

50

САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ В МИРЕ РУССКИХ

18+

ЕСТЬ
ПОВОД
ГОРДИТЬСЯ
РОССИЕЙ

2020

ГОД: СОЦИАЛИЗМ СТАНЕТ ВЫГОДНЕЕ КАПИТАЛИЗМА (А. ВАССЕРМАН)

7,5

ЕВРО СТОИТ БИЛЕТ В РУССКИЙ МУЗЕЙ МАМОНТА В БАРСЕЛОНЕ

4,5

ЧАСА ЗАНИМАЕТ ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ ИМЕН РУССКИХ СВЯТЫХ (П. МАМОНОВ)

МОИ

ДЕКАБРЬ-ЯНВАРЬ 2012/13

НАШЕ

GP

GIRARD-PERREGAUX

CELEBRATING 220 YEARS

220-летие Girard-Perregaux Хронограф реклама
**UN Cells Ltd принадлежит и управляется SCI, лицензирована Ulysse Nardin



WW.TC Chronograph

Корпус из розового золота, сапфировая задняя крышка,
автоматический механизм Girard-Perregaux.

Часы и минуты, хронограф, дата и маленькая секундная стрелка.

180 КАРАТ
ПРЕДМЕТЫ РОСКОШИ

пр-т Чехова, 35/30, тел. (863) 250-11-11



PARIS MOSCOW
CAIRO DUBAI KARACHI
LONDON 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
AZORES S. GEORGIA 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
RIO DE JANEIRO PUERTO RICO 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
NEW YORK CHICAGO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
DENVER LOS ANGELES ANCHORAGE
HAWAII SAMOA
AUCKLAND NOUMEA
SYDNEY TOKYO
HONGKONG BANGKOK
DHAKA

12

GP

GIRARD-PERREGAUX

8

30
20
10

40
20

12
10
8
6
4
2

SWISS

MADE



ПОЗВОЛЬТЕ СЕБЕ БОЛЬШЕ В КАНУН НОВОГО ГОДА И РОЖДЕСТВА.

Подготовьтесь к встрече Нового года уже сейчас – не упустите свой шанс стать обладателем нового автомобиля BMW. Только с 1 по 16 декабря Вы можете воспользоваться уникальной кредитной программой от BMW Bank**, а также эксклюзивным предложением на приобретение оригинальных аксессуаров BMW. В рамках программы Вы можете приобрести, например, BMW X1 в кредит по ставке от 5,75% в рублях**. Откройте для себя все грани удовольствия от вождения. Испытайте возможности интеллектуальной системы полного привода BMW xDrive, доступной на 58 моделях BMW. Узнайте подробности предложения у официального дилера BMW, компании «Армада» по телефону **8-863-3067-777** или на сайте www.bmw-armada.ru

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОДАРОК – 8-СТУПЕНЧАТАЯ АВТОМАТИЧЕСКАЯ ТРАНСМИССИЯ С ВАШИМ НОВЫМ BMW X1*.

Расчет по кредитной программе: BMW X1 sDrive18i

Ежемесячный платеж
по кредиту:

18 957 рублей**

Рекомендованная цена:	1 290 000 руб.
Первоначальный взнос:	40%
Процентная ставка:	12,75%**
Срок:	60 мес.



Армада
Официальный
дилер BMW



С удовольствием
за рулем

www.bmw-armada.ru

Реклама.

Армада
Официальный дилер BMW
Ростов-на-Дону
пр-т Шолохова, 253
Тел.: (863) 306 77 77
www.bmw-armada.ru

* Подробности у официального дилера BMW.

** В рамках данного кредитного предложения первоначальный взнос — не менее 15% от стоимости автомобиля (не менее 10% при приобретении полиса КАСКО по программе «BMW Страхование»), срок кредита — 12–60 месяцев, процентная ставка по банковскому кредиту в рублях РФ — 6% (12 месяцев), 10% (13–36 месяцев), 13% (37–60 месяцев). При выборе варианта программы «Лайфстайл», предусматривающей личное страхование заемщика, ставка уменьшается на 0,25%. Ставки указаны при официальном или подтвержденном работодателем доходе. Минимальная сумма кредита — 200 000 рублей. Максимальная сумма кредита — 5 250 000 рублей. Дополнительные комиссии Банка: комиссия за предоставление кредита — от 0 до 3% от суммы кредита (максимальный размер комиссии — 30 000 рублей). Обязательно наличие страхового полиса АВТОКАСКО по тарифам страховых компаний. Решение о выдаче кредита принимается Банком индивидуально и действует в течение 90 дней со дня одобрения. Программа распространяется на все новые автомобили BMW X1. Банк оставляет за собой право вносить изменения в программы кредитования без предварительного уведомления. Программа действует с 1 по 31.12.2012. Кредит предоставляется «БМВ Банк» ООО.



МАШИНЫ СПОСОБНЫ НА МНОГОЕ. ЯГУАРЫ – НА БОЛЬШЕЕ

JAGUAR. Не столько механизм, сколько создание.
Сильное и подвижное, всегда доверяющее своим инстинктам.
С ним ты ощутишь себя особенным: по-настоящему живым. Почувствуй это.
Ощути движение. Спроси себя: **«Живешь ли ты по-настоящему?»**

от 1 970 000 руб.**

HOW ALIVE ARE YOU?*

* Живешь ли ты по-настоящему?

** Стоимость автомобиля JAGUAR XF в комплектации COMFORT (англ. «комфорт»). Количество автомобилей в данной комплектации ограничено. Стоимость действительна на период проведения рекламной кампании. Подробности у официального дилера «Дон-Моторс» или на сайте JAGUAR.DONMOTORS.RU.

ДОН-МОТОРС. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

Ростов-на-Дону, пр. Шолохова, д. 316 А, тел. +7 (863) 268-8-222

JAGUAR.DONMOTORS.RU

XF XJ XK



Реклама



JAGUAR

Audi A6 2.0 TFSI®.

**Исключительно в ваших интересах
от 1 690 000 рублей**



Ауди Центр Ростов

Театральный пр-т, 60 | (863) 299 0000 | www.audi-rostov.ru

Audi
Vorsprung durch Technik



F u s h i k i n

P u n i n

g o r o d o v s k i

46

Кого еще из нас знают за границей?
Рейтинг «50 самых известных в мире русских»

- 20 — **Большой вопрос.** Чем гордиться в России прямо сейчас? Отвечают Денис Симачев, Анатолий Вассерман, Петр Мамонов, Кирилл Серебренников и другие.
- 28 — **«Шелуха и идолы».** Колонка писателя Андрея Рубанова.
- 30 — **Медиа.** Не читайте до обеда зарубежных газет!
- 34 — **Как вы это делаете.** Режиссер Павел Лунгин.
- 38 — **Зачем вы это делаете.** Депутат-«единоросс» Виталий Милонов.
- 50 — **Малая родина** Татьяны Лазаревой.
- 54 — **Большое путешествие.** Репортаж из самого волшебного уголка России, где даже гаишники взяток не берут.
- 70 — **Туризм.** Что поражает на Дону американцев, бразильцев, японцев и прочих интуристов?
- 78 — **Нерусский фокус.** Ресторанные лабухи как лицо предолимпийского Сочи.
- 88 — **Спецпроект.** Личный взгляд на Олимпиаду и личный вклад в нее 7 жителей Сочи.
- 108 — **Свой среди чужих.** Российский полярный летчик открыл единственный в Европе музей мамонта.
- 116 — **Религия.** Война в Сирии глазами православного священника из Алеппо.
- 120 — **Сделай сам.** Художник Нахичеванского рынка по личному почину расписал ларьки, прилавки и стены пейзажами и портретами торговцев.
- 128 — **Лет ми спик фром май харт.** Английский футболист Дэвид Бентли — о ростовских свадьбах.

16TH
LINE

АРТ ГАЛЕРЕЯ • РЕСТОРАН • ВИНОТЕКА

Ростов-на-Дону, 16 линия, дом 7а, +7 (863) 255 1178, www.16thline.ru

№ 1

ДЕКАБРЬ - ЯНВАРЬ 2012 / 13

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Андрей Бережной

Арт-директор
Константин Травин

Редакторы
Ольга Майдельман-Костюкова,
Екатерина Максимова,
Анастасия Швецова

Выпускающий редактор
Кристина Канонская

Корреспондент
Наталья Словаева

Корректор
Наталья Рошанская

Допечатная подготовка
Дмитрий Калашин

Менеджер редакции
Любовь Лавровская

Над номером работали:

Алина Айба, Ирина Андрущенко,
Мариэке Виентис, Максим Кадаев,
Дмитрий Калашин, Иван Космынин,
Юлия Лопаткина, Анна Любимова,
Ирина Макарова, Михаил Мальшев,
Антон Маслаков, Дмитрий Молчанов,
Самаан Насри, Ольга Никишкина,
Дмитрий Норов, Анастасия Озерова,
Станислав Павлов, Андрей Рубанов,
Сергей Семенов, Сергей Слесарев,
Кэтрин Томасма, Роб Хорнстра,
Галина Шаповал

Макет
Константин Травин

ЖУРНАЛ «НАЦИЯ» ВХОДИТ В СОСТАВ
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «МЕДИАЮГ»

Учредитель и издатель:
ООО «Издательский дом «МедиаЮг»

www.mediayug.ru

Директор ИД
Ольга Лазарева

Директор по развитию сети
Дмитрий Волчук

Шеф-редактор по информационному развитию
Юлия Колтырева

Дирекция по рекламе
тел. (863) 303-10-46
Галина Амирова, Юлия Дейнеко,
Елена Яременко

Менеджеры по рекламе
Ксения Белан, Валерий Бричаг, Анастасия Коло-
мийцева, Наталья Панкова, Марсель Рамазанов,
Юлия Симоненкова, Кирилл Хиргий

Отдел подписки и распространения
тел. (863) 275-01-76
e-mail: ruzanova@mediayug.ru
Служба логистики
Олег Денисенко, Юрий Заноза, Александр Цвет

Представительство в Краснодаре
355020, г. Краснодар
ул. Бабушкина, 252, 3-й этаж
тел.: (861) 212-54-14, 212-54-04
krasnodar@mediayug.ru

Представительство в Казани
420095, г. Казань
ул. Спартаковская, 2, 2-й этаж, оф. 242
тел.: (843) 237-99-09, 237-66-96, 237-92-82
kazan@mediayug.ru

ЖУРНАЛ «НАЦИЯ» РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ:

на бортах авиакомпаний
Austrian Airlines (рейсы из Ростова-
на-Дону и Краснодара)
и «Донавиа» (рейсы из Сочи)

в бизнес-салоне аэропорта
Ростова-на-Дону

в администрациях Ростовской
области и Ростова-на-Дону,
Краснодарского края и
Краснодара, Сочи, Казани

адресной доставкой
по Ростову-на-Дону,
Краснодару, Казани:
руководителям крупных
предприятий и компаний
(внимание рекламодателей: список
получателей журнала вы можете
уточнить в редакции по
тел. (863) 2007-949)



АДРЕС РЕДАКЦИИ

344011, г. Ростов-на-Дону
пер. Доломановский, 70д
БЦ «Гвардейский», 11-й этаж
тел. (863) 2007-949
горячая линия: 8-800-200-89-49

e-mail: nation@mediayug.ru

Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РО. Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ №ТУ61-00841 от 06.12.2012 г. Рекламные публикации размещаются в журнале в соответствии с ФЗ №38 «О рекламе» от 13.03.2006 г. Информационно-аналитическое издание. Тираж 10 000 экземпляров.

Распространяется бесплатно.

Издается с декабря 2012 года.
Все права защищены.

Подписано в печать 10.12.2012 г. Заказ №1090
Отпечатано: ИП Истратов С. В., Типография «Лаки Пак»,
г. Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 112, тел. (863) 256-77-40

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

про еСТЬ



про ПИТЬ

живи со вкусом ЕСТЬ & ПИТЬ

& проанонс

Скор & **ФЕРМЕРИЯ**

Газетный, 99,
тел. 229-13-15

Гастрономия • Винотерия • Фермерия

& пробедать

199
рублей
стоит один из пяти ланчей
в кафе Fartyk
Теперь обедаем там
с 12.00 до 16.00

**Новые обеды
«a la bistronomie»**

Кафе «Fartyk»: Красноармейская, 168, тел. 229-34-84

& проесть

ФАРШ
Ф
DINER

Театральная 42а,
тел. 277-88-29

& прожить

LOVERAMICS

Loveramics в HIP

Уникальная коллекция керамической посуды Tripod выполненная одним из лучших дизайнеров посуды Simon Stevens, от мирового бренда керамической посуды Loveramics (Hong Kong) представлена в салоне HIP Home в ТЦ «Горизонт». Коллекция выполнена в нежно-белых тонах и синих оттенках в тонкой глазури. Посуда идеально подходит для приготовления блюд и хранения продуктов, она отлично дополнит интерьер современной кухни. ☺

Салон HIP home: пр. М. Нагибина, 32/2, тел. 272-52-05



18+

Реклама



ТАТЬЯНА ЛАЗАРЕВА

Актриса, телеведущая, общественный деятель. В последнее время все меньше шутит и все больше говорит о наблевшем. Мы не стали задавать вопросов о проблемах общественной жизни, а расспросили Лазареву о ее малой родине — новосибирском Академгородке.

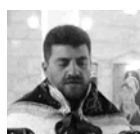
Стр. 50



АНДРЕЙ РУБАНОВ

Один из самых убедительных писателей сегодняшней России, четырехкратный номинант «Нацбеста», финалист международной премии Стругацких. В этом году выпустил сборник рассказов «Стыдные подвиги». Для «Нации» написал эссе «Шелуха и идолы» — о том, чем стоит гордиться и чего следует стыдиться.

Стр. 28



ОТЕЦ САМАН НАСРИ

Сирийский православный священник, уроженец многострадального Алеппо, в 1999 году принял сан и получил приход в городе Ракка. Сегодня все его родственники живут в Алеппо, а сам он регулярно преодолевает разделяющие семью и паству 160 километров горячей сирийской земли. Рассказ священника о надеждах христиан и помощи мусульман из раздираемой войной Сирии.

Стр. 116



ПАВЕЛ САНАЕВ

Автора замечательной исповедальной повести «Похороните меня за плинтусом» мы застали за работой над новым фильмом. Сегодня он снимает прокатное кино, рассчитанное на массового зрителя, и признается, что это приближает его к пониманию национальной идеи. В ответе на наш «Большой вопрос» объяснил, что такое русский характер и почему китайский путь — не для России.

Стр. 22



РОБ ХОРНСТРА

Талантливый голландский фотограф, победитель World Press Photo Contest 2012, автор документальных фотопроектов о повседневной жизни людей в разных странах. В последнее время все больше интересуется Россией. Отмеченный американским Time проект Sochi Singers Хорнстра снимал в 65 черноморских ресторанах — и неожиданно полюбил русский шансон. «Нация» публикует 12 портретов «поющих для пьющих».

Стр. 78



С любовью из Италии



Комплексная поставка кофе, чая, оборудования
в кафе и рестораны на уникальных условиях.

www.altaroma.ru
www.cheboko.com
+7 928 296-11-89



РЕДАКТОР

СБОРНАЯ РОССИИ ПО ЗДРАВОВОМУ СМЫСЛУ

Дорогой читатель! Перед вами — новый журнал о России. Его идею подсказала сама жизнь. Государство российское (считаю с 1991 года) очень молодо. Я говорю о политическом, социальном, экономическом его устройстве. У нас в самом деле все только начинается. И многие последние события: волонтерство в Крымске, создание поисковых отрядов «Лиза Алерт» не только в Москве, но и в других городах, — показывают, что мы начинаем объединяться для каких-то хороших дел. Мы начинаем ощущать себя нацией. Вот об этом и будет наш журнал — о том, чем можно гордиться сегодня в России. Мы не придумываем поводы для гордости — мы ищем реальные истории из жизни, которые дают возможность удивляться, любить то, что нас окружает.

Да, русские иногда выглядят странными и сумасбродными со стороны. Но взгляд извне не до конца верен: в нем порой сквозят пренебрежение и снисхождение. Равно как и взгляд изнутри — зачастую полон квасного патриотизма. В рамках «Нации» мы создаем сборную России по здравому смыслу, чтобы посмотреть на свою страну со всех сторон — и увидеть ее, новую и настоящую.

В стране сегодня печатается и выходит в эфир — страшно подумать — без малого 100 тысяч СМИ. Но, несмотря на это, о нашей «Нации», как мне кажется, можно сказать «первая».

Это первый журнал для всей страны, издаваемый не в столице. Мы постарались сделать его одинаково интересным и для ростовского читателя, и для москвича, и для жителя Урала. Составили первый в истории рейтинг «50 самых известных русских в мире», рассказали о первом русском музее в Барселоне. А первый английский футболист в российской Премьер-лиге рассказал нам, что он думает о традициях местных свадеб.

Однако не буду больше вас томить. Приятного чтения.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР **АНДРЕЙ БЕРЕЖНОЙ**,
С ИСКРЕННОЙ ПРИЯЗНЬЮ

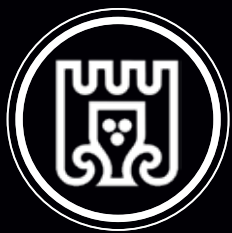


С Новым
Рестораном!

ВОРОШИЛОВСКИЙ

17 / 67

288 80 60 ☎ 288 82 62



Дербентский.

ВЕЛИКИЙ КОНЬЯК
ОТ ВЕЛИКОГО ИМПЕРАТОРА

Петр I принес на российскую землю главные мировые достижения, он оставил потомкам европейскую державу и подарил им поистине европейский напиток — коньяк.

Во время Персидского похода 1722 года император Петр Алексеевич был поражен роскошью виноградных плантаций Дербента и благословил эту землю словами: «Это ценное дело развивать, насадить на землях Дербента новые сорта винограда».

С тех пор свою историю начинает дербентский коньяк.

Сегодня «Дербентский коньячный комбинат» — это уникальное предприятие полного цикла: от выращивания лозы до розлива готовой продукции. Это настоящая творческая мастерская, где создаются шедевры.

ОАО «Дербентский коньячный комбинат»
368608, Республика Дагестан, г. Дербент,
пер. Красноармейский, 56, тел. 8(87240)4-28-24

www.derkonyak.ru

МИНЗДРАВ СОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Дербентский коньячный комбинат —

многократный победитель
международных конкурсов.
Обладатель Супер Гран-при — 5,
Гран-при — 15,
Платиновые медали — 10,
Золотые медали — 193,
Серебряные медали — 37,
Бронзовые медали — 9.



ЧЕМ МОЖНО ГОРДИТЬСЯ В РОССИИ ПРЯМО СЕЙЧАС?

беседовали Алина Айба, Ольга Майдельман-Костюкова, Екатерина Максимова, Сергей Семенов, Анастасия Швецова

Спросили мы у режиссеров, актеров, писателей и других людей, влияющих на окрепшие и не очень умы



ДЕНИС СИМАЧЕВ

ДИЗАЙНЕР

Что о России знают? Красивые девушки, дорого-богато. Русского человека легко можно вычислить в Европе — он всегда улыбается, а хмурые русские — это те, кто не добился ничего. Я знал, что «русская тема» выстрелит, чувствовал. Сегодня, кроме бренда DENIS SIMACHEV, России нечего предложить миру. Ну, а вы так не считаете? Я лично уверен в том, что говорю.



ВИКТОР ЕРОФЕЕВ

ПИСАТЕЛЬ, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Живописью, музыкой, кино и театром, нашей фантастической культурой, здесь мы — ведущая страна. Национальную идею не надо искать, это бессмысленно абсолютно, просто главная наша задача — стать нормальным цивилизованным демократическим государством. Это очень простая идея. Потому что сегодня мы пока только в коррупции обгоняем многие страны мира. А вообще мы ни в чем не должны лидировать — это же не соревнование, мы элементарно должны быть привлекательной нацией, чтобы, когда к нам люди приезжали, они видели не грубость и агрессию, а культуру и понимание.

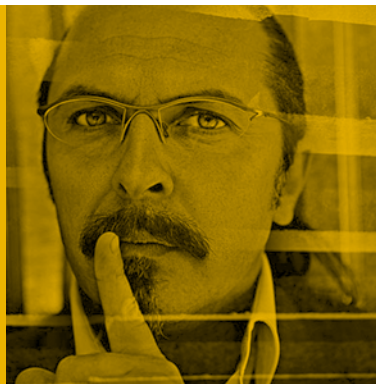


АНАТОЛИЙ ВАССЕРМАН

ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНСУЛЬТАНТ

Прямо сейчас России можно гордиться тем, что она выжила, несмотря на согласованные усилия извне и изнутри. Сегодня мы, можно сказать, на подъеме, хотя давили на нас немилосерднейшим образом — большая часть народа не утратила оптимизма, а, напротив, всерьез рассчитывает на лучшее будущее. Это видно хотя бы из того, что, вопреки легендам, популярным в советское время: мол, стоит открыть границы, и все убегут, — покинуло страну за 20 лет лишь ничтожно малое число россиян. Большая часть мозгов все же на месте, а если и уезжают, то, как правило, для усовершенствования с последующим возвращением. Россию через 10–15 лет я вижу, во-первых, в границах СССР образца 1946-го года, во-вторых, социалистической: по моим расчетам, к 2020 году благодаря развитию информационных технологий социализм станет выгоднее капитализма по всем показателям.

Вычислительный компьютерный потенциал растет стремительно, и совсем скоро реально будет всего за один день рассчитать оптимальное распределение труда и затрат, востребованность товара, то есть полностью контролировать рынок. В результате плановая экономика социализма станет выгоднее стихийной рыночной экономики капитализма.



ЮРИЙ ГРЫМОВ

РЕЖИССЕР

Гордость? Утраченное чувство. Стыдно за то, что человек в России живет по горизонтали, а с вертикалью точек пересечения, даже точек, очень мало. Поэтому не работают законы, поэтому образование — до свиданья, наука — до свиданья.

А гордиться прямо сейчас, как и всегда в России, можно только культурой. И объединиться мы можем только вокруг культуры, а не вокруг экономики.

Россию хочется видеть мудрой и такой, в которой торжествует закон. Даже наоборот, вперед — торжество закона, а потом должна появиться мудрость.



ПАВЕЛ САНАЕВ

ПИСАТЕЛЬ, РЕЖИССЕР

Я на днях видел новость, что запустили, наконец, Богучанскую ГЭС — это же не просто электростанция, это целый огромный комплекс, там и металлургический завод. 30 лет, кажется, строили, вот, наконец, закончили — отличный повод гордиться. Русские вообще должны делать все большое. Вот эта тема, что надо производить все: от трусов и до кроссовок, как это Китай делает, — она не наша. Лучше пусть мы будем ледоколы делать и на деньги от них накупим кроссовок. Но только чтобы это были ледоколы, а не нефть. Я много ездил по заграницам — из всех людей мне больше всех нравятся русские. Потому что они живые. Да, иногда ведут себя по-дурацки, но и в этой дикости есть какое-то очарование. И пусть они такими живыми и остаются. Это вот одна из составляющих нашей национальной идеи. И еще: то, что мы делаем, мы должны стараться делать как можно лучше. И когда все станут так делать, у нас все будет.



ГАРРИ БАРДИН

РЕЖИССЕР-МУЛЬТИПЛИКАТОР

Гордиться сегодня можно тем, что страна широка. И много в ней лесов, полей и гор. Национальной идеи в России нет. Но она есть у меня. Идея в том, чтобы было чувство собственного достоинства у каждого. Я завидую американцам, которые искренне поют свой гимн, вывешивают на домах флаги в День независимости. И делают это от чистого сердца. А у нас все перевернуто с ног на голову: думай сначала о родине, а потом она подумает о тебе. И песня была такая поганая: «И где бы я ни был, и что бы ни делал, у родины вечно в долгу». Я не люблю уродин и терпеть не могу быть в долгу. В вечном долгу? Нет, ребята. Должно быть чувство собственного достоинства. Чтобы были роддома без тараканов, врачи, любящие своих пациентов, и учителя, любящие детей, чистое кладбище ухоженное и чистый туалет. Чтобы все основывалось на любви социальной к конкретному человеку — не к толпе, не к электорату, не к населению.



МИХАИЛ ШВЫДКОЙ

ТЕЛЕВЕДУЩИЙ, ХУДРУК
МОСКОВСКОГО ТЕАТРА МЮЗИКЛА

В первую очередь, это учреждения культуры: Большой театр, Мариинка, Музыкальный театр Ростова-на-Дону, Новосибирская опера, ансамбль «Березка», хор имени Пятницкого и другие.

Многие считают, что в XX веке русская культура умерла, но я этого пессимизма не разделяю. Сегодня у нас есть Кабаков — великий художник, который, однозначно, войдет в Историю, из поэтов — выдающимся нашим современником был Бродский.



АНДРЕЙ МАКСИМОВ

ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Я очень люблю свою страну, мне многое в ней нравится. Но я никогда ничем не горжусь — ни страной, ни ребенком своим. Гордиться перед кем? Не приведи господи нашему народу брать пример с американцев в этом. Гордиться своей страной это значит приезжать на Украину и говорить, у нас такая вот классная... ну что это такое? Я могу говорить о том, что я люблю в России. Я — фанатичный болельщик. Например, моя команда выигрывает у кого-то. Например, у Португалии 1:0, но я не могу сказать, что горжусь своей сборной. Это было бы странно. Я радуюсь.

Единственное, к чему должна стремиться каждая страна, в том числе и Россия, это чтобы ее граждане жили лучше всех. Чтобы у них было достойное детство, достойная старость и интересная и успешная зрелость. Все остальное, типа соревнований в области космоса — это абсолютная ерунда. Игра такая, но в нее играет весь мир.

Что вы меня ни спросите, я не понимаю смысла. Я не понимаю, что такое национальная идея. Объединение нашего народа происходит только тогда, когда есть общий враг. Никакой другой национальной идеи нет и не будет.

Поскольку Россия на протяжении веков особо не меняется, думаю, лет через десять ничего не изменится. Какие были, такими и останемся.



ВИКТОР ПОНЕДЕЛЬНИК

СОВЕТСКИЙ ФУТБОЛИСТ

Я из того поколения, у которого вместо нормального детства была война. Мы гоняли на пустыре тряпичный мяч, не думая, что станем профессиональными футболистами, но верили и в себя, и в светлое будущее. Мы, простые советские парни, выходили на матчи легендарного для нашей страны чемпионата Европы с величайшими звездами мирового футбола и все-таки знали, что сможем победить (*Виктор Понедельник забил победный гол в финале Кубка Европы в 1960-м в ворота сборной Югославии. — «Нация»*). Этот характер и воля к победе, на мой взгляд, заложены в наш народ самой природой. Именно поэтому я не разделяю скепсиса относительно российского футбола. У нас в 2018-м будет чемпионат мира по футболу. Вот тогда и увидим, чего стоит русский характер.



ДМИТРИЙ ДИБРОВ

ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Чем нам гордиться в России? Да всем! У нас огромная и великая страна, которую за всю жизнь невозможно объехать и посмотреть все красоты и богатства, которые в ней есть. История нашей страны не дает совершать некрасивых поступков в настоящем. Я, например, очень горжусь своим казачьим происхождением. Казаки были вольными и свободолюбивыми людьми, отважными и бесстрашными, верующими в Бога и горой стоящими за свою семью и Отечество. Вот и своего сына я первым делом, когда появилась возможность, посвятил в казаки — его я стараюсь воспитывать не только как умного и порядочного человека, но и как патриота.

NEW YORK

grill restaurant



250

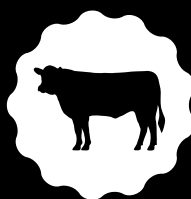
бутылок*

WINE

НАХОДЯТСЯ

В ВИННОМ ШКАФУ
NEW YORK*

grill restaurant



PRIME *and* CHOICE*

СТЕЙКИ

из мраморной говядины

породы

BLACK ANGUS*

MADE IN USA*

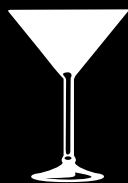


9:00

12:00

каждый день

ЗАВТРАК



КИРИЛЛ
ОЛЕГОВИЧ

шеф-бармен*

и его коллекция
ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫХ

КОКТЕЙЛЕЙ

DJ*

ЖИВАЯ МУЗЫКА

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ

УЖИНЫ

дегустации



собственная

СВЕЖАЯ
ВЫПЕЧКА

КОНДИТЕРСКИЕ
ИЗДЕЛИЯ

Б.Садовая / Кировский, т.: 226-60-15, 263-11-77



КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ

РЕЖИССЕР ТЕАТРА И КИНО

В настоящем — нечем. Спасибо. Удачи!



