенальти на ЧМ-86), но золотым идиолом стал на родине, четырежды выиграв Кубок страны и шесть раз — чемпионство штата Рио-де-Жанейро. В 1990-х он вдруг сменил майку и трусы на пиджак министра спорта Бразилии, но спустя полтора года передал должность Пеле, найдя себя в тренерстве: со сборной Японии выиграл чемпионат страны, с турецким «Фенербахче» — чемпионат Турции и Суперкубок, с московским ЦСКА — Суперкубок и Кубок России. Тогда же к нему приклеилось еще одно прозвище — Король Артур.



Защита

Когда футбол только начинался, понятия «защита» просто не существовало. Целью игры было наколотить как можно больше мячей в чужие ворота. Поэтому из 11 футболистов только вратарь не был нападающим. Первыми некоторый пробел в тактике почувствовали шотландцы, считавшиеся самыми сильными игроками в Великобритании. Они-то и ввели в 1870-х годах новые роли — бека и хавбека (беками до 1930-х назывались защитники и в нашем футболе). Сегодня в линии обороны два крайних и два центральных защитника, которые по-прежнему не прочь забить гол при удобном случае.

Шпаргалка новобранца

Забегание — технический прием, когда игрок без мяча пробегает мимо игрока с мячом в надежде получить от него короткий пас.

Зажаться — плотно играть почти всей командой на своей половине поля, возле своей штрафной, выпуская для атак одного или двух игроков.

Замкнуть штангу — попытаться забить гол при простреле ворот с другого фланга.

Зажигать (об арбитраже на линии) — поднимать флажок, сигнализируя главному судье о нарушении правил или офсайде.

Золотой гол — забитый в дополнительное время и принесший победу (сегодня в официальных турнирах отменен).

«Нация» в России

Правительство Российской Федерации

Государственная дума Российской Федерации

Главы всех субъектов Российской Федерации

Администрации субъектов ЮФО

Ростовская область, Краснодарский край, Республика Адыгея, Астраханская область, Волгоградская область, Республика Калмыкия

Администрации субъектов СКФО

Ставропольский край, Чеченская Республика, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Дагестан, Республика Северная Осетия — Алания, Карачаево-Черкесская Республика

Администрации субъектов ПФО

Республика Татарстан, Республика Башкортостан, Кировская область, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Нижегородская область, Оренбургская область, Пензенская область, Пермский край, Самарская область, Саратовская область, Удмуртская Республика, Ульяновская область, Чувашская Республика

Крупнейшие компании и организации России

«Нация» в небе

«ДонАвиа»

- регулярные рейсы из Сочи в Ереван
- регулярные рейсы из Сочи в Стамбул
- регулярные рейсы из Сочи в Ташкент
- регулярные рейсы из Сочи в Душанбе
- регулярные рейсы из Сочи в Санкт-Петербург
- регулярные рейсы из Краснодара в Москву
- регулярные рейсы из Краснодара в Екатеринбург

Аэропорт «Ростов-на-Дону»

Бизнес-зал ожидания и зал внутренних отправлений

Направления:

- Москва (Шереметьево)
- Москва (Внуково)
- Москва (Домодедово)
- Санкт-Петербург
- Сочи
- Казань
- Самара
- Норильск
- Нижний Новгород
- Екатеринбург
- Новосибирск
- Сургут
- Махачкала
- Симферополь

Аэропорт «Ставрополь»

Направления:

- Москва
- Санкт-Петербург
- Ереван
- Салоники

Аэропорт «Владикавказ»

Направления:

- Москва
- Стамбул

Аэропорт

«Минеральные Воды»

Направления:

- Москва
- Санкт-Петербург
- Екатеринбург
- Сочи
- Тюмень
- Сургут
- Магнитогорск
- Норильск
- Ташкент
- Ереван
- Баку
- Душанбе
- Актау
- Салоники
- Стамбул
- Анталья
- Дубай
- Шарм-эль-Шейх
- Шарджа
- Бангкок
- Худжанд

Аэропорт

«Стригино» (г. Н. Новгород)

Направления:

- Москва
- Санкт-Петербург

— Самара

— Пенза

— Ижевск

— Киров

— Симферополь

— Ульяновск

— Краснодар

— Нижнекамск

— Норильск

— Сургут

— Ташкент

— Душанбе

— Ереван

— Хургада

— Анталья

— Шарм-эль-Шейх

— Франкфурт-на-Майне

— Хельсинки

Аэропорт

«Казань»

