

ЕСТЬ
ПОВОД
ГОРДИТЬСЯ
РОССИЕЙ

НАШ



№11 Апрель 2015

ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ

ОТ ИОСИФА ПРИГОЖИНА, ДМИТРИЯ НАГИЕВА, ИРИНЫ РОДНОЙ
и других отечественных потребителей и производителей.

18+



Korston Club Hotel приглашает Вас посетить столицу Татарстана – город с тысячелетней историей Казань! А мы гарантируем Вам комфортное пребывание в течение всей Вашей поездки!

Уникальная концепция комплекса состоит в том, что мы предлагаем полный спектр услуг в одном здании. Это гостиница 5 и 4* на 415 номеров, 20 конференц- и банкетных залов, множество ресторанов и баров, развлекательный центр: кинотеатр, боулинг, бильярд, детский парк, а также для вашего удобства наземная и подземная парковки.*

В стоимость номера включены:

- Завтрак (шведский стол) в ресторане «Le Buffet» с 06:00 до 17:00;
- Посещение фитнес-центра с 07:00 до 22:00 (три сауны, бассейн, тренажерный зал);
- Безлимитное пользование Wi-Fi интернетом;
- Бесплатные звонки по городам России и мира;
- Спутниковое телевидение;
- Приветственный напиток в момент заезда в гостиницу;
- Проживание детей до 12 лет бесплатно.

Казань, ул. Н.Ершова, д.1

тел.: +7 (843) 279 3000

www.korston.com



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НОМЕРА ОТ 3600 РУБ.

ТАРИФ "СВАДЕБНЫЙ"

Заезд - 14:00, поздний выезд - 14:00

НОЧНОЙ ТАРИФ

Заезд после 00.00, выезд до 12.00

ТАРИФ "WEEKEND"

При бронировании на 2 суток

ДОЛГОСРОЧНОЕ ПРОЖИВАНИЕ

При бронировании на 31 день

ГОСТИ АРТИСТОВ - НАШИ ГОСТИ!

Действителен при предъявлении билета на концерты, проводимые на концертных площадках г.Казани

ТАРИФ "БИЗНЕС-ПАРТНЕР"

Срок проживания - min 3 суток,
Будние дни (пн-пт)

ТАРИФ "БОЛЕЛЬЩИК"

При предъявлении билета
на спортивное мероприятие





- 10 **Большой вопрос**
Что нам действительно стоит импортозаместить? Отвечают Дмитрий Нагиев, Иосиф Пригожин, Тимур Кизяков, Ирина Роднина и другие.
- 16 **«Расслабься, отечественный производитель»**
Колонка писателя Андрея Рубанова.
- 19 **Власть**
Заместитель губернатора Ростовской области Вячеслав Василенко.
- 22 **Новые друзья**
«Лаовай, заморский черт — так они называют иностранцев». Рассказ о современном Китае и китайцах.
- 28 **Космос**
«В современном скафандре есть все, даже климат-контроль». Интервью с космонавтом Евгением Тарелкиным.
- 34 **Война**
Блокадная жизнь Алисы Фрейндлих.
- 36 **Образование**
Ректор ДГТУ Бесарион Месхи.
- 40 **Футбольный алфавит**
Буква Б: близнецы Березуцкие, бутсы, бисиклета, Бекхэм.
- 44 **Кино**
«Звягинцев звал меня в «Левиафан» на главную роль». Наш земляк, актер Сергей Борисов.
- 48 **Кино**
«Да не хочу я путешествовать с телом Ленина!» Наш земляк, актер Влад Ветров.
- 66 **Спецпроект**
Путешествие в Дербент.
- 66 **Лет ми спик фром май харт**
Перуанец Джон Уарайо о безопасности уличных прогулок в Ростове.

НАБОР ФИТНЕС-КОМАНДЫ В WORLD CLASS EXCLUSIVE! ОТКРЫТИЕ В ИЮЛЕ!

Эксклюзив



ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ:

- Инструкторов **тренажерного зала**
- Инструкторов **групповых программ**
- Инструкторов **водных программ**
- Инструкторов **детского клуба**

World Class

реклама

СЕТЬ ФИТНЕС-КЛУБОВ №1

8 (863) 2000-888
Красноармейская 133/117



Василий Мельниченко

Фермер из Свердловской области, председатель сельскохозяйственного кооператива «Галкинский». «Звезда» Московского экономического форума-2013: тогда фееричный рассказ фермера об устройстве российского села разошелся на цитаты. Признанный в области аграрной политики эксперт-правдуроб сообщил «Нации», что мешает нашему фермеру импортозамещать.

Стр. 13



Виктор Борзенко

Шеф-редактор московского журнала «Театрал», обозреватель «Новых известий», автор книг-биографий об Олеге Табакове, Марине Голуб, Леониде Маркове и других популярных актерах. По просьбе «Нации» в год юбилея Великой Победы Виктор Борзенко разговаривает с теми из знаменитостей, кто видел войну своими глазами. В этом номере Алиса Фрейндлих делится воспоминаниями о Ленинградской блокаде.

Стр. 34



Евгений Тарелкин

Герой России, летчик-космонавт, офицер-водолаз (250 часов под водой), инструктор парашютно-десантной подготовки (800 прыжков). Участник основной экспедиции МКС-33/34 в 2013 году, позывной «Казбек», продолжительность космического полета — более 143 суток. В перерыве между тренировками к следующему полету космонавт Тарелкин рассказал, чем сегодня занимаются русские в космосе.

Стр. 28



Иосиф Пригожин

«Театровед-менеджер» по образованию, продюсер жены-певицы, автор книги «Политика — вершина шоу-бизнеса». В последнее время выступает как убежденный патриот и защитник традиционных ценностей. Пригожин объяснил нам, что с российским уровнем коррупции мы не можем позволить себе, как Саудовская Аравия, ничего не делать.

Стр. 10



Евгений Колосов

Основатель и владелец консалтинговой компании Optim Consult (Гуанчжоу), больше 15 лет живет и работает в Китае. Сегодня Колосов — главный китаевед интернета. Ведет видеоблог о быте и нравах китайцев. Мы попросили Колосова дать оценку современному Китаю и китайцам.

Стр. 22

№ 11
АПРЕЛЬ 2015

**ЖУРНАЛ «НАЦИЯ. ЕСТЬ ПОВОД
ГОРДИТЬСЯ РОССИЕЙ»
ВХОДИТ В СОСТАВ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА
«МЕДИАЮГ»**

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор

Андрей Бережной

Арт-директор

Константин Травин

Редактор

Екатерина Максимова

Выпускающий редактор

Кристина Канонская

Корреспондент

Екатерина Ляхова

Корректор

Наталья Лаврентьева

Менеджер редакции

Дарья Посвалюк

Над номером работали:

Виктор Борзенко, Александр Корсунский,

Ольга Майдельман-Костюкова, Виолетта

Кривошеева, Михаил Малышев, Андрей

Рубанов

Макет

Константин Травин

Учредитель:

ООО «ЕвроМедиа»

Издатель:

ООО «Издательский дом «МедиаЮг»

www.mediayug.ru

Директор ИД

Дмитрий Волчук

Исполнительный директор

Владимир Денисов

Директор по работе с органами власти СКФО и ЮФО

Галина Амирова

тел.+7(918)558-12-09

Дирекция по рекламе:

тел. (863) 303-10-50

Анастасия Коломийцева, Рита Бабалян,

Сергей Иванча, Виктория Короткова,

Елена Курочкина, Ольга Ноздрин,

Яна Шахмурадова

Отдел подписки и распространения:

тел. (863) 275-01-76

e-mail: ruzanova@mediayug.ru

Служба логистики:

Олег Денисенко, Юрий Заноза, Александр Цвет

Представительство в Казани:

Директор

Патимат Алибекова

Дирекция по рекламе

Сергей Губин, Виктория Куца,

Лилия Лебедкова, Виктор Родионов

Ильхам Суюшов, Галина Смирнова

420061, г. Казань,

ул. Н. Ершова, 1а, 7-й этаж, оф. 735, БЦ «Корстон»

тел.: (843) 279-33-85, 279-33-86, 279-33-87

kazan@mediayug.ru



Обложка

«Натюрморт», Адриан ван Утрехт, 1644



АДРЕС РЕДАКЦИИ

344011, г. Ростов-на-Дону

пер. Доломановский, 70д, 11-й этаж

БЦ «Гвардейский»

тел. (863) 2007-949

горячая линия: 8-800-200-89-49

e-mail: nation@mediayug.ru

www.nationmagazine.ru

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ № ФС 77-54168 от 17 мая 2013 г.

Рекламные публикации размещаются в журнале в соответствии с ФЗ № 38 «О рекламе» от 13.03.2006 г.

Информационно-аналитическое издание.

Тираж 10 000 экземпляров.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.

Издается с декабря 2012 года.

Все права защищены.

Подписано в печать 00.00.0000 г. Заказ № 77 от 31.03.2015 г.

Отпечатано: ООО «Омега-Принт», 344082, г. Ростов-на-Дону, ул. М. Горького, 3, тел. (863) 244-47-47

Единая горячая линия: 8 800 2008 949

СВОЁ

Чем русским вы пользуетесь каждый день? Попробуйте ответить — очень непростой вопрос. Некоторых героев этого номера он поставил в тупик.

Прочтите интервью космонавта Тарелкина. «Да, мы не умеем пока шить штаны, как Dolce&Gabbana, но там, выше неба, мы все так же круты, как Gagagin». Эта моя ремарка задела сотрудницу пресс-службы Центра подготовки космонавтов. «Космос и пошив штанов неравноценны», — заявила она.

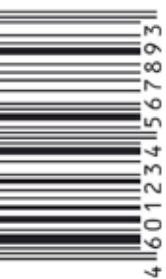
А я считаю — неравноценны, но совместимы. Как совместимо все, что присутствует в жизни человека от роддома до бюро ритуальных услуг. Серьезные ученые и те, кто смотрел «Интерстеллар», полагают, что однажды нам придется улететь с этой планеты. И если соотношение сил в космосе останется прежним, перевозить человечество будут, скорее всего, русские. Но разве, пока мы на Земле, не хочется пожить по-людски?

Нам очень многое предстоит импортозаместить (пальцев одной руки хватит посчитать, что замещать не надо). У них образец для подражания — создатель Apple Стив Джобс, у нас — создатель «Магнита» Сергей Галицкий.

Да, герои номера справедливо замечали нам, что этого не сделать просто по указке сверху («Доктор, я не умру?» — «Вы что, нас за это так ругают!») и что «на это нужны десятилетия упорного труда». Все так. Ну, а чего сидим, кого ждем? Время пошло.

Главный редактор Андрей Бережной

иллюстрация: штрих-код для товаров, произведенных в России.



ВИНО и МЯСО

— STEAK-HOUSE —



Социалистическая, 106
тел.: 8(863) 262-33-93
г. Ростов-на-Дону

Что нам действительно стоит импортозаместить?

Пармезан, краску для волос, студенческий туризм, микросхемы... Пожалуйста, оглашаем весь список.

беседовали Екатерина Ляхова, Виолетта Кривошеева

Иосиф Пригожин

музыкальный продюсер

Один человек в твиттере написал пост как раз на эту тему. Мне понравилось. Он сравнил советские часы «Электроника № 5» с сегодняшними Apple Watch. И ведь, правда, похожи.

Я уверен, что главный капитал в России — это люди. У нас очень талантливый народ. И когда нас прижимают к стенке, мы готовы собрать все свои силы, чтобы суметь этому противостоять.

Да, в стране пока плохо с технологиями, мы же сначала разваливали государство, потом его собирали. Мы постоянно в состоянии тонуса.

Но наша страна обладает потрясающими возможностями для развития сельского хозяйства. Абхазия, Белгородщина, Краснодарский край, другие регионы! Мы с ними никогда голодными не останемся. А все вот эти понты — моцарелла, маскарпоне... Наши предки без этих сыров жили, и ничего.

Я родился на Кавказе, и там всегда была простая сытная еда, всегда хорошо пекали хлеб. Что еще человеку надо? С едой у нас точно все в порядке. Мебельные фабрики появились. Я сейчас дочери квартиру покупаю и думаю заставить нашей мебелью.

Про отечественное автомобилестроение и вправду лучше не вспоминать. У нас с ним жопа. Но есть какие-то достижения в сфере высоких технологий — Yota, «ГЛОНАСС».

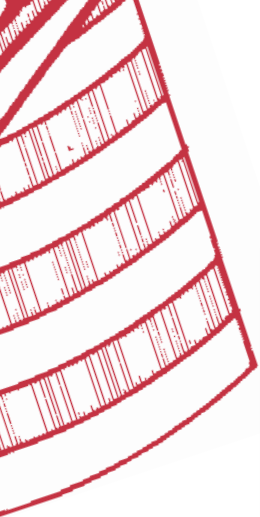
Конечно, есть такие страны, как Саудовская Аравия, которые ничего не производят и чувствуют себя отлично, но там так не воруют, как у нас. У нас слишком большое количество едоков, которые действуют исключительно в своих интересах.

Мощная коррупция у нас со времен Брежнева. Была при Горбачеве, при Ельцине и существует сейчас, но сейчас началась какая-то борьба с ней. Не знаю, будет ли эта борьба успешной, но она идет.

И как бы меня сейчас не решетили за эти слова, но, понимаете, Путин один. Он кажется мне честным человеком. И, наверное, чиновники, которые продолжают хапать, совершают глубочайшую ошибку, потому что вести двойную игру с такими людьми, как он, нельзя.



ST
an



Дмитрий Нагиев
актер, телеведущий

Хорошие русские товары, наверное, есть, но я их не знаю. Например, я не летаю в космос, но, возможно, у нас по-прежнему хорошие ракеты. Что я каждый день делаю? Я каждый день бреюсь, но не русским станком. Вот вы спрашиваете о хорошем, сделанном в России. Вы сами знаете такие вещи? «Тетрис»? Я прямо проникся гордостью за страну. Сейчас пойду побреюсь «Тетрисом».



Александр Селезнев
абсолютный чемпион России по кондитерскому мастерству,
теле- и радиоведущий

На производстве я уже практически все заменил российскими продуктами. А в быту... Мебель мы научились делать хорошо, прекрасная есть посуда, например, ленинградского фарфорового завода, изделия из льна. Я даже иностранцам в подарок покупаю наши льняные скатерти.

Вообще, все не так плохо. Это не первый наш кризис. Я не знаю, сколько вам лет, но я наверняка старше, и кризисы были такие... В Москве в конце 80-х — начале 90-х люди вообще умирали с голоду. То есть ну, реально, без дураков. Сейчас же такого быть не может. Кур выращиваем, утку, индейку, хлеб свой — не пропадем. С фруктами, овощами сложновато, ну, у нас холодная страна. Но, наверное, теплицы нужно строить. И еще цветы, мне кажется, мы можем сами выращивать. Сейчас все покупное: Голландия, Африка.





Елена Чекалова
ресторатор, телеведущая,
жена Леонида Парфенова

Чем русским я пользуюсь каждый день? Знаете, наверное, ничем, кроме еды. Можно было бы сказать, что пользуюсь «Яндексом» или Mail.Group, но их нельзя считать совсем отечественными, они основаны на западных технологиях. Если говорить об одежде, я уже несколько лет не ношу российские вещи — я не вижу среди них хороших. Может быть, есть достойные строительные материалы российского производства... кирпичи какие-нибудь. Хотя стройматериалы тоже чаще предпочитают импортные.

В моем ресторане «Поехали» мы ничего не замещаем, потому что с самого начала готовили блюда из местных продуктов. Но санкции на себе мы почувствовали: на российский рынок стало поступать меньше продуктов и, конечно, они все — и наши, и не наши — выросли в цене. На треть точно. Я считаю, что это грандиозная ошибка, ведь в любом учебнике по экономике сказано: чем больше выбор, тем меньше цена, выше качество, конкуренция и наоборот.

Я вообще патриот и с удовольствием бы покупала все русское: мебель, украшения, обувь. Было бы что покупать.

Анатолий Белый

актер

Конечно, нужно замещать. Но то, как это предлагается сделать — с бухты-барухты, по щелчку пальцев — так же не бывает. Чтобы научиться делать сыры, как в Швейцарии, Голландии и Франции, вина, как в Италии, нужны десятилетия, а то и столетия традиций производства и упорного труда.



Тимур Кизяков

автор и ведущий программы «Пока все дома»

Мы производим немало хороших товаров, но есть такой стереотип, укоренившийся с советских времен — все отечественное сделано топорно. Мы всегда стеснялись собственной продукции, малогабаритных квартир, в которых жили, а теперь, спустя время, выяснилось, что эти квартиры были весьма удобными, с хорошей планировкой и пожаробезопасными. А давайте вспомним образование, которое мы получали в Советском Союзе, оно было самым лучшим. Я не говорю уже о продуктах питания, очень многие из которых в СССР и России делали и делают намного качественнее, натуральнее, чем за рубежом.

Сам я нехватки каких-то товаров после ввода санкций не почувствовал. Как выяснилось, мы просто не потребляли то, что теперь исчезло. В моей семье почувствовали только изменение цен, изменение настроений — сегодня тема денег, их недостатка стала главной в разговорах.

Если вновь пустить в Россию дешевый импорт, мы предадим людей, которые сейчас пытаются создать собственные кооперативы и начать производить. Эти люди уже купили земли, семена, скот — и работают. Будет очень несправедливо, если они окажутся обманутыми, у них руки опустятся.

Я считаю, что в России не хватает высокоточного производства компьютерных компонентов. Как только оно появится, мы вырастем по многим показателям. Сейчас мы очень зависимы от чужих микросхем. Много говорят о нашей превосходной военной технике, о том, что и дальше нужно развивать этот сегмент, но при этом цифровая, бытовая техника над которой наши инженеры тоже работают, почему-то еще больше отстает от импортных аналогов. Вот в этом я вижу недостаток, который нам вполне по силам исправить.