ПЕТР МАМОНОВ

АКТЕР, МУЗЫКАНТ

Чтобы только перечислить имена русских святых, нужно четыре с половиной часа. А кто такие святые? Которые умели очень сильно любить. То есть отдать.

Потом смотри, в любой области знаний: Ползунов, Ломоносов, Пушкин, Кутузов, Суворов, Крузенштерн — все русские люди. Полководцы, писатели, ученые, поэты, физики, географы, исследователи, повара, изобретатели. У нас поэты первой величины — гроздьями, а Литва — вся страна! — носится с одним Чюрленисом, который поэт восьмого сорта. Как Русь переводится со старославянского, кто знает? «Военная дружина». Святая военная дружина, вот как называется наша страна. Военная против немцев? Нет. Против сил зла. Вот и вся национальная идея. Если где и будет возрождение этого мира, который валится во зло, то только в этой стране, где стоим мы с вами, убогие, хромые, но неравнодушные, слезы над чем-то проливающие. Больше ожидать

неоткуда. Я мир объездил. Во Франции только 8% детей рождаются в браке, а в России — 36% пока что. Все остальное — блуд.

Но вообще «гордиться» не то немножко слово. Если «гордиться» значит превозноситься над другими, то не надо. А если ради чего жить... Вот дело рук человеческих, к примеру. У меня в деревне мужик один сварил под коня тележку-велосипед. Конь крутит колеса! Мы едем на велосипеде 40 километров в час, а конь, он мчится, как ракета. И поля пашет, и везет. Сначала не хотел он в эту телегу, а теперь лезет мордой, впряги меня, кататься хочет! Велоконь. Так мужика и зовут. «Вон велоконь пошел».

Другой к колодцу роет метро. Колодец за горой. Роет киркой, рельсы кладет, по полметра в день. А зачем? Потому что русский человек. Немцу такое — смерть.

Японец от пол-литра водки реально умирает. Русский только начал.

И так далее, по всем параметрам мы впереди планеты всей. Только мы зарываем свои таланты: лень, страх гложут. Вот Ермак Тимофеевич с товарищами — вдесятером сели на коней и всю нашу трубу, от которой мы сейчас кормимся, завоевали. А поезди на коне хотя бы день — всю задницу отобьешь. А Ярослав сел на коня, поехал и город основал, Ярославль. А мы наследники этих великих людей. У нас в генофонде есть эта потребность — жить свято, чисто.

Недавно говорю бригаде одной: «Ребята, мне надо лестницу на второй этаж». Дом у меня большой. Так они мне сварили такую конструкцию! Красоты необыкновенной, без завитков этих. И всего за 150 тысяч рублей. Вшестером пришли, за три дня поставили. Работали как слаженный механизм: один красит, другой пилит, третий сверлит. Отношения прекрасные: ни одного матерного слова я не услышал. Иерархия: главный, поменьше, поменьше. Ушли они, я смотрю: каждый уголок заточен, подпилен, покрашен в таком месте, где и не видно никогда. Потому что мастер иначе не может. И я хожу смотрю: ой-ей, что у меня тут стоит! Прямо как переход на Белорусском вокзале.

Россия это не Москва и не Петербург. Это страна. Поэтому чем гордиться? Людями этой страны.

«Тавро» – Знак Превосходства

*“Обычно Страсть обозначают словом Любовь,
подразумевая под ней неопределенное влечение
одного пола к другому, столь же
естественное, как и голод.”*

Томас Гоббс





РУБАНОВ

ШЕЛУХА И ИДОЛЫ

Писатель Андрей Рубанов ставит финальную точку в «Большом вопросе» этого номера

иллюстрация Ирина Андриющенко

Нам не надо гордиться своей страной, своим народом, его историей, его гениями, музыкантами, полководцами и космонавтами. Гордыня — не лучшее чувство, и вообще — смертный грех. Спросите у тех, кто верит в Бога.

Нам не надо гордиться собой. Нам надо уважать себя. Простая замена одного слова на другое дает мне ключ к решению некоторых проблем, которые сейчас считаются болезненными. Должны ли мы гордиться эпохой Сталина? Нет, мы должны уважать ее. Уважать своих дедов, — они жили при Сталине и родили наших отцов и матерей. Сталин был тиран и убийца — и черт с ним. Должны ли мы гордиться временами застоя, престарелыми генеральными секретарями, луноходом, Гагариным, отсутствием мяса и масла, фильмами Тарковского, дружбой с Фиделем? Нет, мы можем любить это или ненавидеть, но любовь или ненависть есть личное дело каждого, а вот уважать прошлое — каждый из нас обязан. Должны ли мы гордиться своей страной сейчас, осенью-2012? Я живу рядом со стадионом «Лужники». Я вышел за сигаретами в день футбольного матча; вестибюль метро охранял внушительный отряд полиции, молодые парни, приличные физиономии. Были и женщины-полицейские. В ожидании толпы футбольных фанов стражи закона стояли группами, пересмеивались и лужгали семечки. На моих глазах — я прошел мимо дважды, туда и обратно — за считанные минуты полисмены образовали вокруг себя целые горы шелухи. Подошвы их берцев утопали в шелухе. Я живу на свете сорок три года и давно не видел, чтоб человек с такой скоростью изгаживал пространство вокруг себя. Как же я буду их уважать? А если я их не буду уважать, то и они меня не будут,



ответно. И как тут быть — не знаю. В России бензин в два раза дешевле, чем в остальном цивилизованном мире. В России очень щадящая налоговая система. В России среднему человеку живется много беззаботнее, чем среднему итальянцу или, например, среднему голландцу. Средний гражданин России беднее голландца в двадцать раз — но и хлопот у него гораздо меньше. Можно годами не платить за коммунальные услуги. Попробуйте проделать такое в провинциальной Италии — вас просто съедят. Можно бесплатно и сколько угодно ходить по врачам, а потом покупать баснословно дешевые (по сравнению с Европой и США) лекарства и samozабвенно лечиться.

Можно за небольшие деньги мирно отравлять себя сигаретами. В Москве пачка «Мальборо» стоит два доллара, а в штате Нью-Йорк — тринадцать долларов. В Амстердаме парковочное место для частного авто может стоить дороже самого авто, и пока вы не найдете парковку, вашу новую машину просто не поставят на учет. Но если вы житель России, вы ставите тачку, где хотите, и не платите ни гроша.

Не знаю, есть ли тут чем гордиться. Но уважать себя надо. Мы еще здесь, мы еще целы. Один мальчик в Чили — хозяин отеля на острове Пасхи — спросил меня про Гитлера. Мальчик смутно знал, что где-то очень далеко, за краем земли, была война и много народу убили. Я сказал островитянину, что — да, так и было, не врут. Я сказал, что Гитлер пришел в мою страну и убил двадцать миллионов человек. Мой собеседник задумался и посмотрел на меня с уважением.

Я никогда не хотел ходить меж людей других стран и гордиться тем, что я вырос

Я знаю: русским быть круто. Но мне этого мало

под березой, а не под пальмой. Я хотел уважать себя, свою землю, свой народ, свою державу. Без этого невозможно жить. Я никогда не хотел гордиться кровавой российской историей.

Остров Пасхи — мистическое место, и когда я сказал про двадцать миллионов, чилийский мальчик, может быть, на мгновение прозрел их всех за моей спиной, неисчислимую армию мертвецов. Я не хотел гордиться мертвецами, но так вышло. Это произошло само собой. Потом я пошел к океану и там закурил сигарету рядом с древней каменной статуей, и шедшая мимо девочка лет четырнадцати отругала меня на испанском и прогнала. Заставила уважать свою историю и свою землю.

Я бы хотел, чтоб нас уважали за нашу технику и нашу фундаментальную науку. Я бы хотел, чтоб нас уважали за наше искусство. Я бы хотел, чтоб нас уважали за нашу заботу о наших детях и стариках. Я бы хотел, чтоб нас уважали за что угодно — только не за кровь, которой мы поливали нашу землю.

Я бы хотел сломать эту дикарскую парадигму. Эту надоевшую легенду о том, как народы России на протяжении многих столетий ложились костью ради идей и побед. В этом много доблести, но немного разума. Я бы хотел, чтоб нас уважали за то, что мы умны, а не за то, что мы «порвем кого угодно».

Я знаю: русским быть круто. Но мне этого мало.

У МЕНЯ ДВЕ НОВОСТИ: ПЛОХАЯ И ПЛОХАЯ

**Под куполом собора
хулиганы нарисовали
мужские половые
органы**

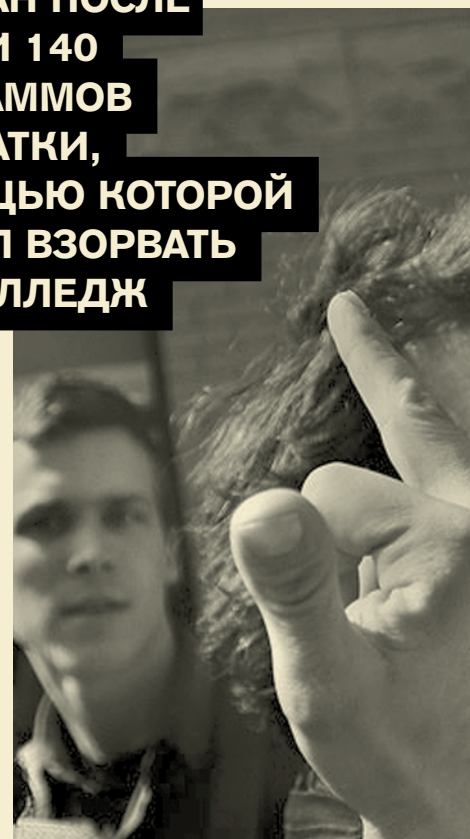
**ПОЛИЦИЯ АРЕСТОВАЛА
39 КИТАЙЦЕВ, КОТОРЫЕ
ЗАНИМАЛИСЬ СЕКС-
РАБСТВОМ, ТОРГОВЛЕЙ
НАРКОТИКАМИ И
ОТМЫВАНИЕМ ДЕНЕГ**

**В понедельник
исполнился год с момента
исчезновения
двоих детей, в убийстве
которых подозревается
их отец**

**21-ЛЕТНИЙ СТУДЕНТ
ЗАДЕРЖАН ПОСЛЕ
ПОКУПКИ 140
КИЛОГРАММОВ
ВЗРЫВЧАТКИ,
С ПОМОЩЬЮ КОТОРОЙ
ОН ХОТЕЛ ВЗОРВАТЬ
СВОЙ КОЛЛЕДЖ**

**Десять потерпевших, двое
с ножевыми ранениями —
итоги драки в столичном
ночном клубе**

Испания / El Mundo

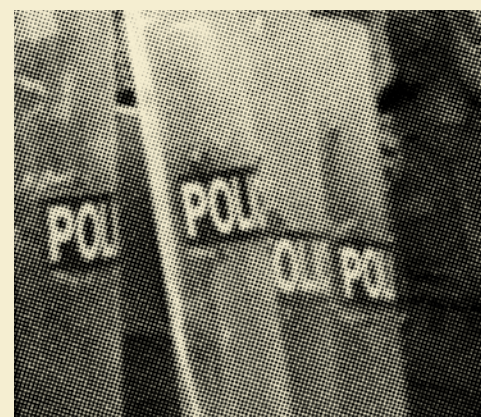


МОЖНО ДОЛГО И БЕСПОЛЕЗНО ГОВОРИТЬ О ТОМ, ЧТО РОССИЙСКИЕ СМИ СООБЩАЮТ СЛИШКОМ МНОГО НЕГАТИВНЫХ НОВОСТЕЙ — ЧТО НЕ КРАСИТ СТРАНУ, НЕ ДОБАВЛЯЕТ ОПТИМИЗМА ЕЕ ЖИТЕЛЯМ И ОТПУГИВАЕТ ТУРИСТОВ. А МОЖНО СДЕЛАТЬ, КАК СДЕЛАЛИ МЫ — НАОБОРОТ. ИЗ УТРЕННИХ ГАЗЕТ*, ИЗДАВАЕМЫХ В БЛАГОПОЛУЧНЫХ, НА РУССКИЙ ВЗГЛЯД, СТРАНАХ, МЫ Взяли ВСЕ САМОЕ ПЛОХОЕ И УЖАСНОЕ, ОСТАВИВ ИХ ОБЫЧНУЮ ЖИЗНЬ ЗА БОРТОМ. НУ ЧТО, ВАМ ПО-ПРЕЖНЕМУ ХОЧЕТСЯ ПЕРЕЕХАТЬ В БАРСЕЛОНУ, ЛОНДОН, СИДНЕЙ?

* МЫ ЧИТАЛИ ГАЗЕТЫ ОТ 8 ОКТЯБРЯ

ПОДГОТОВИЛА АНАСТАСИЯ ШВЕЦОВА

НОЧЬЮ НЕИЗВЕСТНЫЕ РАЗГРОМИЛИ ДВА ПОЛИЦЕЙСКИХ АВТОМОБИЛЯ



ЭКОЛОГИ ПРОТЕСТУЮТ
ПРОТИВ ВЫБРАННЫХ
МЕСТ ДЛЯ ЗАХОРОНЕНИЯ
ЯДЕРНЫХ ОТХОДОВ



ГРАНДИОЗНАЯ КРАЖА:
ПОХИЩЕНЫ ДАННЫЕ
РАЗВЕДСЛУЖБ

Узбеки пытаются отмывать
у нас свои деньги! В деле
замешана дочь президента
Узбекистана

Швейцария / Berner Zeitung

50-летний мужчина разгуливал с ножом и топором по улицам столицы. Полиции пришлось стрелять в него, чтобы обезвредить



В заповеднике нашли отрубленную руку и другие части тела

НЕИЗВЕСТНЫЕ ПРИВЯЗАЛИ ЧЕЛОВЕКА, СТРАДАЮЩЕГО СИНДРОМОМ ДАУНА, ШАРФОМ К ПЕРИЛАМ В МЕТРО

БИЗНЕСМЕН, УКРАДЕННЫЙ ИЗ СОБСТВЕННОГО ДОМА, СБЕЖАЛ ОТ ПОХИТИТЕЛЕЙ

Германия / Berliner Zeitung

БЕЖЕНЦЫ, ЖИВУЩИЕ В ПАЛАТОЧНОМ ЛАГЕРЕ, ГОТОВЯТСЯ К БОЛЬШОЙ ДЕМОНСТРАЦИИ

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ В УБИЙСТВЕ 5-ЛЕТНЕЙ ДЕВОЧКИ ПРЕДСТАНЕТ ПЕРЕД СУДОМ

ДЕВУШКА ЛИШИЛАСЬ ЖЕЛУДКА ПОСЛЕ ТОГО, КАК ВЫПИЛА КОКТЕЙЛЬ С ЖИДКИМ АЗОТОМ

Больше половины владельцев домов планирует в ближайшую пару лет переехать в дом поменьше

ВАНДАЛ ИСПОРТИЛ В МУЗЕЕ КАРТИНУ РОТКО («Черное на темно-красном», 1958)

Англия / Daily Telegraph





Норвегия / Aftenposten

ПОЛОВИНА ЖИТЕЛЕЙ СТРАНЫ РАБОТАЕТ СВЕРХУРОЧНО БЕЗ ОПЛАТЫ

**35-летнюю женщину
обвиняют в убийстве
отца и покушении на
убийство матери**

Телохранители главы
государства спровоцировали
опасную ситуацию
на оживленной трассе

Правительство предоставило
свой бюджет на 2013 год.
Они слишком уповают на
нефтяные деньги!

ЛИДЕР
ПАРЛАМЕНТСКОЙ
ПАРТИИ ОБВИНЯЕТСЯ
В СЕКСУАЛЬНЫХ
ДОМОГАТЕЛЬСТВАХ К
16-ЛЕТНЕЙ ДЕВУШКЕ

СВЯЩЕННИК ШКОЛЫ ДЛЯ ДЕВОЧЕК
УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО НИЧЕГО НЕ ЗНАЛ О
ДЕТСКОЙ ПОРНОГРАФИИ НА СВОЕЙ
ФЛЭШКЕ

14-ЛЕТНЯЯ ДЕВОЧКА ПЫТАЛАСЬ ОТРАВИТЬ МЛАДШИХ БРАТЬЕВ

Врачи борются за жизнь 20 рядовых инженерных войск,
которые перевернулись на грузовике

**Бармен обвиняется
в жестоком убийстве
жены**

Австралия / The Australian

1949 г. р.

Снимать кино начал в 40 лет (до этого писал сценарии к фильмам, в том числе к «Непобедимому», «Концу императора тайги»). Первая же картина «Такси-блюз» принесла Лунгину



в 1990 году Золотую пальмовую ветвь как «Лучшему режиссеру» в Каннах, премию «Сезар» и «Золотой глобус».

В 2006-м снял фильм «Остров», который собрал 14 премий, включая Гран-при фестиваля Sundance. В 2009-м — «Царь» («Золотой орел», «Ника», номинация на премию Каннского фестиваля).

С начала 90-х жил во Франции. Худрук и продюсер собственной студии — Студии Павла Лунгина.

Как вы это делаете. Павел Лунгин

В ЭТОЙ РУБРИКЕ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ,
ИЗ КАКИХ МЕЛОЧЕЙ СОСТОИТ ЖИЗНЬ И КАК
РАБОТАЕТ МОЗГ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ.

беседовала Ольга Майдельман-Костюкова / фото Михаил Малышев



Мне все равно, что есть на завтрак, когда вставать. Я не системный человек, у меня нет расписания и довольно мало привычек. Все несущественные. Курю вот. Ну скажем, обычно я встаю в восемь, в девять, но вообще с годами человек начинает вставать все раньше. И все раньше ложиться.

Если придется выбирать между айпэдом и блокнотом, то я выберу блокнот и ручку. Это очевидно.

Я не могу сказать о себе: «вот я сел и думаю». Нет, есть люди, которые думают. Я не думаю. Моя сила, она нетрадиционного характера, я часто думаю, говоря, выговаривая, проговаривая. Такое подсознательное думание. Происходит просто какая-то химическая реакция и готовые мысли, готовые суждения, готовые представления выпадают вдруг в осадок уже оформленные. Остается их только осознать.

Я уже не живу в Париже, живу в Москве, я так уж совсем и не уезжал никогда. Жил там. Работал здесь. Жить можно где угодно, в принципе. Мы ведь не неподвижные камни.

Меня очень раздражает, если из окна видны окна другого дома. Из окна на даче у меня видна елка, а в Москве из окон виден Новый Арбат. Но никаких конкретных домов-визави. Вообще эта квартира московская — такая скорлупа, которая мало изменилась с жизни родителей. Это дом, в котором я родился и в котором умру. Вся наша семья в ней жила. Кроме 1925–27 годов, когда Лунгины уехали. Большая квартира фактически, сейчас, правда, она такой большой не кажется — появились гигантские совершенно площади, а раньше была очень большой. И мы никогда не жили с соседями, всегда отдельно, она так сделана, что нельзя было ее разделить и уплотнить нас, как это делалось повсюду. И конечно, это квартира — защита моя в некотором смысле. Такой лунгинский замок.

Я стараюсь избегать общественных мест. Никогда не пойду в ЖЭК. Работаю дома, хотя есть и офис.

Я легко даю свой номер мобильного. Телефон — это такая вещь, которая живет вопросительным знаком в твоём кармане. Когда я его теряю или забываю, я неуютно себя чувствую.

С рабочего настроения меня сбить невозможно. Работа режиссера, она очень боевая. Начались съемки — и все, как военная операция. Как тут сбить? Задача ведь режиссера создать вокруг себя новый абсолютно мир, который ты потом видишь на экране и задумываешься: «о-о-о, м-м-м». А вообще все может сбить, все отвлекает.

Начиная снимать фильм, я уже вижу его целиком, но у меня очень много импровизации — я всегда иду от реального актера, реальной ситуации. Иначе теряешь момент истины. Да, замысел есть, но есть и какая-то правда этого мгновения, моего состояния, состояния актера, неба, погоды; все это перемешивание живой реальности с вымыслом и дает настоящую художественную картину.

Конечно, я знаю, где зрители должны засмеяться и где заплакать. Я сам зритель той сцены, которую делаю. Сам смотрю, раздваиваясь, и получаю удовольствие, смеюсь. Я через себя проверяю. У меня нет другого способа. Но зрители не всегда смеются и плачут там, где смеюсь и плачу я. Все люди разные. И все же чаще всего это совпадает. Поэтому, думаю, мои фильмы и смотрят.

Мне так много говорили всего: в одно ухо впускаю, в другое выпускаю. Я сам знаю, чего стоят фильмы на самом деле, но за «Остров» я получил такое количество комплиментов, что, когда ко мне подходит человек и начинает говорить об «Острове», я уже с ужасом жду, что он снова будет хвалить его. Я уже не хочу этого, я должен жить следующим фильмом, будущим.

Когда фильм только сделан, относишься к нему как к больному ребенку, которого хочется защищать. А потом он начинает жить своей жизнью и ты ему уже не нужен.

Я люблю снимать кинопробы и, как правило, когда пробы заканчиваются, происходит такое совпадение личности актера и роли, такое пересечение — как утка летит и пуля летит. И уже понятно, что они неизбежно встретятся.

Я никогда не кричу на актеров. Так бывает только в глупых комедиях про режиссеров. Я не видел ни одного кричащего режиссера.

Есть чужие хорошие актеры, но пусть он чертовски гениален, я не буду с ним работать. Для меня важнее, какой человек актер, а не наоборот. Хорошо создавать на фильме «семью», и я пытаюсь, хотя не всегда получается. Хорошо, чтобы все эти люди были тебе близки: по мироощущению или по внутренним вибрациям. Что-то должно всех объединять. Это как любовь. Необязательно выбираешь самого красивого или умного, вообще непонятно, почему выбираешь его! Но вот это чувство «своего», оно определяющее.

red|ticket

Европа

ТУДА &
ОБРАТНО
все включено

Берлин	от 13 200 руб.
Болонья	от 12 800 руб.
Амстердам	от 13 300 руб.
Прага	от 13 800 руб.

В более чем 70 городов Европы с Austrian Airlines через Вену — самый быстрый трансферный аэропорт Европы.



A STAR ALLIANCE MEMBER 

www.austrian.com

Накопите мили с Miles & More. Бронирование билетов и информация по телефону 8 (495) 995 0 995, на сайте austrian.com и в Вашем туристическом агентстве. Стоимость перелета в обе стороны включает все налоги и сборы. Количество мест ограничено. Применяются ограничения по тарифам.



1974 г. р.

Сын флотского офицера
и учительницы.

В политике с 1990 года:
участник партий
«Национальные демократы»,
«Христианские демократы».
Ныне — в «Единой России».



В Законодательном
собрании Петербурга с 2007
года, председатель Комитета
по законодательству.

Среди инициатив:
наделение эмбриона
гражданскими правами,
закрытие телеканала MTV
«за безнравственность»,
создание в Петербурге
«полиции нравов» из
казаков и верующих.

Член приходского совета
церкви святителя Петра
митрополита Московского,
участвует в богослужениях.

Зачем вы это делаете. Виталий Милонов

В ЭТОЙ РУБРИКЕ МЫ БУДЕМ ВЫЯСНЯТЬ ПРИЧИНЫ НЕОДНОЗНАЧНЫХ ПОСТУПКОВ СОГРАЖДАН. НАШ ПЕРВЫЙ ГЕРОЙ — ДЕПУТАТ ЗАКСОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, «ЕДИНОРОСС», ТРЕБУЮЩИЙ ЗАПРЕТИТЬ ВСЕ ПОДРЯД: ОТ ПРОПАГАНДЫ ГОМОСЕКСУАЛИЗМА И ПЕДОФИЛИИ ДО ТЕОРИИ ДАРВИНА.

беседовал Андрей Бережной / фото архив героя публикации



— Почему вы против всего на свете? Почему, например, инициировали закон о запрете курения кальянов?

— Кальян — это абсолютная гадость, замаскированная под невинную забаву. Кальяны по степени аморальности все равно что водка, смешанная с детским лимонадом. В ярких баночках.

— Энергетики продают в таких банках.

— Энергетики — это пример очень сильного лобби. Вот в Архангельске взяли и просто запретили их продавать, там ребята очень прямые, не всегда дипломатичные, но очень правильные. И все производители, делающие миллиарды на этой гадости, стали визжать, что нарушаются правила конкуренции... И мы сейчас работаем над законом, который даст возможность убрать всю эту синтетику, все эти «ягуары».

Запрещать алкоголь мы не имеем право, да и не надо, но государство должно не дать производителям этого алкогольного дерьма, прошу прощения, губить свою нацию. Я все время вспоминаю слова фигуранта одного уголовного дела — Алексея Навального, если не ошибаюсь, — так вот он на митинге начал качать права: «Кто здесь власть?» Я думаю, что такие законы должны ему отвечать: «Мы здесь власть!»

— **Вы запретили фото- и видеосъемку в питерском метро.**

— Это была ошибка, и мы ее признали. Мы имели в виду запрещать, когда человек снимает сходящих с эскалатора — это создает пробки. А получилось так, что это относилось и к людям, которые фотографируют на мобильный вообще в метро. И губернатор Полтавченко просил это устранить, да мы и сами были готовы. Это как раз пример того, что власть, она живая. Она может допускать какие-то неточности и с помощью общественности все это исправлять.

— **Вы были против присуждения звания «Почетного гражданина Санкт-Петербурга» режиссеру Сокурову.**

— Это всегда персональный вопрос, предлагаются и «за», и «против». Для этого мы и проводим закрытые заседания, где можем обсуждать кандидатуры без оглядки, что нас будут цитировать. И законы нормальных людей, не мутантов, они подразумевают: что происходит в Вегасе, оно остается в Вегасе.

— **Вы к тому, что кто-то из коллег-депутатов вас, что называется, слил? Рассказал о том, что вы против Сокурова, журналистам?**

— Это просто аморальный поступок псевдопартии «Яблоко», члены которой всегда были подсматривателями в туалетах. Они друг с другом перегрызли все, как змеи в повести о нибелунгах. Для «яблочников» считается нормой сходить в баню, сфотографировать и выложить в твиттер. Я условно говорю.

— **А в итоге Сокуров получил этого «почетного гражданина»?**

— Не получил, потому что есть люди, которые с точки зрения большинства депутатов заслуживают это звание больше. Тогда это была простая учительница, не чья-то, ни Путина, ни Медведева. Почестей и уважения к этой учительнице не достаточно, в соответствии с ее вкладом в развитие нашего общества, по сравнению с уважаемым режиссером Сокуровым, у которого и так много регалий. Мы привыкли иметь какой-то священный трепет перед артистами. А он такой же человек, как и все остальные.

— **Последняя законодательная инициатива: запрет на стон в ночи, на движение мебели и лай собак. Разве в Петербурге стонут громче, чем во всей стране?**

— Закон этот не принят. И это не моя инициатива. Автором был губернатор Санкт-Петербурга. Я не хочу комментировать не свою инициативу, я же не «яблочник».

— **Вам приписывали предложение отправлять женщину в армию, если до 23 лет она не родила.**

— Это фейк, новость-обманка. Думаю, что авторами этого фейка являются гоблины из координационного совета оппозиции. И там есть человек, за которого петербуржцам стыдно перед москвичами, это Ксюша Собчак. Здесь-то она была просто гламурной светской львицей и по ресторанам шлялась, а в Москву приехала и ее на телек взяли. И судя по тому, что она распространяла эту новость в придачу со своей фотографией и с просьбой к Путину лишить ее гражданства...

— **Потому что она не родила еще?**

— Да. Мы и так все знаем, что пользы от этой женщины для общества — ноль, так лучше бы рожала, а не выступала в передачах о том, как стать кроликом и выключать мозги. Коли Ксюша Собчак свою морду приделала к этой новости, я предполагаю, она имеет отношение к ее широкому распространению.