Направления:

- Москва
- Санкт-Петербург
- Самара
- Симферополь
- Сочи
- Челябинск
- Екатеринбург
- Киров

— Уфа

— Оренбург

— Пермь

— Алматы

— Баку

— Ларнака

— Фергана

— Анталья

— Дубай

— Лондон

— Хельсинки

— Худжанд

— Ираклион

Аэропорт

«Большое Савино» (г. Пермь)

Направления:

- Москва
- Санкт-Петербург
- Самара
- Симферополь
- Сочи
- Киров
- Анапа
- Екатеринбург
- Сывьтыкар
- Баку
- Ларнака
- Анталья
- Шарм-эль-Шейх



«НАЦИЯ» в App Store

(установите приложение «Вестник»)

«НАЦИЯ» в соцсетях

facebook.com/nationmagazine

vk.com/nationmagazine



Теперь «Нация» доступна в приложении для Apple Watch (приложение «Нация» в App Store)

Apple Watch

Аэропорт

«Курумоч» (г. Самара)

Направления:

- Москва
- Санкт-Петербург
- Саратов
- Симферополь
- Сочи
- Чебоксары
- Ростов
- Уфа
- Новосибирск
- Пермь
- Н. Новгород
- Оренбург
- Тюмень
- Сывьтыкар
- Сочи
- Алматы
- Баку
- Ларнака
- Тиват
- Анталья
- Прага
- Хургада
- Когалым
- Ираклион



Журнал «Нация» также распространяется совместно с изданиями ИД «МедиаЮг» и «ЕвроМедиа»:

Отраслевой журнал «Вестник»,

«Вестник. Северный Кавказ»,

Окружной журнал «Вестник. Поволжье»



Азовский район, хутор Дугино, аэродром Дугино

Павел Делонг о шампанском внутри русских

Поляк. Актер.
45 лет.
Живет в Варшаве,
работает в Москве с 2001 года.

беседовала Екатерина Максимова
фото Наталья Приходько

У меня много разных замечаний про Россию. Когда я приехал сюда, ничего не знал про современную Россию, только много из советского прошлого. Оно у нас похоже. А сегодня все разное.

В России люди до конца не доверяют официальным структурам. Вот почему у вас камеры висят почти в каждой машине, нигде в Европе такого нет. Чтобы доказать, что так вот было. В другой стране не будет большая пробка, потому что из-за дорожного происшествия две машины стоят и ждут, когда же придет полиция. Чуть-чуть столкнулись, и все, никто никуда не едет.

Вот такой был у меня случай. В Москве я пригласил свою прекрасную коллежанку — актрису в ресторан на ужин. И мы заказали супчик. Так хорошо все было, а потом я не понимал, что мне делать. Потому что она сделала вот так: «Хлюп-хлюп», начала щеркать так из ложки. Потом я узнал, что у вас это означает «вкусный суп», ну, или «горячий чай». Да, я не раз потом этот звук слышал. Но уже я знаю, что это нормально. А тогда этот звук очень не совпал с прекрасной картинкой, смешно было.

Вот эта вещь мне очень нравится в России. Мне кажется, внутри у русских много шампанского. В смысле, они готовы поразвлекаться, выпить, хорошо поесть, пообщаться с другим человеком. А причины нет. Жизнь хренова, а радость в сердце есть. Когда меня берут в сообщество, мы говорим тосты. То, что в этих тостах говорят, не имеет отношения к реальной жизни. Это какое-то специальное чувство, как какая-то наркота, которая позволяет людям держаться вместе. Психотерапия такая, наверное.



World Class

СЕТЬ ФИТНЕС-КЛУБОВ №1

ПЕВИЦА ГЛЮК'ОЗА

**2 ФИТНЕС-КЛУБА
ПО ЦЕНЕ 1**

#WORLD CLASS ЛЮБИТ ВАС



245-66-77

Герасименко, д. 5



2-000-888

Красноармейская, 133/117



VILLA ELENA

YALTA

НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО ВСЕЙ СЕМЬЕЙ В VILLA ELENA HOTEL & RESIDENCES

ЯЛТА, НАБЕРЕЖНАЯ | +7 495 134 33 08 | VILLAELENAHOTEL.RU