Василий Мельниченко

уральский фермер, председатель СПК «Галкинский»

Мы, русские, многое делаем сами. Зерна, например, производим достаточно. Вообще примерно половину продуктов питания для себя производим сами. Но то, что мы увеличим импортозамещение — это фантастика. Мы не сможем, потому что условия, созданные правительством, не способствуют этому. Посмотрите, сейчас предприятия останавливаются, люди теряют свои места. Что-то не так, понимаете?

Сейчас, после введения санкций, повысились цены на минеральные удобрения, на все сопутствующие товары. Фермерам абсолютно стали недоступны даже мысли о получении кредита. А на посевную кампанию в России в этом году надо 300 миллиардов рублей. Где мы их возьмем?

Я живу в селе, и все продукты, которые мы потребляем, конечно, русские. Об остальном сложно судить. Черенки для лопат, наверное, русские, а одежда и обувь на 70 % импортные. Моя первая машина — «Жигули», вторая — Nissan. Бензин точно отечественный.

Насчет материальных вещей: не припомню, чтобы мы делали что-то качественнее, чем за рубежом. И при всем патриотизме люди стараются покупать все иностранное. Зато лучше всего в России занимаются пропагандой.

Что стоит импортозаместить? Вы знаете, правительство бы русское нам, а то оно какое-то не наше. А все остальное у нас есть — трудолюбивый хороший народ, богатый красивый язык. Если бы Москва не тянула все денежные средства на себя, а одеяло раскинулось на всю необъятную родину, все бы было хорошо. А то чувствуется большая нелюбовь к людям: к нам относятся, как к холопам. Люди теряют веру в работу, и русский человек начинает бояться трудиться.



Александр Рогов

стилист

В России нет хамона, и что? В чем проблема-то? Можно слетать в Барселону и поесть его там. Вообще, что вы хотите от меня услышать? Что я с введением санкций буду одеваться во все русское, есть русскую еду и путешествовать только по России? Я делаю все, что я хочу, и никак себя не ограничиваю.



Юрий Рожков

шеф-повар московского VOGUE Cafe, телеведущий

Думаю, без фуагра и трюфелей мы спокойно проживем. Я бы весь импорт заменил на российскую продукцию за исключением экзотических фруктов. Ну, навскидку, пармезана мне сейчас не хватает. А так я спокойно работаю с местными продуктами.

На кухне у меня техника процентов на 70-80 отечественного производства. За исключением каких-то гаджетов, которые у нас пока не делают: вакуумные машины, умные жарочные шкафы. А холодильники, столы холодильные, плиты — все это наше. Так и удобнее: зачем мне ждать, когда из-за границы придут запчасти, когда здесь напрямую их можно получить.





Ирина Роднина

фигуристка, депутат Государственной думы РФ

Говорить на глазок, что нам стоит импортозаместить — в этом вопросе я плохой комментатор.

Но все, что касается бытовых товаров и продовольствия — все это нужно свое. Еще туризм в России нужно организовать заново. У нас, например, отсутствует студенческий, молодежный туризм, предусматривающий другие цены и другие услуги. Может быть, как раз сейчас мы начнем это развивать. Ведь когда тебе постоянно что-то кладут в рот, ты теряешь навык самостоятельно орудовать ложкой.

Как потребитель я всегда смотрю в первую очередь на качество, но теперь с началом кризиса — на цену. Российские товары внешне, может, и непрезентабельны, но они хорошие. Прожив много лет в Америке, я могу сказать, что продукты питания — овощи, фрукты — в нашей стране более натуральные. В США, если вы и найдете такие, цена на них будет в три-четыре раза выше, чем на искусственные.

Одежду в России я не покупаю, потому что на мой рост — метр с половиной — не шьют. Хотя и за границей нелегко ее найти. Парфюмерию покупаю раз в год. Вообще, сказать, что я чувствую нехватку каких-то товаров из-за санкций, не могу, а повышение цен на бензин и продовольствие я ощущаю. Но в истерику не впадаю.

Большой вопрос



Юрий Столяров

официальный визажист Maybelline NewYork в России

Из-за санкций или нет, нужно в принципе развивать свое и, в частности, косметическую отрасль. Но, к сожалению, сегодня нет инвесторов, готовых вкладывать в это.

Наша проблема в том, что мы никогда не умели красиво преподнести то, что делаем — упаковывать так, чтобы товар хотелось приобрести. Хотя я уверен, что, например, натуральную косметику мы делаем лучше других. Даже ходили легенды, что американцы массово закупали наши питательные кремы для продаж в США. При этом они маскировали производителя, переливали продукцию из тюбиков, чтобы не было понятно, что продукт русский.

Сегодня есть некоторые импортные бренды, которые разрабатываются в России, а производятся в Китае или Европе. Это делается специально, поскольку если товар позиционируется как российский, ему присваивается клеймо низкопробного. Компании боятся заявлять о себе как российские — к нашей косметике у потребителя нет доверия. Вот, например, есть наша марка «Л'Этуаль». Игрок очень серьезный, разработкой косметики занимаются талантливые люди. Но всю продукцию все равно производят не в России.

Все достойное наше изготавливают в Китае, потому что делать это в России еще и очень невыгодно. Хотя есть исключения — бренд Kira Platinina, к примеру: практически все делают здесь.

Вообще хотелось бы видеть больше качественной русской одежды, то, что есть, стоит безумных денег. Купить платье той же Ульяны Сергеенко сможет, я думаю, одна из ста тысяч россиян. Нужны массовые отечественные марки вроде Zara и H&M. Есть Gloria Jeans, но, к сожалению, она категорически немодная.

Что нам мешает? Не знаю. Вот, например, никто не обсуждает разработку краски для волос, которую бы использовала наша армия парикмахеров. Сейчас отечественной краски просто нет. В чем проблема? Недостаток технологов, нет колористов? Есть. Все есть. Я вижу проблему в бизнесе. Люди с большими деньгами не готовы вкладывать в нашу страну.

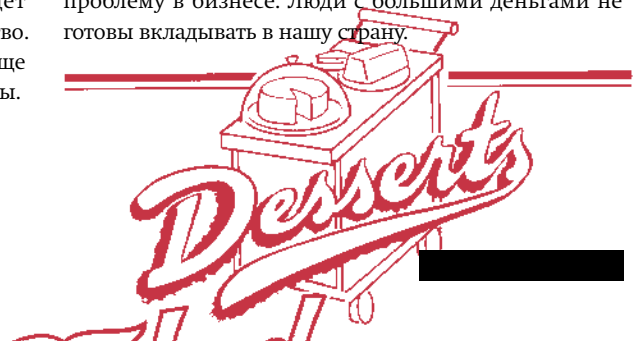
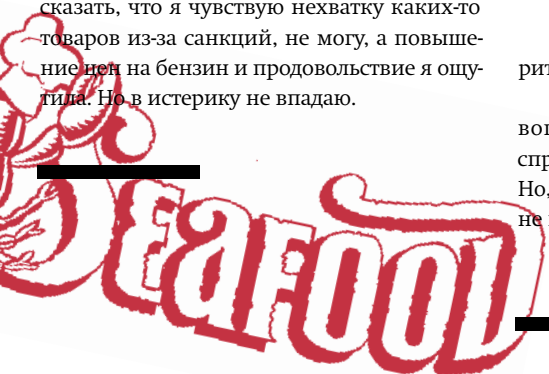


Игорь Сирин

бывший пресс-секретарь проекта «Ё-мобиль», автожурналист

Про «Ё-мобиль» я говорить не буду. Не буду и все.

Импортозамещение — вопрос бизнеса. Если будет спрос — будет и производство. Но, честно говоря, меня вообще не интересуют русские товары.





Я
РОСТОВ



ЧИСТЫЙ
ГОРОД

Ростов-на-Дону, пер. Ахтарский, 8,
Телефон горячей линии: (863) 210-80-10,
Приемная, тел/факс: (863) 268-88-38,
E-mail: info@vgorodechisto.ru

Писатель Андрей Рубанов
по традиции итожит «Большой вопрос».

Расслабься, отечественный производитель!



¡Atención! El automóvil nuevo
de producción soviética
“Volga” ГАЗ-24

Сначала — о наболевшем. Мне кажется, Россию провоцируют, втягивают в большую войну. У меня нет иллюзий. Я хорошо помню, как «Стелсы» бомбили Белград. Помню свою ярость и страх. Если не обороняться, завтра они полетят на Минск, послезавтра — на Москву. Мне бы хотелось, чтоб отечественный производитель хорошо делал оружие, боевую технику и средства связи.

Нетрудно догадаться, что в случае серьезного военного конфликта с американцами все айфоны и айпады мгновенно отключатся. Отечественный производитель должен-обязан уметь делать отечественные компьютеры и программное обеспечение для них. Нетрудно догадаться, что в случае конфликта с США (или НАТО, нет разницы) российские банки через системы электронных платежей будут атакованы профессиональными военными хакерами. Финансы обнулится, в ходу останутся только наличные деньги. Будет нелишним, если отечественный производитель создаст собственную систему расчетов, не привязанную к глобальным сетям. Хорошо, что наше оружие одно из лучших в мире. У русских есть все: автоматы и винтовки, ракеты, броня, авиация, подводные лодки и авианосцы. Нетрудно догадаться, что победителей в этой новой гипотетической войне не будет. Но это не значит, что большое государство, созданное для защиты и процветания большого народа, не должно создавать собственные средства защиты этого народа. То есть, оружие. Пожалуй, на сегодняшний момент такова моя единственная просьба к деятелям отечественной экономики; к отечественному производителю. Ребята, вы делали лучшие в мире автоматы — продолжайте так же!

С остальным народ понемногу разберется сам. Нетрудно догадаться, что промышленности, ориентированной на внутренний спрос, потребительской промышленности, создающей качественные штаны и зубные щетки, в России не было никогда. При позднем социализме в Советском Союзе производили и цветные телевизоры, и радиоприемники, и холодильники, и джинсы даже. Все эти товары потребительского назначения были морально отсталые; после распада СССР они не выдержали конкуренции с импортными аналогами. Теперь я — ужасный патриот и государственник — хожу в американских штанах, итальянских ботинках, и только ремень сделан в России лично мною; я сам себе производитель кожаных ремней. Я покупаю пищу в ближайших магазинах, она вся наполовину отечественная, но нетрудно догадаться, что все упаковочные конвейеры сделаны в Европе, а холодильные витрины — в Белоруссии.

Нетрудно догадаться, что никакая экономическая блокада, никакое размежевание невозможны в современном мире, где все экономики соединены в единую мировую конструкцию. Читая книгу русского писателя, мы не думаем о том, что бумага для книги куплена в Финляндии, а печатный станок — в Германии. Зайдем к дантисту: его бормашина отечественная? Зайдем к футбольному тренеру: его мячик сделан в России? Разрыв с мировой промышленной машиной невозможен. Китайскому рабочему платят в 20 раз меньше, нежели его российскому коллеге. Китайская лопата всегда будет дешевле отечественной. Конкуренция бесполезна. Но что будет, если Россию заблокируют со всех сторон, окружают забором и не будут продавать нам лопаты и айфоны? Развалится ли страна, умрем ли мы от голода? Нет, мы не настолько глупы и беспомощны. Мы тут же начнем производить и лопаты, и телевизоры; ничего там сложного нет, индонезийцы делают — и мы сделаем. Тут же появля-

ся и штаны, и кофеварки. Не верите? А вот, например, отечественный грузовик «Камаз» каждый год берет призы на ралли и продается в десятках стран. Отличный конкурентный товар. А вот, например, вездеход «Нива» пользуется устойчивым спросом уже полвека и тоже активно экспортируется. Европейские фермеры любят «Ниву» за дешевизну, ее не жалко. Тащит хоть навоз, хоть дрова. И даже в годы позднего застоя, когда наша промышленность ржавела и задыхалась, мы производили грузовик ЗиЛ-130, он был международным хитом: на «сто тридцатых» ездил вся Индия, вся Африка, половина Азии и Латинской Америки. Таковы мои примеры только из «бедственного» российского автопрома, который мы все привыкли оплевывать. Может, судостроение возьмем? Как насчет атомных ледоколов? Или катер на подводных крыльях: кто-нибудь хоть раз видел его в голливудском боевике? А в России такой катер создали еще 30 лет назад. Мой собственный родной дядя придумал, рассчитал и построил. Нет, мы не сонные продавцы нефти, мехом и сырых бревен. Мы не только балетом живем. Мы производим достаточно уникальных, удачных, первоклассных машин, механизмов и точных приборов. Мы производим мозги, интеллектуальный ресурс. Десятки тысяч одаренных детей мы бесплатно учим в школах; затем дети становятся крутыми программистами, физиками и биологами, после чего уезжают работать в американских лабораториях. С такого экспорта Россия не имеет ничего, кроме престижа. Но и престиж нам важен. Из наших степей и снегов появляются новые и новые Ломоносовы, Королёвы и Калашниковы. И последнее, для юмора: Россия производит новости! Это не я заметил, это Аксёнов. В России всегда что-то происходит. Россия — генератор событий. То ослабнет, то окрепнет. То схлестнулись с бесстрашным Саакашвили, то Крым взад забираем. Не даем планете заскучать. Пусть так и дальше будет. Блажен, кто мир сей посетил в его минуты роковые. Всем нам нелегко сейчас. Но сила есть. Есть. Прорвемся, пробуримся, башкой вперед пробьем картонные стенки, которыми нас пытаются напугать унылая и бездарная мировая бюрократия. С Путиным или без Путина, с Калашниковым или без него — мы будем сыты и веселы, и наши дети будут учить наш язык по нашим букварям.



«НО ЖИЗНЬ ВОООБЩЕ СИЛЬНЕЕ ВСЯКИХ САНКЦИЙ»

МЫ ПОПРОСИЛИ ВЫСКАЗАТЬСЯ О ПРОДОВОЛЬСТВЕННОМ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИИ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ГУБЕРНАТОРА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ВЯЧЕСЛАВА ВАСИЛЕНКО. В ЕГО ВЕДЕНИИ — КАК РАЗ ВОПРОСЫ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА, АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА И ПРОДОВОЛЬСТВЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

беседовала Екатерина Максимова/архив героя публикации

— Вячеслав Николаевич, многие наши соотечественники на вопрос, чего вам не хватает после введения санкций, отвечают пармезана и моцареллы. По-вашему, стоит ли импортозамещать все, к чему мы привыкли?

— Не хватает пармезана — это смешно, конечно. Семикаракорский завод за последний год 9000 тонн сыров выпустил. Замечательные сыры: я могу ответственно сказать, что в них 99% натурального молока. Слушайте, а вот по этой клубнике за 500 рублей лукошко, безвкусной совершенно, тоже будем рыдать? А окорока-хамоны по 3000 рублей за килограмм, и без них не проживем? Так ведь многие бросились осваивать производство пармезана и хамона, ну, глупость же несусветная. Хорошее мясо, хорошее яйцо, хороший картофель — вот, что нам нужно, надо следить за качеством собственного традиционного продукта. Наша болевая точка — переработка, в первую очередь, овощей. Сегодня наш губернатор Василий Голубев уделяет ее развитию большое внимание, поддерживая проекты селян и инвесторов по созданию перерабатывающих предприятий и логистических комплексов. Ведь, если бы мы умели хранить и перерабатывать овощи, мы бы сами себя обеспечили, никакой импорт был бы нам не нужен. Смотрите, только в прошлом году наша область произвела 710 000 тонн овощей, а переработали мы всего 25 000... Так нельзя.

— Не хотят перерабатывать, потому что продать проще?

— Ну, конечно. В Турцию мы экспортируем много зерна, они делают эти свои крекеры, и добавленная стоимость в 100% объеме остается у них в стране. Правильно, а мы покупаем их, с позволения сказать, огурцы и помидоры. Их без слез есть нельзя. В нашей семье зимой на столе нет свежих овощей, только соленые, багаевские или семикаракорские.



**МЫ НЕ ПРОПАДЕМ,
НЕ НАДО НИЧЕГО
ВПРОК ЗАПАСАТЬ.
НО У НАС ЖЕ УМЕЮТ
РАЗДУТЬ, КАК ЭТО
С ГРЕЧКОЙ БЫЛО.**

— А какие у вас еще «продовольственные враги»? Когда детей кормят сосисками, сердце у вас сжимается?


— Я против сосисок, чипсов. Своих детей ругаю: не берите. В нашей семье рыба — главное блюдо. В морозилке всегда 5-7 рыбин припасено. Еще я воюю с газировками и пакетированными соками на своем столе. Компоты варим, делаем заготовки. Супруга, в основном, но иногда я помогаю закручивать крышки. У нас три дочки с мужьями и шесть внуков, так что без запасов никак.

— Есть продукты из советского прошлого, которые вы с ностальгией вспоминаете?

— Вспоминаю конфеты «Ласточка», ну это просто потому, что мы всегда о них мечтали. А еще настоящую ливерную колбасу.

— В селе Комсомолец Октябрьского района Ростовской области, где вы жили, что было на столе? И вообще, из чего состояло детство?

— У меня есть один коллега, который говорит все время: «Да вы знаете, какое у меня было трудное детство? Что мы видели? Возь-



мешь булку, отрежешь кусок, медом и сметаной намажешь — вот и все». Я ему отвечаю: «Нет, у нас не так было. Чашка большая, молока туда, и хлеба мать накрошит. И вот садимся мы за стол — три брата, мать, отец и дедушка — и давай ложками работать. Но детство было хорошее». Нет, если серьезно, из развлечений была только работа. Я с семи лет начал доить коров. А класса с шестого каждое лето ездил доить на пастбище. Представляете, утром нужно надоить 15 коров, а ведь утром у коровы «большое молоко». Последнюю доишь и частенько плачешь, потому что руки просто отваливаются. Я старший брат, и много чего видел. И интернет в нашей жизни был, и отец рано стал инвалидом. Слушайте, но я ни о чем не жалею, если бы мне сказали — нужно повторить, я бы сразу ответил — с удовольствием. Я там многое узнал. Знаете, день какой длинный? Когда все лето нужно скот пастись с 5 утра до 8 вечера, ты каждый час ощущаешь всем телом. О! Очень длинный день!