— **А вы лично знакомы с ней?**

— Ксения училась со мной в школе года на два младше. Я был знаком с ее отцом и я горд этим — настолько это был порядочный политик. А вот знакомство с Ксюшей Собчак — это не то, чем можно гордиться.

- Вам пеняют, что вы хотите отменить теорию Дарвина. Вы и к Дарвину имеете вопросы?
- Сам Дарвин не был уверен в правильности своих идей. Перед первым сентября у меня вышла хорошая статья «В защиту Дарвина». Это микс из исторического экскурса и моей позиции. Я не борюсь с теорией Дарвина. Я борюсь с одбоким образованием, которое пытаются дать нашим детям.
- Смею полагать, оно такое же, как у нас с вами. Дарвин сейчас не такой, какой был в советское время?
- Дарвин такой же, каким был в эпоху государственного атеизма. Понимаете, в чем проблема? Дарвин сейчас не больше и не меньше, чем когда слово «Бог» было ругательным. Так вот, со времен «Окон РОСТА» кое-что изменилось в обществе, но нашим детям продолжают преподавать теорию «Окон РОСТА».
- Вы хотите, чтобы наряду с теорией Дарвина в школе давалась и другая теория происхождения человека?
- Да, та теория, которой придерживается большинство населения на земном шаре. Теория Дарвина не антирелигиозна. И церковь давно перестала сжигать труды Коперника и не отрицает теорию эволюции. Объективно, что жили какие-то зверюги тогда, жили динозавры. И церковь не говорит, что этого не было. Просто наука как более молодое направление, как студент первого курса дерзко бросает вызов старому профессору только в силу своей молодости.

«Единая Россия» — это организация людей, которые иногда ошибаются, а иногда очень сильно ошибаются

- Вы часто слышите упреки в адрес партии? Что отвечаете критикам?
- Я считаю, что «Единая Россия» — это организация людей, которые иногда ошибаются, а иногда очень сильно ошибаются. Но моя партия в отличие от других позволяет мне высказывать мою точку зрения и меня не исключают из партии, как исключают несогласных из «Яблока», «Справедливой России». Но своим идеологическим ценностным базисом меня она очень устраивает. Искать идеальную партию — все равно что искать идеальную жену. Нет совершенных, есть те, которые тебе подходят. Сейчас масса людей критикует «Единую Россию», но я вижу, кто критикует, и становлюсь более убежденным «единороссом», нежели был раньше.
- Давайте поговорим о бардаке и трагедиях на дорогах. Что реально можно сделать, чтобы пьяные не садились за руль и не убивали других людей?
- Автомобилисты — часть общества. А общество у нас бухает беспробудно. Количество рюмочных и паленой водки уже зашкаливает. Но и раньше пьяных водителей было очень много. Что, раньше меньше сбивали?
- Никогда раньше я не слышал, чтобы пьяный урод за рулем убивал пятерых воспитанников интерната с двумя воспитателями, чтобы, как кегли, сносили коляски с грудничками.
- Сейчас скорости получения информации изменились. Что, раньше полицейские никого не давили? Я вас умоляю, я сам столько случаев знаю. Только тогда журналисты не успевали это пронюхать. И все оставалось внутри системы. Все коллеги знали, что он задавил человека, но всех «подмазали», и все. Сейчас такого не происходит. Люди знают, что никакая ксива их не защитит. Я могу сказать из своего опыта: ездить за рулем подвыпившим — это неправильно. Даже если ты ничего не делаешь, не дай бог, в тебя кто-то врежется — ты с алкоголем в крови всегда будешь виноватым. Для политика — это крах карьеры. Я этого не делаю. Но раньше бес искушал: ты депутат, остановят, покажешь удостоверение — и никто тебя проверять не будет. А если сейчас поехать выпившим и попытаться отмазаться, это будет как красная тряпка. Поэтому пьяных гонок депутатов и чиновников на своих «лендкрузерах»

по области за водярой больше не будет. И это хорошо. Эта ситуация с пьяными за рулем — это ситуация с обществом, где много пьяных.

— А что с ними делать? Ужесточать наказание?

— Нужно делать так, чтобы наказание было неизбежным.

— Да как же поймать каждого, кто пьян за рулем?

— Можно прибегать к каким-то нанолазерам, которые пытаются разработать, но это смешно. У нас пьянство за рулем не является уголовно наказуемым деянием. А в США, где пьют, кстати, тоже неплохо, к пьянству за рулем относятся как к уголовщине. И человеку, которого поймали за пьянку, ох, ему не повезло. У нас как: поймали пьяным, заплати на месте или на год лишаешься прав. А должно быть 2-3 года. Повторная пьянка — уголовное преступление. И штрафы нужно так поднять, что если коррумпированный полицейский захочет вместо официального штрафа потребовать взятку, чтобы это была сумма не меньше 150–200 тысяч рублей.

— То есть, пусть лучше гаишник возьмет, но чтобы пьяный все равно был сурово наказан?

— Да, чтобы это было страшно. Я ненавижу коррупцию, которая до сих пор есть в дорожных службах. Коррупция показывает людям, которые ездят и стреляют на свадьбах, как сумасшедшие, что они могут купить себе закон. И я считаю, когда коррупционер берет взятку на дороге, он не только себя измазывает этим дерьмом, он нас всех измазывает. Я очень рассчитываю, что министр внутренних дел пересмотрит механизм общественного контроля за действиями власти. Таким образом, чтобы обыватель мог, не опасаясь за свою жизнь, сразу доложить о факте коррупции. Нужно создать хорошую конкуренцию в органах. При той зарплате, которую они сейчас получают, мы имеем право требовать по максимуму.

— Вернусь к самому известному вашему закону: запрет пропаганды гомосексуализма. Избиратели ведь идут к вам, жалуясь на тарифы ЖКХ, наверное, на аварийное жилье. Хоть один россиянин вам сказал, что ему гомосеки жить не дают? Ужели в Петербурге такое засилие геев?

— Дело не в засилии. 85% жителей Петербурга по результатам независимого опроса поддержали этот закон. Мы можем о ЖКХ говорить до бесконечности, но ради чего? Есть вопросы ситуационные, а есть глобальные. Мы, например, занимаемся переоснащением армии, и при этом развращаем нашу молодежь, и эта молодежь вырастет и скажет: «А зачем вообще эта армия нужна?» И для чего тогда мы тратим деньги и время на вооружение, когда завтра эти молодые люди без ценностных ориентиров откроют все границы. Все, что делалось тысячелетиями нашими правителями, окажется бесполезным. В России может не хватать либеральных ценностей, но у нас запас газа еще на сто лет, и это стратегически важная территория для любого зарубежного политика.

— Да, мы — лакомый кусок.

— Я не сторонник теории заговора. Но к нам, как к сетевым тушкам, как к египетским подросткам необразованным, пытались применить концепцию цветной революции, с которой выступили два американских политтехнолога. Если кто-то применяет, значит, кому-то это нужно. Не сама же Ксюша Собчак пыталась что-то там сказать. Своих мозгов не хватило бы.





ПЕРВЫЙ фитнес-клуб для ПЕРВЫХ лиц

Сергей Чеботарев
Член клуба World Class Rostov

World Class
СЕТЬ ФИТНЕС-КЛУБОВ №1

245 66 77
ул. Герасименко, 5
www.worldclass-rostov.ru



Здоровые зубы должны быть красивыми!

Признайтесь, насколько часто вы слышали от своего стоматолога замечание о том, что красивые зубы совсем не значит здоровые? Знаменитый французский дантист Бернар Туати не согласен с подобным высказыванием. Вот уже около полувека он специализируется на эстетической стоматологии и знает толк не только в здоровье зубов, но и в их красоте.

Бернар Туати (Bernard Touati)

Член Американской академии реставрационной стоматологии и Американской академии эстетической Стоматологии, основатель Французской ассоциации эстетической стоматологии, президент Международного конгресса эстетической стоматологии, приходящий профессор Государственного университета Рио-де-Жанейро, шеф-редактор журнала Practical Procedures and Aesthetic Dentistry, международный лектор, автор множества научных публикаций, автор книги «Эстетическая стоматология и керамические реставрации»

В детстве Вы боялись лечить зубы?

Да, я боялся стоматологов потому, что во времена моего детства лечить зубы было достаточно болезненно. Но сейчас все изменилось. Сегодня во Франции профилактическая стоматология очень хорошо развита. **Вы всегда мечтали посвятить себя стоматологии?**

На самом деле я хотел быть пластическим хирургом. Но однажды встретил достаточно известного дантиста, который уверил меня, что стоматология тоже может быть связана с эстетикой. Конечно, тогда в 60-х годах возможностей в плане эстетических решений практически не было, врачи решали исключительно функциональные проблемы. **Вы начали свою практику в 70-х годах. Изменилось ли с тех пор отношение к эстетической стоматологии?**

В 1982 году, по возвращении из США, я основал Французскую и Европейскую ассоциации эстетической стоматологии. Тогда люди мало верили в эстетику. Но сейчас все изменилось — неважно, что вы делаете:

исправляете прикус, лечите пародонтит, проходите протезирование или имплантацию зубов — все должно быть эстетичным. Ведь то, что выглядит красивым, является и здоровым тоже. Врач-стоматолог никогда не должен противопоставлять красоту и здоровье. Это как сад — если в нем все выглядит красиво, значит, все растения его здоровы и нормально развиваются. Но надо отличать эстетику и косметику. Косметика — это что-то поверхностное, искусственное, эстетика же — идет из глубины...

Насколько уровень информированности пациентов во Франции отличается от нашей осведомленности?

То, что обычные люди не разбираются в теме стоматологии — это нормально. Но врачу необходимо наладить эффективную коммуникацию со своим пациентом, поэтому важно, чтобы человек имел какие-то элементарные знания. На данный момент в Европе уровень информированности пациентов, конечно же, выше, чем в России. Во Франции в клиниках всегда есть информационные буклеты, они ведут специальные блоги в Интернете. Кроме того, у нас в школах есть доктора, которые рассказывают школьникам о некоторых моментах стоматологического лечения. Следует пони-

мать, что повышение информированности населения в области стоматологии — это долгий процесс. В России есть развитие в этом направлении, но все происходит очень медленно и сконцентрировано в больших городах.

Пользуется ли популярностью процедура имплантации во Франции?

Имплантация во Франции на самом деле не так популярна. Вот, например, в Швейцарии, Швеции, Испании, Израиле она применяется довольно широко. Но во Франции имплантация не очень пользуется успехом у пациентов. Наш менталитет медленно меняется: у большинства французов стоматология ассоциируется с болью и дискомфортом. Имплантология — это молодая дисциплина, по сути ей не больше 20 лет в современном виде. Но я верю, что имплантация будет становиться все более и более популярной...

С каким наиболее популярными проблемами к вам обращаются пациенты?

В основном это два вида проблем: функциональные и эстетические. В первом случае имплантация необходима для повышения качества жизни человека, который элементарно сможет нормально есть. Во втором случае имплантация нужна, если пациент



попал в аварию или получил удар, что происходит ежедневно.

Назовите основные преимущества имплантации перед протезированием?

Первое — это малоинвазивность: вам не надо затрагивать соседние зубы. Какой смысл разрушать их, если необходимо восстановить всего один — это главное! Второе — возможность провести одномоментную имплантацию, когда одновременно удаляется зуб и сразу устанавливается имплантат. Вообще я не люблю слово имплантат — скорее, искусственный корень. Это название очень удобно для пациентов.

Можно ли говорить о том, что имплантация помогает сохранить молодость?

Несомненно! При частичном или полном отсутствии зубов, без имплантации подтяжка лица не решит проблему морщин полностью. С возрастом происходит атрофия костной ткани — в итоге пожилые дамы начинают шамкать. Имплантат же восстанавливает утраченный объем кости, фонетику, пропорции лица, и люди выглядят молодыми намного дольше. Как сказал Экзюпери, то, что существенно, не видно глазу.

Вот уже много лет вы используете в своей практике имплантаты Nobel Biocare. Что подтолкнуло вас к сотрудничеству с этой компанией?

Я начал работать с компанией Nobel Biocare в 1980 году, моя работа с ней продолжается и по сей день. Я верю, что системы имплантации и имплантаты Nobel Biocare — это надежность и качество, проверенные временем, как автомобили марки Mercedes. Компания вкладывает очень большие средства в научные исследования и, что ценно, прислушивается к рекомендациям практикующих врачей, основываясь на которые совершенствует свою продукцию. Nobel Biocare — однозначный лидер рынка. Например, имплантаты NobelReplace, которые были разработаны моим другом, — самые популярные в мире, они показывают отличные результаты.

В чем главная ценность технологий Nobel Biocare?

Компания Nobel Biocare всегда на шаг впереди — именно она внедряет новые технологии, разрабатывает новый дизайн имплантатов. А конкурентам остается только следовать за лидером, имитируя уже изобретенную продукцию. Продукция Nobel Biocare, потому что это высокие технологии, безопасность, надежность, биосовместимость и невероятная эстетика. Я как врач не могу и не хочу экспериментировать на пациентах, рисковать их здоровьем, поэтому использую в своей работе только лучшее.

Вы ведете преподавательскую деятельность в Рио-де-Жанейро. Известно, что профессор Ингвар Бранемарк имеет свою клинику в Бразилии. Встречались ли Вы когда-нибудь с ним лично?

Я лично встречался с Бранемарком, но это было не в Бауру, где он живет и работает в настоящее время. То, что делает профессор сейчас, — по-настоящему фантастично! Он возвращает жизнь людям, которые попали в катастрофу, чьи лица серьезно пострадали. Эти операции проводятся за счет благотворительного фонда Бранемарка, пожертвования для которого перечисляет в том числе и компания Nobel Biocare. Целью этого великого человека всегда было — повышать качество жизни. Он начинал с восстановления утраченных зубов, а сейчас — дарит людям новые лица.

Даете ли Вы своим пациентам какие-либо гарантии успеха имплантации?

Никто не может дать стопроцентную гарантию. Но мы, имплантологи, предлагаем пациентам очень надежное, долговечное решение. Сегодня имплантация зубов проходит успешно в 98% — это поразительный результат. На мой взгляд, 2% — это неудачи, в основном связанные с человеческим фактором.


Какие советы Вы можете дать нам при выборе клиники и врача?

В Европе реклама стоматологических услуг

запрещена, в России она повсюду. Мой совет — не стоит верить только рекламе. Будет лучше, если вы расспросите о докторе его пациентов, почитаете его блог и онлайн-ответы на вопросы пользователей в Интернете. Уже очно на первой консультации задавайте врачу побольше вопросов. Общаясь, вы сможете понять, ищет ли он для вас лучшее лечение или выгодное для себя решение. Даже если врач понимает, что не может оказать квалифицированную помощь, он должен найти силы признать это и посоветовать, к кому обратиться. Скажу вам честно: нет такого стоматолога, который преуспел бы во всех отраслях. Первое впечатление очень важно! Зайдя в любую клинику, я могу за одну минуту составить мнение об ее уровне. Внимательно присмотритесь, насколько чисто в помещении, какова организация рабочего процесса, проследите за реакцией менеджеров на ваши просьбы, — одним словом, прочувствуйте атмосферу — как если бы вы ужинали в ресторане. Не стоит выбирать клинику только по тому, насколько близко она находится к вашему дому или работе. Вы же не чините машину в ближайшем гараже.

Каковы Ваши впечатления от российских коллег и от России?

Я не говорю по-русски, но искренне чувствую связь с Россией, будто здесь есть мои корни. Меня поражает новое поколение дантистов в России. Российские специалисты высокообразованны, они быстро понимают, куда идти и что делать, они путешествуют, обучаются, открывают клиники, инвестируют в оборудование. Я уверен, что через 10 лет у вас будут самые высочайшие стандарты, даже выше чем американские. Американцы более наивны, российские же специалисты — абсолютные реалисты.

Источник: Первый стоматологический портал для пациентов  Startsmile.ru™

Самых известных в мире русских

МЫ ОПРОСИЛИ
9848 ЧЕЛОВЕК
В 23 СТРАНАХ НА ВСЕХ
КОНТИНЕНТАХ — ЧТОБЫ,
ВЕРОЯТНО, ВПЕРВЫЕ В
ИСТОРИИ ОПУБЛИКОВАТЬ
ПОДОБНЫЙ РЕЙТИНГ.
ИТАК, КОГО ИЗ НАС
НА САМОМ ДЕЛЕ ЗНАЮТ
ЗА ГРАНИЦЕЙ

1



Владимир Путин 1704
(политик)

2



Михаил Горбачев 1227
(политик)

3



Лев Толстой 835
(писатель)

4











Иосиф Сталин 605
(политик)

Опрашивали в течение двух месяцев с помощью соцсетей. Возраст опрашиваемых от 20 до 60 лет.

Просили респондентов быть честными и не подглядывать в интернете: «Could you pliz name 5 famous Russians, first who came to mind (artists, actors, politicians, sportsmen, musicians, writers, businessmen — whoever, but without googling!)».


Некоторые герои появились в рейтинге благодаря какой-то одной нации: так, например, немцы единственные, кто голосовал за «Пусси Райот»; американцы называли советского снайпера, прославившегося в битве за Сталинград, Василия Зайцева, потому что в Голливуде сняли кино про него «Враг у ворот» (Зайцева сыграл Джуд Лоу). Англичане сильно «помогли» Роману Абрамовичу, хотя его отмечали и другие европейцы.

- | | | |
|----|---|--|
| 5 |  | Михаил Шолохов 545
(писатель) |
| 6 |  | Владимир Ленин 460
(политик) |
| 7 |  | Мария Шарапова 358
(теннисистка) |
| 8 |  | Александр Пушкин 349
(поэт) |
| 9 |  | Дмитрий Медведев 315
(политик) |
| 10 |  | Юрий Гагарин 307
(космонавт) |
| 11 |  | Федор Достоевский 281
(писатель) |
| 12 |  | Петр Чайковский 230
(композитор) |

- | | | |
|----|---|---|
| 13 |  | Анна Курникова 221
(теннисистка) |
| 14 |  | Петр I 153
(политик) |
| 15 |  | Борис Ельцин 123
(политик) |
| 16 |  | Михаил Барышников 120
(танцор балета) |
| 17 |  | Роман Абрамович 119
(бизнесмен) |
| 18 |  | Никита Хрущев 119
(политик) |
| 19 |  | Александр Солженицын 94
(писатель) |
| 20 |  | Николай II 94
(политик) |
| 21 |  | Григорий Распутин 85
(старец) |

ЖИТЕЛИ КАКИХ СТРАН УЧАСТВОВАЛИ В ОПРОСЕ

Австралия, Бельгия, Бразилия, Великобритания, Вьетнам, Гвинея-Бисау, Германия, Греция, Индия, Ирак, Испания, Италия, Кабо-Верде, Китай, Южная Корея, Нидерланды, Новая Зеландия, Польша, США, Филиппины, Чехия, Швейцария, Экваториальная Гвинея.

- 22  **Антон Чехов** 80
(писатель)
- 23  **Гарри Каспаров** 77
(шахматист)
- 24  **Екатерина Великая** 68
(политик)
- 25  **Сергей Рахманинов** 68
(музыкант)
- 26  **Андрей Тарковский** 68
(режиссер)
- 27  **Дмитрий Менделеев** 62
(ученый)
- 28  **Лев Ландау** 60
(ученый)




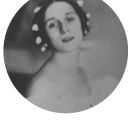
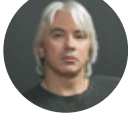



КОГО ОШИБОЧНО НАЗЫВАЛИ FAMOUS RUSSIANS

Американский писатель Айзек Азимов,
шведский гитарист Ингви Мальмстин,
американская теннисистка Мартина Навратилова,
румынский политик Николаэ Чаушеску.

КОГО ЕЩЕ НАЗЫВАЛИ ИЗ СОВРЕМЕННОКОВ

Не попали в список, но были названы (от 3 до 5 голосов)

Борис Акунин
Борис Березовский
Витас
Александр Карелин
Евгений Кисин
Алла Пугачева
Эльдар Рязанов
Марат Сафин
Эдуард Тополь

- 29  **Михаил Ломоносов** 60
(ученый)
- 30  **Михаил Ходорковский** 60
(бизнесмен)
- 31  **Дмитрий Шостакович** 43
(композитор)
- 32  **Анна Павлова** 38
(балерина)
- 33  **Дмитрий Хворостовский** 36
(певец)
- 34  **Иван Грозный** 34
(политик)
- 35  **Иван Драго** 34
(киногерой)
- 36  **Карл Фаберже** 33
(ювелир)

FUSHIKIN КАК СОЛНЦЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Нередко иностранцы ошибались в написании фамилий. Мы начинали задавать дополнительные вопросы, и тогда выяснялось, что Gorodovsky — это Ходорковский, а Putin — Бунин. Больше других доставалось Пушкину. Он был и Andrey Sergeevich Pushkin, и Demetre Pushkin, и даже Fushikin.

37



Ольга Корбут 30
(гимнастка)

38



Павел Дацюк 28
(хоккеист)

39



Сергей Федоров 28
(хоккеист)

40



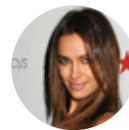
Леонид Брежнев 26
(политик)

41



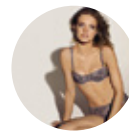
Василий Зайцев 17
(герой Сталинградской битвы)

42



Ирина Шейк 16
(модель, жена Кристиану Роналду)

43



Наталья Водянова 14
(модель)

44



«Пусси Райот» 14
(панк-группа)

45



Сергей Прокофьев 11
(композитор)

46



Анна Каренина 10
(литературная героиня)

47



Владимир Жириновский 9
(политик)

48



Фаина Раневская 9
(актриса)

49



Родион Раскольников 9
(литературный герой)

50



Лев Яшин 8
(футболист)

РАССТАНОВКА СИЛ

Итого,
в нашем рейтинге:
современников — 17 человек
исторических личностей — 30
вымышленных героев — 3

Из 50:
политиков — 13
спортсменов — 7
писателей, поэтов — 7
музыкантов — 6
артистов балета — 2
ученых — 3



МАЛАЯ РОДИНА

ТАТЬЯНЫ ЛАЗАРЕВОЙ

ТЕЛЕВЕДУЩАЯ
РАССКАЗАЛА «НАЦИИ»
О ТОМ, КАК ВПЕРВЫЕ
В ЖИЗНИ СВОЗИЛА
ВСЮ СЕМЬЮ В ГОРОД
СВОЕГО ДЕТСТВА

беседовала Екатерина Максимова / фото Дмитрий Молчанов, архив героини публикации



Моя родина, конечно, Академгородок, микрорайон в Новосибирске, но не сам Новосибирск. И всякий человек, который вырос в Академгородке, скажет вам об этой разнице. Это такая деревня, хоть там и сплошь академики. Совершенно другие интересы, другие отношения — место, где все друг друга знают.

Родители наукой не занимались, они были учителями в физико-математической школе в Новосибирске, а потом в Академгородке. Кстати, как раз из-за меня переехали, потому что я в детстве сильно болела, и им посоветовали поселиться где-нибудь на природе. А Академгородок — это же леса.

Сестра моя, да, она научный сотрудник, но занимается такой наукой, что, по-моему, до конца сама название правильно не скажет. Если коротко: изучает биологические обратные связи. Я же как раз из очень небольшого процента людей, на которых наука вообще никак не повлияла.

Я и сама на родине редко бываю, не говоря уж о том, чтобы своих туда вывозить. Но в этом году сестре исполнялось 50 лет, и мы всей семьей впервые поехали в Академгородок.

Мы часто бываем в Питере, откуда Миша (*супруг Татьяны телеведущий Михаил Шац* — «Нация»), а до Новосибирска, конечно, далеко. Я просто нарочно использовала этот повод — юбилей сестры, хотелось, чтобы повод был позитивный, а учитывая возраст родителей — ну сами понимаете, какие там могут быть поводы... В общем, поехали на праздник.

Моих детей уже, конечно, мало чем можно удивить. Где они только ни были и чего только ни видели, а вот по России путешествуют крайне редко. Мы ездили и к маме моей — она тоже в Новосибирске живет, но в другом районе: там просто красота, и квартира просторная, светлая, и вокруг чистота. Дети просто удивились: ну прямо Европа, если не Германия, то ГДР точно. Потому что мои дети, как и многие из тех, кто живет в Москве, они же думают: все, за МКАДом мир заканчивается. А здесь они увидели обратное.

...В этот приезд я нашла свой школьный аттестат. Да-а уж! Конечно, я надеялась, что хорошисткой была, что там четверки все-таки в большинстве, а, оказалось, нет — тройки



1. Академгородок, 1980-е.
Ансамбль политической песни «Амиго»

2. Современный Новосибирск.
Октябрьская магистраль

3. Современный Новосибирск.
Проспект Дмитрова

сплошные. Такая уж я была оправдательница родительских надежд.

Я уже с детства плохо переживала какое-то давление, когда всех под одну гребенку, характер был независимый. Школа меня угнетала, так что я с радостью убежала петь. В ансамбль политической песни «Амиго».

Сначала это была абсолютно советская пропаганда: пели о том, как все мы, люди советские, хорошо живем — и как там капиталисты лютуют на Западе. От чистого сердца, в принципе, пели — девочка я тогда была наивная. А потом перестройка случилась, другие настроения: надо что-то менять, нет уже больше сил, — Окуджаву начали петь. Да собственно говоря, как сегодня ситуация: люди стали задумываться и понимать,



что пора вынимать руки из карманов. Академгородок — это же, вообще, место, где много диссидентов было. Большие толпы людей собирались на митинги — маевки они у нас назывались. По 10 тысяч человек собиралось, и это было живое желание, а не насаждаемое сверху.

Мы с Мишей часто обсуждали, почему именно в Академгородке удивительная смесь московских слов и питерских. Обсуждали-обсуждали и поняли, почему так: просто большая часть научного состава это были сосланные ученые. Их туда не как в лагерь ссылали, но так... настоятельно рекомендовали уехать из столиц.

Так вот, в Академгородке, например, нет слова «парадная», мы говорим по-московски «подъезд», а «поребрики» есть — питерское слово.

Иногда думала, что бы было со мной, если бы не уехала в Москву. Тут есть и пессимистический вариант: может быть, я спилась бы давно и уже где-то под забором валялась — серьезно. Но есть и другой вариант — все-таки человек я сильный — чем-то занималась бы, может быть, работала на местном телевидении.

С чем же я приехала на родину? Приехала с деньгами. А уехала без них. Как и всегда. Нет, когда уезжаю, обязательно беру в Москву грибы сушеные белые, хлеб — черный и белый — очень вкусный, дети у меня любят. А в этот раз

прямо перед отъездом в аэропорту купила коробку конфет «Новосибирск» — такую красивую, с картиночкой. Это прямо воспоминание из детства. И еще рыбу с Мишей купили, вяленую.

У меня действительно хорошее впечатление от поездки.

Город чистый, строится много нового. А если о грустном — заметна проблема инвалидов, их незащищенности. Это проблема не только Новосибирска, и в Москве то же самое, вообще в России. Вы вот на улицах много людей в инвалидных колясках видели? И никто не видел. Они же по домам сидят, не могут никуда выйти. А самое главное — отношение общества к

ним, как будто инвалиды это не совсем люди.

В Академгородке местное отделение всероссийского общества слепых было в удручающем состоянии. Мне папа как-то о них рассказал, и мы с друзьями по «Амиго» помогли им с ремонтом, с мебелью. И теперь помогаем вести дела, потому что где гарантия, что, когда мы уйдем, их не выставят на улицу.

Приехала с деньгами. А уехала без них. Как и всегда





НАКАНУНЕ
НОВОГО ГОДА
**ОЛЬГА
МАЙДЕЛЬМАН-
КОСТЮКОВА**
СЪЕЗДИЛА
В ГОСТИ
К ГЛАВНОМУ ДЕДУ
МОРОЗУ И ПРИВЕЗЛА
ОТТУДА НОВУЮ
НАЦИОНАЛЬНУЮ
ИДЕЮ:
МАЛЫЕ ГОРОДА
СТРАНЫ ДОЛЖНЫ
ОБЗАВОДИТЬСЯ
СВОИМИ ТОТЕМАМИ
И ТАКИМ ОБРАЗОМ
РАЗВИВАТЬ
ТЕРРИТОРИЮ
И ВНУТРЕННИЙ
ТУРИЗМ.
КАК ЭТО СДЕЛАЛИ
В СЕВЕРНОЙ
ПРОВИНЦИИ РОССИИ
— ВЕЛИКОМ
УСТЮГЕ.