— **Городским есть чему поучиться у деревенских.**

— Абсолютно точно. Многому. Но прежде всего отзывчивости, умению жить всем миром. Знаете, если свинью у нас в селе закалывали, непонятно, как это кусок соседям не дать.

— **Что ощущаете в себе «оттуда»?**

— Да кто его знает. Я всегда старался что-то пробовать. Не боялся этого. И пасти, и доить, и мотоцикл освоить. А как мне хотелось за комбайн! Знаете, как я плакал, когда меня в конце 7-го класса не взяли штурвальным, помощником комбайнера. Еле пережил эту трагедию. Чем я только не занимался. И геологом хотел быть. Ой, я ведь даже журналистом собирался! Да, мы с другом намерились поступать на журфак МГУ. Представляете, что такое МГУ для человека из деревни? Мечта всей жизни была. Но я даже не попробовал, приехал тогда домой, а там дела идут не очень, родители болеют. Ну и остался. Пришлось работать. Недавно отмечал 45 лет трудового стажа.

— **Возвращаясь к страхам вокруг санкций. Если не потеря пармезана, то дефицит чего и вправду может быть страшен? Чем запастись?**

— Мы не пропадем, не надо ничего впрок запасать. По производству растительного масла наша область занимает первое место в России — почти 700 000 тонн. Много масла мы экспортируем, и в Европе нас знают и ценят. В этом году произвели 396 000 тонн картофеля, и завод по производству чипсов под Азовом практически полностью работает на нашем сырье. Мясом мы себя полностью способны прокормить, хотя у нас перекося в сторону птицы. Все нормально, но у нас же умеют раздувать. Это, как с гречкой — нет гречки, катастрофа! В магазине 15 видов круп. Я, может, чего-то не знаю: гречку, правда, каждый день все едят? А помните, ажиотаж с солью был? Неделю соли в магазинах не было, все, жизнь остановилась.

— **На что цены завышены нещадно? Мука в супермаркете за 60 рублей — это нормально?**

— Нет, конечно, а ведь это притом, что в 2014 году собрали рекордный урожай, лучший за все время существования области — 9,4 млн тонн зерновых. А яйцо по 80 рублей вас не смущает? Меня очень. Учитывая, что по производству яйца мы на втором месте в стране после Ленинградской области.

— **Получается, у нас много рекордов. Не нам бояться санкций?**

— Я вообще верю, что санкции нам помогут, заставят той же переработкой заняться. Но жизнь вообще сильнее всяких санкций. Наши иностранные коллеги продолжают с нами торговать. С голландскими, французскими и итальянскими партнерами мы обсуждаем новые крупные объекты. Сейчас ведем переговоры с послом Швейцарии о том, чтобы студенты Донского аграрного университета прошли стажировку в их вузах. Жизнь продолжается.



Не обижайтесь, если китаец кинет в вас сигаретой

С недавних пор лучшие друзья России — страны БРИКС. О том, каков наш друг Китай сегодня, мы попросили рассказать Евгения Колесова, гендиректора компании Optim Consult (Гуанчжоу), вот уже 16 лет живущего и работающего в КНР.

беседовал Андрей Бережной / фото Михаэль Вольф



— Каковы главные заблуждения китайцев о русских и наоборот? Ну, например, мы, русские, считаем, что китайцы трудолюбивы, при этом у них низкий уровень бытовой культуры.

— Заблуждения, говорите? После развала Советского Союза в Китае было создано четыре института по изучению «старшего брата» — так китайцы называли Советский Союз. В русском отделении государственного информгентства «Синьхуа» работает около сотни человек (для сравнения: в ИТАР-ТАСС в Пекине работают всего 4 человека). В Китае есть отдельный канал на русском языке «ССТV русский». При этом сейчас в Китае никто повально русский не учит, как это было раньше. Просто китайцы привыкли все внимательно и детально изучать (такие телеканалы есть у них и на английском, испанском, французском).

Мне кажется, результаты переговоров между нашими странами ясно демонстрируют, что мы китайцами изучены. Посмотрите, каким оказался газовый контракт. Эксперты всего мира говорят, что цена сильно занижена. Удивляются, как китайцам это удалось. А просто Китай — рачительный хозяин, каждый юань вкладывается с умом. И вкладывается только туда и тогда, когда ситуация для китайцев наиболее выгодная.

По поводу трудолюбия китайцев. В 1991 году мне на глаза попала книга «Китай», там были потрясающие фотографии работающих китайцев, и, вглядываясь в эти морщинистые крестьянские лица, я представлял их самой трудолюбивой нацией. Но в XXI веке Китай вступил в эру белых воротничков: работа по расписанию, строго оплачиваемая переработка, обязательный отпуск. Ровно в 18:30 половина нашего офиса в Гуанчжоу, все китайские сотрудники, встанут и уходят. И неважно, есть у них незаконченные важные дела или нет. Вот я общаюсь с руководителями крупных заводов и предприятий, уже входящих в ТОП-500 мировых компаний (представляете, всего за 30 лет они добились такого успеха!), людьми очень спокойными и рассудительными, и они говорят мне, что Китай уже не тот: «становится ленив и демократичен».

Но тут есть вот какой момент. Вспомните кризис 2008 года. Почувствовав огромную зависимость от экспорта и с большими усилиями удержав национальную экономику на плаву, правительство КНР приняло решение развивать внутренний спрос как противовес экспорту. Каждый потраченный юань есть кир-





пичик в фундамент стабильности китайской экономики. А для этого государство дает гражданам свободное время, гарантируя 8-часовой рабочий день и национальные праздники. Дальше идите тратить деньги в китайских ресторанах, торговых центрах, парикмахерских, парках. Короче говоря, развивайте национальную экономику.

То есть это не лень — это государственная установка.

Теперь о культурном уровне китайцев. Государственное управление по туризму издает памятки о том, как себя вести за рубежами родины: не харкать, не ходить в майках в галереи и театры... Да, проблема есть. Китайцы за границей ведут себя также, как и дома: в общественных местах могут чесать пузо, задрать майку, это для Китая нормально.

— Как они воспринимают Россию сегодня?

— Декларируют дружбу. Но воспринимают Россию как зависимую от Китая страну.

Вообще интерес к нашей стране глубокий. Знаете, я заметил, что китайцы активнее и быстрее осваивают русский язык, чем русские китайский. Наши туристы в Китае изыскиваются на пальцах. Знают только «хао бу хао» («хорошо или нет»), кричат «куня» (от китайского «гунянь», обращение к девушке). А когда в китайском приграничном супермаркете раздастся крик: «Дуся, я, ..., не это просила! Ты в кого же такая тупорылая?», от этого мурашки по коже бегут. Нам бы, к слову, тоже не помешало издать памятку по поведению за границей.

— А насколько сложно русскому выучить китайский язык?

— Ну, знание языка — это ведь не просто знание слов и конструкций. Это понимание, ощущение культуры, истории, традиций. Я учил китайский в Институте стран Азии и Африки при МГУ, уже 16 лет учу, живя в Китае, но я лишь прикоснулся к этому языку. О чем рассуждать, если 70% китайцев, порой, встречая в газете сложные речевые обороты, не могут их прочитать.

— Что они еще не научились делать? Или могут скопировать один в один что угодно?

— Мое мнение: китайцы уже давно всеильны в вопросах копий. Но теперь есть еще кое-что: лет десять назад китайцы разослали своих сыновей на обучение в разные страны мира, в самые важные институты. Мне приятно, что в этом списке был и наш МГУ. Да, кстати, МГУ не умеет себя продвигать в Китае, великолепный вуз, великие традиции образования, об этом говорят сами китайцы, но ректор Садовничий не уделяет должного внимания имиджу МГУ в Китае. Если он увидит это интервью, готов прилететь к нему на личную встречу и за 10 минут рассказать, что и как нужно делать для привлечения китайских студентов... Так вот, МГУ, Гарвард, Оксфорд, Сорбонна. Их китайские выпускники уже вернулись домой, подкованные, прочувствовавшие западную цивилизацию. Они сейчас перенимают дела отцов. И теперь мы с вами являемся свидетелями того, как китайцы не просто что-то копируют, они это улучшают. Они преодолели комплекс ущербной нации: опиумные войны позади, оккупация Японией забыта. Китайцы диктуют условия.

— То есть и вправду Китай в скором времени станет главным местом силы на планете в смысле экономики и влияния на мировые процессы?

— Бывший госсекретарь США Киссинджер недавно выпустил книгу, в которой честно пишет о Китае. Пока у страны нет возможности диктовать мировую волю. Глыба внутренних проблем



ЛАОВАЙ, ЗАМОРСКИЙ ЧЕРТ — ТАК КИТАЙЦЫ ОТНОСЯТСЯ К ИНОРОДЦАМ. ОНИ ГОТОВЫ ПЕРЕНИМАТЬ, А ДАЛЬШЕ — СВОБОДЕН.



не позволяет этого делать. У любой медали всегда есть обратная сторона, и я, находясь в Китае, как раз вижу эту сторону. Я бывал в сельских районах, где до сих пор XIX век, где один проводной телефон на всю деревню, звонить можно строго по графику.

Китайцы — огромные популисты. И в какой-то степени я считаю, что они действуют правильно, демонстрируя миру свои успехи и оставляя в тени способы достижения этих великих целей. Народ все стерпит. Я думаю, что в ближайшие 20 лет Китай перейдет на инерционное развитие и будет решать внутренние проблемы. Их масса. И надо отдать должное руководству Китая: они понимают, какие проблемы стоят и встанут перед страной. Создаются целые институты по изучению той или иной проблемы. Любые тактические задачи решаются здесь и сейчас. И если решение не находится, создается институт стратегического изучения.

— Чему нам стоит у них поучиться: борьбе с коррупцией, пробками?..

— Нам надо брать с них пример в спорте — вот главный мотивирующий элемент. Во время Олимпиады-2008 в Пекине много говорили о допинге. Кроме того, принимающая сторона всегда имеет преимущества. Но победителей не судят, а китайцы свою Олимпиаду выиграли. Обратите внимание на тот патриотический посыл, тот импульс, который был дан полуторамиллиардному Китаю. Страна слилась в едином порыве. Путин сделал правильный ход, организовав Олимпиаду в Сочи, где мы продемонстрировали силу и характер. И триумфально победили. Китайцы ни слова не сказали о допингах — я ежедневно читал китайскую прессу. Напротив, они остались в восторге от нашей хитрости — русские взяли корейца, американца, но выиграли! Ценность спортивных побед китайцы принимают и уважают.

— Насколько дешевая в Китае жизнь в сравнении с Россией?

— Она дороже. С ходу скажу — в два раза. Экономический рост Китая сказывается и на цене обыкновенной капусты. Если жителям крупных китайских городов объявить наши цены, приток туристов в Россию увеличился бы в десятки раз. Мои знакомые китайцы и так норовят ехать в Россию путешествовать, развиваться.

— Каково отношение китайцев к детям, старикам, чужестранцам?

— Лаовай, заморский черт — так китайцы относятся к инородцам. Они готовы перенимать, совершенствоваться, а дальше — свободен.

Институт семьи в Китае священен. Я сижу в ресторане, деловые переговоры. Приходит семья, в которой разрешено рожать только одного ребенка, им нужен стол на 8 персон. Это мама, папа, ребенок, две бабушки, два дедушки, нянька. Получается классическая система восьмерки, счастливого числа для китайцев. Маленького императора, как называют единственного ребенка в китайских семьях, кормят и обхаживают старики, мама и папа лишь ведут



разговоры и упиваются счастьем собственных родителей. Дедушка 80 лет подсакивает и учит няньку 40 лет, что его внуку нужно класть лапшу палочками по-иному. Только сядет на место — вскакивает бабушка, учит, как вытирать ему рот салфеткой. Если ребенок ляпнет едой на себя, никакого крика, подсакивает полстола, чтобы за ним прибраться. С одной стороны, это преемственность поколений, это уважение, а с другой — потворство. Весь клан работает на самого молодого, пока его родители зарабатывают деньги, их родители лелеют будущее рода. Главное — не перегнуть палку, не избаловать.

— **Надо ли нам бояться, что Сибирь и Дальний Восток станут китайскими?**

— Я считаю, что русскому народу ничего бояться не надо. Вспомните оборону острога Хабаров, когда Ерофей Павлович, привел с собой три сотни казаков, отбивался от полчищ чжурчженев, китайцев и еще ряда племен. Когда наши казаки шли в атаку со словами «Лихо, братья, лихо», рубили врагов, наводили страх и без единой потери возвращались в острог. Я сейчас изучаю тему заимствования русских слов в китайском языке. Поверьте, тема глубокая. Скажу о том, что на поверхности: в китайском есть слово «лихай» — сильный, и у меня есть аргументы, что это слово как раз и появилось от великой силы рус-





**ПО-КИТАЙСКИ
«ЛИХАЙ» —
СИЛЬНЫЙ,
И У МЕНЯ
ЕСТЬ АРГУМЕНТЫ,
ЧТО ЭТО СЛОВО
ПОЯВИЛОСЬ
ОТ ВЕЛИКОЙ
СИЛЫ РУССКИХ
КАЗАКОВ,
КОТОРЫЕ
ОБОРОНЯЛИ
СИБИРЬ
И ДАЛЬНИЙ
ВОСТОК.**



ских казаков, которые обороняли Сибирь и Дальний Восток.

Так что войны не будет — будет экономическая экспансия. Китайские овощи, фрукты, гаджеты, игрушки уже захватили наши прилавки. Звезды эстрады не стесняются говорить о том, что их вещи сделаны в Китае. Вот это и есть экспансия.

— Чего мы не знаем, но что нам обязательно нужно знать о китайских традициях и этикете?

— Я слышал про этикет в арабских странах, где считается недопустимым видеть ступни другого человека, а женщины не могут сидеть за одним столом с мужчинами. В Китае иначе — здесь допустимо все, что не запрещено. Изначально нужно быть воспитанным человеком. Помните, как наш президент укрыл пледом первую леди Китая? Сколько же спекуляций тогда развели! Но нужно помнить, что наш президент — мужчина, и он проявил себя таковым, выказав этим жестом заботу и уважение, и ничего больше об этом думать не нужно.

Если китаец пожмет вам руку левой рукой, это не проблема, у них просто не развита культура рукопожатия. Если вас похлопают по плечу или кинут в вас сигаретой, приглашая покурить, — это нормально для Китая, больше того — это уважение.

—
Космонавт Евгений
Тарелкин:

«ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ЛЕТАЛ НА РАЗВЕДКУ, А МЫ ПО ДЕЛАМ»

Да, мы пока не умеем шить штаны, как Dolce&Gabbana, и делать гаджеты, как Apple. Но там, выше неба, мы все так же круты, как Gagarin.

Чем сегодня русские занимаются в космосе, «Нации» рассказал летчик-космонавт Герой России Евгений Тарелкин.

беседовала Екатерина Максимова/фото gctc.ru, esa.int.





Программа тренировок «Выживание. Вода».

— В «Что? Где? Когда?» был однажды вопрос: зачем американские астронавты попросили придумать в шлеме небольшую подушечку? Ответ: чтобы можно было почесать нос. А какие изменения вносились в наши скафандры по просьбе космонавтов?

— Вообще, подушечка не для этого. Можно, конечно, и нос почесать, но это сопутствующее использование. Вообще эта подушечка, вальсальва называется, предназначена для того, чтобы космонавт «продувался», когда избыточное давление создается, ну, и заодно почесать нос. Если вы ныряли или летали в самолете, знаете, что когда давление меняется, ощущается давление на барабанные перепонки. Чтобы снять этот дискомфорт, нужно зажать нос и сильно дунуть, происходит прощелкивание в ушах, становится легче. С помощью вальсальвы в скафандре и акваланге космонавт и водолаз решают этот вопрос. А в современных скафандрах есть все, даже климат-контроль.

— Что самое вкусное из еды в тюбиках?

— Тоже неверно. Тюбиков давно уже нет, ну, разве что для горчицы или джема. У нас специальные контейнеры. Перед полетом каждый космонавт проходит апробацию пищи в течение нескольких месяцев и выбирает то, что ему нравится. Выставляют оценки, и по приоритетам формируется меню. Все очень вкусно, мне очень нравится пюре с грибами.

— Меню обычное или есть, ну, скажем, фуагра?

— Да, кстати, мы всем экипажем как раз просили фуагра. Но нам не дали. Просто не доставили, наверное, не успели этот запрос обработать. Дело в том, что прежде чем доставить в космос какую-то пищу, нужно провести массу испытаний. Заводы и медучреждения должны дать массу заключений. И на самих космонавтах нужно проверить на ту же аллергию. Хотя, космонавты, конечно, не аллергики.

— Кстати об аллергиях. Слышите, каким я прекрасным низким голосом разговариваю. А как вас от всяких таких ОРВИ оберегают перед полетом? Это же дело государственной важности.

— Нас тщательно оберегают от микробов. За месяц до полета наступает режим обсервации. За две недели до полета уже на Байконуре космонавт попадает в жесткий карантин. Вот эти растиражированные фото и видео, когда космонавты дружно сидят за стеклом, — эти самые моменты. Конечно, за несколько дней до полета семьям разрешают прилететь на Байконур. Но всех их еще за неделю начинает обследовать доктор. Мы видим членов семьи и друзей в ватно-марлевых повязках, но можем поддержать их за руки, если они не вызывают подозрений у врачей.

— Приборы, технологии, используемые в космосе, — какова доля в них российских?

— Процент девятно. Это не потому что я такой патриот. Тут все просто. Наши иностранные друзья шли по пути развития челночных полетов. Улетел на 7-10 дней и вернулся. Все, что касается долгосрочных орбитальных полетов, полетов к другим планетам, здесь все идеи, разработки, приборы от советских и российских ученых.

А еще очень важно, что полеты на «Союзах», на наших кораблях, считаются самыми безопасными.

— Глобальный вопрос — зачем люди летают в космос? Понятно, когда полетел Гагарин, нужно было понять, по силам ли это вообще человеку.

— Особо ничего не изменилось. Просто Юрий Алексеевич летал на разведку, а мы по делам. Процент 60 всей жизни на станции — это эксперименты. За полгода моего полета мы провели 51 эксперимент, это очень много.

— А о чем-то рассказывать уже можно?

— Вообще нельзя. Но чтобы вы понимали, большинство медицинских экспериментов — это эксперименты над нашим телом. Космонавт ведь на полгода становится не то чтобы неполноценным, но человеком, которому ноги не нужны. Происходит очень быстрая деградация мышц. Очень много экспериментов происходит непосредственно после того, как мы возвращаемся на Землю. Так что мы и таким образом приносим пользу медицине, помогаем развить лечение людей с ограниченными возможностями. То есть самое главное поле эксперимента — это сам человек, космонавт.

— Когда в космосе выращивают пшеницу, это намек на то, что человечество готовится осваивать новые планеты?

— В общем, да. Лететь к дальним звездам и не брать запасы, а производить продукты в пути. Ближе всего по времени — это полное освоение Луны, уже сейчас готовятся проекты колоний. И полет к Марсу. Это на самом деле будет огромный прорыв. Потому что у Земли есть электромагнитное поле, которое защищает все живое от вредных излуче-

**НАС ТАК
ГОТОВЯТ,
ЧТО ЕСЛИ
МЕНЯ
СЕЙЧАС
ВЫБРОСИТЬ
В ТАЙГЕ,
Я ВЫЖИВУ
ТАМ БЕЗ
ОСОБЫХ
ПРОБЛЕМ.**



Камчатка. Вид из космоса.

ний. А такие полеты будут сопровождаться очень сильными излучениями. И справиться с этим — самая сложная задача. Учитывая современные наработки и технологии, я полагаю, что это вопрос ближайших 15-20 лет. Не мы, наши дети полетят.

— В физическом плане что тяжелее всего? Если взять человека с улицы и отправить в космос, что будет?

— Ничего хорошего. Вот смотрите. Мы, здоровые спортивные люди, приходим в отряд и после начала обучения начинаем летать только через 10 лет. В принципе просто прилететь в космос в гости могут многие. Вспомните космических туристов. Космонавт же должен в космосе работать, постоянно преодолевая неприятные ощущения, атрофирование мышц. Начнем с того, что первое время тяжело привыкнуть, что восход и закат происходит 16 раз в сутки. Больше недели организм одуревает от этого, а потом просто привыкаешь жить по Гринвичу. Я уже через пару недель перестал это замечать. Понимаете, космонавтов так готовят к полету, что если меня сейчас выбросить в тайге, я выживу там без особых проблем.

— Известно, что барабаном обычной стиральной машинки мы обязаны космическим технологиям. А что еще пришло в наш быт из космической отрасли?

— Возможно, это принцип центрифуги, в которой мы тренируемся. Мне кажется, одно из самых ярких и модных явлений, которым мы обязаны космосу, — это термобелье. В космосе постоянно меняются



Евгений Тарелкин на борту МКС.

условия. Может быть очень жарко, когда солнце светит, и очень холодно, когда не светит. Там вопрос терморегуляции занимает важное место.

— Все эти разговоры о мистике, странных видениях, звуках, случающихся во время полетов, — это вымысел?

— Ну, конечно. Мне этот вопрос задают все время, потому что я Тарелкин? Напоминаете на что-то? Если серьезно, нет, никаких «тарелок» там не летает. Просто, учитывая перегрузки и общее нестандартное состояние — полгода в замкнутом пространстве — бывают какие-то сбои. Я тоже однажды ночью своего отражения в иллюминаторе испугался. А товарищи поэмоциональнее иногда могут и на Землю о чем-нибудь непонятном сообщить. Но это рабочие моменты. Вообще самое сложное в психологическом плане, чему учат космонавта, — это научиться ждать, того же полета, например, и быть упрямым.

— Что из земных, личных вещей вы берете с собой в космос? И чего там не хватает?

— Часто берут вещи близких, для того чтобы потом вернуть их хозяевам уже с историей: эта вещь была в космосе. Еще берут крестики свои и детей. Недели через три очень сильно не хватает гравитации. Я мечтал посидеть на стуле. Еще к концу полета мне ужасно хотелось пельменей. Их пока туда тоже не поставляют. Я перед возвращением семью предупредил, меня встречали уже с пельменями.

— Полет в космос как-то ваше мировоззрение изменил?

— Да! А что еще в жизни мужчины может случиться такого, чтобы его проняло? Полгода новых ощущений, борьбы с собой. А потом этот момент возвращения, когда шарик ударяется о землю, это ни с чем не сравнить. И ты говоришь себе: «Мужик, ты это сделал». Конечно, здорово! Еще один момент. Из космоса не так много можно увидеть на нашей планете. Но очень хорошо заметны большие пожары, загрязнения водных поверхностей. Я думаю, что масштабы современных экологических проблем не сильно преувеличены «зелеными». Я этими проблемами никогда не занимался, но после полета бросить на улице бумажку или плюнуть на тротуар вообще не приходит в голову. То, что «Земля — наш дом» — это проверено на собственной шкуре. Без земной гравитации человеку действительно очень плохо.



Освящение перед полетом.

Как называют космонавтов в разных странах

Космонавт — в России, а также в большинстве государств бывшего СССР и соцлагеря.

Астронавт — в США, других англоязычных государствах, ряде испаноязычных, франкоязычных, португалоязычных, италияязычных, скандинавских стран, а также в Греции, Израиле, Литве, Румынии, Турции, Финляндии, Японии.

Спасьонот — во Франции.

Спасэре — в Ирландии.

Раумфарер — в ряде германских языков: немецком, нидерландском и африкаанс, норвежском, исландском.

Тайконавт — в Китае, Гонконге, Макао, Тайване и Сингапуре. Кроме этого, в китайском языке существует еще три термина: тайкунжэнь — космический человек, общепотребительный термин, юйханьюань — мореплаватель во Вселенной, используется в прессе, хантяньюань — мореплаватель в небе, используется в космической промышленности и науке.

Виоманавт — в Индии с 2010-го, хотя с 2006-го предлагался другой термин — гаганавт.

Ангкасаван — в Малайзии.

Антариксаван — в Индонезии.

Уджуин — в Южной Корее.

Уджу пихенса — в Северной Корее.

Гарышкер — в Казахстане.

Кайханнавард — в Иране и Таджикистане.

айпад у светы

Алиса Фрейндлих
о Ленинградской блокаде: **«Самое
вкусное, что я помню —
студень из столярного
клея»**

В преддверии 70-летия Великой Победы о своей войне рассказывают люди, известные всей стране.

беседовал Виктор Борзенко/фото архив редакции



— Что объединяло блокадников? Желание выжить, разумеется. Все остальное уже второстепенно...

Наша семья выжила только благодаря бабушке Шарлотте, которая была немкой по происхождению и воспитала нас в железной дисциплине. В первую, самую страшную зиму 1941-1942 годов всем ленинградцам выдавалось по 125 граммов хлеба в сутки. Некоторые сразу съедали суточную норму и умирали от голода. Но бабушка весь контроль над нашим питанием взяла в свои руки. Она получала по карточкам хлеб на всю семью, складывала в специальный шкаф с массивной дверцей, запирала на ключ и строго по часам выдавала по малюсенькому кусочку. Мне было шесть лет, я, помнится, сидела в комнате и не могла отвести глаз от часовой стрелки — настолько хотелось есть.

Но эта пунктуальность спасла нашей семье жизнь. У бабушки на кухне с немецкой дотошностью всегда были разложены по полочкам приправы и крупы. Поэтому, когда осенью 1941 года на пороге квартиры появилась соседка с кружкой в руке и попросила в долг ложечку манки для своего больного ребенка, бабушка без вся-



ких одолжений отсыпала ей небольшую горсточку. Еще ведь никто не знал, что ждет нас зимой — думали, что фашисты ненадолго окружили город и Советская армия это окружение скоро прорвет.

Что еще спасало? Дом мы топили буржуйкой. И бабушка придумала вынимать оттуда дотлевающие угли и бросать в самовар. Поэтому у нас всегда был кипяток наготове — чай пили беспрерывно. Правда, чай мы делали из корицы, потому что настоящих чайнок достать уже было невозможно. Еще бабушка нам выдавала то несколько гвоздичек, то щепотку лимонной кислоты, то ложечку соды, которую нужно было растворить в кипятке, и получалась шипучка.

Но самым роскошным блюдом для той первой зимы являлся студень из столярного клея, в который мы добавляли бабушкину горчицу...

Воды не было. Целый обряд был связан с купанием. Мы разгребали снег — верхний грязный слой отбрасывали, а нижний собирали в емкости и несли домой. Там он оттаивал, бабушка его кипятила и мыла нас. Делала она это довольно регулярно, поскольку во

время голода особенно опасно себя запустить.

Жили мы на Мойке, в доме недалеко от Исаакиевской площади. Собор был прекрасно виден из наших окон. И я помню, как в первые дни войны на его скульптурах, установленных на портиках и фронтонах, появились сначала большие грузные мешки (говорили, что внутри них песок), а затем и деревянные ящики. Делалось это, чтобы при бомбежке или артобстреле уникальные изваяния не пострадали.

Бомбежка начиналась неожиданно — это могло произойти и в обед, и ночью, и в предрассветные часы. Полагалось выходить из дому и прятаться в убежище. Поначалу это правило соблюдалось неукоснительно, но постепенно, день ото дня, люди стали все реже выходить на улицу. Обессилившие, измотанные голодом — для них каждый выход давался с трудом. Иногда спускались к нам на первый этаж или, выйдя на улицу, становились в каких-нибудь нишах...

Но однажды по какому-то невероятному стечению обстоятельств мы все встретились в укрытии, и в дом попала бомба. Наша квартира была полностью разрушена — оставаться там жить было невозможно, и мы перебрались в комнату папиного старшего брата. Он жил в том же доме, но в другом подъезде, в коммунальной квартире. У папиного брата тоже была семья — жена тетя Зоя и сын Эдик, мой двоюродный брат, которому было четыре года. Пришлось сдвинуть все имевшиеся в доме кровати, и мы на них спали все вместе. Тесновато, зато тепло. В комнате с прежних времен осталась большая изразцовая печь, в нее втиснули буржуйку и топили. В основном, мебелью, в итоге сожгли всю, кроме того, на чем спали и сидели.

Во вторую зиму с продуктами стало уже немного легче — их, как вы знаете, Советская армия научилась доставлять в блокадный город. Но вот только нашей любимой бабушки с нами уже не было. Ее как немку выслали из города куда-то в Сибирь или Казахстан, неважно. И в эшелоне она умерла. Ей было всего лишь 68 лет. Я говорю «всего лишь», поскольку сейчас я значительно старше ее.

Меня тоже могли высласть из города, но родители к тому времени записали меня русской, и потому я осталась.

На сборный пункт бабушку ходила провожать моя мама. Там перед посадкой в эшелон на платформе стояли огромные котлы, в которых варили макаронны, и бабушка от своей пайки отломала кусок — передала нам. Мы в тот же день сварили из них суп.

Вскоре после этого я заболела. И мама, боясь оставить меня в квартире, несколько дней подряд не выходила на работу на свой гильзовый завод, за что и была уволена. Мы бы умерли с голоду, но случилось чудо. Когда-то мама выкормила чужого мальчика: у его мамы не было молока. Во время блокады этот человек работал в горздраве и нашел маму. Помог устроиться бухгалтером в ясли, и меня туда определили, хотя мне было уже семь лет. Когда приходила проверка, меня укладывали в лазарет и закутывали в одеяло.

Сейчас, конечно, рассказывать об этом довольно странно. Я говорю внукам — им этого не понять. Например, видеть не могу, если в тарелке что-то осталось. Я говорю внуку: «Положи себе столько, сколько сможешь съесть, лучше потом еще добавочку возьмешь». Он сердится — бабушка вечно со своими причудами...

«БЫЛО «Мессии с нами» — стало «Месхи с нами»

В ЮБИЛЕЙНЫЙ ДЛЯ ДОНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ГОД (ВУЗУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 85 ЛЕТ) МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ И ПОГОВОРИЛИ С ЕГО РЕКТОРОМ БЕСАРИОНОМ МЕСХИ. ГОВОРИЛИ О ФУТБОЛЕ, ОБЩАГАХ, КОТОРЫЕ ЛУЧШЕ, ЧЕМ В СЕРИАЛЕ «УНИВЕР», И О ТОМ, ЧТО ЗАСТАВЛЯЕТ ИНОСТРАНЦЕВ ПЕРЕХОДИТЬ НА РУССКИЙ ЯЗЫК ПРИ ВИДЕ РЕКТОРА ДГТУ.

беседовал Андрей Бережной/фото Михаил Малышев



— Бесарион Чохоевич, начну не с технического образования. То, что футбольная академия «Реал-Мадрид» открылась именно на базе вашего вуза — в этом есть что-то личное? Любите футбол?

— Люблю. Не скажу, что с ума схожу по нему, но это массовый, один из самых популярных видов спорта. В футбол сегодня играют и мальчишки, и девочки.

— Сами играли в детстве?

— Я вырос в таком месте, где только в футбол и играли — в Зугдиди, в Грузии... Знаете, с футболом недавно такая история вышла. Один студент взял мое фото, вставил в плакат с известным футболистом и надпись изменил: было «Мессии с нами» — стало «Месхи с нами». И в интернете вывесил. Этого шутника нашли, а он — «ну, я же в хорошем смысле слова». Это я к чему — сам в футбол давно не играю, но великолепную идею создать академию «Реал Мадрид-ДГТУ» сразу поддержал.

Сейчас в академии занимается больше шестидесяти детей, среди них и мой младший сын, ему четырнадцать.

— А старший?

— Старшему сыну девятнадцать, студент второго курса МГИМО.

— К техническим наукам душа не лежала у него?

— Да, гуманитарий. Но мы договорились, что в рамках ЕГЭ он сдает помимо гуманитарных предметов и математику, и физику — то, что необходимо для поступления в технический вуз. А там уж сам волен выбирать, куда поступать.

— Бесарион Чохоевич, скажите, чему отец должен научить сыновей? Чему научили вас родители, а вы передали это своим детям?

— И отец, и матушка, дай ей Бог здоровья, с детства приучали нас к трудолюбию. Я смотрел на некоторые соседские семьи, в которых был принят праздный образ жизни, и думал: ну, как это — много отдыхать? Чем они заняты, когда ничего не делают?



Ведь чем-то заняты... Я так и не научился отдыхать, супруга периодически выговаривает мне за это. То есть первое важное качество — это трудолюбие. А второе — уважение, любовь к ближнему, необязательно близкому, родственнику — вообще человеку. Я вырос в большой семье. Кроме нас троих родных, мама воспитала еще троих приемных — наших двоюродных братьев и сестру. Они были старше, сначала их мама вырастила, потом уже мы родились. И никогда она ни словом, ни поступком не выделила нас, родных. Все хорошие люди должны быть для тебя одинаково дороги.

— А какие качества нужны, чтобы быть хорошим ректором своему вузу?

— Ох, непростой вопрос... Будучи ректором ты должен семь раз отмерять и только потом резать. Ты должен понимать, что от твоих решений зависит большое количество людей. А еще нельзя считать человека,

от тебя зависимого, априори виноватым. Хулиган или двоечник — проще всего сказать «он неисправимый» и отчислить. Но в том, что он завалил сессию, может, не только его вина, но и серьезное стечение обстоятельств? Иногда бывает, стоит такой студент на улице, караулит меня: «Дорогой ректор, примите меня, пожалуйста». Я никогда не отказывал никому.

Ну, и заноситься, став ректором, нельзя. Любая должность, любое положение — все это временное. До должности была жизнь и после будет жизнь, и потом что-то будет, о чем мы мало знаем. Так вот, будь всегда собой, не портись из-за должности.

— Давайте теперь о вузе. ДГТУ сегодня — это и упомянутая футбольная академия, и конгресс-холл, где выступают самые популярные артисты страны, и женская команда в высшей лиге КВН. Что еще обязательно нужно упомянуть, без чего портрет университета неполный?

— Ну, все-таки главное в ДГТУ — это педколлектив и студенты. У нас более 40 тысяч обучающихся, это и сам университет,

и филиалы в других городах, лицей, гимназия, кадетский корпус — очень большая семья. И в этой большой семье все находят себя. Не учебными корпусами, прекрасно оборудованными, не конгресс-холлом, а коллективом мы гордимся в первую очередь. Нет выяснения отношений, войны кафедр. Такие традиции достались нам от РИСХМа, «рисхмачи» всегда чувствовали и поддерживали друг друга.

— **Сегодня в стране и за рубежом насколько котируются ваши выпускники?**

— Я вам расскажу одну недавнюю историю. Полетели мы с коллегами в Англию — участвовать в европейском конкурсе на право получения образовательных грантов. Мы себе цену знаем, но все-таки вуз не столичный, и понятно было, что придется потягаться с москвичами, питерцами, челябинцами, на Урале тоже очень сильное техническое образование. Идут совещания, идут конкурсные заседания, участвуют немцы, испанцы, греки, итальянцы, русские — вся Европа. И вот в перерыве я всех своих собрал в фойе, обсуждаем наши шансы на победу в разных категориях: «Здесь мы уже вообще вышли в финал... а здесь мы вторые, но будем бороться». В этот момент я глаза поднимаю, вижу: по лестнице к нам поднимаются трое солидного вида африканцев. Улыбаются нам, подходят, и один из них говорит мне по-русски: «Здравствуйте!» Я думаю, из приличия поздоровался, ну, русский язык знает, мало ли. А они стоят, не уходят. Тогда я спрашиваю: «Вы меня знаете?» — «Так вы мой ректор! Я выпускник Донского государственного технического университета. Я стал замминистра у себя на родине. А это мои земляки, они тоже окончили ваш университет, мы в Ростове и познакомились. Я их позвал, вот мы вместе теперь работаем». Стали подходить коллеги из других стран — что происходит? А замминистра им: «Это мой ректор, мой вуз». А выучили бы мы его плохо или отнеслись как-то не так, обидели — он бы по той лестнице просто мимо прошел. Но нет, с гордостью говорил: учился в России, говорю по-русски, и вот мы общаемся.