фото Ольга Майдельман-Костюкова, пресс-служба Деда Мороза

В О Л Ш Е Б

Н И К



Д Е Р Е В Я Н

Н О Г О

Г О Р О Д А

Если бы мне было пять лет, от меня, ей-богу, было бы больше пользы. Я бы рассказала об огромном лесе, крутых горках и сказочном доме самого настоящего Деда Мороза. Я бы не заметила накладной бороды и слишком человеческой усталости. Но. Если бы мне, вот такой взрослой, предложили поехать туда еще раз — я бы поехала еще раз.

КРИЗИС, НАВОДНЕНИЕ, ЛУЖКОВ

Великий Устюг стал родиной Деда Мороза во время очередного российского кризиса — в 1998-м. Теперь, кроме православия, город проповедует новую религию. Веру в Деда Мороза.

Гаишник из Печоры, с семьей которого мы делили купе до Архангельской области, уверял меня, что борода устюжского Деда Мороза — натуральная, прямо клялся.

— Да ты когда там был? В 14 лет? Он сменился с того времени, — пытаюсь сбить пафос.

Сосредоточенное лицо, вспоминает:

— Нет. Я его видел по телевизору. Тот же самый. Вообще, прошлое зимнего волшебника немного туманно. До своей прописки в Устюге по легенде жил в деревне Морозовица, в 15 километрах от города. Чем занимался до этого, кто родители — неизвестно. Имеется только внучка Снегурочка, но она поселилась в Костроме и наезжает по праздникам.

Зато известно, в чью голову пришло открыть стране и миру дедморозовский проект — мэру Лужкову. На Вотчине до сих пор имеется «лужковский домик»: после терема Деда Мороза — первый налево.

Правительство Москвы, которая в самом деле не так уж далеко — в тысяче километров отсюда, действительно, очень помогло в свое время старинному русскому городку возродить былое величие, и идеями, и деньгами. Кризис 98-го года совпал и с большим наводнением — река Сухона, вдоль берега которой выстроен Устюг, вышла из

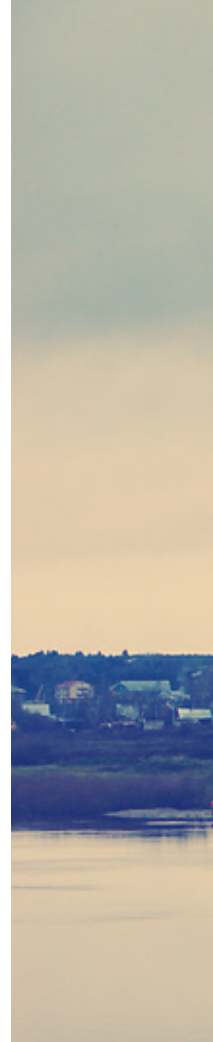
ПОЛОВИНА ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ СОБОРОВ УСТЮГА — «ХОЛОДНЫЕ»: НЕВЕРОЯТНЫЕ РЕЗНЫЕ ИКОНОСТАСЫ С ЦЕЛЬНЫМИ ФИГУРАМИ АРХАНГЕЛОВ МОЖНО УВИДЕТЬ ТОЛЬКО КОГДА СУХО И ТЕПЛО

берегов: половина города была затоплена. Инвестиции пришлось как нельзя кстати.

...Фильм «Великий Устюг» 1984 года. На цветной пленке «Свема» советские люди с искренним интересом и беспричинной радостью на лице — была же раньше такая радость — вглядываются в колокольни и купола многочисленных великоустюжских храмов. Летние крепдешинные платья и нейлоновые цветные рубашки — ни о каком зимнем туризме речи тогда не шло. Оно и понятно. Половина примечательных соборов Устюга — «холодные»: невероятные резные иконостасы с цельными фигурами архангелов, Марии и Бога-отца можно увидеть только когда сухо и тепло. На зиму они консервируются. 90-е — время расцвета консюмеризма и зарубежных all inclusive практически поставило крест на внутреннем туризме.

Но любой, хоть раз отметивший 31 декабря под пальмами и с ожерельем искусственных орхидей на шее, это подтвердит. Хреново втыкать елку в песок на пляже. Не радуется.

А в Устюге зима длится по полгода. И с ноября по март снега не быть не может никак. Словом,





идея, Юрий Михальч, гениальная.

Так, на месте гибнущего леспромхоза в 10 километрах от города возникла сказочная Вотчина: за три месяца в сосновом бору построили двухэтажный терем.

ДОРОГОЙ ПОДАРОК ПУТИНА

«Обдираловка!» — короткое резюме местных. Однако в прошлом году здесь побывало 155 тысяч туристов — из Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, с Урала. Из солнечной Франции приезжал Пьер Ришар в ушанке, валенках и тулупчике, снимался для фильма «Где живет Пер Ноэль». Из столицы — Путин: «подарил самое дорогое, что у него есть — время». А вот Бериялка лично быть не смог — ведущий детского телеканала «Карусель» оказался слишком занят. Прислал вместо себя съемочную группу, а с Дедом Морозом созванивался в эфире.

Большая часть туристов, примерно половина — едут из Москвы. Люди не жадные.

— У нас по городу такса — 70 рублей, — рассказывает мне таксист Сережа, пока мы едем на Вотчину. — Вызывают меня как-то москвичи и просят: из ресторана «Водолей» довези до ресторана «На Успенской»!

Сережа ржет. Я уже знаю, почему: от первого ресторана до второго — меньше тридцати метров, нужно просто завернуть за угол. Расстояния в центре мизерные, в шаговой доступности.

Как и все устюжане, Сережа честный.

— Я им говорю: тут пешком близко! — «Нет, вези». Ну посадил, завернул за угол и высадил. Они мне — стольник. Я — сдачу. «Не надо» (Сережа делает барский жест рукой). «И так бесплатно возите»... Вообще я за эти десять дней 50 тыщ зарабатываю. Ну, это мотаться надо, конечно, весь день.

«Десять дней» — это зимние каникулы. В эти дни забиты все гостиницы, все коттеджи, все рестораны и даже поезда едут прямо до Устюга. В остальное время туристов принимает железнодорожная станция города Котлас, от него 60 километров по новой дороге на автобусе или такси. На первом повороте из Котласа чудеса и начинаются — со взмаха волшебной палочки ГИБДД.



1



2



3

1. Вотчина полна самых удивительных персонажей. Иногда слишком.

2. Ежик с Тropy Сказок.

3. Старый советский пионерлагерь теперь работает гостиницей для гостей Деда Мороза.

— Документы, пожалуйста. Почему номера грязные?
 — Дак намотался за день, грязь какая в городе.
 — Неправда. Мыть надо машину. Мы с утра помыли.
 Пока таксист роется в поисках тряпки, спрашиваю участливо: «Денег хотят?»
 — Да нет, — отвечает как-то тоскливо. — У нас взятки не берут.
 Удивительное рядом. Они хотят не денег. Они хотят, чтобы номерные знаки были чистые.

ЗАЯЦ КУРИТ, КОТ УЧЕНЫЙ

Вотчина Деда Мороза — это город-лес на сорок гектаров. Направо пойдешь — на Тропу сказок попадешь, прямо пойдешь — к терему Деда Мороза придешь. Помимо этого имеются: Зимний сад — и орхидеи там уже расцвели, Ледник — натурально ледяные столы-лавочки-бар-самовар, внушительный Зоопарк, деревянные отель-коттеджи, горки с тубингом, Кафе Деда Мороза, Поляна Деда Мороза, Кузница Деда Мороза.

С пресс-секретарем Деда Мороза, Любовью Якимовой, у нас договоренность — программа-максимум. И первым делом меня ведут на Тропу Сказок. Вокруг — тишина. Ни детей, ни людей. Навстречу спешит «Любавушка»:

Здравствуйте! Мы с вами отправимся в путешествие по Тропе сказок. Но прежде чем в сказку зайти, нужно слова волшебные произнести. Три-четыре! «Мир-чудесный-проявись — сказка-в-сердце-по-явись!».

Прикрыться нечем, повторяю на три-четыре и — вперед. Через каждый 20 метров меня перехватывают — Скоморошка, Ежик, Лисичка, Зайчик, Михайло Потапыч. Работают на совесть: как будто вместо меня — целый детсад. Костюмы не старые, лица — тоже, выражение радости — искреннее. Зайчик, правда, отчетливо пахнет сигаретами, ну так и я не отряд из мальчиков-девочек.

— Вот смотри, красна девица, это дуб мудреный. А если дуб мудреный, то чем делится?

— Зубами? — пытаюсь сбить с толку Зайчика.

— Ха-ха, то зуб мудрости, а это дуб. Делится мудростью. Вот давай попросим вместе: «Дуб-дубок, дай мудрости чуток».

Проверим — набралась ли? Поведай, кто на дубу сидит.

— Кот. Близорукий.

— Правильно, кот ученый, в очках. А что читает?

— Пушкина?

Но помощников Деда Мороза не сбить. Они твердо держатся принципов волшебства и сказки-в-сердце.



«ЗООСАД В ВОТЧИНЕ»

«Зоосад в Вотчине» это тоже «московская рука» (устюжский зоопарк — филиал столичного) и очень щедрая: годовое содержание его обходится в 43 миллиона рублей, только 2 из которых отбиваются билетами.

«6 буханок черного хлеба, 2 ведра каши, по 3 кило вареной картошки и сырой моркови, кило ягод или яблок, кило рыбы или мяса, пол-литра кефира» — дневной рацион только одной Машки, бурой медведицы. С медведей зоопарк и начался. Теперь там 60 видов птиц и зверей, количество которых прогрессирует: за три года на свет народились три рыси, девять лисят, четыре волчонка, медвежонок, верблюжонок и три олененка. Олени, к слову, именно такие, как рисуют для иллюстраций «Снежной королевы»: с роскошными рогами 4-летней выдержки. Зоопарк притягивает даже диких зверей: у забора то и дело выведятся вольные цапли, приходили пожить на столичных харчах дикие норка и куница. В мыслях у здешних зоологов-энтузиастов — создание запасника северных «красно-книжных» зверей: место позволяет.

ИНТЕРВЬЮ С ДЕДУШКОЙ

Перед встречей с хозяином терема мне позволено заглянуть в каждую из его комнат: опочивальню, кабинет, гардеробную, подарочную, гостиную и — внимание, дети! — обсерваторию. Кроме шуток — у Деда Мороза есть такая огромная подзорная труба и круглое окно, откуда он наблюдает за каждым из вас: если вы не слушаетесь папу и маму, ставит в тетрадку минус, а если делаете доброе дело — плюс. В конце года все подсчитывает и выбирает подарок. Слушайтесь родителей, дети! Как родитель вам говорю.

Гостей Дедушка (это ласковое «домашнее» имя) принимает в Тронном зале, сидя на троне соответственно. Борода, сразу видно, не настоящая,

КОГДА-ТО ДЕТИ ПРОСИЛИ ЛЕДОВЫЕ КОНЬКИ, А ТЕПЕРЬ РОЛИКОВЫЕ. НОУТБУКИ ХОТЯТ, СОТОВЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

но есть такие, кто сомневается и дергает.

В зимние каникулы попасть к нему пытаются по пятьсот человек за день. Но в октябре передо мной в очереди только 84-летняя старушка с провожатыми.

— Из Москвы я приехала, — кланяется старушка.

— На вас посмотреть. Боялась: умру скоро, а так и не увижу.

Долго ли, коротко ли, доходит очередь и до меня.

— А что ж без ребятишек? — тяжело интересуется Дед Мороз, растягивая слова. — Привезешь? Проверю, твердо ли твое слово.

— Скажите, было такое письмо, от которого вы не то чтобы заплакали, но сердце сжалось.

— Каждое письмо меня затрагивает. Если кого-то выделю, обижу. Для меня они все дороги. Что девочка трех лет написала, что бабушка девяноста.

— Что просят сегодня? Желания, наверное, изменились?

— Все ж на дворе 21-й век. Когда-то просили ледовые коньки, а сейчас роликовые. Компьютеры, сотовые телефоны, ноутбуки.

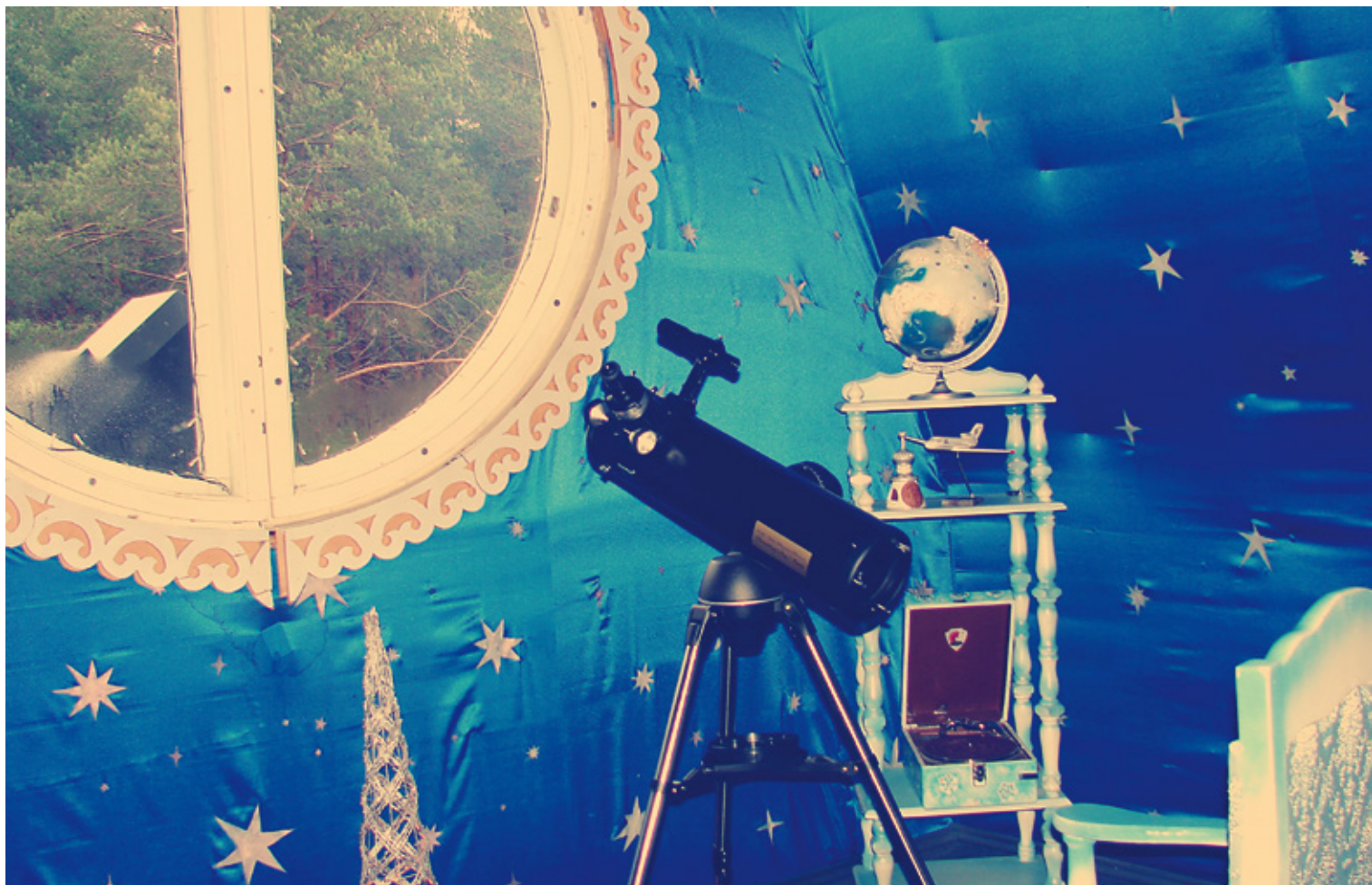


В тереме Деда Мороза — 13 комнат.

Подзорная труба для наблюдения за всеми российскими детьми.



Верить в Деда Мороза можно
и в 84 года.





ПО СЕКРЕТУ — ДЕТЯМ НЕ ЧИТАТЬ!

НАСТОЯЩЕЕ ИМЯ ЧЕЛОВЕКА ПОД «БОРОДОЙ ИЗ ВАТЫ» ХРАНИТСЯ В ТАЙНЕ, ЧТО МОЖНО ПОНЯТЬ: ИМ ПОБЫВАЛО УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК, ПОСЛЕДНИМ БЫЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АКТЕР ИЗ ВОЛОГДЫ. НЫНЕШНИЙ — УСТЮЖАНИН, ЕГО ВЫБРАЛИ ПО КОНКУРСУ: ЗА ГОЛОС И РОСТ ПОД ДВА МЕТРА. ОН ВЕСЬМА МОЛОД И ЗАСТЕНЧИВ (ДА, Я ВСЕ-ТАКИ ВИДЕЛА ДЕДА МОРОЗА БЕЗ БОРОДЫ, КАК И ЗАЙЧИКА БЕЗ УШЕК), ОДНАКО, ПРЕБЫВАЯ В ОБРАЗЕ, ЗАПРЕЩАЕТ ОБРАЩАТЬСЯ К СЕБЕ ПО ГРАЖДАНСКОМУ ИМЕНИ: В ШУБЕ ОН «ДЕДУШКА» И ТОЧКА. ЕГО МАЛЕНЬКАЯ ДОЧКА НЕ ЗНАЕТ, КТО НА САМОМ ДЕЛЕ ЕЕ ПАПА. ПОЗДРАВИТЬ ДЕВОЧКУ С НОВЫМ ГОДОМ ПРИХОДЯТ «ПОМОЩНИКИ».

— Что нужно запрещать ребенку, чтобы он вырос хорошим человеком?

— Надо забыть все вредные привычки. Конечно, заниматься спортом и зарядку делать (*в морозовской гардеробной почетное место занимает спорткостюм bosco di chiliege нужных размеров*).

— А вредные привычки, они у детей какие?

— По-разному у всех. Кто-то шалит, кто-то жадничает. Папу-маму не слушает. Надо слушаться взрослых. Они научат уму-разуму.

— Говорят, что Дедов Морозов на самом деле несколько.

— М-м. Я один-единственный. Что только не навдумывают! Моих помощников очень много. Которых я наделяю своей волшебной силой. Это те Деды Морозы, которые ездят по городам и селам, творят добро.

— У вас ведь и Санта-Клаус был, и...

— И Йоллу-Пуки, и Вайнахтсман. А как же.

— Чему они позавидовали и чему стоило у них поучиться?

— Все ж нам, волшебникам, нет никаких границ, а так мы занимаемся все одним хорошим делом. На благо всего мира. Ну, а так — дружим, и завидовать это плохой факт.

Ватный зайчик 1940-х из Музея новогодней игрушки.

Писем «на деревню Дедушке» приходит до 10 000 в день.



— Простите, я про обмен опытом.

— Все ж могут показать, чем люди раньше жили, какой работой занимались в том районе, где находится этот персонаж (в Управлении туризма позже мне сказали, что учиться у лапландского Санта-Клауса можно только одному — продаже себя: «Там у них все очень уж коммерциализированно»).

— Самый запомнившийся вам подарок на Новый год?

— Это, конечно, те игрушки, что ребята делают своими руками, таким подаркам я вдвойне рад. Не те, что куплены, а те, что сделаны от всего сердца.

— А у вас дети есть?

— Есть. И вы все мои внучата.

И так далее, в том же духе.

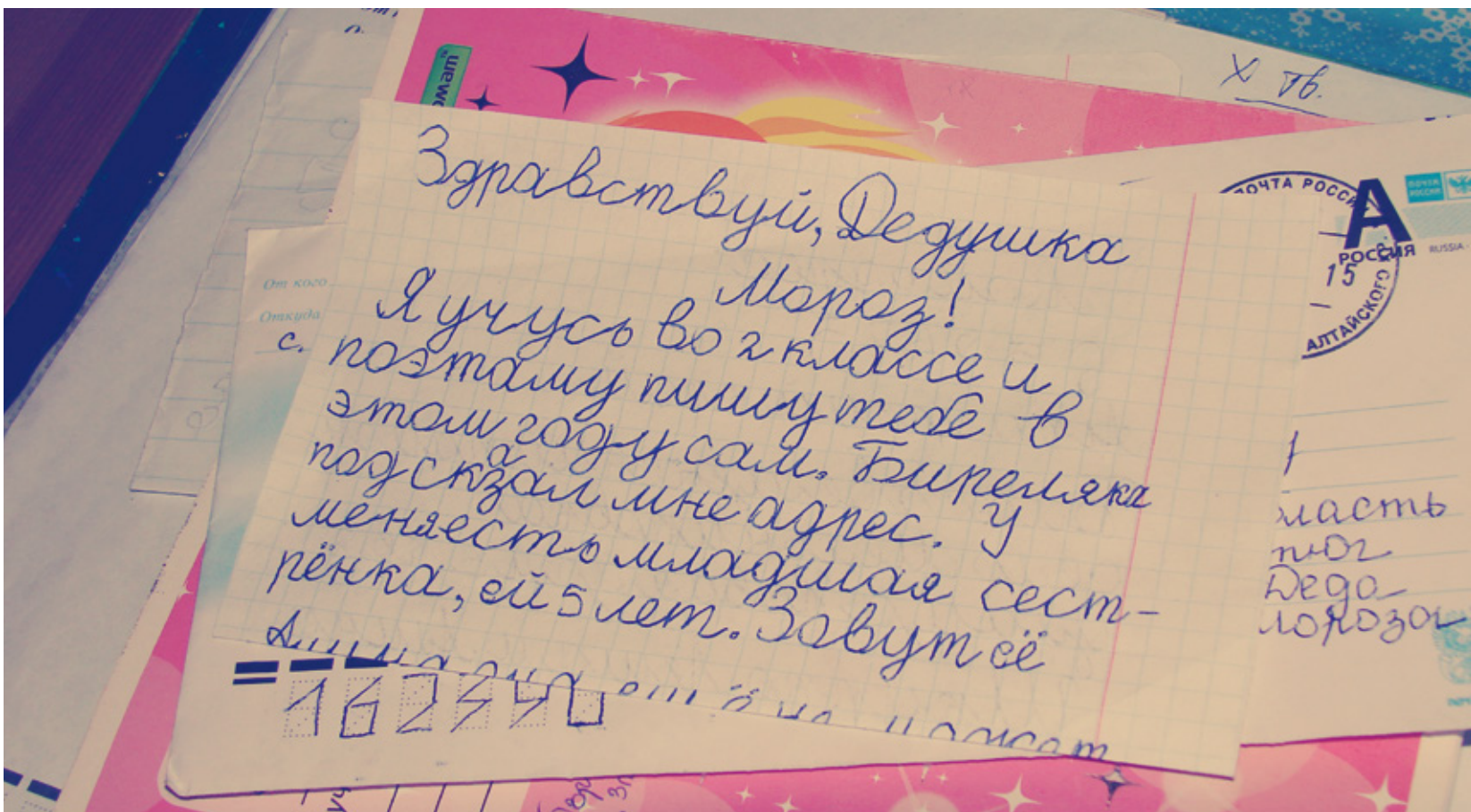
Напоследок Дед Мороз гладит меня тяжелой дланью по голове: «А с ребятишками приезжай». И устраивает небольшое чудо: как только я выхожу из терема, начинает идти первый снег.

«Я НЕ ПРОШУ ЛИМУЗИН И БРЭДА ПИТТА»

— Ну вы приехали к кому? К Деду Морозу? — удивляется пресс-секретарь после того, как я сокрушаюсь, что не удалось разговорить главного волшебника страны. — Вот и увидели его. Что значит «сами верите»? У нас много таких случаев, когда дети загадывали желания, сидя на коленях у Деда Мороза, и они исполнялись. Одна шепчет на ушко: «Дедушка Мороз, раз я не умею ходить, можно я стану бабочкой?» Она с рождения не ходила. И родители уже смирились. Но она сюда приехала, прожила неделю. Каждый день была в тереме. А через год нам звонят и говорят, что Лида сделала первые шаги, хотя все врачи говорили, что это невозможно. И это не один такой ребенок.

Это правда, многие дети верят в Деда Мороза, как в Бога.

«...Я не прошу кучу денег, машину, лимузин, частный самолет, кучу новых шмоток и Брэда Питта в придачу. Я прошу об одном: пусть у всех сирот на свете будут родители, пусть каждый имеет маму и папу, которые будут любить его. И можно



Треть домов в Устюге —
двухэтажные деревянные
коммуналки.

На главную в городе Советскую
улицу автомобилям въезд
запрещен.



ЕСЛИ ГОВОРИТЬ ЦИФРАМИ, ТО НА 31 000 НАСЕЛЕНИЯ ПРИХОДИТСЯ ТРИДЦАТЬ ХРАМОВ

еще одну просьбу? Пусть все бабушки и дедушки на свете будут здоровы, пусть не плачут и всегда имеют денюжку на еду. Я очень это прошу. Дедушка Мороз, прости нас за все, мы верим в тебя и очень любим». Просительнице — 15 лет.

Письма сыплются круглосуточно: точная цифра в октябре — 2 миллиона 259 тысяч 244. Самое удивительное, что немалую часть составляют просьбы и приветы от старшеклассников. «Дорогой Дедушка Мороз! Очень скоро я совсем вырасту, у меня будет своя семья и, конечно, дети. Я боюсь упустить момент, когда еще без

зазрения совести смогу тебе написать», — пишет 14-летняя Полина из Мордовии.

Вот еще одна девятиклассница: «Я почему-то всегда была уверена, что тебе необязательно писать письма, ты ведь и так знаешь, чего хочет каждый ребенок. Но в этом году я захотела написать тебе письмо, поделиться с тобой своими мечтами и желаниями. Просто только в этом году я поняла, что Рождество и Новый год — мои самые любимые праздники, я их люблю больше, чем собственные дни рождения. В эти дни в сердце у каждого играет песня Coca-Cola “Праздник к нам приходит“».

На все письма стараниями помощников и волонтеров приходили ответы — было джентльменское соглашение с «Почтой России» о бесплатной пересылке вестей от Волшебника. До тех пор, пока Почта не перешла на самоокупаемость. Сегодня больше 300 тысяч писем «от Деда Мороза» лежат, дожидаясь марки.

Вношу предложение: родители, прилагайте к



письму дополнительный конверт — ответ гарантирован.

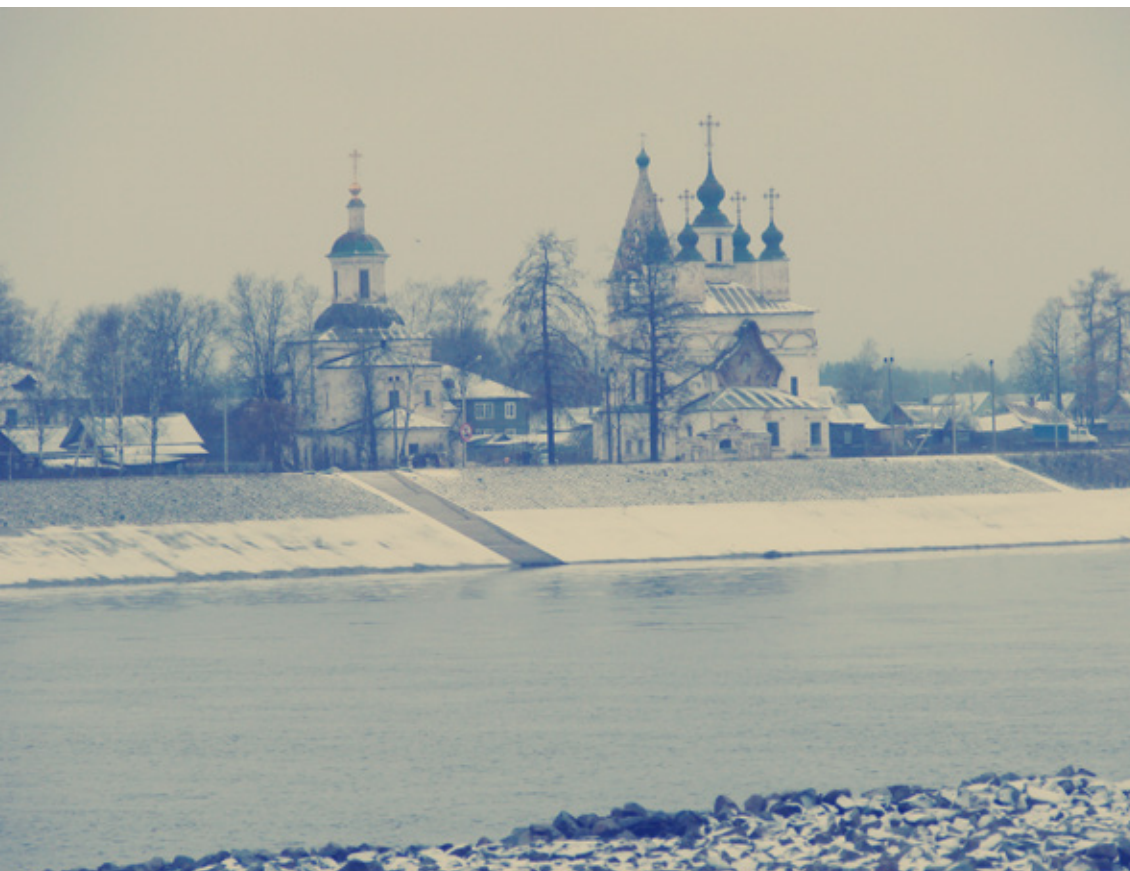
ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ

В пять часов вечера все «жители сказки» спешат вернуться в реальность — до нее везет автобус «Вотчина — Устюг».

С наступлением темноты город цепенеет. Если что и мигает приветливо, то это «Автозапчасти» или «Евродом». По широкой Советской улице, свободной от машин, в свете фонарей бродят туда-сюда группы молодых людей. В отличие от таких же групп южан, они не агрессивны и почти бесшумны. Те, что побогаче — сидят в народном кафе «РомановЪ»: страннейшем гибриде обычной столовой и понтового кафе. Больше заняться нечем.

Глобальный ответ скуке — правильно, телевизор.

Он парализует синим из любого окна и портит аппетит в каждом заведении. Зато заблудиться в центре города решительно невозможно. Я честно пыталась. Пошла, не зная куда, и вышла к Почте Деда Мороза. Слепо свернула — набережная. На набережной сразу попался храм, впереди и сзади виднеется еще два и через Сухону — еще один. Если говорить цифрами, то на 31 000 населения приходится тридцать храмов. Все прекрасны и величественны. Потрясенный увиденным, американец Уильям Крафт Брумфилд, профессор славистики и лауреат премии Гугенхайма, пишет в предисловии к своей книге о Великом Устюге: «Я начал фотографировать русские церкви с лета 1970 года, и в течение почти четырех десятилетий с тех пор я не видел другого русского города с таким замечательным богатством церковного искусства». ...Моя собеседница — Антонина Андреева, директор Великоустюгского государственного историко-архитектурного и художественного музея-за-



Две церкви за рекой — Дмитрия Солунского 1709 года и барочная церковь Сергия Радонежского 1740-х.

поведника (это длинное название объединяет все храмы и музеи города).

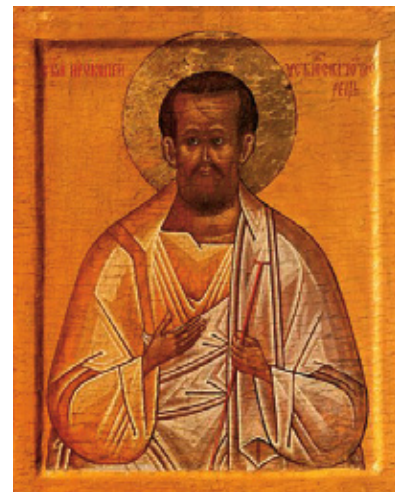
— А правда, — спрашиваю, — что резной иконостас Троице-Гледенского монастыря (монастырь XII века, один из древнейших в России. — Авт.) хотели купить американцы, причем за такие деньги, на которые город мог бы безбедно жить лет пять?

— Никогда серьезно об этом я ни от кого не слышала, переговоров таких не вела. И потом — это просто нереально: иконостас — цельный, тябловый, его невозможно демонтировать. Даже когда шли реставрационные работы, специалистам приходилось работать на весу. Таких уникальнейших деревянных иконостасов в Устюге — десять. Удивительным образом их смогли сохранить да еще и отреставрировать именно тогда, когда религия считалась опиумом для народа. Вот уж чудо, не иначе.

Вообще чудеса тут случаются с незапамятных времен: в 1290-м от города был отведен падающий метеорит — «каменная туча», до сих пор лежащая в 20 километрах от Великого Устюга. По преданию, «отвел тучу» богатый немецкий купец, выходец из Любека, попавший в Россию по обычному торговому пути. Перешел тут в православие, был наречен Прокопием и, подражая подвигу иноков, раздал все наследство нищим. Прячась от славы за нестяжательство, бежал в Устюг, где жил на паперти. Устюжский чудотворец не единственный святой города, но первый прославленный Церковью в лике юродивых. Возле



Древние резные иконостасы Великого Устюга — трогательный микс пышного барокко и наивного народного искусства.



Небесный покровитель города — Прокопий Праведный.

камня, где он молился, возвели еще один собор, потом еще один, и еще — в начале XX века. Соборное дворище уникально: сразу пять храмов друг возле друга! Прокопьевскому храму этой весной не повезло — среди бела дня ворвался человек, которого вел «голос из ада» и расколотил топором 38 икон. Одержимого бесами лечат в психиатрии, в храме поставили дежурных охранников. Зато повезло Музею этнографии, в его экспозицию в этом году вернулись 10 икон, украденных и вывезенных за границу 28 лет назад. Серию — хвала Интернету! — узнала хранительница, они были выложены на сайте частного Музея русской иконы Михаила Абрамова. К чести Абрамова все 10 «досок» он вернул без проволочек и теперь храм Николы Чудотворца — единственный в мире обладатель всего праздничного чина: два ряда из тридцати икон с сюжетами не только библейскими, но и евангельскими. Грубо говоря, здесь можно увидеть даже бабушку Иисуса Христа, праведную Анну. Храмов в Великом Устюге так много, что некоторые используются в утилитарных целях — под библиотеку, под городской архив. Мало кто из местных знает, как какой из них называется. Опросено 10 прохожих. Только один из них ответил: «Стыдно сказать,

но...». Остальным не очень-то и стыдно. Но это, по сути, единственное, что я могу предъявить устюжанам. Более приятных и дружелюбных людей редко встретишь.

«Не подскажете, как пройти к рынку?» - «А поЙдемте, я вас прОвожу». На второй день мне уже хочется начать «окать», чтобы слиться с этой доброжелательностью сильнее. Я начинаю любить даже водителей: так тихо и вежливо останавливаются они на «зебрах».

ЗНАМЕНИТОСТИ И СУВЕНИРЫ

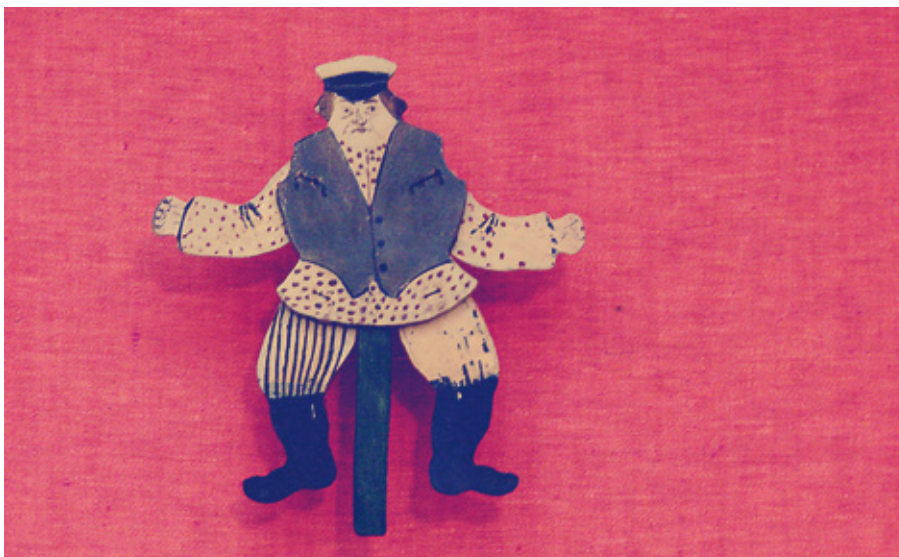
Устюг богат не только святыми, но и землепроходцами: кроме Ерофея Хабаровов, в чью честь назван Хабаровск, и Василия Шилова, составившего карту Алеутских островов, отсюда родом первооткрыватель пролива между Азией и Америкой Семен Дежнев, даже до памятника которому трудно добраться — он стоит на Чукотке, на мысе Дежнева, самой северо-восточной точке Евразии. Пролив назван именем Витуса Беринга, однако Берингу не удалось пройти его целиком, он ограничился южной частью, а русский крестьянин Дежнев прошел по всей длине с севера на юг на одномачтовой лодке. К открытиям Дежнева относится и суровая Колыма.

О Семене Дежневе сегодня в Великом Устюге напоминает Dezhnev club (диско-бар и мультзал), памятник в стиле соцреализма, и одноименная водка, которую выпускает местный ликеро-водочный завод. Его продукция, наверное, один из самых доступных сувениров: наливки, настойки, бальзам. Тут тоже не обошлось без главного волшебника страны — покупайте хвойную «Водку от Деда Мороза Люкс». Кроме ЛВЗ новогодним брендом пользуется и Вологодский молочный комбинат и кисте-щеточная фабрика. Молоко устюжане берут, а родным платяным щеткам предпочитают китайские: те дешевле — и продукция оседает в сувенирных лавках.

Но, конечно, главный производитель товара на экспорт — завод «Се-



Уникальная инициатива музейщиков — интерактивные экскурсии. В Музее новогодней и рождественской игрушки придумали урок «Старорусская школа»: школьники на себе испытывают, каково сидеть на лавках вместо парт или писать палочками по воску; есть возможность получить розгами ниже спины и постоять в углу на горохе (что особенно популярно — небитым детям интересно, каково это). В Музее этнографии можно самому поработать на мялке и соткать льняной половичок на станке, в Музее истории — сплести кружево на древнем станке с коклюшками, а в Музее древнерусского искусства — нарисовать икону.



верная чернь»: серьги и кольца, столовое серебро с кропотливым червленым рисунком, ложки «на первый зубок» покупают по всей стране. До недавнего времени так же массово разлетались устюжские льняные салфетки, скатерти и наволочки, но весной ленкомбинат в Красавино закрылся.

А ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ ГДЕ ЖИВЕТ?

Опыт Великого Устюга, ставшего родиной Мороза Ивановича, вдохновил другие русские провинции. Первым очнулся Белозерск в Вологодской области: вспомнил, что он форпост колонизации северных окраин древней Руси — и объявил себя родиной князя Игоря.

Гибнущее ярославское село Кукобой откопало легенду о таинственной «старушке-задворенке», жившей в чаще здешнего леса, и «родило» Бабуягу. Вятку Кировские власти провозгласили родиной Кикиморы — в городе есть Кикиморская гора, а раньше была и улица, переименованная в Водопроводную.

Вологодское село Липин Бор, где водится «вашкалок» — рыба с медной окраской, стало Царством Золотой рыбки, а в ульяновском селе Новая Беденьга открылась «Усадьба Колобка», где колобка наконец-то можно съесть.

Ростов Великий объявлен родиной богатыря Алеши Поповича — сына попа Леонтия Ростовского, Переславль-Залесский — резиденцией Царя Берендея, а тверское село Гадово на реке Хоча, где по преданию находилось «Море змеево», вырастило Змея Горыныча.

Всем этим провинциям и без того есть что показать: в Кукобое — изумительный Спасский храм, Вятке — родовое имение братьев-художников Васнецовых, в Беденьге — редкий археопарк.

Но, как оказалось, людям, даже если им 84 года, нужнее всего обыкновенное чудо.

ЧТО ГДЕ КУДА

БИЛЕТ НА ПОЕЗД

Котлас — 1 700–3 200 рублей.

2-МЕСТНЫЙ НОМЕР В ГОСТИНИЦЕ

(центр города, все удобства, спутниковое ТВ, wi-fi: 1400 рублей (в дни зимних каникул: 4000 – 5900).

АРЕНДА КВАРТИР

в новогодние праздники — от 600 руб./сутки.

ТАКСИ

70 рублей по городу, 200 рублей до Вотчины.

БИЛЕТ В МУЗЕЙ

60 рублей, с экскурсией — 80 рублей.

БИЛЕТ НА ВОТЧИНУ

580 рублей (в дни зимних каникул — 700–910 рублей), дети до 3-х лет — бесплатно.

НОВОГОДНЕЕ НОЧНОЕ ШОУ

780-640 рублей.

СРЕДНИЙ ЧЕК В РЕСТОРАНЕ

«На Успенском» — 450 рублей, в народном кафе «РомановЪ» — 200 рублей.

МОЧЕНАЯ БРУСНИКА

200 рублей/1,5 л,

ГРУЗДИ СОЛЕННЫЕ

2000 руб./3-литровая банка.

ВСТРЕТИЛИСЬ КАК-ТО АМЕРИКАНЕЦ, НЕМЕЦ И РУССКИЙ...

беседовали Ольга Майдельман-Костюкова, Екатерина Максимова / иллюстрации Ирина Андрущенко

РОСТОВСКИЕ ЭКСКУРСОВОДЫ
ОЛЬГА НИКИШКИНА И ГАЛИНА ШАПОВАЛ
РАССКАЗЫВАЮТ О РАЗЛИЧИЯХ МЕЖДУ
ИНТУРИСТАМИ И О ТОМ, КАК ВСЕ ОНИ
ПОХОЖИ, КОГДА СТАЛКИВАЮТСЯ
С ЖЕНЩИНАМИ НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ,
ВОРАМИ И НАШИМ СЕРВИСОМ

В ЧЕМ СХОЖИ ИНТУРИСТЫ





ИТАЛЬЯНЦЫ

Меньше всего интересуются достопримечательностями. Вокруг них в Италии и так много красоты. Они между собой любят поболтать. Просят: «Вот давайте вы рассказываете, потом даете нам отдохнуть. Потом еще чуть-чуть говорите, и опять пауза. Нам нужно осмотреться, переварить»... На самом деле просто потрындеть о своем. Все вопросы о городе из серии «Где у вас банкомат?».

Их больше беспокоит свой внешний вид и вид окружающих. Между собой обсуждают, как приедут в отель, примут душ, сменят рубашку, в которой целых полдня проходили, и какой пиджак подберут под вечернее событие. Ростовчанки, которых немцы принимают за путан, для итальянцев выглядят обычно.

Если вы были в Европе, наверняка обратили внимание, что большая часть ходит некрашеными-неглаженными, на плоской подошве, в одежде унисекс. Для итальянцев это ненормально. Я как-то в Германии ехала на электричке, все тихо, чинно, и вдруг — шум, гам! В вагон зашли итальянцы, всего две пары. Мужчины в пиджаках, обувь блестит, волосы блестят. У женщин — длинные красные ногти, куча колец, серьги. Когда мужчины вышли в тамбур, дамы быстро навели боевой макияж, а из сумок достали босоножки на высоченном каблуке. Прямо как у Пугачевой: «в сумке — тушь, расческа, туфли». И сидят королевами.

Итальянца в ресторане сразу видно: отутюжен, залакирован — царем сидит в кресле. Немец в процессе ожидания еды будет читать путеводитель, американец — ковыряться в телефоне. А у итальянца позиция: я сам по себе достоин внимания, пусть все вокруг меня крутится. Улыбаются с одолжением: «солнце одарило вас сиянием, радуйтесь». Больше всех других похожи на русских.

ИНТЕРЕСНО-НЕИНТЕРЕСНО

В Питере все хотят увидеть Янтарную комнату, в Москве — Кремль. Никто не хочет в Мавзолей. Очень редко желают увидеть русский балет, Большой театр, Мариинку. Из 250 пойдет от силы человек десять. Зато гораздо большие деньги просиживают в баре.

ЧАЕВЫЕ

У нас стереотип о европейцах такой, что они очень правильные, но подтверждается он не всегда. Вот ситуация с чаевыми. Чаевые дают обычно в конвертах. И действительно, все дают конверты, этот внешний антураж, он для них очень важен: вот я конверт отдал, отметил, все увидели. А потом оказывается, и это часто бывает, что конверт пустой, иногда даже

клочок туалетной бумаги могут положить. Вот зачем? Чаевые — это же дело добровольное.



А М Е Р И К А Н Ц Ы

Их обычно одинаковыми представляют — по рассказам Задорнова. А зря. Они очень разные. Американская группа в Волгограде перевозку, что рассказывает местный экскурсовод — сталинские здания, памятники, Вторая Мировая (война им, кстати, интересна; всегда с удовольствием слушают, очень переживают, сочувствуют). Рассказали это все, спрашиваем: «Вопросы есть?» — «Есть. Вот газон — это трава какого вида?» Техасец в ковбойской шляпе и сапогах с загнутыми носами, типичный сельский житель. Ему было интересно, какой сорт лучше приживается в этой местности. На всю жизнь запомнила этот вопрос. Сапоги ему, кстати, очень мешали — постоянно спотыкался и назвал Россию «родиной ступенек».

Американцы из Нью-Йорка похожи на наших москвичей. Очень начитанные, сдержанные, корректные, бровь поднимают, если непонятно что-то. Мы ездили в Таганрог с двумя нью-йоркцами, Чехова они не знают, но способны оценить красоту небольшого города и Таганрогский залив. Нью-Йорк тоже ведь на заливе стоит. И когда ехали обратно, они говорят: «Город красивый, но вот если бы была возможность летать на вертолетах и смотреть на Ростов и Таганрог сверху, вы бы на этом зарабатывали очень большие деньги». В Нью-Йорке так и происходит. Как им объяснить, что у нас над Ростовом запрещены полеты даже на воздушных шарах? У каждого из них есть свой конек. И они очень оживляются, если зацепить любопытную для них тему. Был американец, который ездил на разные Олимпиады, и когда мы проезжали ростовский Гребной канал, я сказала: тут тренируются олимпийские гребцы. Включился сразу: «Да вы что! А кто тренируется? У меня тоже дочка занимается. Вы же тут в Ростове, наверное, все великие фанаты своей сборной?» Господи, думаю, как же вспомнить одну хоть фамилию. Национальная русская кухня очень сужается при выборе меню для американцев: у одного аллергия на рыбу, у другого — на орехи, у двоих — на все молочное, а еще двое — вегетарианцы. Остаются овощи и зелень. Для русских это салат, но иностранцы наши салаты не понимают, это для них не блюдо. И речная рыба — заведомо провальный вариант, они привыкли к морской. В донской рыбе им все не нравится: вид, вкус, кости. Выручают борщ, грибной суп, пирожки и разносолы: соленые-моченые огурцы и яблоки. К водке все относятся по-разному, как и русские: одни — «нет, ну что вы», другие — «конечно, с удовольствием!». Все иностранцы пьют чай и кофе, кроме американцев. Американцы всегда просят «колу, пожалуйста». Ну разве что нью-йоркцы: они могут попросить диетическую колу или сказать: «Колу не пьем, это бесполезно для здоровья. Дайте воды». Если немцы нас называют «ди руссен», то американцы просто «пилл». У них другая особенность, они дают клички. И экскурсоводу, и водителю за глаза дадут кличку. Красивую переводчицу называли Snowwhite.

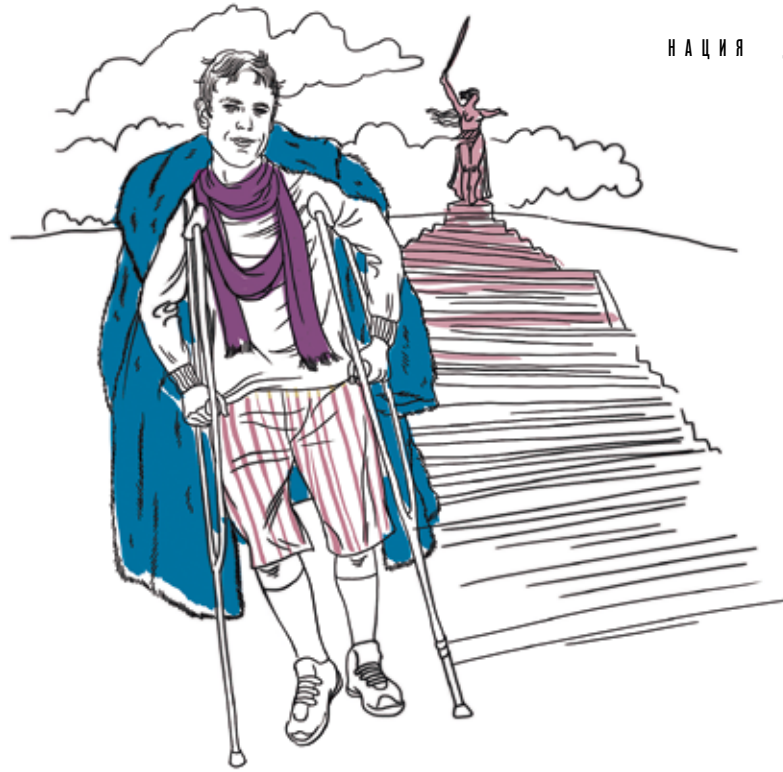
ВОРЫ

Рейса не проходит без того, чтобы кого-нибудь не ограбили. Хотя мы всегда предупреждаем, паспорта забираем на хранение. В Москве на «Гостином Дворе» обитают группы воров, которые зажимают иностранца и без всяких повреждений молниеносно делают свое дело. В полицию почти никто не обращается. Но всегда восхищаются виртуозностью, как это русские воры так быстро и незаметно работают.

ВЫСОКИЕ КАБЛУКИ

Их замечают почти все — американцы оглядываются и перемигиваются, немцы, они же коллективная нация, обязательно соберутся в кучку и каждый выскажется по теме, а остальные будут внимательно слушать, кивать и поддакивать «ja-ja!» В целом, их реакция — удивление и неодобрение. На фотографиях иностранцев часто можно увидеть

виды города и вдруг! — нога на высоком каблуке — не вся девушка целиком, а только то, что удивило в ней. В их представлении обычный человек так по городу не может ходить. Часто интересуются: нормальная ли это женщина и чем она занимается.



Н Е М Ц Ы

Они, когда приезжают к нам, порой очень старые, даже за 90 лет, с миллионом хронических болезней — считают, что все, что оплатили, все должны съесть. Даже если у них вырезаны желчный пузырь и половина желудка. Если оплатили экскурсию, обязательно должны пройти ее всю на костылях. Ну, русский рукой махнет — нет сил идти, а немец — нет. Однажды пара была немецкая — муж в кризисе умер, а жена дальше поехала, все же оплачено было.

Если из-за непогоды экскурсию отменили или другой форс-мажор: купили фильм, а он в плохом качестве, — немцы без промедления садятся и пишут жалобу своей компании. Не потому, что так любят жаловаться, а чтобы восстановить Ordnung (порядок) и получить компенсацию.

Немцы, австрийцы и швейцарцы всегда жалуются, что их мало кормят — маленькие порции, хотя в русском понимании это хорошая порция. Немцы всегда просят добавки. Им и номера, и кровати — тоже маленькие: «я здесь не повернусь».

Семейные пары все время держатся за ручки. И если у них случается расставание: один идет на экскурсию, а другой — нет, они прощаются обязательно с поцелуем.

Немцы о войне не любят говорить. Но на Мамаев курган всегда идут, и хотя туристы в основном пожилые, выносливо преодолевают все ступени к памятнику.

Что в России холодно — в этом все уверены, очень часто в круиз приезжают с одеялами, один немец приехал с примусом. Берут подушки и кастрюли свои — до сих пор считают, что уровень жизни у нас очень низкий. На рынках меряют шали, шубы, меховые шапки. Говорят: «Мы первый раз померили шубу!» Покупать ее, конечно, не собираются, но примерить шубу для немца новый опыт в жизни — Erlebnis.

СЕРВИС

Наш сервис всех иностранцев удивляет и не нравится: официантки, персонал гостиниц, музейные сотрудники, особенно кассиры и билетеры — вообще отдельные касты. Невоспитанность, непрофессионализм и полное непонимание того, что такое сервис — самые характерные черты русского сервиса. Закажут иностранцы на мероприятие большой

автобус. Он аж блещит. Но открывается дверь, а там хоть топор вешай — водитель в ожидании делегации сидел и курил. Американцы и европейцы, озабоченные вопросами экологии, которые боятся раком заболеть, вообще могут отказаться в автобус заходить. Сам водитель тоже может быть примечательным: все вокруг в пиджаках, на нем — майка-алкоголичка, а

самое интригующее, если он встанет — или шорты внизу, или трусики и сланцы. Тут и русский заметит, а иностранец вообще запомнит на всю жизнь.

Официанты. В Ростове приходим с немцами в немецкий пивной ресторан. «Это пиво есть?» — «Нет». — «А это?» — «Нет». — «Ну ладно, давайте, какое есть». В итоге на 10 человек, мало



БРАЗИЛЬЦЫ

Часто сюда приезжают по работе: техника, медицина — с советских времен связи остались. Как начинает холодать, никуда не выходят. Сидят в своих квартирах, пьют пиво-водку, смотрят телевизор. Правда, одни, когда попали в Старочеркасск на фестиваль, говорят: «А что вы тут сидите? Мы в Бразилии когда собираемся больше трех, начинаем танцевать! А вас тут так много, а вы не танцуете».

Бразильцы по-прежнему думают, что в России жутко холодно. Я встречала одну бразильскую пару, они несколько лет работали в Москве и на российские праздники ездили в разные города. Приехали и к нам на Пасху. Апрель, +12...+15. Ощущение не просто весны — лето рядом. По

знакомых друг с другом, еще и делают общий чек. Прошу пересчитать. «Мы уже закрываемся. Посчитайте сами». А еще как немцу что-либо понять в русском меню?

В гостиницах часто бывает так: туристы сидят в лобби, ждут регистрации. Жара +30, все потом обливаются. Прошу девушек на рецепции: «Включите кондиционер по сильнее». — «А

кондиционер вообще выключен» — «Почему?!» — «А если мы его включим, он будет на нас дуть, и мы заболеем». Так и не включили.

ВЕНЕСУЭЛЬЦЫ

Как-то возили в станицу Старочеркасскую группу из Венесуэлы. Им что Россия, что Ростов, что Москва, что белые, что красные, что фашисты — все было очень одинаково. Слабо воспринимали. Послушно брели, кивали. И вдруг мы выходим на аллею, а там попадали огромные желтые листья — много, шуршат. И солнце светит, по которо-

телефону предупредила их: «Теплые вещи не берите». Встречаю в аэропорту, сама в пиджаке, и все вокруг легко одеты. Выходят. Она в толстой шубе и крупно вязаной шапке. Он в двух куртках, шапка-ушанка. И оба в перчатках. Мишки на севере. Как увидела, сразу поняла: это мои. В первый день так и пошли, доблестно потели.

Им очень Азов понравился, музей: золото скифов и сарматов, скелеты мамонтов. В город не хотели вообще идти. Вытащила на мостик с видом на реку Азовку. Там солнце их пригрело. «Дальше?» — «Не-е-е, мы тут погуляем. Жалко, долго в музее были — какая тут погода хорошая!». Им солнца сильно в России не хватает. Так и простояли до отбытия.

ГАЗОПРОВОД

Абсолютно всех иностранцев удивляет эта бесконечная вездесущая желтая труба на уровне глаз, нельзя ее не заметить. Мы к ней привыкли, не видим, а они спрашивают все поголовно, я уже готова к этому вопросу. Удивляются: газопровод же должен быть под землей. Я уже все выяснила и отвечаю: а у нас есть подземный, наземный и надземный газопровод.



му они так соскучились. И все вдруг оживились, бросились фотографироваться! Это было для них самое яркое событие. У них не бывает желтых листьев — они никогда их не видели попросту.