Эти африканцы в конкурсах не участвовали, были наблюдателями. Устроители-англичане сказали потом: это лучшая реклама для ростовского вуза. Они даже, может, подумали, что мы специально все подстроили, но наблюдателей-то приглашали они, а не мы.

— **А гранты-то вы выиграли?**

— Конечно. Забрали все гранты, на которые рассчитывали.

— **Я знаю, что вы собираетесь строить новый кампус для студентов.**

— Да, решение уже есть. Это будут современные общежития с хорошим общим соцблоком: медицинская помощь, спортзал, кафе, столовая. Общежития будут квартирного типа. Кстати, первое в Ростове и вообще в России такое общежитие мы построили еще в 2007-м. Начинал стройку я как проректор, а закончил ректором. Для 2007 года это было в диковинку: в номере на 2-3 студента — телефон, интернет, телевизор, кухня, ванная комната.

— **Да и сегодня такое не часто встретишь. А как туда попасть? Студент должен хорошо учиться?**

— Правильно понимаете. Учишься на «хорошо» и «отлично» — живешь в пятом общежитии. Завалил сессию — переселяем в другое.

— **То-то двоечники караулят вас на улице...**

— Но все-таки хороших студентов у нас больше. За последние пять лет число отличников выросло с 5-6% до 17-18%. Студенты видят, насколько востребовано сегодня техническое образование бизнесом и государством. И президент, и премьер-министр уделяют

ему самое пристальное внимание. Ну, а мы со своей стороны делаем все возможное, чтобы ДГТУ был не только конкурентоспособным, но одним из лучших технических вузов страны.

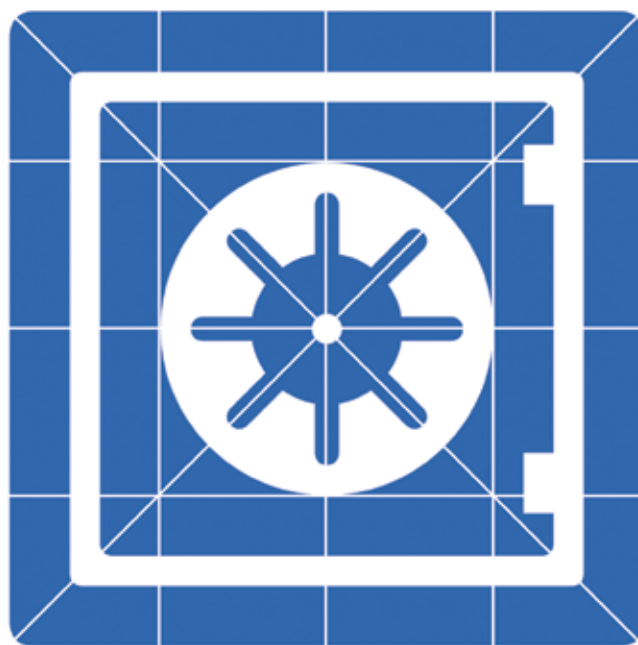
— **Среди ваших выпускников — многолетний мэр Ростова Михаил Чернышев, создатель медиаимперии «Аргументы и факты» Владислав Старков. А кто еще из известных людей учился у вас?**

— Вячеслав Хижняков и Александр Котенков, бывшие полпредами президента в Совете Федерации. Донские министры: министр спорта Юрий Балахнин и министр природных ресурсов и экологии Геннадий Урбан. Мэр Азова Сергей Бездольный, мэр Батайска Валерий Путилин, экс-мэр Таганрога Николай Федянин тоже у нас учился. Заместитель председателя Заксобрания области Евгений Шепелев — наш выпускник... Много наших в энергетике; руководство и итээровские кадры «Роствертола» вообще на 80% наши люди. Не всем же быть мэрами, на всех выпускников ДГТУ городов не хватит.

0+



Какой банк надежнее?
Банк данных заработных плат!



Всегда актуальная информация
по компенсациям и льготам

<http://hh.ru/article/zarplaty>



Футбольный алфавит.

Буква Б



Бутсы



Бутсы для футболиста, как болид для гонщика. Вот почему обувь — главная арена борьбы производителей спортивных брендов. На обувь профессионального футболиста работает целая индустрия. «Вращающийся передний шип, встроенная пружина, нановентиляция» — все это из описания одной из современных моделей футбольных бутсов. Сегодня мировые спортивные бренды борются за сегмент «бутсы легче 100 граммов». Главные революции в футбольной экипировке тоже связаны с бутсами. В середине 1950-х годов настоящим открытием стали бутсы со сменными шипами на резьбе, а в 1994 году появилась культовая модель Adidas predator super, разработанная к американскому мундиалу. Многие из лучших футболистов мира предпочитают обувь на основе этой модели по сей день.

Продолжаем готовиться к чемпионату мира по футболу в России и сообщать все самое важное и интересное об игре. «Матч смерти» против инопланетян, проигрыш в полмиллиона евро из-за сборной Германии, брат пошел на брата и другие истории на букву Б.

подготовила Светлана Соколова

Бекхэм Дэвид



Икона стиля, модель, в том числе в рекламе нижнего белья, муж черненькой из Spice Girls, многодетный отец. А еще Бекс — рекордсмен сборной Англии по числу сыгранных матчей среди полевых игроков. За двадцатилетнюю карьеру он провел 540 игр, забил 97 голов, в разные годы признавался самым высокооплачиваемым футболистом мира. Бекхэм — Ди Каприо от футбола: он дважды был близок к тому, чтобы получить свой «Оскар» — «Золотой мяч», но что-то ему мешало. В 1999 году его обошел Ривалдо, а в 2001-м — Майкл Оуэн. В мае 2015-го Бекхэму стукнет 40, и он перестанет раздеваться на публике. «Я старею, у меня четверо детей, не уверен, что скоро людям будет комфортно на меня смотреть», — решил Бекс.



Беккенбауэр Франц



Легендарный футболист и тренер сборной ФРГ, пару лет назад взорвавший интернет видеороликом-признанием о встрече с инопланетянами. Беккенбауэр призвал землян собрать ударную футбольную команду, потому что «только победа в матче, намеченном инопланетянами, сможет спасти нашу планету». Такого никто не ждал от Беккенбауэра — чемпиона мира 1974 года, двукратного обладателя «Золотого мяча», трижды входившего в состав символических сборных чемпионатов мира. Он же в качестве главного тренера выиграл со сборной ФРГ чемпионат мира 1990 года. Что касается видеоролика, поговаривают, это была вирусная реклама одного из спортивных брендов.



Бартез Фабьен



Французский голкипер, победитель ЧМ-1998 и Евро-2000, талисман сборной Франции. «Счастливую лысину» своего вратаря перед игрой всегда целовал капитан французской сборной Лоран Блан. Помогало не каждый раз, тем не менее, Бартез делит рекорд чемпионатов мира по «сухим» матчам (10 матчей, такой же результат только у англичанина Питера Шилтона). В 2007 году Бартез закончил карьеру голкипера со словами: «Я могу радоваться жизни и без футбола». Радоваться жизни Бартез отправился на автодром, воплотив свою детскую мечту и добившись серьезных результатов. С 2011 года он начал выступать в элитном чемпионате «Гран туризмо» в категории GT-3, а в 2013-м выиграл чемпионат Франции по автогонкам.

Болельщик



Спортивный диагноз, обозначающий целую группу симптомов: от легких форм помешательства на почве неотразимости Криштиану Роналдо до острых проявлений спортивного экстремизма. Когда болезнь переходит в терминальную стадию, мир получает футбольного хулигана, ответственного за насилие на почве спортивных разногласий. Ради своего клуба болельщик способен на многое. Совсем недавно смертельно больной бельгиец приурочил эвтаназию к игре любимой команды, а кенийский болельщик «Манчестер Юнайтед» после поражения от «Арсенала» свел счеты с жизнью, бросившись с моста в Индийский океан.

Боливия



Страна высокогорных стадионов. Боливийский «Эрнандо Силеса» — самый высокогорный стадион, где разрешено проводить матчи между национальными сборными — расположен на высоте 3637 метров над уровнем моря. Боливийские стадионы — страшный сон для национальных сборных других стран. Несмотря на мнение, что высота дает боливийской национальной команде несправедливое преимущество перед оппонентами без акклиматизации, в 2007 году ФИФА утвердила высокогорные стадионы как место проведения международных матчей. Может, прислушались к доводу президента страны Моралеса: «Там, где можно заниматься любовью, можно играть в футбол». В результате в 2009 году Боливия на своем поле обыграла Аргентину со счетом 6:1, нанеся ей первое разгромное поражение за последние 60 лет. В 2013 году Аргентина сыграла с Боливией вничью, правда, но во время игры Ди Марии потребовался кислород, а Месси рвало в перерыве матча.





Бэнкс Гордон



Английский голкипер, чемпион мира 1966 года, автор хрестоматийного сэйва после удара Пеле на чемпионате мира 1970 года. В 34 года в автокатастрофе потерял правый глаз. Бэнкс не ушел из футбола, более того, в 40 лет он получил звание лучшего вратаря Североамериканской футбольной лиги. В конце XX века Международная федерация истории и статистики футбола определила Бэнксу второе место в списке сильнейших вратарей века после Льва Яшина. «Яшин, и правда, был посильнее», — прокомментировал этот факт невозмутимый англичанин.



Букмекер

Основная часть всех ставок на спорт приходится именно на футбол и составляет больше половины финансового оборота букмекерских компаний. Крупнейшей из озвученных ставок в истории мундиала остается 500 тысяч евро на победу сборной Германии. Поклонник бундестим не поверил предсказанию осьминога Пауля, который накануне матча предрекал победу испанцам. А зря, испанцы, действительно, победили. О физическом и душевном здоровье болельщика тогда ничего не сообщалось. Зато стало известно, что ставок на немцев в районе 100 тысяч евро было достаточно.



Братья Барези

Джузеппе и Франко. Всю жизнь играли друг против друга, воссоединяясь только для игры в национальной сборной Италии. Первый — капитан миланского «Интера» (1988-1992 гг.), второй — один из лучших защитников в истории мирового футбола, всю жизнь провел в составе «Милана», главного соперника команды брата. Франко Барези — обладатель полного комплекта наград чемпионатов мира («золото» 1982 года, «бронза» 1990-го, «серебро» 1994-го). Сегодня он тренер молодежной сборной Италии по футболу.



«Бавария»

Первое место в бундеслиге, основа бундестим и без преувеличения национальное достояние Германии. Мюнхенский клуб основан в 1900 году, в 1960-70-е — это легендарная dream team, в которой играли Зепп Майер, Франц Беккенбауэр, Герд Мюллер и Франц Рот. За свою историю 24 раза становилась чемпионом страны, выиграла 16 Кубков Германии и 5 раз побеждала в Лиге чемпионов. Это самая титулованная немецкая команда. В пятерке богатейших футбольных клубов.



Братья Березуцкие



Российский футболист, защитник московского ЦСКА и национальной сборной России — это определение подходит обоим братьям Василию и Алексею. В мире большого футбола известны тем, что близнецы.

Бомбардир



Самый результативный игрок, чаще других поражающий ворота соперника. Последние два года лучшим бомбардиром планеты становился нападающий «Реала» и сборной Португалии Криштиану Роналду. В 2014 году на счету Роналду было 20 мячей международного уровня. За всю историю сборной России лучшим бомбардиром стал Александр Кержаков с общим результатом 29 голов. Для сравнения, в свое время Ференц Пушкаш забил 84 гола за Венгрию, Пеле — 77 голов за Бразилию, Герд Мюллер — 68 голов за Германию.



Блохин Олег

Обладатель «Золотого мяча» 1975 года, дважды обладатель Кубка кубков УЕФА. Один из лучших футболистов в истории советского футбола. Семикратный чемпион СССР, пятикратный обладатель Кубка СССР, рекордсмен сборной по количеству проведенных за нее игр и забитых голов (112 матчей, 42 гола.). 70-е — это эра Блохина: песня «Виват, король, виват!», известная в исполнении Тамары Гвердцители, посвящена именно ему. В двухтысячных был главным тренером сборной Украины, привел команду к ее высшему достижению: сборная стала четвертьфиналистом чемпионата мира 2006 года.



«Барселона»



«Больше, чем клуб» — девиз легендарного испанского клуба, близкий к реальному положению дел. За более чем столетнюю историю каталонцы 22 раза становились чемпионами Испании, 26 раз выигрывали Кубок Испании и 4 раза побеждали в Лиге чемпионов. «Барселона» — рекордсмен по количеству обладателей «Золотого мяча» (10). Единственный клуб, который выиграл все официальные турниры за один год — 6 турниров в 2009 году. Последние годы «Барселона» стабильно входит в тройку богатейших футбольных клубов мира, в ее рядах — футбольные звезды первой величины, достаточно назвать Месси и Хави.

Шпаргалка новобранца

Банка — скамейка запасных или гол. Соответственно, сидеть на банке и забить банку.

Бисиклета — удар через себя в падении или удар «ножницами». Так называют прием, когда футболист, отрывая свое тело от земли, с помощью быстрого скрещивания ног («ножниц») бьет одной из них по мячу, после чего мяч пролетает над головой футболиста. Это практически акробатический номер, и выполнить его может далеко не каждый. Мастерами

бисиклеты считают легендарных Пеле и да Силву, последнего даже называют автором этой техники.

Бек (от английского «задний») — защитник на последней линии обороны, охраняющий свои ворота.

Бетон — глухая оборона. Защитный вариант игры, когда все действия команды направлены на оборону своих ворот. Не самый зрелищный момент игры, когда к штрафной площади подтягиваются не только защитники, но и полузащитники, и даже нападающие.

Бокс-ту-бокс — полузащитник от «штрафной до штрафной», который активно перемещается по всему полю и выполняет как атакующие, так и оборонительные функции. Высокая выносливость, точный пас и поставленный удар — минимальный набор требований к бокс-ту-бокс. К игрокам такого типа относили француза Патрика Виейру и немца Лотара Маттеуса.

«Звягинцев звал меня в «Левиафан» на главную роль»



«Левиафан» — удивительный фильм: никакое другое кино люди не обсуждали так жаростно еще до выхода на экраны. Мы сознательно выдержали паузу и теперь, когда фильм прошел в кинотеатрах, поговорили с сыгравшим в нем ростовским актером Сергеем Борисовым.

беседовала Светлана Соколова



Сергей Борисов.

Родился в 1975 году. Ростовский инспектор ДПС с 17-летним стажем, волею случая ставший киноактером. Дебют Борисова в картине «Портрет в сумерках» оказался невероятно успешным, фильм получил несколько наград, в том числе приз за лучшую мужскую роль на Стокгольмском кинофестивале. После этого Борисов отмечался в нескольких громких проектах. В их числе — «Кокон» Д. Смирновой и «Левиафан» А. Звягинцева.



— Когда мы с вами в последний раз разговаривали, вы только уволились из ГИБДД и называли себя начинающим актером. Тогда все обсуждали вашу удачу в фильме «Портрет в сумерках» (см. «Нацию» № 2). А сегодня вы ощущаете себя настоящим актером?

— Ой, такое еще не пришло: я актер. Но уже у меня 15 ролей. Получается, актер. В Москве живу с 2011 года.

— В страхе навсегда остаться непрофессиональным актером не пытались как-то школу подтянуть?

— А школа только одна — на площадке и в жизни. Не верю я, что чему-то необыкновенному научат меня в театральном институте. Я как понимаю: играешь роль — надо ее проживать полностью. Мы же русские актеры, как говорится, работаем по Станиславскому (*хочет*). Вообще это очень интересно — разных людей играть. Недавно играл командира измайловского полка в фильме «Екатерина», который недавно по телевизору показывали. Тоже — раз и попасть в другое время, удивительно! Хорошая профессия, пока никакой черной стороны не заметил.

— А к Звягинцеву в «Левиафан» вы как попали?

— Позвонила мне директор картины и сказала: «Давайте попробуем». — «Давайте». И я приехал на пробы на главную роль.

— Seriously, на главную? Так тем парнем, которым стал Серебряков, должны были быть вы?

— Я попробовался, но сразу сказал, что с главной ролью не получится. У меня был параллельный проект. Был бы я «тем парнем» или нет, честно говоря, не знаю... Никак не получалось: к тому времени подписал контракт на съемки в другой картине. Совместить я их не мог: «Левиафан» снимали в Мурманске, а контракт — в Москве.

— Расстроились? Хотели к Звягинцеву на главную роль?

— Конечно, хотел. Но в контракте штрафные санкции такие, до конца жизни не расплатишься.

— И? Роль милиционера вам по наследству из прошлой жизни досталась?

— Нет, совпало. Андрей сказал: «Все равно будешь у меня в фильме. Я тебе роль такую придумаю, небольшую, но чтобы ты был в кадре». И я летал в Териберку на съемки. Точно не помню, сколько у меня было съемочных дней. В первый раз приехал дня на 3-4, второй — на неделю. Съемки проходили замечательно, все какие-то дружелюбные, режиссер с каждым актером общался, как с ребенком.



— Значит, режиссер-деспот не про Звягинцева? Как он работает?

— Аккуратно и нежно — вот как он работает (*хохочет*). У него все очень четко, все распланировано. Но записной книжки я у него не видел, наверное, у него все в голове. Он не спешит, готов делать множество дублей. По-моему, Звягинцева ничем нельзя вывести из себя. Я такого ни разу не видел. Он всегда очень спокойный был и внимательный. Никаких конкретных задач мне не ставил. Он так работает: не просто актера заставляет текст учить и проверяет. Нет, он долго разговаривает с тобой: как ты видишь человека, как чувствуешь его. Объяснять после этого уже ничего не надо, ты уже все прочувствовал и понял. И все у него хорошо играют. Ну, просто ему есть, что сказать. Он кино снимает не потому, что это его работа или чтобы деньги получить, а чтобы высказаться.

— И какая ваша роль?

— Ну, какая там роль — прийти сначала надо, потом задержать, потом доставить (*хохочет*). Ну, это просто опер, он даже не в

**ДЕСПОТ —
ЭТО НЕ ПРО
ЗВЯГИНЦЕВА.
ОН НЕ СПЕШИТ,
ГОТОВ ДЕЛАТЬ
МНОЖЕСТВО
ДУБЛЕЙ.
ПО-МОЕМУ,
ЕГО НИЧЕМ
НЕЛЬЗЯ
ВЫВЕСТИ
ИЗ СЕБЯ.**



курсе, что там происходит, вот есть доказательства убийства, есть улики; дело оперативника — поехать задержать преступника. Но многим моя роль понравилась. Парни подходят, говорят: «Молодец, жестко сказал: «Не ссы. Государство позаботится»».

— В общем, кусочек славы «Левиафана» вам достался.

— Кусочек (*хохочет*)? Ну да. На улице стали чаще узнавать.

— Мнения относительно «Левиафана» разделились: одни говорят, конъюнктура и сгущение красок, другие — да, так мы и живем. А вы что думаете?

— Что тут думать? Да так все и есть. В Териберку не надо ехать, чтобы это понять. Да вон, сто километров от Москвы, в Подмосковье чуть проехать достаточно — также люди пьют, мыкаются, забытые богом, никому не нужные. В городах еще как-то. Вот у меня родственники в Воронежской области, там и не то чтобы совсем деревня, но все то же самое.

— А как вам сам поселок Териберка? Как там люди живут?

— Ну, как сказать, живут люди ужасно. Угрюмо там. Есть частный сектор небольшой. А есть жутковатые трехэтажки, где мы останавливались. Все какое-то полуразрушенное и неухоженное. Но, знаете, живут люди. И интернет у них есть, и телевизор. Короче, так и живут, как вы видите в фильме. Там 800 человек всего в Териберке, и треть только работает на рыбзаводе. Остальные — так, неприкажные, подножным кормом питаются. Но когда я только туда приехал, никакого гнетущего впечатления от этого места не было. Когда в первый раз туда приезжаешь, ничего, кроме того, что там очень красивая природа, не видишь. Очень красиво — тундра, горы, озера. Приезжать туда на несколько дней очень даже интересно, но

жить там тяжело, это правда. С местными я особо не общался, но люди там самые обычные. Меня вообще трудно удивить: я почти всю Россию объездил — не для съемок, по своим делам.

— А что вообще сами смотрите? Кто из современных суперпопулярных актеров вам симпатичен? Я и отечественных имею в виду, и признанных западных звезд; не знаю, вы бы хотели играть, как Том Круз или Брэд Питт?

— Я про иностранных вообще ничего не хочу говорить. Мне очень понравилось, как Серебряков работает. Серебряков такой хороший артист, потому что он прекрасный человек. Добрый, интеллигентный, начитанный. Прямо совершенно замечательный человек, очень приятный. Там не то что звездности нет, он всегда подскажет, поможет. А играет он так, потому что он все проживает — от первых слов сценария до последних. Я вообще люблю, когда актер разнопланный, не под одно заточенный. Мне из старых очень нравился Андрей Миронов, еще мне очень нравилось, как Андрей Панин, тот, которого с нами нет уже, работал. А то многие актеры сейчас играют во всех фильмах одинаково, нет в них жизни. Прямо смотреть не хочется.

— А что с иностранными не так?

— Да популярность их, как канал «ТНТ».

— В смысле?

— На «ТНТ» показывают два сериала: «Интерны» и «Универ». Вот уже год с утра до вечера крутятся. Человек завтракает — «Интерны» и «Универ», обедает — «Интерны» и «Универ», ужинает — ... И так далее. Вот так же получается и человек-звезда. Нам каждый день говорят имена этих суперзвезд, поэтому мы их знаем. Но я очень спокойно отношусь к их актерским способностям. Ну, вот опять же Серебряков намного сильнее.

— Как к выбору американской киноакадемии отнеслись? Интереснее всего ваше мнение об «Иде», которая обошла «Левиафана».

— Вообще ничего из оscarовского еще не видел, много было съемок, не успел. Но про «Иду» еще до номинации мы разговаривали, сразу было мнение у многих, что «Ида» обойдет «Левиафана». Потому что фильм так сделан, чтобы зацепить. Там же история такая. Ну, знаете, как показывать плачущих детей — это же никого равнодушным не оставит. Это больше зацепит, чем будничная история сегодняшнего дня.

— Звягинцев вами был доволен, не говорил: еще поработаем?

— Был разговорчик по секрету. Подробностей не расскажу, но да, что-то в этом духе говорил (*хохочет*).

— Здорово! Желаем, чтоб сбылось.



«Да не хочу я путешествовать с телом Ленина!»

В Ростов, на малую родину, приехал актер театра (московский «Современник») и кино Влад Ветров. Мы зазвали его в редакцию и спросили, почему мы так ждем выхода фильмов с Камбербетчем, а выхода русских фильмов не ждем.

беседовала Екатерина Максимова/фото архив героя публикации



— Что из нашумевшего и обсуждаемого сериально-го смотрели с удовольствием? «Фарго», «Во все тяжкие»...

— «Во все тяжкие» — это супер.

— Если каждая креативная единица нашей страны напряжется, мы сможем выдать что-то подобного уровня?

— Конечно, нет. Отдельные креативные единицы такое не делают. Ну, вы вспомните хотя бы сюжетные выражи «Во все тяжкие»! Нет, это продукт индустрии, не случайность. А у нас два пути — абсолютная случайность, когда все звезды сошлись, или уникальная ситуация супергиперталантливых людей. Нет сценарных школ, нет современных сценарных авторитетов, как было в советском прошлом, а значит, нет ориентиров. Скажем, как драматурга я очень уважаю Николая Коляду, но то, что делает он — это отдельный космос, такое явление — колядовщина. Когда человек выпускает собственного джинна из бутылки. Это грандиозно и уникально, но не универсально, не хрестоматийно.

— Наш удел — отдельные имена, авторы?

— Да, но я вообще не понимаю, что такое авторское кино. Почему там обязательно должен быть надлом, грязь, трагедия и безысходность. Марлен Хуциев — вот это авторское кино: сам сочинил, сам снял. «Весна на Заречной улице», «Два Федора» — это авторские фильмы, оригинальные, светлые и просто крутые, их современный человек может смотреть с удовольствием. Пусть авторское кино будет таким. Не надо поражать, падать

ниже плинтуса, ломаться и разбиваться. «Голубой мальчик без ноги отравился газом» — господи, ну почему эти сценарии не остались в перестройке? Нет, что вы! Мне недавно подкинули сценарий: прозектор в морге обнаруживает в своем холодильнике труп Ленина и начинает с ним путешествовать. «Что это, и почему я это читаю?» — спрашиваю у авторов. «Вы в главной роли, кроме вас никого не видим». Польщен. Ужас, конечно, я не хочу путешествовать с Лениным. Надоела чернуха.

— Ну, те же «Во все тяжкие» тоже не про бисероплетение.

— Это черный юмор, а не чернуха. Человек, который делает это кино, выше обстоятельств. И потом зачем снимать «Во все тяжкие»? У нас хороший сериал — это...

— «Любовная любовь»?

— Ну да. Снимают то, что легко сделать и легко продать. Это и для актера возможность обогащения более или менее честного, но моя природа сопротивляется. Я снимался в каком-то страшном сериале, пусть это будет в первый и последний раз. Представьте, 50 съемочных дней, я еле пережил. Чуть не подрался с режиссером, переписывал диалоги, ну просто потому, что так люди не разговаривают. Это была какая-то «аренда» меня. Но ждать десять лет очередного «Адмирала» я тоже не могу. Да, на Западе все лучшие силы — и режиссерские, и актерские — утекают в сериалы. Нет, конечно, вообще нет смысла разговаривать о конкуренции, на этом поле мы в борьбе сегодня не участвуем. Не хватает одержимости и неподдельного интереса к человеку.

— А где участвуем? Русский театр сегодня конкурентоспособен? Здесь нам дают сказать свое слово?

— Абсолютно точно. Руководитель и режиссер вахтанговского театра Римас Туминас, который себя позиционирует как иностранец, он же русский до мозга костей. «Евгений Онегин» вахтанговский — это вообще сегодня какое-то связующее звено с западным миром. Сейчас они как раз на гастролях по США и Великобритании, и в эти сложные времена в этой информационно накаленной обстановке интерес к русскому театру не ослабевает. Или играли мы «Крутой маршрут» — историю про 1937 год. Слушайте, ну они же вообще не понимают, о чем там речь! Казалось бы, зачем им это вообще? Но нет, следят за бегущей строкой, не отрываясь, очереди выстраиваются. Русский театр, как русский балет — это бренд. Запад шел по пути исполнительского мастерства — когда, как задумано, так и воплощено, на 100%. А русская школа — это возможность зазоров, разгильдяйства творческого. Тайна, необязательность и откровенность как откровение, каждый раз новая.

**СНЯТЬ ФИЛЬМ
ПРО ДЕРЕВНЮ
ПОХУЖЕ
И ПОЕХАТЬ
ОБМЫТЬ ЭТО
ХОЛОДНЫМ
ШАМПАНСКИМ
В БЕРЛИНЕ.
МНЕ ЭТОГО
НЕ ПОНЯТЬ.**



— Есть что-то, что сыграем мы, а они не смогут, и наоборот?

— Они не сыграют так, как мы, междометия, а мы не осилим их уровень исполнительства. Вот мы никогда не сделаем по-настоящему хороший мюзикл, потому что это чистое исполнительство.

— *Systema Stanislavskogo* — это такой стеб над русскими? Она вообще существует?

— Существует, но она давно уже не русская. Это то, что буквально физически переехало к ним в Голливуд, и теперь это их система, основа того уровня кино, который нам давно не снится. Михаил Чехов, который читал лекции в Голливуде, переделал ее, наполнил своей метафизикой, там мало осталось от Станиславского. Но, тем не менее, система работает. Посмотрите на Мерил Стрип в «Августе» — чума, система работает. Но школа — это не все, конечно, об этом и сам Михаил Чехов говорил: «Вот почему сидит рядом с вами коллега, у которого таланта актерского меньше вашего, но он суперзвезда, а вы нет? — И почему же? — Не судьба!» Все так. Школа — не главное, а знания впрок в нашем деле — это вообще ерунда. Должна быть острая необходимость, которая заставит тебя засесть за книги, начать изучать, наблюдать. Ну что толку говорить человеку:

«Нет, ты должен есть суп так: набираешь из кастрюли, потом в тарелку, а оттуда в рот». И вдруг человек начинает есть прямо из кастрюли, а преподаватель: «Так не бывает. Запомните: кастрюля — тарелка — рот. Кастрюля — тарелка — рот». И вот четыре года учат его правилу «кастрюля — тарелка — рот». Ужас. Все, игралку ему отсушили.

— А у современных суперзвезд чего больше — харизмы или мастерства? Вот от кого сейчас с ума сходят? Камбербетч, например.

— Да, здесь все понятно, он великий актер. Из величайших театральных актеров британской школы, которые предельную условность Шекспира могут подать на пяти пальцах. Они всегда здесь были лидерами. Для меня актерство — это в чистом виде самообладание. Вот именно как это слово звучит. Он владеет собой в любых проявлениях. Ну, это вообще от их восприятия себя в жизни, ощущения себя в пространстве. «Мое пространство, моя свобода — моя религия», отсюда абсолютное владение собой. Он не создает смыслов, не порождает откровений. Но того, что он владеет собой и просто существует, вполне достаточно, чтобы на него просто хотелось смотреть.

— Как вы относитесь к отечественным нашумевшим премьерам — фильмам «о современной российской действительности», которые на Западе так охотно отмечают самыми высокими кинематографическими наградами?

— Не знаю. Есть такая неприятная процедура биопсия, когда отщипывают кусок тела с предполагаемыми раковыми клетками для анализа. Эти фильмы — такая биопсия. Взять деревню похуже, снять и поехать это обмыть холодным шампанским в Берлине. Мне этого не понять.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕРБЕНТ

В России есть город, в сравнении с которым даже древняя Казань выглядит совсем юной. Если вы хотите, не уезжая из страны, с головой окунуться в мир восточной экзотики, увидеть высокие горы и чистое море, вам прямая дорога в Дербент. Тем более, в этом году город празднует свое 2000-летие, и в череде фестивалей и театрализованных праздников кажется еще привлекательнее.

Наши журналисты посетили город-юбиляр и узнали о его истории и дне сегодняшнем у самих дербентцев.

текст: Александр Гаврилов, Екатерина Ляхова
фото: Александр Корсунский, архив редакции



«В ЦИТАДЕЛИ НАРЫН-КАЛА ЖИВЕТ ДУША ГОРОДА»



Директор Дербентского музея-заповедника Али Ибрагимов рассказал о том, что ждет дербентцев и гостей города в юбилейном 2015 году.

Совсем скоро наш город превратится в главный туристический центр Северного Кавказа. Торжества по случаю 2000-летия Дербента обещают собрать большое количество гостей. Уверен, каждый, кто посетит праздничный город, будет приятно удивлен тем, что увидит на нашей земле.

Дербент — это край преданий и легенд, перекресток культур и религий, самый древний и южный город России. Его история впитала культуру европейской и азиатской цивилизаций, в ней отразилось влияние соседних народов и государств. Наверное поэтому здесь по сей день с мечетью мирно соседствуют храм и синагога, а мусульмане отмечают с христианами Пасху. Как жить в мире, лучше всего учиться у гостеприимных и открытых жителей Дербента. Этот древнейший город сохранил память веков на своих узких улицах, тихих площадях и золотистом побережье Каспийского моря. Пожалуй, наша главная достопримечательность — это цитадель Нарын-Кала и вся территория между двумя крепостными стенами, там находится душа наше-

го города. Внутри стен сосредоточено более 400 памятников регионального, республиканского и федерального значения, часть из них — под эгидой ЮНЕСКО. Понятно, почему большинство гостей нашего города в первую очередь хотят увидеть именно цитадель. При этом в Дербенте еще очень много ценных исторических и культурных объектов, которые обязательно нужно увидеть. Без этого знакомство с нашим музеем-заповедником нельзя считать полным.

Мы готовы удивлять гостей. Специальный туристический маршрут позволяет осмотреть достопримечательности Дербента изнутри, маршрут пролегает по историческому центру, старинным магалам. В этих кварталах с мощеными улицами и миндальными деревьями расположены главные сокровища города. Древнейшая в России мечеть — Джума-мечеть, а также водяные амбары, мужские, женские и девичьи бани VI-VII веков. Кстати, в помещении бани открыт Музей культуры и быта древнего Дербента, а вот увидеть редчайшие образцы декоративно-прикладного искусства можно в Музее ковров Дагестана. Он размещен в уникальном архитектурном



7 ПРИЧИН УВИДЕТЬ ДЕРБЕНТ СОВСЛЕННЫМИ ГЛАЗАМИ

ПРИЧИНА №1

Самый древний город России. И в это верят не только жители Дербента. Дербент признается учеными одним из древнейших среди ныне существующих городов мира. Поселения здесь возникли в конце 4 тысячелетия до н. э. Значит, город существовал, когда еще не было Древней Руси. В состав Российского государства Дербент вошел в 1813 году. Сейчас Дербент относится к республике Дагестан, входит в состав Северо-Кавказского федерального округа. Официальный возраст Дербента — 2000 лет.

памятнике XIX в. — армяно-григорианском храме. Итак, на территории крепости вы сможете увидеть огромное количество по-настоящему великих объектов культуры: историко-архитектурный комплекс «Цитадель Нарын-Кала», северо-западные дворцовые комплексы (раскоп), крестово-купольное сооружение (V-XVII вв.), ханский дворец (XVIII в.), зиндан (XIV-XVIII вв.), прямоугольное водохранилище (XI в.), ханскую баню (XVII в.) и многое другое.

Наш музей-заповедник до сих пор хранит тайны прошлых лет. Скажем, существующий на территории цитадели крестово-купольный резервуар для воды, по мнению некоторых экспертов, может являться раннехристианским храмом времен существования Кавказской Албании. Большое количество неожиданных открытий приносят археологические раскопки, которые ведутся здесь постоянно, ведь культурный слой крепости составляет порядка 12 метров.

Сегодня Дербентский музей-заповедник делает ставку на сохранение исторического наследия, популяризацию культуры Дагестана, а также на привлечение туристов, для которых 2015 год будет насыщен праздничными событиями. Наш музей-заповедник должен стать главной площадкой для проведения культурных мероприятий республиканского, всероссийского и мирового уровней. Праздники, фестивали и культурно-массовые мероприятия будут проходить по всей территории музея-заповедника. Мы активно сотрудничаем с художественными коллективами, национальными театрами, вузами и ссузами. Мы хотим, чтобы отдых в Дербенте стал для туристов одним большим праздником с танцами, песнями, импровизированными постановками и народными гуляньями.

В 2015 году на территории музея-заповедника планируется провести несколько международных фестивалей, таких как «Каспий — берега дружбы» или «Перекресток цивилизаций». В последнем участие примут представители 50 стран. С помощью таких мероприятий мы не только знакомим гостей с культурой республики, но еще раз подчеркиваем, что Дагестан — гостеприимный регион, неразрывно связанный своей историей с Россией. Летом торжественно будет открыт новый объект музея-заповедника — «Домик Петра I», который был обнаружен под ветхими постройками в восточной части города. Территория с ценной находкой была выкуплена группой «Сумма», сегодня здесь полным ходом идет стройка, музейный комплекс возводится с применением самых современных технологий. Мы делаем большую ставку на событийный туризм, который станет дополнительным поводом посетить наш Дербент.

В рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне на базе музея Боевой Славы в течение всего года будут проходить различные мероприятия по патристическому воспитанию молодежи. А в честь Года литературы в музее-заповеднике состоятся конкурсы и выставки, посвященные творчеству Александра Бестужева-Марлинского, Александра Пушкина, Льва Толстого и других известных поэтов и писателей.

В конце марта в цитадели состоялось празднование Новруз-байрама — Восточного Нового года, в котором участвовали артисты художественных коллективов и театров. Торжества по случаю народных и обрядовых праздников будут проводиться на территории музея в течение всего года.

Дербентский музей-заповедник открыт для новых гостей. Мы всегда готовы просвещать, развлекать и удивлять вас на гостеприимной дагестанской земле.

7 ПРИЧИН УВИДЕТЬ ДЕРБЕНТ СОБСТВЕННЫМИ ГЛАЗАМИ

ПРИЧИНА №2

У современных туристов было много звездных предшественников. В основном, это были легендарные полководцы, ведь во владении «каспийскими воротами» были заинтересованы Римская империя, Византия, Арабский халифат, Хазарский каганат, Золотая Орда и турецкие султаны. Под стенами Дербента побывали «властелин мира» Тимур, правитель Золотой Орды Тохтамыш, турецкий султан Селим, шах Аббас и Надир-шах. Во время своего кавказского путешествия в Дербент заезжал Дюма-отец, а из знаменитых соотечественников до «ворот Кавказа» добрались император Петр I и поэт Бестужев-Марлинский.



«В ДЕРБЕНТ НЕВОЗМОЖНО НЕ ВЛЮБИТЬСЯ»



Директор Азербайджанского государственного драматического театра Ядулла Гашимов готов биться об заклад, что его родной город удовлетворит вкусы самого взыскательного туриста.

— Дербент — один из самых старых «живых» городов мира наравне с Афинами, Иерусалимом, Дамаском, Бейрутом. К тому же, это очень теплый город, в России мало какие территории сравнятся с нами по климату. Я верю, что в скором времени Дербент станет одним из главных туристических центров страны.

2000-летняя история создала в Дербенте такое огромное количество достопримечательностей, что город сможет влюбить в себя любого, даже самого взыскательного туриста. Кроме того, у нас по-восточному очень гостеприимный народ, и поэтому к нам всегда приятно приезжать, а еще приятнее возвращаться. Есть море, есть горы, мы выращиваем хороший виноград и делаем отличное вино. Словом, в Дербенте есть все необходимое для развития конкурентоспособного туризма.

Гостям города я советую посетить древнюю крепость Нарын-Кала, побродить по старым улицам — магалам, где просто прикоснувшись рукой к каменной кладке, ты будто проваливаешься в глубь веков. Обязательно посетите наши музеи, у нас их много. Еще можно съездить на родники и посмотреть наши памятники, в частности, памятники архитектуры — мечети, церкви.

7 ПРИЧИН УВИДЕТЬ ДЕРБЕНТ СВОИМИ ГЛАЗАМИ

ПРИЧИНА №3

Древние ворота Кавказа. Архитектурно-ландшафтный ансамбль «Древний Дербент», включающий в себя крепость с цитаделью и множеством зданий с тысячелетней историей, внесен в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Две крепостные стены идут параллельно друг другу от берега моря до гор, их длина — 3 600 метров, датированы временем правления династии Сасанидов (III-VII вв. н. э.). Горная часть стены уходит на 40 км в сторону Кавказского хребта, а морская часть заходит на 500 метров в море, запирая вход в гавань. Дербент вырос между этих двух стен, и сегодня «сердце» города находится внутри укреплений.

Событий в Дербенте сегодня слишком много, чтобы выделить какое-то одно — все-таки 2000-летний юбилей. Но наряду с празднованием дня рождения города я бы отметил другое событие, значимое для России и всего мира. Это 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Мы тоже отмечаем эту дату, наш театр готовит специальную программу, приуроченную к юбилею. Город помнит людей, защищавших нашу землю, хранит память о них. В честь героев Великой Отечественной войны в городе названо двенадцать улиц.

Что я больше всего люблю в этом городе? Я родился здесь, здесь родились мои родители, деды и прадеды. Дербент — мой дом, моя семья. Куда бы я ни уезжал и как бы хорошо мне ни было за пределами моей земли, меня всегда неодолимо тянет домой. Я люблю свой город за его богатую историю, красивую природу и хороших настоящих людей. У нас многонациональный и очень дружный город.

Досье

Азербайджанский государственный драматический театр был основан в 1904 году. В 1949-м из-за недостаточного финансирования театр закрыли, но в 1990-е годы по требованию жителей Дербента его работа была возобновлена. Сегодня в труппе театра — известные заслуженные артисты Республики Дагестан и Республики Азербайджан. В год театр ставит около четырех премьерных спектаклей, его артисты регулярно выступают с концертными благотворительными программами в школах и во время праздничных мероприятий Дербента.





ДЕРБЕНТСКИЙ ЗАВОД ИГРИСТЫХ ВИН

ТРАДИЦИОННО ДОСТОЙНО

Завод основан в 1895 году. Менялась страна, но неизменным оставалось отменное качество продукции. Сегодня ОАО «ДЗИВ» — это предприятие, оснащенное суперсовременными технологическими линиями розлива. Постоянно производится модернизация оборудования и наращивание мощностей. Качество продукции контролируется на всех технологических этапах: от процесса посадки винограда до розлива вина в бутылки.

Верная коммерческая стратегия, стремление создать элитарный продукт европейского качества, сохраняя при этом ценовую доступность для российского потребителя, оригинальное внешнее оформление продукции и превосходные вкусовые качества содержимого, а также сплоченный интернациональный коллектив и талантливый руководитель — главные составляющие успеха завода.

СОБСТВЕННЫЕ ВИНОГРАДНИКИ — ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

В 2012 году на 200 га арендованных земель завод оборудовал систему капельного орошения. В 2013 году такой же системой полива земли было оборудовано еще 500 га земли. Всего на 2140 га земли произрастает виноград сортов Шардоне, Алиготе, Каберне-Совиньон, Рислинг, Августин, Ркацители. В 2013 году начаты работы по восстановлению виноградников в одном из старейших в России виноградных хозяйств — Геджухе. Продолжаются работы по ведению капельного орошения.

СОКРОВИЩЕ КАСПИЙСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ

Только лучшие ягоды подходят для производства изысканных вин. На протяжении 245 дней в году южное солнце дарит тепло лозе. В такую погоду виноград созревает неспешно, постепенно приобретая сбалансированное сочетание сахара и кислоты.

ПОБЕДЫ

Ежегодно продукция завода выставляется на крупнейших продовольственных выставках страны. Она завоевала множество наград и признание на профессиональных дегустациях в Москве и Санкт-Петербурге. Это 3 Гран-при и 266 медалей разного достоинства.

РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН,
Г. ДЕРБЕНТ, УЛ. Г. ДАВЫДОВОЙ, 11,
ТЕЛ./ФАКС: (87240) 4-41-73,
WWW.DERBENT-VINO.RU

«К ЮБИЛЕЮ ВМЕСТЕ С МОСКОВСКИМ РЕЖИССЕРОМ СТАВИМ ЧЕХОВА»



Худрук Лезгинского государственного музыкально-драматического театра им. Сулеймана Стальского Эседуллах Новрузбеков — о совместной работе с главой театра «Турандот» и актером «Большой разницы» Владимиром Жуковым.

— Для меня Дербент — источник вдохновения. Я учился в Москве, Баку, жил в этих городах какое-то время, но никогда не мог представить своей жизни без Дербента. Только здесь я ощущаю прилив сил и по-настоящему отдыхаю. Наш город много лет жил под гнетом — сначала арабским, потом иранским, а после под турецкими завоевателями, но сейчас это очень мирное, спокойное место. Здесь живут простые, но при этом духовно богатые, гостеприимные люди. Сейчас Дербент словно оказался на обочине туристических маршрутов: гостей в город приезжает не так уж много. Но я верю, что все изменится к лучшему.

Весь день, с утра до вечера, я провожу в театре — это мой второй дом. Здесь я служил актером после того, как окончил институт искусств в Баку, переиграл всю классику — Шекспира, Мольера, Чехова. Уже в 28 лет играл короля Лира! Затем работал в должности режиссера-постановщика — поставил около сотни спектаклей.

В плане развития культуры наш театр вносит заметный вклад в жизнь города. Пожалуй, среди дербентцев нет ни одного человека, кто хоть раз не посетил наши постановки. Мы ставим спектакли на разных языках, в частности, сказки для детей на русском языке.

Специально к юбилею Дербента мы подготовили замечательный спектакль по рассказам Чехова. Помочь нам в постановке пригласили московского режиссера Владимира Жукова. Театралам он известен как худрук театра «Турандот», а всем остальным россиянам — как актер популярного телешоу «Большая разница».

Досье

Лезгинский государственный музыкально-драматический театр им. Сулеймана Стальского ведет свою историю с 1906 года. Тогда в горном селе Ахты был основан драматический кружок. Спустя годы он вырос до театра. В 1949 году театр переехал в Дербент. Лезгинский театр награжден премией «Золотая пальма» международной ассоциации «Партнерство ради прогресса» (Париж, 1998 г.).

7 ПРИЧИН УВИДЕТЬ ДЕРБЕНТ СОБСТВЕННЫМИ ГЛАЗАМИ ПРИЧИНА №4

Это то, о чем вы сразу подумали. Родина знаменитого дагестанского коньяка. По преданию во время персидского похода 1722 года император Петр I был поражен роскошью виноградных плантаций Дербента и благословил эту землю словами: «Это ценное дело развивать, посадить на землях Дербента новые сорта винограда». С тех пор свою историю начал дербентский коньяк.



ЦЕНТР «МЕД-ЭЛИТ»

СОВРЕМЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ —
В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

Центр «Мед-элит» — новое медучреждение Дербента, в котором собрался высокопрофессиональный коллектив ведущих врачей республики.

Центр завоевал большой авторитет в Дербенте. Услуги специалистов доступны и востребованы.

Многопрофильность и опыт

Центр «Мед-элит» включает в себя отделения хирургии, гинекологии и общей терапии, а также стоматологию, круглосуточный стационар на 60 коек и поликлинику, где ведут прием гинеколог, хирург, эндоскопист, уролог, отоларинголог, терапевт, кардиолог, эндокринолог, невролог, нефролог, дерматовенеролог и окулист.

Новейшие технологии и качественная диагностика

Медицинский центр обладает необходимым оборудованием для диагностики, лечения и профилактики заболеваний: клинической лабораторией, рентгенкабинетом, тремя аппаратами УЗИ, электрокардиографом, кабинетами массажа и физиотерапии. Здесь проводятся сложные исследования, в том числе лабораторная диагностика вирусов и гормонов методом ИФА.



*Генеральный директор, депутат Собрания депутатов г. Дербента **Надир Эмиргамзаев** — о перспективах: «Мы постоянно повышаем качество предоставляемых услуг, улучшаем условия для врачей и наших пациентов. В ближайшее время планируем открыть новый корпус и приобрести современную медтехнику, аппарат МРТ и многое другое для повышения качества жизни земляков».*

*Главный врач **Этибар Амирсеидов** — о ценных кадрах: «Сегодня в медцентре работают около 100 человек — это опытные специалисты, которые успешно проводят полостные операции любой сложности. В составе центра — врачи высшей и первой квалификационных категорий, 2 кандидата медицинских наук, заслуженные врачи республики».*

368608 Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Чапаева, 23 Б,
тел./факс: (87240) 4-25-00, www.medelitderbent.ru

«НАШ ГОРОД — ЭТО НАСТОЯЩИЙ МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ»



Директор Дербентского ГПОБУ «Республиканский профессионально-педагогический колледж №1» Шарафутдин Сейидов рассказал, как готовятся к юбилею Дербента студенты и преподаватели.

Дербент - это великолепный музей под открытым небом, его архитектура не менее значительна, чем древние сооружения Греции, Египта или Израиля. Я очень люблю подниматься к древней крепости Нарын-Кала, которая видна из любой точки города, смотреть на дворец хана, старые бани хамам. Всегда с интересом слушаю легенды об этом месте. Мне кажется, Нарын-Кала — одно из чудес света, которое наше поколение до сих пор не оценило. В советские времена наша земля была излюбленным курортом российских туристов. Сегодня интерес к Дербенту возрождается. В период подготовки к празднованию юбилея в городе обновляются улицы, парки, реставрируются здания и знаменитая цитадель Нарын-Кала. Древний город, известный историческими памятниками, лечебными источниками и богатейшими традициями, готов вернуть былую туристическую популярность. Конечно, туристическая привлекательность любого региона невозможна без современной инфраструктуры. Сегодня это то, над чем нам нужно работать. Все остальное в Дербенте уже есть. Это город с уникальной историей, замечательным климатом и очень красивой природой. Я думаю, что для развития здесь не хватает только внимания прессы и, может быть, рекламы. Очень приятно, что сегодня наш город интересен не только правительству Республики Дагестан, но и федеральным властям. На празднование юбилея из федерального бюджета выделено более 1,7 млн рублей.

— Нашему поколению очень повезло, ведь мы застали то время, когда Дербент отмечает великую дату — 2000 лет. Это единственный город в России, сохранившийся с античных времен. В Дербенте есть места, которые должен увидеть каждый культурный человек. Я советую съездить на источники Аваин-булах, Шейх-салах-булах, в горы и на Каспийское море — в Дербенте отличный пляж. У нас много исторических объектов: Джума-мечеть, построенная в VIII веке, мечеть Килиса XI века и Кырхляр-мечеть XVII века. Удивительно, но несмотря на многовековую историю эти постройки прекрасно сохранились. Кстати, мечеть Джума — наша особая гордость, она внесена в реестр культурного наследия ЮНЕСКО.

7 ПРИЧИН УВИДЕТЬ ДЕРБЕНТ СОБСТВЕННЫМИ ГЛАЗАМИ ПРИЧИНА №5

Конец спорам «горы или море». Дагестан — уникальный туристический регион, совмещающий песчаные пляжи Каспийского моря и горнолыжные курорты Кавказа. Дербент расположен на юге Дагестана, на побережье Каспийского моря, где горы Кавказа почти вплотную подходят к берегу. Климат Дербента — переходный от умеренного к субтропическому. А это значит, длинное жаркое лето и затяжная теплая осень. В общем, в Дербенте хорошо всем и всегда.



7 ПРИЧИН УВИДЕТЬ ДЕРБЕНТ СВОИМИ ГЛАЗАМИ

ПРИЧИНА №6

Колыбель духовной культуры. Дербентская Джума-мечеть — старейшая мечеть на территории России. Была построена в 733-734 гг. и стала одной из первых значительных мечетей за пределами исламского халифата. Комплекс состоит из главной соборной мечети, медресе, жилых помещений для духовенства и четырех многовековых платанов. Дагестан — многонациональная республика, здесь проживает более ста народов. Многоконфессиональность — еще одна черта Дербента. Армянская церковь Святого Всеспасителя и синагога Келе-Нумаз — достойные пункты туристической карты города.



Весь город готовится к торжеству, и наш колледж принимает в этом активное участие. Почти две сотни волонтеров нашего учреждения заняты в праздничных мероприятиях для сопровождения гостей, они будут рассказывать об истории Дербента и его традициях. Другая группа — экоотряд добровольцев, уже сейчас они занимаются очисткой берега Каспийского моря. Дербентский педагогический колледж готовит к празднику большую торжественную программу. Так как наш город многонациональный, мы решили подготовить к юбилею важный проект национальной тематики. Используя различные

7 ПРИЧИН УВИДЕТЬ ДЕРБЕНТ СВОИМИ ГЛАЗАМИ

ПРИЧИНА №7

Вкус и аромат Кавказа. Чуду (лепешки с разными начинками), хинкали (приготовленные на пару кусочки теста, подаваемые с бульоном и вареным мясом) и сухта (дагестанская колбаса с ливером и рисом) — первое, что стоит заказать в ресторане или кафе Дербента.

техники изобразительного искусства, студенты готовят «Полотно мира», на котором покажут, как представляют себе земной шар населяющие его народы. Кроме того, уже почти десять лет мы готовим благотворительные концертные программы для ребят из детского дома и реабилитационного центра. Конечно, в период празднования юбилея мы продолжим работу в этом направлении. Нашему педагогическому колледжу не так давно исполнилось 90 лет. У нас действительно богатая история, с которой связано множество легендарных имен. В числе наших выпускников 23 орденоносца и один Герой Советского Союза. К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне мы выпустили книгу «Память, которой нет забвения» — о военной судьбе преподавателей и студентов Дербентского педагогического колледжа. Материалы собирали по крупицам всем коллективом. Сейчас наши студенты и преподаватели готовят выпуск журнала к 70-летию Победы с одноименным названием.

Наш колледж был основан в 1923 году. Первый выпуск состоялся спустя три года, тогда количество выпускников составило всего 27 человек. Изначально ссуз имел статус училища и в советские времена не раз получал звание одного из лучших в РСФСР. В 1994 году наше училище официально получило статус колледжа, а в 2008 и в 2013 годах колледж становился лауреатом конкурса «100 лучших ссузов России».

Сегодня мы готовим педагогов для обучения детей в дошкольных учреждениях и для преподавания в начальной школе. При педагогическом колледже функционирует молодежный центр, в котором есть 11 разных секций — патриотического, творческого, эстетического направлений и по изучению иностранного языка. Стараемся работать на совесть, не опускать заданную планку. Ведь в наших руках — образование и воспитание наших детей, а значит — наше будущее.