Я П О Н Ц Ы

Самые лучшие туристы. Очень спокойные, сдержанные люди, которых все абсолютно устраивает. Вот иностранец видит в первый раз свой русский душ: просто шторкой завешено — немец начинается смеяться: «да, такого я еще не видел», американцы раздражаются: «я не за это платил

деньги!» А японцев все всегда устраивает. Единственное, что им не нравится, — японская кухня по-русски. Говорят, что у суши и роллов совсем не тот вкус, и в качестве продуктов сомневаются. У японцев всегда на столе бутылка негазированной воды, они намеренно очень много пьют воды и утверждают, что от этого у них хорошая кожа. И действительно, увидеть морщинистого или лысого японца почти нереально.

Говорят, что немцы пунктуальные. Нет. Пунктуальность японцев и немцев и не сравнивать. Немцы, такие же, как русские, — бегут, опаздывают, возмущаются, что, мол, могли бы и подождать их. Японцы в назначенное время все соберутся в холле и молча, в абсолютной тишине, выйдут один за одним. Я вообще не видела, чтобы они собирались группами и что-то оживленно обсуждали. Говорит всегда кто-то один.

Японцы очень душевные и очень к нам проникаются. Мы когда после круиза расстаемся, чуть не плачем. Фотографируются с нами, и через месяц уже другие люди передают нам фотографии в аккуратных конвертиках. А еще приезжают с какими-нибудь наборами для творчества и из бисера плетут брелочки и всем дарят. И это же очень высокого статуса люди. Приятно. Лучше всяких чаевых.

ТУАЛЕТЫ

Можно бесконечно долго рассказывать, что в России в каждом окне люстры из богемского стекла, но зайдет иностранец в первый же туалет, а там бежит таракан и дырка вместо унитаза.

Но, как ни странно, иностранцы к нашим туалетам относятся спокойно. Гиды все время бьются с музеями, чтобы иностранцев пускали

в служебные уборные, — раньше, чтоб в приличный туалет попасть, надо было с директором музея договариваться.

Были у нас британцы. Думаю: «о боже, что же скажут эти снобы?» А снобы говорят: «У бабушки в деревне был такой».

БАНКНОТА В 1 ДОЛЛАР

Приезжают к нам с огромными пачками таких купюр. И на все недоуменные вопросы отвечают: нас заранее предупредили специально наменять денег, потому что русские очень любят однодолларовые купюры.



Казачья станица «Атамань»

Побывав в музее под открытым небом «Атамань», вы сможете узнать, как была устроена жизнь кубанской казачьей станицы сто-двести лет назад, поучаствовать в казачьих играх и забавах, отведать настоящего кубанского борща с пампушками.

текст Наталья Словаева

Этнические поселения как альтернатива традиционным музеям сегодня все больше интересуют туристов. По всему миру разбросаны десятки деревень, побывав в которых люди знакомятся с традициями, культурой и бытом их обитателей.

Есть такое место и в Краснодарском крае, на окраине станицы Тамань. Большой этнографический комплекс «Атамань» — единственный в своем роде в России казачий музей под открытым небом. Он раскинулся на территории 68 гектаров. Это настоящая станица со своим укладом и местными жителями, своими подворьями и смотровыми вышками, майданом и часовней. Здесь можно увидеть, как из русской печи достают свежий хлеб, попасть на казачью свадьбу и послушать казачьи байки.

По словам экскурсоводов, место строительства комплекса в районе Лысой горы было выбрано не случайно: именно на эти земли в 1792 году высадились первая группа запорожских казаков-переселенцев. Каждое подворье комплекса неповторимо, а хозяин сам представляет и учит своему древнему ремеслу на мастер-классах. Ткач Пытро Голоштанык, рыбак Лешка Маларыбешка, «бидный» казак Андрия Дайвухо, шорник Пашка Дыржыупряжка, цирюльник Грышка Пыдгоршок, писарь Остап Курьяцлап, гончар Устын Разбийкувшин, кузнец Мыкола Сгыбайподкова — и это далеко не все станичники «Атамани».

Более чем в пятидесяти стилизованных хатах собраны настоящие казачьи раритеты: старинная посуда, кружева, сундуки, фотографии, люльки, инструменты. В каждой — красный угол с образами.



Присев за парту в школе «Грамотейне», можно послушать урок кубановедения и попробовать писать гусиным пером или мелком на небольшой дощечке, как раньше делали казачата.

Помимо подворий, в «Атамани» есть ипподром с быстрыми скакунами. Сегодня сюда приезжают казаки станицы Брюховецкой и устраивают джигитовку — обязательные у казаков конные состязания. Новичок в «Атамани» может и сам поучиться верховой езде под присмотром атамана или прокатиться на тачанке по всей станице. Есть зверинец с представителями животного мира Кубани. Детям особенно нравится сказочное царство, где обитает Баба-яга и Мудрый Ворон, и земляничная поляна с водопадом и огромными муляжскими ягодами.

Этнографический комплекс работает ежедневно с весны до поздней осени. В сезон здесь часто проходят тематические фестивали: «Радуга семейных талантов», «Козацкому роду нэма пэрэводу», «Кубанская ярмарка», «Казачья кухня», «Духовная культура» и самый крупный — «Легенды Тамани». Во время фестивалей улицы станицы сливаются в цветную реку нарядных праздничных людей.

Нередко в «Атамань» приезжают VIP-гости, часто бывают и иностранцы, которых порой удивляют казачьи традиции. Однажды экскурсовод рассказал группе французских туристов о ритуале посвяще-

ния в войсковые атаманы и о том, что казак трижды спрашивают, согласен ли он стать атаманом и бьют нагайкой по спине. Один француз никак не мог взять в толк: как можно главного — бить? «Все ходил и спрашивал. Смысл же этого обряда в том, что атаман должен представлять, на что идет, и понимать, что его ждет, если он будет плохо исполнять свои обязанности», — пояснил экскурсовод.

«Атамань» строили немногим более месяца. Всем миром! Каждый кубанский район внес свою лепту в «Атамань». Кто-то хатку атамана соорудил, кузнеца или винодела, кто-то часовню или домик рыбака. А вот бытовую утварь искали по всему краю — посуду, горшки глиняные, даже бички нашлись. Люди с радостью добро свое для такого дела отдавали. Что не нашлось — смастерили точь-в-точь как настоящее, по книжкам историческим. Своей целью создатели «Атамани» видят сохранение традиционной народной культуры и приобщение молодежи к культурно-историческим ценностям казачества Кубани. Вот почему в рассказах экскурсоводов так много поучительных историй. Например, о беспрекословном уважении старших: если атаман приходил в гости к простому казаку, то никогда даже не садился без приглашения главы семьи — деда.

Праздничное настроение «Атамани» подчеркивает фольклорный ансамбль «Атаманочка», в репертуаре которого не только народные песни и пляски, но и спектакли-

миниатюры на тему обрядов кубанских казаков: сватовство, свадьба, посвящение мальчика в казаки, проводы казака-линейца на военную службу.

А кроме всего этого, приехав в «Атамань», можно искупаться в теплом море, попробовать местного вина и с вершины Лысой горы увидеть в голубоватой дымке Крымский полуостров, Керчь.

Организованная экскурсия по комплексу длится час, но лучше приезжать сюда часа на четыре и никуда не торопиться, а погулять вволю и пообедать в одной из семи харчевен «Атамани»: отведать фирменный борщ с пампушками, сладкие вареники и десятки других блюд сытной казачьей кухни.

Только полностью погружившись в атмосферу экзотичной для горожан станичной жизни в «Атамани», начинаешь чувствовать дух кубанского казачества — его страстный южный темперамент, непогрешимую верность долгу и традициям, крепкий юмор и волю к бескрайней свободе.

**Край казачий, вольная Кубань.
В гости приглашает «Атамань»!**

Краснодарский край, Темрюкский район,
ст. Тамань, этнографический комплекс
«Атамань»
офис: ст. Тамань, ул. Некрасова, 1
тел./факс: 8 (86148) 31-1-48, 31-5-61
www.atamani.ru



РЕСТОРАННЫЕ ЛАБУХИ КАК ЛИЦО ПРЕДОЛИМПИЙСКОГО СОЧИ





**ОБЪЕХАВ
ЧЕРНОМОРСКОЕ
ПОБЕРЕЖЬЕ,
НИДЕРЛАНДСКИЙ
ФОТОДОКУМЕНТАЛИСТ
РОБ ХОРНСТРА
СНЯЛ МЕСТНЫХ
ШАНСОНЬЕ В РАЗГАРЕ
ИХ РАБОТЫ.
СЕРИЯ SOCHI SINGERS
ЗАНЯЛА ПЕРВОЕ
МЕСТО НА КОНКУРСЕ
WORLD PRESS PHOTO 2012,
САМ ХОРНСТРА СТАЛ
ГЕРОЕМ ЖУРНАЛА TIME,
А ТЕПЕРЬ И «НАЦИИ»**

НЕРУССКИЙ
ФОКУС

Ирина Ходус
поет «Вспоминай меня»,
ресторан «Волна»,
Адлер



Артур и Надежда Асирянц
поют «Букет из белых роз»,
ресторан «Спрут»,
Новомихайловское



Нарек Акопян
поет «Кайфум»,
ресторан «Сабрина»,
Лоо



Ан Зхаделян
поет «По морю лодочка плыла»,
ресторан «У моря»,
Новомихайловское



НЕРУССКИЙ ФОКУС

Ольга Баишева
поет «Потеряла я колечко»,
ресторан «Идиллия»,
Адлер



Ансамбль «Серенада»
исполняет «Страна цветов»,
ресторан «Воды Лагидзе»,
Сочи





Пляжный ансамбль,
Лоо

НЕРУССКИЙ
ФОКУС



Дмитрий Бум
поет «Digi Digi»,
ресторан «Лиля»,
Лазаревское



Анна Юдина и Рубен Гагарян
поют «Шелест»,
ресторан «Катюша»,
Сочи



Мезонин

• ресторан •

Новое меню

Домашняя французская кухня



ФОТОГРАФ РОБ ХОРНСТРА: «Я ОБОЖАЮ РУССКИЙ ШАНСОН!»

беседовала Анастасия Швецова / фото Мариэке Виентис



РОБ ХОРНСТРА

37-летний фотограф снимает обычную жизнь по всему миру, но особенно интересуется буднями бывшего Союза. После его экспедиций вышли фотоальбомы «Коммунизм и ковгерлс» (о постсоветском поколении), «101 миллиардер» (о жизни, параллельной списку «Форбс»), «Пустая, обетованная, забытая земля» (о жителях Абхазии), «На другой стороне горы» (о деревне Карачаево-Черкесии) и 8 скетчбуков. World Press Photo — не первый его приз. За серию Safety First, снятую в Грозном в 2011-м, он получил Magnum Expression Award.

— Откуда такой интерес к сочинской Олимпиаде?

— Нам с моим постоянным напарником (он писатель, а еще снимает фильмы) Арнольдом ван Брюгеном не так интересны Олимпийские игры, как сам город Сочи и его окрестности. А Игры дали нам хороший повод поработать там.

— Сочи интересен только вам, или вся Европа хочет знать, что тут происходит?

— Ну, конечно, люди слышат о Сочи в связи с Играми и хотят знать, где это, как там все устроено, все в таком духе. Европейцам любопытны истории из-за границы. А Россия — важная страна, так что и Россией много интересуются.

— И поэтому вы делаете свой Sochi Project (долгосрочный интернет-проект с 2009 по 2014 год)?

— Да, чтобы информировать аудиторию об этом регионе, вокруг которого столько шума. Наш Sochi Project будет реалистичным аналогом того фасада, который российские власти неизбежно возведут вокруг Игр.

— Сколько раз вы уже приезжали в Сочи, с кем встречались, кого фотографировали?

— Мы путешествовали по этому региону уже раз десять, каждый раз по несколько недель. Конкретно в Сочи были раз шесть-семь. Мы встреча-

ем всяких людей: богатых и бедных, молодых и старых, аполитичных и активистов, туристов, местных жителей и так далее.

— Кто вас там по-настоящему удивил?

— Больше всего я удивился в начале 2011 года, когда увидел, как быстро строятся стадионы там. Это по-настоящему впечатляет! Кто-то рассказал нам русскую поговорку: «Русские долго запрягают, но быстро едут». Пока это чистая правда.

— Что самое сложное в ваших сочинских экспедициях?

Мы всегда стараемся следовать букве закона той страны, где находимся. Но у вас так много законов!

— Иметь дело с властями на Северном Кавказе. А на втором месте — решать вопросы со всеми остальными властями. Да, ваши чиновники не очень любят независимых журналистов. Когда мы работаем по другую сторону гор, на Северном Кавказе, нас всякий раз арестовывают. Не потому, что мы делаем глупые вещи или нарочно нарушаем законы. Мы всегда стараемся следовать букве закона той страны, где находимся. Но у вас так много законов, которые, мне кажется, специально придуманы, чтобы помешать журналистам делать их работу! Например, власти на Кавказе требуют сообщать наше расписание и вообще все места, куда мы собираемся, чтобы контролировать нас. Это нарушает все принципы работы прессы. Нам нужна свобода, работа не под надзором. Ведь Северный Кавказ находится очень близко к Сочи и неизбежно связан с зимними Играми. Нужно понимать, что придется иметь дело с журналистами, которые хотят увидеть немного больше, чем только Сочи. Самая смешная вещь, что такая позиция работает против правительства России. Зато простые люди на Северном Кавказе нам часто помогают. Там крайне гостеприимное население.

— Почему вы решили снимать певцов в прибрежных кафе? Такого нет нигде в мире — чтобы люди громко пели плохие песни в крохотных заведениях?

— Это, действительно, что-то такое типично русское, хотя я знаю, да, что многие русские не любят эти рестораны и такую музыку. Тем не менее поклонников гораздо больше. Любой уважающий себя ресторан на побережье имеет певца, который исторгает из себя сочный русский шансон, стоя за электронной клавиатурой или ноутбуком. Я увидел в этом идеальную метафору, с помощью которой можно показать город и сам регион. В прошлом году мы обошли 60 ресторанов (это более 150 километров прибрежной линии), чтобы снять 37 фотографий для альбома. Очень интересно, что все эти певцы такие разные: от новичков до настоящих профессионалов. Некоторые из них учились в консерватории в Москве. Но в любом случае мой проект не столько о самих певцах, сколько об интерьерах ресторанов, о том, что такое типичный русский ресторан в XXI веке. Вот что написал об этом журнал Time: «Фотографии милосердно оберегают наши уши от этой музыки и добавляют света в мрачные помещения; а резкие вспышки — визитная карточка Хорнстры — позволяют зрителю не торопясь рассмотреть каждую кричащую деталь интерьера, в том числе искусственные греческие, французские, римские, славянские и американские элементы декора».

— Вам самому понравилось, как они поют?

— Я полюбил это пение! Мои любимые — «Марджанджа» Михаила Шуфутинского, «Букет из белых роз» Ирины Крут, «Без тебя» Стаса Михайлова и все песни Елены Ваенга.

— Певцы не жаловались: их не собираются разгонять на время Олимпиады?

— Нет. Их действительно разгонят?

— Посмотрим. На ваш взгляд, как пройдет эта Олимпиада?

— Я просто уверен, что Игры пройдут на высшем уровне. Но меня больше заботит другое: почему вы вкладываете 40 миллиардов долларов в зимние Олимпийские игры, в то время как деревни по другую сторону гор до сих пор страдают от проблем с подачей электричества и воды?



Анатолий Пахомов и его город-сказка, город-мечта

Мэр Сочи
рассказывает о том,
какие sms пишут
ему горожане

Еще совсем недавно наш город жил словно с опозданием на полвека. Все оборудование на коммунальных объектах устанавливалось в 50-60 годы XX века и с тех пор не обновлялось. В этом смысле нас давно опережали не только европейские, но и многие российские города. В Сочи не хватало электроэнергии, кабельные сети находились в ужасающем состоянии, на очистных сооружениях применялись устаревшие технологии.

Постоянно отключался свет сразу во всех районах, свалки наступали на жилые дома, сточные воды сбрасывались в море без какой-либо очистки. Все это в прошлом.

**Могу заверить:
через год перед нами
предстанет совершенно
новый Сочи!**

Каждый житель Сочи знает номер мобильного телефона мэра, некоторые мне звонят, еще больше людей присылает sms-сообщения. «Мэр Пахомов! Посмотрите, что творится под Верещагинским мостом!». Оказывается, под мостом хулиганы драку затеяли. После моего телефонного звонка

приехал наряд полиции и все безобразия прекратил. «Здравствуйте, дорогой Анатолий Николаевич! Приведите в порядок улицу Депутатскую! Мы на вас надеемся!» Знаю об этой ситуации. Там, на улице Депутатской, строители разрыли мостовую, меняют коллектор. Через два дня все работы закончатся, но пока людям придется потерпеть.

В Сочи строится более 800 объектов, а улицы при этом все равно блестяще чистой. Сейчас ведется много строительных работ, но светлое будущее уже можно разглядеть, вскоре Сочи станет красивым и комфортным для проживания городом. При этом нам удалось сохранить социальную ориентированность бюджета. С начала года средняя зарплата в Сочи выросла на 8% и сейчас составляет 28 тысяч рублей, хотя средний уровень по России — 23 тысячи рублей.

В этом году в городе началось переселение горожан из ветхого и аварийного жилья в новые квартиры. На эти цели выделено 229 миллионов рублей. После завершения Олимпийских игр сочинцам, стоящим в очереди на улучшение жилищных условий, будут переданы целые кварталы жилых зданий, которые строятся для временного размещения олимпийских волонтеров.

◆ СПЕЦПРОЕКТ ◆

ПУТЕШЕСТВИЕ В СОЧИ

МОНОЛОГИ ГОРОЖАН, ГОРОДСКАЯ РЕКЛАМА
И ОБЪЯВЛЕНИЯ ЗА 447 ДНЕЙ*
ДО НАЧАЛА ОЛИМПИАДЫ

*на момент прибытия нашей экспедиции в город

О чем мы спрашивали собеседников:

Что Олимпиада «Сочи-2014» значит лично для вас?

Что вы сделали, делаете и будете делать ближайшие полтора года, чтобы ваша компания была «олимпийского уровня»?

Почему иностранцу нужно хотя бы раз в жизни приехать в Сочи?

Три главных учителя в вашей жизни?

Ваше жизненное кредо или бизнес-заповедь.

Что интересует вас кроме работы?

Чем гордитесь по-настоящему?

Что делаете лучше всех?

текст Наталья Словаева
фото Дмитрий Норов

Санаторий «Голубая горка» — жемчужина Черноморского побережья





Возведенный на южном склоне горы Ахун филиал ООО «Газпром трансгаз Москва» — Санаторий «Голубая горка» — предоставляет полный спектр санаторно-курортных услуг

г. Сочи, Хостинский район
ул. Шоссейная, 15

тел.: (862) 226-10-19
коммутатор
(862) 226-10-15
размещение, бронирование

Санаторий имеет лицензию на 44 вида медицинской деятельности, включая лечение заболеваний сердечно-сосудистой системы, периферических сосудов, опорно-двигательного аппарата, периферической нервной системы, гинекологических заболеваний, заболеваний желудочно-кишечного тракта.

Лечебная база «Голубой горки» оснащена по последнему слову курортной терапии. Имеются грязелечебница и водолечебница, массажные кабинеты, ингаляторий, лечебные души. Проводятся лечебные процедуры в БГК «Мацеста». Изюминка санатория — метод подводного вертикального вытяжения позвоночника, который применяется только в передовых здравницах России.

Гости санатория размещаются в уютных и комфортабельных номерах. В просторных холлах лечебного корпуса есть все для послепроцедурного отдыха: удобные диваны и кресла, легкая музыка, телевизоры, зеленые уголки, разработанные по последнему слову ландшафтного дизайна.

Белоснежные корпуса, ухоженный тенистый парк, оборудованные детские и танцевальные площадки, красивые беседки, смотровые площадки и великолепный пляж — все это способствует оздоровлению гостей «Голубой горки». А прекрасный вид на море и горы, открывающийся из любого уголка санатория, делает пребывание здесь незабываемым.

Благодаря своим неоспоримым преимуществам, санаторий «Голубая горка» попал в базу мест размещения участников и гостей XXII зимних Олимпийских игр и XI зимних Паралимпийских игр 2014 года в городе Сочи.



Руководитель здравницы

директор филиала
ООО «Газпром трансгаз Москва»
Санаторий «Голубая горка»
Ирина Балабан

О том, что значит «олимпийское» гостеприимство и почему от работы одного санатория зависит престиж всей страны

Верно говорят: Олимпиада-2014 у каждого своя. Для меня это большая ответственность, ведь санаторий «Голубая горка» включен в базу мест размещения участников и гостей Олимпийских и Паралимпийских зимних игр в Сочи. Престиж всей нашей страны зависит в конечном счете и от того, как коллектив санатория справится со своими задачами и примет гостей Олимпиады.

Самое главное – это подготовка персонала в духе «олимпийского» гостеприимства. Каждый сотрудник должен понимать, что его работа — часть бренда Игр, и гордиться причастностью к Олимпиаде. Кроме того, нам предстоит переоснащение номерного фонда, оборудование территории и спальных корпусов в соответствии с принципами «безбарьерной» среды.

В преддверии Игр, Сочи стремительно меняется и происходит это по олимпийскому принципу — «Быстрее, выше, сильнее». Новые дороги, развязки, мосты должны решить проблемы,

Филиал ООО «Газпром трансгаз Москва» Санаторий «Голубая горка»

Чем занимаются:

Полный спектр санаторно-курортных услуг.

Когда основаны:

1935 год. С 1993 года санаторий «Голубая горка» стал филиалом ООО «Мострансгаз» (ныне «Газпром трансгаз Москва»).

Сколько гостей обслуживают:

Более 5 тысяч человек ежегодно.

Уникальность:

Имеют лицензию на 44 вида медицинской деятельности. Используют уникальный метод подводного вертикального вытяжения позвоночника, который применяется только в передовых здравницах России.

Рекорд:

Попали в базу мест размещения участников и гостей XXII зимних Олимпийских игр и XI зимних Паралимпийских игр 2014 года в Сочи.

г. Сочи, Хостинский район
ул. Шоссейная, 15

тел.: (862) 226-10-19 коммутатор
(862) 226-10-15 размещение,
бронирование

копившиеся годами. Такого масштаба изменений, как сегодня, город не знал никогда. Думаю, будущие поколения это оценят. Но главные перемены еще впереди. До Олимпиады остался один год и три месяца, за это время нужно завершить стройки и проверить готовность олимпийских объектов. Уже не за горами тот день, когда по новым дорогам в Сочи финиширует эстафета олимпийского огня.

Мои главные учителя — это мои родители. Они привили мне ответственность, уважение и любовь к людям, научили серьезно относиться к своему делу. Еще у меня были наставники в работе, под их чутким руководством я прошла путь от врача до руководителя здравницы.

Мое жизненное кредо — верить в себя и жить в гармонии с собой. Спешить делать добро, стремиться к совершенству, всегда достигать поставленной цели, какой бы трудной она ни казалась. Не бояться принимать решения и действовать.

Я люблю проводить время с семьей. У меня замечательные муж, дочь, внучка. Сколько себя помню, всегда занималась спортом, и сейчас активно посещаю тренажерный зал. Стараюсь быть в отличной физической форме.

Я горжусь своей страной, работой и семьей.

Все, чем я занимаюсь, я стараюсь делать лучше всех. По-другому добиться успеха просто невозможно.



ООО «Анастасия»

г. Сочи,
Курортный пр-т, 50, офис 330,
Тел./факс: 8 (8622) 62 17 37,
8 928 445 64 47, 295-64-47
прямой московский номер:
8 (495) 665 04 14,
e-mail: anastasiya@sochi.com
<http://www.anastasiya-sochi.ru>

- Размещение в частных отелях, пансионатах, гостиницах Большого Сочи и Абхазии;
- Обслуживание семинаров и конференций;
- Трансфер;
- Экскурсионные программы (групповые, индивидуальные, школьные) на территории Большого Сочи и Абхазии;
- Групповые и индивидуальные туры в разные уголки мира.



СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ —

ведущий вуз юга России, специализирующийся
в области подготовки кадров
для туристской сферы

**В составе Сочинского государственного университета
восемь факультетов и колледж, в которых обучаются более
8 тысяч студентов:**

- ТУРИЗМА И СЕРВИСА,
- ИНЖЕНЕРНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ,
- ЭКОНОМИЧЕСКИЙ,
- ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАТЕМАТИКИ,
- ЮРИДИЧЕСКИЙ,
- ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
- СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ,
- ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
- УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ЭКОНОМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ.

Факультет дополнительного профессионального образования СГУ предлагает широкий спектр образовательных программ, в том числе повышение квалификации персонала, участвующего в проведении Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 г. в Сочи.



Ректор СГУ — Галина Романова,

доктор экономических наук, профессор,
член рабочей группы по науке и образованию
Совета при Президенте Российской Федерации
по развитию физической культуры и спорта,
спорта высших достижений, подготовке
и проведению XXII Олимпийских зимних игр
и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года
в Сочи, XXVII Всемирной летней Универсиады
2013 года в Казани; член рабочей группы
по совершенствованию статистики в сфере
туризма при Федеральном агентстве по
туризму.



ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ В УНИВЕРСИТЕТЕ УДЕЛЯЕТСЯ РАЗВИТИЮ МЕЖДУНАРОДНЫХ СВЯЗЕЙ. СТУДЕНТЫ МОГУТ ПРОЙТИ ОБУЧЕНИЕ И ПРАКТИКУ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ И НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ФРАНЦИИ, БОЛГАРИИ, ИСПАНИИ, ГЕРМАНИИ, ГРЕЦИИ, ТУРЦИИ И ЦЕЛОГО РЯДА ДРУГИХ СТРАН.

В конце 2011 года в СГУ открылся новый учебный корпус с современными спортивным и киноконцертным залами, столовой, а также просторными учебными аудиториями.



Победа в конкурсе и соглашение между оргкомитетом «Сочи-2014» и СГУ дали университету почетное право открытия Центра подготовки волонтеров «Forward». Центр обеспечит отбор и подготовку волонтеров для Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи.



В 2011 году СГУ получил аккредитацию по всем группам направлений и специальностей на максимальный срок — шесть лет.

Среди известных выпускников СГУ – Алексей Воевода, призер Олимпийских игр и чемпион мира по бобслею, Михаил Галустян — шоумен, юморист и актер и многие другие успешные люди.

**г. Сочи, ул. Советская, 26А,
ТЕЛ. (862) 264 85 03, ФАКС (862) 264 87 90
E-MAIL: UNIVERSITY@SUTR.RU,**

**WWW.SUTR.RU
АНГЛИЙСКАЯ ВЕРСИЯ САЙТА: WWW.EN.SUTR.RU**



Политик и бизнесмен

Депутат Городского собрания Сочи,
владелец торгового центра «Любава»
Виктор Кирин

О том, что общего между бизнесом и военной службой,
и почему друзей не выбирают, друзья — это подарок судьбы



Виктор Кирин
за игрой в шаффлборд

Каждый житель города Сочи, прямо или косвенно, стал участником строительства олимпийского будущего нашего города. Я и моя команда не исключение. К Олимпиаде-2014 у меня здоровый человеческий интерес и сопереживание: хочется, чтобы все прошло безупречно.

Туристы, приезжающие в нашу страну впервые, делают для себя колоссальное открытие: а россияне, оказывается, очень гостеприимные, душевные и чуткие люди, умеющие сопереживать и не быть равнодушными. Город Сочи — всероссийская здравница, объединяющая представителей различных национальных традиций нашей страны. Поэтому каждый иностранный гость, находясь здесь, сможет познакомиться с многообразием культур всей России.

В свое время девизом российского купечества были слова: «Прибыль превыше всего, честь превыше прибыли». И став у руля своего бизнеса, я не перестал быть офицером — да это и невозможно. Верность слову, ответственность, порядочность в отношениях, чувство локтя — без этого нельзя ни в службе, ни в бизнесе. Мне повезло в жизни: после окончания школы в Якутске моими учителями стали офицеры военного училища.

Мой учитель — образ собирательный, в каждом человеке есть свои достоинства и таланты, лишь разгляди их. Остальное прости. «Враг мой или друг мой — учитель мой» — гласит восточная мудрость.