Медицинский лечебно-диагностический центр «ЗДОРОВЬЕ» — крупнейшее учреждение здравоохранения в Южном Дагестане

Центр создан по принципу единой комплексной системы, обеспечивающей диагностику, лечение и профилактику различных заболеваний в пределах одного медучреждения.

Руководит центром Гаджимурад Айдамиров, выпускник Саратовского госмедуниверситета имени В. И. Разумовского и ординатуры по хирургии РГМУ им. Н. И. Пирогова на базе больницы № 36 в Москве.

Гордость центра — команда врачей-профессионалов различных отраслей медицины, включающая в себя ведущих российских специалистов.

Виды услуг: офтальмология, рентгенология, стоматология, эндоскопия, неврология, кардиология, терапия, урология, хирургия, физиотерапия, ультразвуковая диагностика, функциональная диагностика, отоларингология, педиатрия, гинекология, клиническая лаборатория.

Отличительные характеристики:

эксклюзивные медтехнологии, действенные методики, прошедшие многолетние испытания в России, последние достижения мировой медицинской науки, доказавшие эффективность и безопасность, реально доступные для пациентов, самое современное оборудование, максимальное использование высокотехнологичных методов диагностики и лечения; высокое качество расходных материалов; расширение возможностей амбулаторного лечения; четкая организация работы клиники, гарантирующая отсутствие очередей, оперативность и комфортность обслуживания.

Экспертный уровень диагностики

- цифровой рентген;
- 3D и 4D УЗИ;
- кардиотокограф;
- маммограф.

Укрепление и оздоровление организма

- электротерапия;
- магнитотерапия;
- лазерная терапия;
- ультразвуковая терапия.

МЛДЦ «Здоровье» предлагает программы индивидуального, семейного и корпоративного годового обслуживания, гибкую систему скидок. Для пациентов работает дневной стационар, ведется онлайн-запись на прием к врачу, ОМС и ДМС.

Готовится к открытию новый лечебный корпус центра со стационаром на 100 коек с отделениями: терапевтическим, эндокринологическим, кардиологическим, гинекологическим, хирургическим, МРТ, ортопедическим с высоким комфортом обслуживания и лечения, оснащенным современным лечебно-диагностическим оборудованием.



ОТДОХНИТЕ В САМОМ ЮЖНОМ ГОРОДЕ РОССИИ –

• ДЕРБЕНТЕ! •

«ГОСТИНЫЙ ДВОР»

ОТЕЛЬ НА БЕРЕГУ КАСПИЙСКОГО МОРЯ, ГДЕ ГОСТЕЙ ПРИНИМАЮТ СО
ЗНАМЕНЫТЫМ КАВКАЗСКИМ ГОСТЕПРИИМСТВОМ.

К УСЛУГАМ ГОСТЕЙ:

- одно- и двухместные стандартные номера с видом на море;
- комфортабельный люкс с балконом;
- кафе с разнообразным меню (кавказская и европейская кухня, национальные блюда);
- бесплатный Wi-fi;
- охраняемая стоянка;
- собственный оборудованный пляж в 50 метрах от отеля;
- увлекательные экскурсии по Дербенту и Дагестану;
- демократичные цены;
- индивидуальный подход к каждому клиенту;
- завтрак включен в стоимость проживания.

ПО-ДОМАШНЕМУ УЮТНО

- В каждом номере современная мебель и сантехника;
- двуспальная кровать;
- кабельное телевидение;
- холодильник;
- фен;
- туалетные принадлежности.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ЛЮБОЙ ВКУС

Летом можно с удовольствием прокатиться по морю на «банане», катере, водном мотоцикле, катамаране, лодке или водных лыжах. Самым решительным гостям Дербента предлагается осмотреть окрестности с высоты птичьего полета из-под купола парашюта. Вас ждет чудесный отдых на берегу седого Каспия в тихом спокойном месте!



368607 РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН, Г. ДЕРБЕНТ, УЛ. РЫБЗАВОДА, 54.

ТЕЛ.: (87240) 4-09-50 (928) 059-05-13.

INFO@DVOR-HOTEL.RU

WWW.DVOR-HOTEL.RU



«МЫ СТРОИМ ЖИЛЬЕ, ЧТОБЫ ПОРАДОВАТЬ КАЖДОГО ЗЕМЛЯКА, КАЖДОГО ГОСТЯ ДРЕВНЕГО И ВСЕГДА ТАКОГО МОЛОДОГО ДЕРБЕНТА»

В любом крупном городе Дагестана есть дома, построенные ОАО «Дагюгстрой».

Сегодня компания, которая достойно продолжает славные традиции Дербентского домостроительного комбината, возводит крупнейший в республике микрорайон «Южный» общей площадью свыше 180 тыс. кв. м жилья эконом-класса, где поэтапно сдаются квартиры. По словам генерального директора предприятия Гаджи Джабраилова, главная задача, стоящая перед компанией, — помочь жителям Дербента получить комфортное жилье на самых выгодных условиях.

Нерушимые позиции лидера

ОАО «Дагюгстрой», которое в советское время носило название ДСК, является самым крупным действующим предприятием в Дербенте. Силами предприятия построены практически все многоквартирные дома в городе — это 5- и 9-этажные жилые здания по улице Советской, проспекту Агасиева, проезду Генерала Саидова и т. д. Есть многоэтажки комбината и в Махачкале, Каспийске, Избербаше, «Дагестанских огнях». Все эти объекты отличают долговечность, высокое качество стройматериалов и близость к развитой инфраструктуре.

Всего же за свою 44-летнюю производственную деятельность комбинат фактически с нуля ввел такой объем жилья, которым можно было бы застроить целый город. Пик строительства предприятия пришелся на 70-80-е годы XX века, когда на Северном Кавказе в довольно сжатые сроки были возведены новые поселки и городские кварталы. Работа строителей в те годы была овеяна ореолом романтики и великих

свершений. Советские стройки тогда воспитывали настоящих тружеников. Советская система позволяла гражданам страны получать квартиры бесплатно, а новым микрорайонам присваивали имена партийных деятелей уходящего столетия. В то время как раз и возглавил ДСК Гаджи Джабраилов, который и по сей день стоит у штурвала этого огромного предприятия. Строгое выполнение плана, высокая ответственность и работоспособность — на эти принципах и сейчас строится деятельность коллектива ОАО «Дагюгстрой». Руководитель для них не только начальник — главный наставник. К Гаджи Раджабовичу можно подойти с любой просьбой — без помощи не оставит. Отличительная черта Гаджи Джабраилова — благотворительность, и эту линию — поддерживать детей и стариков, малоимущих и инвалидов — трудовой коллектив компании претворяет в жизнь. Например, недавно на предприятие обратилась многодетная мать из Махачкалы: семья осталась без жилья из-за случившегося пожара. Гаджи Раджабович незамедлительно распорядился выделить погорельцам новую двухкомнатную квартиру в жилом микрорайоне «Южный». Социальная составляющая важна, как и раньше, говорят в компании. Благодаря этому предприятие не только пережило трудные 90-е годы, но и смогло сохранить крепкий и профессиональный коллектив. Преодолев кризисные времена, ДСК вновь стремится к высотам и достижениям. Набирая обороты, компания возглавила список ведущих застройщиков Дагестана, а собственные производственные мощности позволяют предприятию твердо стоять на ногах

20 тысяч новоселов

Уже давно бренд «Дагюгстроя» стал знаком комфортабельного жилья по самым низким ценам. Дома, построенные комбинатом, возводились с учетом всех норм и стандартов.

Досье

Гаджи Раджабович Джабраилов родился в 1934 году в селении Гельхен ДАССР. Окончил Одесское высшее инженерно-морское училище. Прошел большой трудовой путь на предприятиях энергетики и строительной отрасли республики. В 1982 году возглавил домостроительный комбинат «Дагестанпроектстрой» Министерства строительства РД, который в 1996 году был реорганизован в ОАО «Дагюгстрой». Гаджи Джабраилов — заслуженный строитель Республики Дагестан, кандидат технических наук, академик Международной академии энергоинформационных наук, почетный гражданин города Дербента.

ДСК никогда не нуждался в рекламе, за него всегда говорят дела и возведенные объекты.

Высокая репутация предприятия подкрепляется и современными проектами, которые оно реализует в Дербенте — это большой современный микрорайон с отличной инфраструктурой, благоустроенными дворами и широкими асфальтированными улицами. Согласно генплану в микрорайоне «Южный» должны разместиться школа, детский сад и медицинское учреждение. Под объекты социальной сферы уже подготовлены участки. Высотки, выкрашенные в яркие цвета, украсили город, радуют глаз в самые пасмурные дни. Но главную радость микрорайон принес жильцам, которые уже обустроились в новых квартирах. 120 тысяч кв. м жилья сдано, и, самое главное, все квартиры нашли своих хозяев. Завершить строительство 2-й очереди микрорайона планируется к концу этого года, как раз к юбилейным торжествам Дербента. И это большой подарок предприятия родному городу, ведь в «Южном» будут проживать около 20 тысяч человек. Еще несколько лет назад многие не могли помыслить, что на пустыре вырастут современные дома, к ним будут проведены водопровод, канализация, освещение, заработает собственная котельная. Стать новоселами в этих симпатичных многоэтажках хотят многие, ведь это жилье эконом-класса, доступное по цене. Генеральный директор Гаджи Джабраилов отмечает, что на первом месте предприятия — социальная составляющая, поэтому цены на квадратные метры остались прежними. В планах руководства продолжить строительство жилья эконом-класса в Дербенте, где востребованность в таких домах довольно велика.

Отличные условия

ОАО «Дагюгстрой» занимается, помимо строительства, производством и реализацией строительных материалов — панелей для возведения жилых зданий. ДСК — составная часть компании. Собственные мощности комбината позволяют выпускать ежегодно панели для строительства порядка 100 тысяч кв. м крупнопанельного жилья. В связи с непростой экономической ситуацией в стране и мире комбинат работает не на полную мощность, но качество стройматериалов держит на прежнем традиционно высоком уровне. Производство не только покрывает собственные нужды, но позволяет принимать заказы других строительных компаний. Ассортимент комбината

представлен всем спектром железобетонных изделий 125-й серии: плиты-перекрытия, стеновые панели, перегородки и т. д. В компании созданы все условия для персонала. Сейчас на строительстве и производстве задействованы



около 500 рабочих и инженерно-технических сотрудников. Каждый из них имеет большой опыт работы и колоссальные навыки, полученные на крупных объектах в Дербенте, Махачкале и Каспийске. Средняя заработная плата в «Дагюгстрое» составляет примерно 25-30 тысяч рублей. Организовано на предприятии бесплатное питание, имеется социальный пакет.

В традициях комбината оказывать весомую помощь сотрудникам в связи с семейными событиями — радостными или печальными. Сотрудники ДСК имеют скидки на приобретение строящегося жилья. Но и от работников требуется полнейшая самоотдача, ведь от каждого строителя зависит конечный результат — сделать город краше и комфортнее. Уважать свое дело и своей город — таков принцип ОАО «Дагюгстрой». «Дербент — это настоящая жемчужина Каспийского побережья, основа нашей жизни. Здесь живут самые мирнолюбивые и гостеприимные люди. Сейчас городу не хватает жилья и инфраструктуры, которую мы создаем, чтобы порадовать каждого земляка, каждого гостя древнего и всегда такого молодого Дербента», — подытожил Гаджи Джабраилов.



368600 Республика Дагестан,
г. Дербент, ул. Новокарьерная, 24,
тел.: (87240) 2-19-21

«Нация» в России

Правительство Российской Федерации

Государственная дума Российской Федерации

Главы всех субъектов Российской Федерации

Администрации субъектов ЮФО

Ростовская область, Краснодарский край, Республика Адыгея, Астраханская область, Волгоградская область, Республика Калмыкия

Администрации субъектов СКФО

Ставропольский край, Чеченская Республика, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Дагестан, Республика Северная Осетия — Алания, Карачаево-Черкесская Республика

Администрации субъектов ПФО

Республика Татарстан, Республика Башкортостан, Кировская область, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Нижегородская область, Оренбургская область, Пензенская область, Пермский край, Самарская область, Саратовская область, Удмуртская Республика, Ульяновская область, Чувашская Республика

Крупнейшие компании и организации России



«НАЦИЯ» в App Store

(установите приложение «Вестник»)

«НАЦИЯ» в соцсетях

facebook.com/nationmagazine

vk.com/nationmagazine

«Нация» в небе

«ДонАвиа»

- регулярные рейсы из Сочи в Ереван
- регулярные рейсы из Сочи в Стамбул
- регулярные рейсы из Сочи в Ташкент
- регулярные рейсы из Сочи в Душанбе
- регулярные рейсы из Сочи в Санкт-Петербург
- регулярные рейсы из Краснодара в Москву
- регулярные рейсы из Краснодара в Екатеринбург

Аэропорт «Ростов-на-Дону»

Бизнес-салон, международный сектор и VIP-зал

Направления:

- Москва (Шереметьево)
- Москва (Внуково)
- Москва (Домодедово)
- Санкт-Петербург
- Сочи
- Казань
- Самара
- Норильск
- Нижний Новгород
- Ереван
- Анталья
- Шарм-эль-Шейх
- Тель-Авив
- Вена

Аэропорт «Ставрополь»

Направления:

- Москва
- Санкт-Петербург
- Ереван
- Салоники

Аэропорт «Владикавказ»

Направления:

- Москва
- Стамбул

Аэропорт

«Минеральные Воды»

Направления:

- Москва
- Санкт-Петербург
- Екатеринбург
- Сочи
- Тюмень
- Сургут
- Магнитогорск
- Норильск
- Ташкент
- Ереван
- Баку
- Душанбе
- Актау
- Салоники
- Стамбул
- Анталья
- Дубай
- Шарм-эль-Шейх
- Шарджа
- Бангкок
- Худжанд



Журнал «Нация» также распространяется совместно с изданиями ИД «МедиаЮг»:

Отраслевой журнал «Вестник», «Вестник. Северный Кавказ»



АВТОНОМНАЯ КАНАЛИЗАЦИЯ ОТ «ТОПОЛ- ЭКО» — ЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА

Очистные установки «ТОПАС» и «ТОПАЭРО» помогут в решении вопроса утилизации хозяйственно-бытовых стоков



«ТОПАС» и «ТОПАЭРО» — это индивидуальные установки биологической очистки сточных вод, являющиеся одним из самых удобных и эффективных методов очистки стоков там, где нет возможности проложить централизованные коммуникации. Высокое качество очистки сточных вод, надежность, долговечность, простота монтажа и удобство эксплуатации — вот их неотъемлемые качества. Более ста тысяч очистных установок, произведенных «ТОПОЛ-ЭКО», уже многие годы успешно эксплуатируются в России и за ее пределами.

Монтаж очистных установок от «ТОПОЛ-ЭКО» осуществим на различных типах грунта в любых климатических условиях. Очистные установки «ТОПАС» и «ТОПАЭРО» изготовлены из легкого, но при этом прочного материала — полипропилена, обладающего низкой чувствительностью к ультрафиолету и высокой морозостойкостью, устойчивого к коррозии. Он практически не деформируется и гарантирует изделию полную водонепроницаемость. Срок его службы составляет не менее 50 лет.

Другая важная особенность установок — возможность полного отказа от вызова ассенизационной машины. Обслуживание установки вам поможет осуществить сервисная служба компании «ТОПОЛ-ЭКО».

Для оптимального решения при подборе очистного сооружения «ТОПОЛ-ЭКО» предлагает бесплатный выезд специалиста на участок. Изучив предлагаемые условия, инженер произведет расчеты, порекомендует местоположение для очистной установки и подберет модель, удовлетворяющую особенностям вашего участка и водопотребления.

На современном этапе жилищное строительство развивается по двум направлениям: многоэтажное строительство и строительство поселков-спутников. Последний вариант позволяет сочетать преимущества комфортной жизни с возможностью сохранить биоресурсы. Помочь в решении этой задачи могут очистные установки «ТОПАС» и «ТОПАЭРО», которые производит группа компаний «ТОПОЛ-ЭКО».



Джон Уарайо о безопасности уличных прогулок

Перуанец.
Музыкант. 33 года.
В России с 2007 года.

беседовала Виолетта Кривошеева/фото архив героя публикации

Я приехал в Россию давно, 8 лет назад. Я могу заниматься в Перу как музыкант, но там много конкурентов совсем*. Поэтому в России для меня классно вообще.

Когда приехал в Россию, с самого начала заметил, что люди много кричали друг с другом. А потом... не знаю, привык, так вы общаетесь просто.

Мне сильно понравилось в Ростове, совсем неопасно: у меня машина, и я могу парковаться, ну, где угодно — я не боюсь, чтоб у меня украли ничего. Или я могу ходить по телефону на улице разговаривать — никто не будет красть ничего. Мне нравится это сильно, потому что в своей страна это очень опасно вообще. Я серьезно говорю.

Я люблю разговаривать на русском языке. Но вы сами понимаете, я вообще ужасно разговариваю. Конечно, тяжело. Например, слово пурэ (*пюре*. — «Нация»). Я приходил в кафе и говорил: «Пожалуйста, дай пурэ». — «Чего-чего?» — «Пурэ, пурэ!» Не знаю, сколько раз говорил, пока не поняли. И не знаю, правильно говорю сейчас?

*Сохранены особенности речи героя.



*В Москву (аэропорт Шереметьево)
из Сочи ежедневно*



реклама

8 800 444 5555
www.donavia.info

ДОНАВИА
Открытое акционерное общество 



VILLA ELENA

★ ★ ★ ★ ★

YALTA

МАЙСКИЕ БРАНЧИ

У БАССЕЙНА НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

1 МАЯ - LOUNGE БРАНЧ | 2 МАЯ - СЕВИЧЕ & УСТРИЦЫ | 3 МАЯ - HEALTH БРАНЧ

ЯЛТА. НАБЕРЕЖНАЯ | +7 978 776 89 84 | VILLAELENHOTEL.RU