Я горжусь своей семьей, друзьями, командой единомышленников. У меня три сына и все, что позволяет считать себя счастливым человеком: хобби, работа и свои мечты, малые и большие. Одна из наших социальных программ это развитие такого популярного за рубежом вида спорта, как шаффлборд. В рамках развития массового спорта, шаффлборд безусловно является успешным примером реализации федеральной программы «Учимся жить вместе». Эта игра способна объединить в одной команде ребенка и старика, инвалида на коляске и крепкого атлета. Являясь вице-президентом федерации шаффлборда, я горжусь тем, что Сочи стал столицей шаффлборда в России. Уверен, в будущем это олимпийский вид спорта. Вы бы видели глаза молодых ребят-инвалидов, которые благодаря этой игре обрели новый смысл жизни! Президентом и основателем федерации шаффлборда является наш сочинец Игорь Эжерт.

Принимать решения, идти вперед, противостоять проблемам и быть лидером там, где другие ждут — это мое. Найти решение вопроса, чтобы никто не чувствовал себя проигравшим — особый восторг. «Овцы целы и волки сыты» — так бывает, просто этим нужно заниматься. Так я строю свой бизнес. А назвал я его в честь своей мамы Любови Степановны — «Любава».

Любой бизнес по-своему социально активен. Кто-то помогает людям по убеждению, кто-то по плану, но все мы занимаемся меценатством. Ко мне обращались местные жители с разными вопросами. Депутатская деятельность для меня началась еще в предпринимательстве. Продолжить ее в новом статусе было шагом естественным. А окончив в декабре 2012 года одну академию, я готов идти в следующую, так как предела совершенству нет.

Торговый центр «Любава»

Чем занимаются:

Продажа товаров для строительства, быта и уюта.

Когда основаны:

1998 год.

Ассортимент:

Сто тысяч наименований товара.

Уникальность:

Универсальность, удовлетворение региона максимальным количеством услуг.

Рекорды компании:

Две свадьбы — две пары в коллективе. И практически нулевая текучка кадров.

г. Сочи, пос. Вардане,
ул. Львовская, 90е,

тел. (862) 252 29 90

e-mail: lubava-sochi @yandex.ru

СПЕЦПРОЕКТ



Строитель дорог и мостов

Директор компании
«Мостдорстрой»
Алексей Кирилук

О том, как работа меняет людей и почему олимпийский мишка даст фору олимпийскому леопарду и зайцу



Алексей Кирилюк:
«Двух одинаковых мостов не бывает»

Последние три с половиной года Олимпиада для меня — главная тема, мы ведь строим олимпийские объекты. В этом году один уже сдали — реконструировали мост через реку Сочи в районе Краснодарского кольца. Еще построили транспортную развязку на пересечении улиц Гагарина и Донская, скоро сдадим и ее. Это сложно и ответственно. К тому же у нас очень сжатые сроки, проблемы с отводом земли, да и не все местные жители осознают значимость олимпийской стройки. Их можно понять: если бы ко мне в огород пришли и начали что-то копать, я бы тоже возмутился. Но на сами Олимпийские игры как зритель я собираюсь. Билеты можно купить в Интернете, и мои родственники в Германии это уже сделали.

Думаю, наша работа вполне на «олимпийском» уровне. Нам сильно помогает компания «Тоннельдорстрой». Как правило, мы выступаем в качестве сопутствующей организации, и все работы выполняем в тесной связке.

Если ты приехал в Россию, то как обойти вниманием Сочи? В мире не много мест, где можно покататься на лыжах, а через полчаса езды искупаться в море. И хотя сегодня Сочи — город строительных заборов, думаю, скоро он станет курортом мирового масштаба.

В моей жизни есть четыре человека, которые многому меня научили. Это Юрий Мордвинков, Владимир Данилов, Дмитрий Белецкий, Владимир Каурин — все строители с большой буквы. Они поддержали меня, когда я только-только окончил университет, научили отношению к профессии и к собственным поступкам.

Я ценю целеустремленность и работоспособность. Сам работаю по шестнадцать часов в сутки и жду этого от подчиненных. У нас есть негласный перечень фраз, которые лучше не употреблять: «Забыл», «Не знал», «Не помню», «Не я», «Болею». Хороший специалист скажет: «Сейчас я не могу ответить, но скоро разберусь».

Свободного времени у меня практически нет, но раньше я рисовал и даже окончил художественную школу. Люблю русский классический стиль — Васнецова, Шишкина, на их работах мы учились. Еще мне нравятся фантастика и фэнтези. Много из того, о чем пишут фантасты, сбывается. Думаю, в ближайшее время появятся альтернативные источники топлива.

...А месяц назад я женился. Она из Сочи, зовут Татьяна. Не могу сказать, за что выбрал именно эту девушку, но когда вижу ее, ком к горлу подступает. Пока что живу как сапожник без сапог — надо строить дом. В идеале он будет большой, неподалеку от леса. А в доме — много родни и детей.

В тридцать два года быть директором такой серьезной организации, как «Мостдорстрой», дорогого стоит. Я пришел в компанию на должность главного инженера в августе прошлого года и сразу попал на строительство самого сложного объекта — Краснодарского кольца. Всегда трудно строить в горах и в центре больших городов.

Из трех официальных талисманов Олимпийских игр в Сочи — «Леопард», «Белый мишка» и «Зайка» — мне больше всех нравится медведь. Он ассоциируется с Олимпиадой 1980 года, когда гигантский мишка на воздушных шарах медленно уплыл в московское небо. И с Россией вообще.

ООО «Мостдорстрой»

Чем занимаются:

Строительство дорог и мостов.

Когда основаны:

2004 год.

Уникальность:

Индивидуальный подход к каждому объекту.

Рекорд:

В течение одного года завершили работы на двух объектах: «Реконструкция моста через реку Сочи в районе Краснодарского кольца» и «Строительство транспортной развязки в двух уровнях на пересечении улицы Гагарина и улицы Донская».

г. Сочи,
ул. Ручей Видный, 2а,

тел.: (862) 266 85 17,
266 85 19, 266 85 21



Доктор

Директор медицинского
диагностического центра «ЭЛИСА»
Виктор Леншин

О поисках своего Бога, вреде путешествий и о том, почему
ничто так не губит наше здоровье, как слишком серьезное
отношение к нему



«Научиться чему-то можно у каждого, но лучше учиться у событий»

В отношении большого спорта и Олимпиады-2014 я еретик. Не совсем понимаю все это явление. Наверное, там большие деньги. Слава. Почет. Это государственные дела, и в масштабе страны это важно. Но в масштабе конкретного человека — жестоко. Большой спорт сужает восприятие жизни — он превращает ее в тренировки и результат: секунды, метры. Берут маленьких детей, которые еще ничего не понимают, говорят им: «Давай-давай — будет тебе медалька». Миллионы людей смотрят на них и радуются. Но к тридцати годам они становятся инвалидами, которые просто не могут жить полноценно. Мне кажется, что-то здесь не так.

Чтобы поднять нашу компанию на высокий уровень, я даже друга сюда переманил из Москвы. Зовут Михаил Бродский. Он работал в институте акушерства и гинекологии, в институте физико-химической медицины, участвовал в первых разработках отечественной ДНК-диагностики. У него большой опыт и диагностики, и информационного сопровождения медиков. Как раз то, чего нам не хватало.

Не могу сказать, зачем европейцу ехать в Сочи. Себя я отношу к интровертам и не понимаю людей, которые много путешествуют. Погоня за впечатлениями — путь, у которого нет конца. В разъездах мы не успеваем строить жизнь — смотрим, как строят другие. А вот Сочи я люблю. Это географически уникальное место. С одной стороны горы — они защищают с севера от холодных ветров. С другой стороны — море, оно греет зимой. Жить здесь полезно для здоровья — очень хороший мягкий климат.

Кого я читаю, тем обычно и восхищаюсь. У каждого стоящего автора есть свои уникальные мысли. Впечатлить может и случайная статья в газете. Научиться чему-то можно у каждого, но лучше учиться у событий.

Мое жизненное кредо выражается в скрупулезном отношении к происходящим событиям — я верю, что ими можно управлять. Что бы мы ни делали, наши поступки имеют последствия. Но только один вариант наших действий будет наилучшим. Его поиск и есть осознанность.

Мне нравится читать мировоззренческую и философскую литературу. Ищу своего Бога.

Горжусь теми отношениями, которые у меня складываются с людьми, коллегами, друзьями. Мне приятно, что эти люди хорошие.

Я неплохо готовлю, все хвалят. Предпочитаю кавказскую кухню. А еще борщ и супы.

Ничто так не губит наше здоровье, как слишком серьезное отношение к нему. Когда мы думаем о своих болезнях, иммунитет падает, и это начало конца. Если человек ищет у себя болезнь, рано или поздно он ее найдет. Сам я с детства боюсь врачей. Меня пугает их уверенность в своих знаниях. Есть масса теорий относительно того, как работает человеческий организм, и на самом деле все наши знания — гипотеза. А большинство врачей об этих гипотезах рассуждают совершенно безапелляционно. И то, что мы создали «личный кабинет» пациента на сайте нашего диагностического центра и разрабатываем Интернет-направление, — это попытка индивидуализировать подход к пациентам и разрушить всезнайство врачей.

Медицинский диагностический центр «ЭЛИСА»

Чем занимаются:

Лабораторная диагностика, УЗИ-исследования, медицинская косметология, диагностика на основе методов иммуноферментного и ПЦР-исследований. Ведут прием врач-эндокринолог и гастроэнтеролог.

Когда основаны:

1993 год.

Сколько пациентов обслуживают:

1500–2000

Уникальность:

Впервые в России интегрировали локальную лабораторную базу данных пациентов с сервисами Интернета. Любой пациент может сдать анализы и, узнав результаты в своем личном кабинете на сайте Центра, получить виртуальную консультацию или договориться о встрече с врачом.

Рекорд:

Многие лаборантки работают в Центре с момента его основания. То есть почти 20 лет.

г. Сочи, ул. Гагарина, 27/1

тел.: (862) 261 30 55,
(988) 237 63 17,
(988) 237 63 18,
(988) 237 63 19,
www.mdc-elisa.ru



Архитектор

Директор архитектурной мастерской «АР.КО»,
председатель ОУ «Градостроительный
совет города-курорта Сочи»,
кандидат архитектуры, советник РААСН

Ольга Козинская

О том, что в Сочи осталось от летней столицы СССР в стиле сталинского ампира и почему искусство архитектора в чем-то сродни искусству врача

Я не вхожу в число энтузиастов проведения Олимпиады в Сочи. Подготовка к ней разрушила привычный уклад курортной жизни города и изменила историческую среду курорта, поглотив большую часть рекреационных ресурсов минеральных вод Красной Поляны и лечебных грязей Имеретинской низменности. Этот необыкновенный природный комплекс создавался тысячелетиями, разрушить его можно за несколько лет. Последствия Олимпиады нам придется преодолевать очень долго.

Уровень компании не зависит от олимпиад. При любых обстоятельствах нужно работать с любовью к городу, уважая заказчика, но не принося интересы горожан в жертву чьим-то личным интересам.

Каждая встреча — с духовным учителем или литературным героем, с человеком науки или искусства, с общественным лидером — нас чему-то учит. Мне и моему супругу Олегу Козинскому, заслуженному архитектору России, в этом плане везет. Самое яркое общение последнего периода — ушедший от нас Вячеслав Воронков, бывший мэр Сочи, посвятивший жизнь становлению города-курорта.

Приехать в Сочи нужно хотя бы потому, что в городе есть что посмотреть из архитектуры советской классики. В Генплане 2009 года была декларирана цель — превращение Сочи в курорт мирового уровня. Однако этим амбициям вряд ли суждено сбыться в ближайшее время, слишком мало осталось от летней столицы СССР в стиле сталинского ампира, да и проблемы экологии пока не решаются. Сочи мог занять свою нишу в мировом туристическом бизнесе благодаря совокупности неповторимых природных ресурсов, которые сегодня в значительной степени утрачены. Отрицательный опыт дорогого стоит. Изучение этого опыта может быть причиной для визита в Сочи.

Искусство архитектора в чем-то сродни искусству врача, поэтому кредо «не навреди» близко и нам. Ну, и как учил древнеримский архитектор Витрувий: «Польза, прочность, красота». Вот триада, на которой основано наше творчество.

Кроме работы меня интересуют путешествия, природа, музыка, театр, живопись, литература. И, конечно, близкие друзья, родные, дети и внуки.

В архитектурной мастерской «АР.КО» сложился дружный и творческий коллектив, преимущественно молодой, недавние студенты. Но это не повод для гордости, а скорее предмет внимания и заботы.

Лучше всех мы делаем то, что любим. И ради тех, кого любим. Пусть они сами оценивают, что у нас лучше, а что хуже получается.

Главная тенденция в архитектуре сегодня — отказ от потребительского отношения к окружающей среде. Возвращение к гуманистическим принципам в формировании среды обитания. Самый модный тренд — «зеленая архитектура».



1



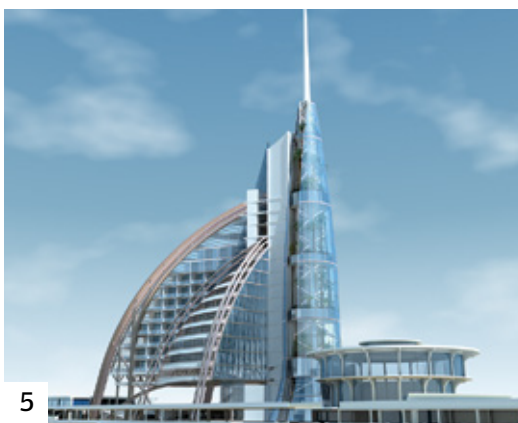
2



3



4



5



6



7

1. Проект Приморской набережной в городе Сочи. Общий вид.
2. Блок обслуживания железнодорожного вокзала в г. Сочи
3. пляж «Звездный». Ривьера
4. Жилой дом на 54 квартиры по ул. Войкова, 35 в г. Сочи
5. Реабилитационно-оздоровительный центр «Лазурный берег» в г. Сочи
6. Реконструкция республиканского стадиона в г. Сухум, Республика Абхазия (эскизный проект)
7. Санаторий «Заполярье», спальный комплекс

ООО «Архитектурная мастерская «АР.КО»

Чем занимаются:

Проектирование зданий и сооружений нормального уровня ответственности. Разработка документов территориального планирования.

Когда основаны:

2000 год. Начало самостоятельной деятельности — 1989 год, когда была создана персональная архитектурная мастерская Олега Козинского.

Уникальность:

Принципиально не проектируют сооружения, угрожающие окружающей среде.

Достижения:

Обширный перечень дипломов на всероссийских и международных форумах.

Наиболее значимые проекты:

В личном списке Олега Козинского: санатории «Заполярье», «Магадан», сочинский аэропорт, отель «Звездный». В личном списке Ольги Козинской: 20 лет преподавательского стажа в Сочинском госуниверситете. Совместные проекты: пляж «Звездный», центральная набережная Сочи, проект планировки территории экологического курортно-рекреационного комплекса на Малом Ахуне в Хостинском районе Сочи и другие. А также общественные и жилые здания, спортивные комплексы в Абхазии, научно-исследовательские работы по территориальному планированию в Ставропольском крае.

г. Сочи, ул. Чайковского, 23/1,

тел. (862) 262 14 77,
e-mail: ar-ko@yandex.ru



Строитель

Генеральный директор торгово-строительной
компании «Альфастройгрупп»
Владимир Ермолаев

О том, каково это — строить
от Арабских Эмиратов до Заполярья —
и почему длина фуры
имеет значение

Олимпиада дала мне как строителю огромный объем работы. Это хороший толчок для развития компании. Но есть и трудности. На трассе Джубга — Сочи теперь запрещено перевозить грузы на фурах длиной более одиннадцати метров. И тот груз, который раньше везла одна машина, теперь везут четыре. Пробки сумасшедшие.

Наш уровень говорит сам за себя: мы выполняем свои обязательства. В Сочи не все могут этим похвастаться. Я переехал на юг из Сибири, а там, если договорился о встрече и опаздываешь, никто не будет ждать дольше 10 минут. Здесь можно прождать и 40 минут, и 50. В Сибири вообще очень ценится ответственность и способность решать задачи. Потому что эти задачи возникают постоянно.

ООО «Торгово-строительная компания «Альфастройгрупп»

Чем занимаются:

Продажа строительных материалов и полная комплектация строительных объектов. Архитектурно-проектные и строительные работы по поставляемым материалам: монтаж полимерных покрытий, асфальтных систем, кровель.

Когда основаны:

В 2005 году в Тюмени, в Сочи работают с марта 2012 года.

Наиболее известные поставляемые бренды:

Сухие строительные смеси Ceresit, Knauf, Bolars, VyProc, СЦС, «Богатырь». Кровельные материалы Shinglas, Ruflex, Icopal. Гипсокартон LaFarge.

Уникальность:

Изучают и продвигают новинки, которые только начинают появляться на рынке.

Рекорд:

По многим позициям цена значительно ниже средней рыночной.

г. Сочи, ул. Конституции, 46,
тел. (918) 401 60 44

В Сочи нужно побывать, просто чтобы увидеть Агурское и Волконское ущелья, Ореховские водопады, дольмены — и это только туристические маршруты. А можно дикарем пойти в горы и найти виды еще более захватывающие.

Мой главный учитель — моя мать Людмила Николаевна. Педагог-филолог по профессии, очень целеустремленный человек.

Мое кредо, как мне кажется, всегда идти вперед и убивать в себе лень. Самое страшное, если остановишься. Сразу начнешь стареть.

Свое дело для меня — и хобби, и увлечение. Я работал в организации, которая строила на землях от Средней Азии до Заполярья, от Москвы до Арабских Эмиратов, участвовал в возведении храма Рождества Христова в Нижневартовске и храма Христа Спасителя в Москве. Чудес не видел, но ощущение особенное было. К тому же это очень интересно: применялись новые технологии и наоборот — старые-забытые.

По-настоящему я горжусь своими детьми. У меня дочь и сын. Дочке 11 лет, сыну 12. Оба, как и я, любят химию и биологию, у обоих желтые пояса по тхэквондо.

Удовлетворение приносит то, что хорошо получается: иногда это удачный контракт, а иногда обычный табурет для дома.

**регулярные рейсы
из Сочи**



**Ереван
Стамбул
Ташкент
Душанбе
Санкт-Петербург**



Послание в бутылке

Говорят, что лучше всего с коньяком сочетаются шоколад, сигары и французские поцелуи. Так ли это и как извлечь из выпивки больше, чем она извлекает из нас, мы выяснили, побывав на коньячном заводе «Темрюк».

текст Наталья Словаева
фото Дмитрий Норов

Расположенный
на Таманском полуострове
«Темрюк» работает как полноценный евро-
пейский коньячный дом, то есть контролирует весь
процесс изготовления: начиная от выращивания винограда
(виноградники «Темрюка» занимают 400 гектаров) и заканчивая
длительной выдержкой спиртов в подвалах завода.

Производство коньяка — процесс долгий и таинственный. Осенью виноделы собирают виноград, выжатый сок заливают в резервуары, где начинается брожение. Получившееся светлое вино подвергается перегонке в медном кубе. Молодой коньячный спирт выдерживают в бочках из векового кавказского дуба, поскольку дуб единственное дерево, способное придать спирту золотистый цвет и особый аромат. Из десяти бочек вина выходит одна бочка коньяка, это классическое соотношение.

На «Темрюке» разработана рецептура обычных и марочных коньяков шести-, восьми- и десятилетней выдержки, высокое качество которых подтверждено медалями международных и национальных конкурсов, а сами коньяки известны в 64 регионах России. При этом завод выпускает не только коньяк, здесь делают бренди, сухие и полусладкие вина. Дегустация коньяка — настоящий ритуал. Широкий тюльпан бокала берут ладонью снизу, чтобы стекло согрелось теплом руки. От естественного нагрева пары коньяка начинают подниматься, давая почувствовать аромат. Подержав бокал в ладони, коньяк «будят», плавно раскручивая в бокале. Вначале уделяют внимание цвету: чем темнее капли на стенках бокала, тем старше напиток. Полюбовавшись цветом и вдохнув аромат, можно небольшими глотками попробовать его на вкус.

Учитывая, что коньяк — напиток праздничный и событийный, Темрюкский коньячный завод выпускает его, кроме стандартных бутылок, в фантазийных. Например, в бутылках, отлитых в форме Кремля, знаков зодиака и шахматных фигур. Или в натуральном дубовом бочонке небольших размеров.

Поэтичность и благородство свойственны этому аристократическому напитку. «Коньяк — это напиток для души, — считает директор завода «Темрюк» Грант Саркисов, — его не принято пить много, лишь неспешно смаковать. Это искусство, и оно не терпит суеты».

Виноделы рассказывают, что в течение года из дубовых бочек испаряется от 2 до 3% объема спирта, легко проходящего сквозь поры древесины и уходящего в небеса. Такой процент испарений называют «долей ангелов».



Краснодарский край, г. Темрюк
ул. 27 сентября, 21
тел.: (86148) 6-52-25, 6-05-67, 6-05-71

СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ





«ИСПАНЦЫ ПРАВДА ДУМАЮТ, ЧТО ОНИ ПРОИЗОШЛИ ОТ МАМОНТОВ»

беседовала Екатерина Максимова / фото архив героя публикации

ИЗ СЕРИИ
«УДИВИТЕЛЬНОЕ —
РЯДОМ»:
ДВА ГОДА
НАЗАД
В БАРСЕЛОНЕ,
НЕДАЛЕКО
ОТ МУЗЕЯ
ПАБЛО
ПИКАССО,
РУССКИЙ
ЛЕТЧИК
СЕРГЕЙ
СЛЕСАРЕВ
ОТКРЫЛ
МУЗЕЙ
МАМОНТА.
«НАЦИЯ»
ПОИНТЕРЕСО-
ВАЛАСЬ
У СЕРГЕЯ,
КАК ЕГО
ВООБЩЕ
УГОРАЗДИЛО
ЗАНЯТЬСЯ
ТАКИМ
БИЗНЕСОМ
В ТУРИСТИ-
ЧЕСКОЙ
МЕККЕ
ЕВРОПЫ,
И БЕЗ ТОГО
НАШПИГОВАННОЙ
ДОСТОПРИМЕ-
ЧАТЕЛЬНОСТЯМИ,
КАК КЕКС
ИЗЮМОМ



— Почему мамонт и почему Испания?

— По профессии я летчик-пограничник. Половину своей жизни пролетал в Заполярье. А что такое Север? Это люди удивительной судьбы. В одном из полетов я познакомился с американским палеонтологом Джоном Вудом. У палеонтологов есть такая игра-пари. Показываешь кость и другой отгадывает, какому животному она принадлежала. Мне накануне как раз подарили ухо кита. И мы с Джоном заключили пари: я поставил кость, он — несколько бутылок водки (*вез в подарок друзьям*). Так я у него все и выиграл. Когда водки не осталось, дал ему еще три попытки, в обмен на то, что он заберет мою дочь учиться в Америку. Так дочка уехала учиться в Лос-Анджелес, а потом в Испанию, в Барселону.

Когда мы путешествовали по Испании, в одном из монастырей в Пиренеях я увидел кость, точнее, бедро мамонта. Дочь перевела экскурсовода: он утверждал, что это — бедро первобытного каталонца, чуть ли не Святого Джорди! А позже, когда в 2008-м году под Барселоной нашли 400 фрагментов мамонта, возникла идея с музеем. Может, действительно каталонцы произошли от мамонтов. Многие из них, посетившие музей, так и думают. Ис-

**МЫ С ДЖОНОМ ЗАКЛЮЧИЛИ ПАРИ:
Я ПОСТАВИЛ КОСТЬ, ОН —
НЕСКОЛЬКО БУТЫЛОК ВОДКИ.
КОГДА ВОДКИ НЕ ОСТАЛОСЬ, ДАЛ
ЕМУ ЕЩЕ ТРИ ПОПЫТКИ**

панцы — народ честный и доверчивый и верят в легенды. Вот поэтому Испания.

— Так почему ни один испанец не догадался связать «Иберийский полуостров — мамонт — музей» и только русский додумался?

— Вы знаете, испанцы отличаются от русских — они работают, чтобы жить, мы живем, чтобы работать. Они просто живут и радуются жизни, не задумываясь над такими вещами. И живут до 90 лет. Некоторые, кстати, с удивлением узнают, что мамонтов уже нет, очень огорчаются такими новостями и через десять минут забывают об этом — такой вот у них характер.



Создатель
музея
Сергей
Слесарев

— Этот бизнес уже приносит вам доход?

— Это больше чем бизнес. Это, как вы поняли, целая жизнь. Дохода пока нет. Пока музею три года. Я думаю, года через два пойдет прибыль. Тем более, мы не в своей стране, приходится всему учиться на своих ошибках. Но как мне сказал мой хороший знакомый: «Сергей, лет через двадцать в музей будет стоять очередь» и еще успокоил: «Сколько ты знаешь людей в мире, открывших музей?»

— В чем уникальность вашего музея?

— В экспонатах. Многие из них, особенно скелеты, на 95% состоят из костей, найденных в вечной мерзлоте. Часто посетители не верят, что это настоящие скелеты, которым более 10–20 тысяч лет. Немногие музеи, особенно палеонтологические, могут похвастаться хоть одним таким скелетом. А здесь почти вся мамонтовая фауна. Мы выбрали здание XIII века. Там стены как в пещере. Мы воспроизвели рисунки первобытного человека на своде пещеры. Что мы задумывали — все получилось.

— Какие факты о мамонтах неизменно поражают посетителей?

— У мамонтов был матриархат. Мамонты жили по 80 лет. За всю жизнь у них шесть раз менялись зубы, задние выталкивали передние. Когда выпадали последние зубы, мамонт просто умирал от голода.

— Есть вообще в мире мамонтоведы, что это за люди?

— Мамонтоведов в чистом виде единицы. Все они собираются раз в пять лет на «мамонтовую» конференцию. Следующая пройдет в 2013 году в Канаде. У нас в России их 3-4 человека. Это очень увлеченные люди, помешанные на своих мамонтах. За свой счет организуют экспедиции, в которых проводят отпуск в надежде сделать свое главное открытие.

— Мамонт вторгся в сознание вашей семьи. Каковы последствия вторжения?

— Дочь моя на сегодняшний день возглавляет музей — она счастлива, изучает палеонтологию. Жена до сих пор ругается, что я выбросил деньги на ветер, ведь пришлось продать дом, который строили 10 лет, а еще взять кредит в испанском банке.

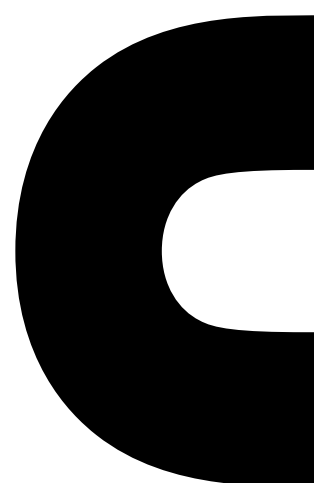
— Был момент, когда вы пожалели, что ввязались в это дело?

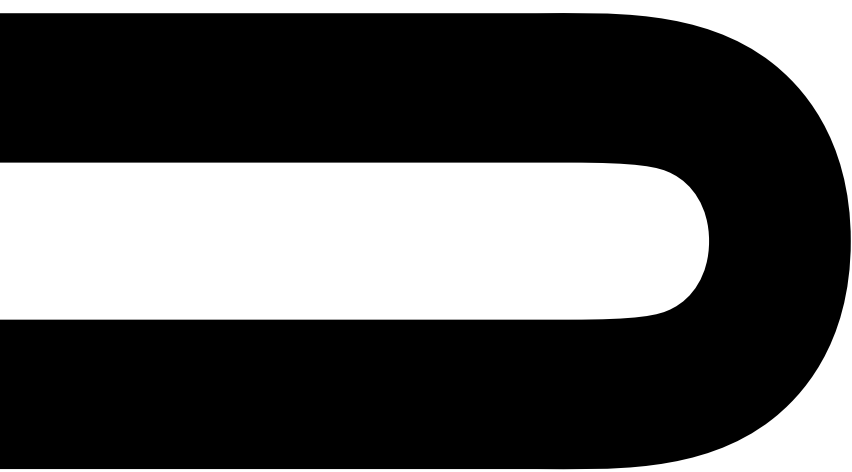
— Был. Когда только открыли музей. И что дальше? Как его рекламировать, как входить в программы государственные, как работать со школами — много чего. Я же летчик. Да и самой науки «как раскрутить музей» нет. И сами испанцы, они же никогда в



КРОМЕ МУЗЕЯ МАМОНТА В БАРСЕЛОНЕ ДЕЙСТВУЮТ:

Museu de la Xocolata (Музей шоколада)
Hemp Museum Gallery (Музей марихуаны)
Museu Del Comic Y La Ilustracio (Музей комиксов и иллюстраций)
Museu de l'Erotica (Музей эротики)
Museu Olimpic i de l'Esport (Музей Олимпийских игр и спорта)
Casa-museu Gaudi (Дом-музей Гауди)
Museu Picasso (Музей Пикассо)
Museu del Calcat (Музей старинной обуви)
Museu de la Ciencia CosmoCaixa (Музей достижений науки)





жизни не поделится информацией, потому что это бизнес, и ты для них конкурент. Самое серьезное препятствие — долго идет регистрация лицензии, их бюрократическая машина медлительная и неповоротливая, тебе по порциям сообщают, что нужно сделать. Сами испанцы так же, годами, ждут разрешения. «Вот откуда у вас кризис», — говорю им.

— **Испанцы вас сразу приняли, или были косые взгляды?**

— Это очень приветливый народ, особенно каталонцы. Они, как дети, всему новому радуются. В Барселоне любят русских. Но есть табу: нельзя трогать детей. Без разрешения родителей нельзя фотографировать их и, не дай бог, где-то опубликовать. А так очень общительные и открытые люди.

— **С какими чертами испанского характера вам приходится мириться?**

— Надо сразу уяснить, что работник ни за какие деньги не будет работать больше, чем по контракту, даже за дополнительную плату. Я просил одного поработать в воскресенье, он мне долго объяснял, что воскресенье проводит с семьей. Я ему: «заплачу», а он мне опять: семья — это важнее, неужели я это не понимаю?

Или прошу научного работника музея сделать плакат, где была бы показана эволюция возникновения мира. Он мне говорит, что не будет этого делать. «Ну почему?!» — «Потому что мир создал Бог!» Вот так! И ни за что! Пришлось самому.

— **Есть особенности испанского бизнес-общения?**

— Для испанцев очень важно личное общение. Встречи, как правило, проходят в кафе или ресторане. Он будет с тобой разговаривать о футболе, о семье, о чем угодно, только не о бизнесе. И если ты ему понравился — вопрос решен, но ты это узнаешь только по e-mail.

— **Общаясь с европейцами, вы посмотрели на себя их глазами? Что увидели?**

— Наше преимущество: мы хотим и будем работать — в



воскресенье, в праздник. Легко узнаю русских за границей, хотя сам выгляжу также: озабочены, куда-то торопимся, спешим. Одеваемся одинаково — богато, но одинаково. Спешим жить, в общем.

— **Есть ли у испанцев стереотипы о русских?**

— Русская мафия. Даже если по телевизору показывают, как полицейские задерживают нерусских наших соседей — для них разницы нет, все равно — «русская мафия». Еще очень удивляются, что мы везде расплачиваемся наличными. Все время для них это неудобно. Они начинают бегать с купюрой в 500 евро, не зная, где ее разменять.

— **Какую страну ваши дети считают родной? Вы готовы к тому, что ваши внуки будут испанцами?**

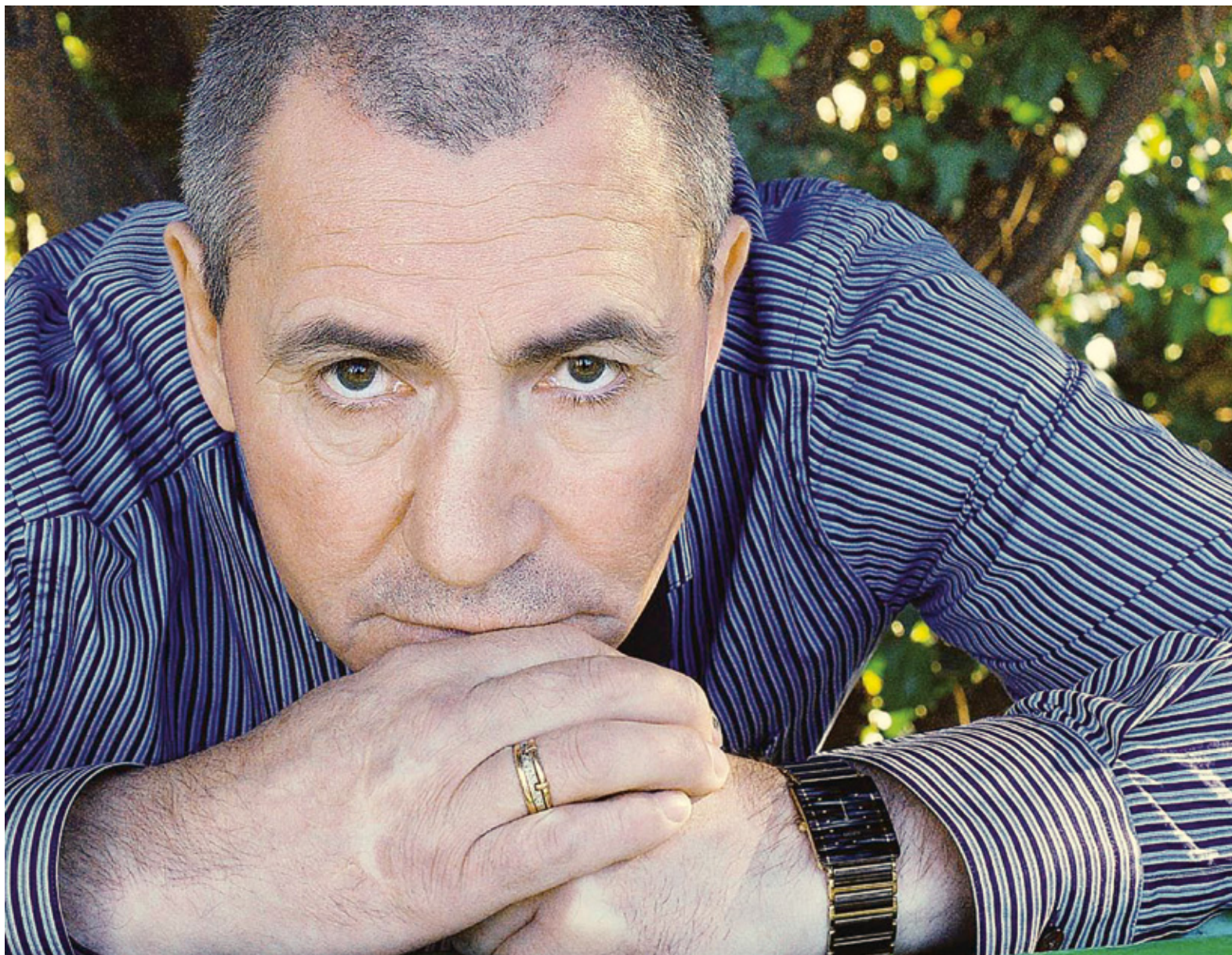


**Я ПРОСИЛ ОДНОГО
ПОРАБОТАТЬ В
ВОСКРЕСЕНЬЕ,
ОН МНЕ ДОЛГО
ОБЪЯСНЯЛ, ЧТО
ВОСКРЕСЕНЬЕ
ПРОВОДИТ С
СЕМЬЕЙ. Я ЕМУ:
«ЗАПЛАЧУ»,
А ОН МНЕ ОПЯТЬ:
СЕМЬЯ —
ЭТО ВАЖНЕЕ,
НЕУЖЕЛИ Я ЭТО
НЕ ПОНИМАЮ?**

— Мы русские. Я понял, что навсегда не смогу остаться в Испании. Когда в стороне стоят и разговаривают двое, я в России — даже не прислушиваясь — пойму, о чем они говорят, в Испании — вряд ли. В России мои друзья, в России похоронены родители. Хочу, чтобы мой сын получал образование в России, потому что у нас оно лучше, чем здесь. Хочу, чтобы дочь рожала в России, чтобы потом не было проблем, как у большинства наших женщин, вышедших замуж за иностранцев, и чтобы внуки тоже были россиянами.

**МУЗЕЙ МАМОНТА / MUSEO DEL MAMUT
БАРСЕЛОНА, УЛ. МОНТКАДА, 1
МЕТРО L4 JAUME I
ЕЖЕДНЕВНО 10:00 — 21:00
СТОИМОСТЬ — 7,5 ЕВРО.**





«В этом бизнесе все тяжело и все интересно»

Генеральный директор Шахтинского завода горно-шахтного оборудования Юрий Партышев рассказывает, почему добыча угля честнее «нефтянки» и зачем стахановцам под землей интернет.

текст Екатерина Максимова

Невозможно до бесконечности качать нефть. Необходимо, наконец, начать снова развивать угольную отрасль. Во-первых, уголь дешевле, во-вторых, нефть и газ надо начинать экономить — американцы, например, уже заморозили все свои нефтяные и газовые месторождения, они на исходе. А запасы угля — просто неисчерпаемые! И еще, уголь — это как-то честнее: прежде чем забрать у земли, надо потрудиться. А нефть? Пробурил, присосался и все — насос могут обслуживать два человека. Другое дело уголь: процесс трудоемкий, и там всегда есть рабочие места.

Юрий Иванович Партышев, генеральный директор ЗАО «Шахтинский завод горно-шахтного оборудования», обладатель общественного звания «Герой Труда новой России», кавалер ордена «За обустройство Земли Российской», почетный член списка «Золотого фонда наций», представлен к званию члена-корреспондента Международной академии общественных наук.

В этом бизнесе все тяжело и все интересно. Хотя от угольной отрасли сегодня и половины не осталось: из 26 советских шахт в Ростовской области работают всего две. А посмотрите на Кемеровскую область: там шахты не просто работают, как и прежде, но и своевременно модернизируются. Надо быть хорошими хозяевами своей земли. Я лично верю, что и у нас угольная отрасль поднимется. Иначе просто не может быть — когда другие источники топлива будут исчерпаны, мы в любом случае вернемся к углю.

Энергетика — самый реальный бизнес сегодня. И предприятия, совершенно далекие от нашей отрасли, сегодня вкладывают в энергетику деньги, — потому что это серьезная инвестиционная площадка.

Электрооборудование нашего завода есть везде, где есть шахты. А в предоллимпийском Сочи, например, его используют при строительстве тоннелей. Любой подземной

выработке необходимо качественное безопасное сопровождение. И мне бы хотелось, чтобы, работая с нашей аппаратурой, люди видели, насколько это качественно и современно.

Сейчас мы делаем пускатель для запуска электродвигателя в шахте, который можем контролировать через интернет. Лично я могу сесть и посмотреть, как его устанавливают, как его настраивают, могу корректировать и направлять, не выходя из-за стола. Думаю, это интересно и самим предприятиям — их диспетчер сможет отслеживать работу пускателя. Контроль — это актуальнейший критерий. Я сам работал в шахте и знаю, как бывает: допустим, порвали в шахте цепь на комбайне, надо сообщать, но если в этом признаться — весь участок останется без премии. Мы и не признавались никогда, говорили, что подстанция вышла из строя, старались спихнуть простой на оборудование, а сами тем временем цепь чинили. Теперь такое не пройдет: все учтено и посчитано.

Наш завод сам себе обеспечивает инновации: мы работаем с Донецким научно-исследовательским институтом, и, что касается технологий, у нас все на самом высоком уровне. Но почему-то на Западе угольная промышленность все равно на голову выше. А я вам скажу, почему: в первую очередь, это вопрос профессионализма людей. Мы могли бы повышать уровень своего оборудования до космических высот, но какой в этом смысл, если на этом оборудовании некому работать? Если никто его не сможет обслуживать?

С человеческими кадрами сегодня просто беда: станочников — токарей, слесарей, фрезеровщиков — просто нет. Мы своих стараемся вырастить: есть училище, с которым мы заключаем договоры, берем людей на практику. И все равно средний возраст станочника — предпенсионный, около пятидесяти лет. Чисто математически если так все пойдет и дальше, через 10 лет работать будет некому. Но я надеюсь, что этого не случится и скоро все изменится. Потому что страна, где у всех высшее экономическое образование, избыток юристов и психологов, долго в таком виде существовать не сможет. Рабочие специальности уже и сейчас интересны из-за зарплат, а скоро их опять начнут еще и уважать.

ЗАО «Шахтинский завод горно-шахтного оборудования»
346513, Ростовская область, г. Шахты, ул. Текстильная, 2
тел. (8636) 24-31-86, тел./факс 24-31-83
www.elektropusk.su

Шахтинский завод горно-шахтного оборудования — одно из двух предприятий данного профиля в России. На рынке — с 1996 года.

Чем занимается предприятие: производство пусковой электроаппаратуры для дистанционного управления и защиты электродвигателей шахт и опасных производств, центра-

лизованый ремонт горно-шахтного электрооборудования, монтаж и техническое обслуживание электрической распределительной и регулирующей аппаратуры.

На ШЗГШО постоянно наращиваются научно-производственные мощности, внедряются технологические инновации, обновляется станочный парк.

**«Нас
похищают
не за то,
что мы
христиане,
а из-за
денег»**



БЕСЕДА С СИРИЙСКИМ ПРАВОСЛАВНЫМ СВЯЩЕННИКОМ О СИТУАЦИИ В АЛЕППО И ПОМОЩИ ОТ МУСУЛЬМАН

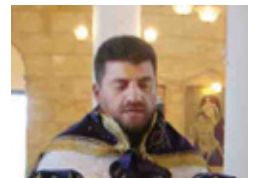
беседовала Анастасия Швецова / фото ИТАР-ТАСС, архив героя публикации

— Что сейчас происходит в воюющей Сирии? Были ли случаи зверства в отношении верующих?

— Некоторые наши прихожане были убиты, несколько церквей полностью разрушено, но нас не убивают только за то, что мы православные. Убить могут не из-за веры, а из-за того, что ты — военный... Мы с благодарностью относимся к тому, что русские нам сочувствуют, но в нас нет страха. Наши предки не покидали этих мест, и мы их не покинем. Если христиане в России, Европе, Америке хотят нам помочь, пусть лучше перестанут поощрять иммиграцию и начнут поддерживать наши семьи, помогая нам оставаться на своей родине.

— А что в Алеппо? Название этого города стало синонимом ада на Земле.

— В Алеппо разрушены митрополитская и архиепископская церкви Успения Пресвятой Богородицы: в обе попали из миномета. Вообще же христианские кварталы Алеппо оказались не в зоне активных боевых действий. Зато очень сильно пострадали некоторые православные церкви в городе Хомс: они как раз находились на



ОТЕЦ САМААН НАСРИ

Служитель в церкви святых Сергия и Вакха в городе Ракка (*город в его нынешнем виде был построен при содействии СССР*). Родился в Алеппо в 1974 году, там же в 25 лет в храме Успения Пресвятой Богородицы был посвящен в сан. Выпускник института теологии св. Иоанна Дамаскина Баламандского университета. В 2008-м получил степень магистра в области христианского образования для глухих.

**Через три недели
воск кончился
совсем.
На следующее
утро, когда
я пришел
в церковь,
то обнаружил
большую
черную
сумку**

1. Служба в церкви

2. Ток-шоу между христианами
и мусульманами



улицах, где шли жестокие бои. Банды похищают христиан по всей Сирии — но не из-за веры, а из-за денег.

— Как церковь пытается ободрить своих прихожан?

— Расскажу такую историю. Один мой родственник бесплатно приносил воск для церкви, но когда началась война в Алеппо, перестал. Мой помощник сказал, что количество воска на исходе. Я ответил ему: «Господь испытывает». Через три недели воск кончился совсем. На следующее утро, когда я пришел в церковь (*мой дом рядом, стена к стене*), то обнаружил большую черную сумку. Открыл ее, а там — воск. Откуда? Оказывается, сумку прислала мусульманская женщина-доктор. Я отправился поблагодарить ее. Она сказала: «Я почувствовала, что должна принести воск в вашу церковь», — и призналась, что видела во сне человека в белых одеждах в окружении свечей. Сон повторялся четыре недели подряд! Но я не хочу много говорить о том, что мы делаем в церкви, чтобы помочь людям — «левая рука не должна знать, что делает правая».

— А какие вообще у вас отношения с мусульманами?

— Некоторые мусульмане приходят в мою церковь, чтобы помолиться и поставить свечку

перед иконой Христа или Девы Марии, потому что дали обет или им приснилось, что они должны это сделать. Мы принимаем всех с большой радостью. Но вообще в Сирии мусульманин не может перейти в православие — это запрещено конституцией. В отличие от соседних стран, например, Ливана и Турции, где есть свобода перемены вероисповедания. При этом конституция не запрещает православным или христианам уйти в ислам.

Лично у меня с братьями-мусульманами хорошие отношения. Во время месяца Рамадан мы на деньги нашей церкви устроили обед для мусульманского братства. Мы ходим друг к другу в гости и каждый год организуем некое подобие ток-шоу; кстати, туда приходит больше мусульман, чем христиан. Конечно, приходится иметь дело с экстремистами, и это очень сложно, но от них и мусульмане страдают.

— Какой период в истории страны был самым тяжелым для православия?

— Их было три, очень тяжелых. Первый — нашествие монголов. После него епископы исчезли из Алеппо больше чем на 150 лет, но потом мусульмане вернули христиан — поняли, что обществу их не хватает. Второй — крестовые походы в начале второго тысячелетия, когда количество православных в Сирии сократилось многократно. И,



наконец, миссионеры XX века, их насаждение чужой веры привело к тому, что наши прихожане уходили в другие церкви — католические или протестантские.


— Вы слышали о деле Pussy Riot? Что вы можете сказать об этом как представитель церкви?

— Апостол Павел говорит: «Все мне позволительно, но не все полезно». Я уважаю свободу этой девичьей группы, хоть и не знаю их. Они вольны делать, что хотят, и говорить, что хотят, но я считаю, что здание церкви — не место для политических заявлений. Я не знаю подробностей российского права, но сирийские законы очень строги по отношению к оскорблению религиозных символов и зданий в том числе. Я бы посоветовал этой группе наладить с церковью или правительством прямой диалог. Надеюсь, что к ним в тюрьму ходит священник, чтобы сохранить с ними добрые отношения, ведь как бы там ни было, они наши дочери.



АЛЛЕЯ СЛАВИКА

автор Ольга Майдельман-Костюкова / фото Михаил Малышев



Не ожидая, пока мир изменится к лучшему, ростовский художник изменил его сам. Взял и расписал портретами и пейзажами серые стены рынка в центре армянского поселения Нахичевань.

Улица Барака Обамы, аллея Славика, переулок Мололкина. Вся эта новая ростовская топография разместилась на пятистах квадратных метрах ларечных тылов Нахичеванского базара — между торговлей похоронными венками и фруктовом рядом. Небольшая картинная галерея в духе Пиромани.



КТО ЛЮБИТ АЙВАЗОВСКОГО?

Великий самоучка-примитивист Нико Пиромани зарабатывал на хлеб и вино, рисуя вывески для трактиров. Рисовал и даром — потому что не мог не рисовать — фигуры рыбака, кормилицы, актрисы, старого пастуха, оленя, миллионера, дворника, святого. Игорь Николаевич Мололкин отвечает за эстетический вид прилавков и вывесок — работает штатным художником рынка. Год назад силой простой, в пять цветов, эмалевой палитры скучные зады ларьков он обратил в живые, местами объемные, картины. Трепещут на ветру усы из пакли гостеприимного грузина с шашлыками, раздуваются гипсовые щеки играющих на дудуках армян, и Славик, как живой, застенчиво улыбается со стены. Славик — это святое. 45-летний грузчик — первая и главная модель Мололкина. На аллее Славика — его триптих, Славик вырезан в пне, уличный стол расписан портретами Славика. — Он целый день возле меня. Вдохновляет. И его не надо просить — попозируй. Поставишь к стенке, мягко говоря, и рисуешь. Он и стоит. С утра еще ничего, мало выпил. А в обед уже садится.

Славик стал знаменитым. Узнают в автобусе. Чтобы сняться с ним вместе, нужно заплатить — рублей 50. Или 5.

— Его слава уже отделилась от меня. Вот назовите хоть одно имя знаменитого алкаша-грузчика? Знаменитых алкашей-грузчиков мало. Таких вот ярких.

Пить Славик не перестал, но искусством увлекся: расписал свою тачку, рисует цветы. Вспомнил о корнях:

— Я из Пухляковки. Смотрела фильм? «Цыган», где Клара Лучко. Там сын у Будулая — Чекунов. А у меня отец оттуда, казак Чекунов.

В тупичок заходит пара в возрасте — идут, озираясь и удивляясь.

— Каждый день приходят, — комментирует Мололкин. — «Мы вас видели по телевидению». Даже продавцы: «Ну-ка покажите, что тут у вас?». Через газету узнали и пришли. Хотя за углом стоят, торгуют. Кино!

ПИТЬ СЛАВИК НЕ ПЕРЕСТАЛ, НО ИСКУССТВОМ УВЛЕКСЯ: РАСПИСАЛ СВОЮ ТАЧКУ, РИСУЕТ ЦВЕТЫ

— Эй, художник! — орут грузчики. — Куда это ставить? (тащат прилавок).

— Это не мой, убирай, не надо мне хлам всякий. Вот так... семь лет работаю тут.

— Вы самоучка?

— Нет. В училище Грекова... не доучился. В армию забрали.

— Короче, деньги мне сегодня отдашь или завтра? — вмешивается грузчик.

— Фу, да отстань, не видишь, разговариваю!

— Да ты всегда разговариваешь, как ни придешь к тебе.

— Вам живопись нравится? — останавливаю грузчика.

— Ну а как же! Художник наш.

— А вы вообще каких художников любите?

— Ай... которые больше нальют.

— Айвазовского он любит, — вмешивается Мололкин. — Шилова еще. Как выпьет. Это главный грузчик наш. Он командует Славиком, а Славик им.

БАЗАР КАК МОДЕЛЬ МИРА

— Живопись только для красоты нужна, чтобы фиксировать. Все прошли мимо, а он увидел. И всем показал... Спасибо Роману Леонидовичу (директор рынка) за то, что предоставил площади. Но я б еще на тысячу метров размахнулся, запросто.

— А замыслы есть у вас? Кого рисовать?

— Да вот, торгующих! Тут с Армении, Азербайджана, Украины, казаки — все нации есть! Весь СССР можно нарисовать! Модель мира!

И прямо на рабочих местах. Допустим, грузин — горы, армянин —

7 ЗНАМЕНИТЫХ РЫНКОВ СТРАНЫ



САЙСАРЫ, ЯКУТСК

Самый холодный рынок страны. Когда настают пресловутые -40 , заиндевшие продавцы начинают торговать морозоустойчивой ягодой брусникой и ледяной рыбой: чиром, омулем и муксуном, которую привозят с «северов»: Чокурдах, Черский, Быков мыс. По сезону можно купить оленину и зайчатину. Из мороженой рыбы готовят вкуснейший салат «Инди-гирка», который надо есть, пока рыба не растаяла.



«ТАГАНСКИЙ РЯД», ЕКАТЕРИНБУРГ

Вероятно, самый большой, после закрытия Черкизона, вещевой рынок в стране — 40 000 квадратных метров. Вырос из торговых рядов с азиатским ширпотребом. Покупать одежду и обувь, игрушки и коляски едут сюда со всего Урала.



Художник Молоткин и его «Грузины»

Ереван. Ну, фон такой, сзади. Пятьсот метров росписи ни на одном рынке России нет. Плюс бесплатно все. Начиналось все, впрочем, не бескорыстно — год назад роспись стены заказало крохотное кафе «Гурия»: по мнению хозяев, клиент шел мало, не желая упираться взглядом в пустую стенку напротив стола. Теперь там уходящая в голубую даль булыжная дорога, луга, горы, усадьба и скачанная из интернета армянская церковь, живописно нависшая над рекой. В углу натюрморт: фрукты и бутылка водки, нарисованная до того достоверно, что ее все пытаются сдать в стеклотару. — У меня бабушка просит: «Сынок, вон ту бутылочку дай, пожалуйста». — «Где?» — «Да вон». Я думаю, что ж я дурак такой совсем? Не вижу бутылки. «Да вон ту». Во комплимент! Я ей даже денег дал. Хотел дать. Но не было. Мелких. Несмотря на явный успех нового дизайна, кафе закрылось. Но Молодкина уже понесло.

— ОЙ, КРАСИВО ТАК СТАЛО, НА РАБОТУ ПРИЯТНО ХОДИТЬ, — ОТЗЫВАЕТСЯ ДАМА С ПОХОРОННЫМИ ВЕНКАМИ

— Я бы за год весь базар разрисовал. Горы переходят в Вешенскую, Вешенская в Грузию и до бесконечности. Идем, покажу. Это вот казак сватается (кондиционер на будке охраны — как бы балкон с невестой). Это пальмы, море, тут Обама купается. А вот гляди (казаки сидят в лодке, держа стаканы и раков): такие были раньше метровые раки, мне бабка рассказывала. У раков такие же печальные голубые глаза, как и у казаков. — Официально казаки поминают погибшего друга. Неофициально он утонул по пьяни.



СЫТНЫЙ РЫНОК, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Старейший продуктовый рынок Петербурга возник через два года после основания города и в прошлом году отметил 300-летие. Тогда он назывался грубее: Обжорный или просто «Обжорка», и, кроме прочего, служил площадкой для оглашения царских указов и совершения казней. Как и в начале 18-го века, это единственный большой рынок на Петроградской стороне.



«Сватовство»: роспись по киоску с кондиционером





Славик на Аллее Славика



Картина «Грузинское гостеприимство»

За прилавком с виноградом, гранатами и соусами стоит огромный красивый грузин, сбоку рукописная вывеска «Ткемали и аджика по-грузински», и небольшой примитивистский портрет.

— Бежан Александрович Соломония — представляется.

— Я из Кутаиси.

— Колоритный, да? Вообще! Я балдею с него! Он 15 лет в Ростове. По его рассказам музыкантов с дудуками писал. Хочу большой его портрет сделать. Позировать будешь?

— Слушай неудобно, а?

Директору рынка живопись нравится. Недовольна только жена Мололкина.

— Она такая женщина, практичная: «Где деньги?» А вон они — в горах (*кивает на эмалевые вершины Армении*). Краску я покупаю на свои кровные.

— Ой, красиво так стало, на работу приятно ходить, — отзывается дама с похоронными венками.

— Хорошая тут картина, — говорит застенчиво друг художника, Вахит, стараясь не смотреть на диктофон и вообще быть от него подальше. — Мы сдес отдыхаем по-серьезну. У всех тут лицо меняться. А сюда, ты знаешь, сколько люди приходят? Приходят, смотрят, ребенка покажет. Стоят, и все. Удовольствие получают.

— А что тут, по вашему, нарисовано?

— Э. Все нормально, — резюмирует строго.



Эмалевая панорама для кафе «Гурия»

ПОЧЕМУ РОССИЯ НЕ АМЕРИКА

Мололкин мог бы уехать в Америку — там живет его взрослая дочь. И периодически уезжает. Но возвращается.

— Почему Россия не Америка? Там для людей стараются. Дороги идеальные, зарплата нормальная. Чтобы пьяный задавил кого-то? Да ему б дали 500 лет и два электрических стула. Только за то, что сел за руль выпивший, прав лишают. За просмотр детской эротики — срок. Идешь по улице с мальчиком: «Извините. Он вам кто?» — «Он мой сын». — «Извините». А просто ты идешь с малолетним.

— Вроде нас в детстве учили, что акулы капитализма загнивают — я смотрел, где ж гниет? В каждом дворе бассейн. Безработные 1200 долларов получают. Ипотека — три процента. У дочки и дом, и джип. Диснейленды — 90 долларов, и катаешься весь день: утром зашел, вечером вышел никакой. А чисто там — как будто Путин приедет.

Не всем, конечно, хороша и Америка. Есть перегибы.

— С девушкой не познакомишься — не понравился ты ей, вызовет полицию. Вот и подумаешь — делать ли комплимент или ну нафиг. Песен никто не поет. Такая тишина! Аж тошнить начинает. Мужик один крикнул с балкона на дочь: типа «домой иди», я не успел перевести. Приехала полиция: «Не ори. Люди спят».



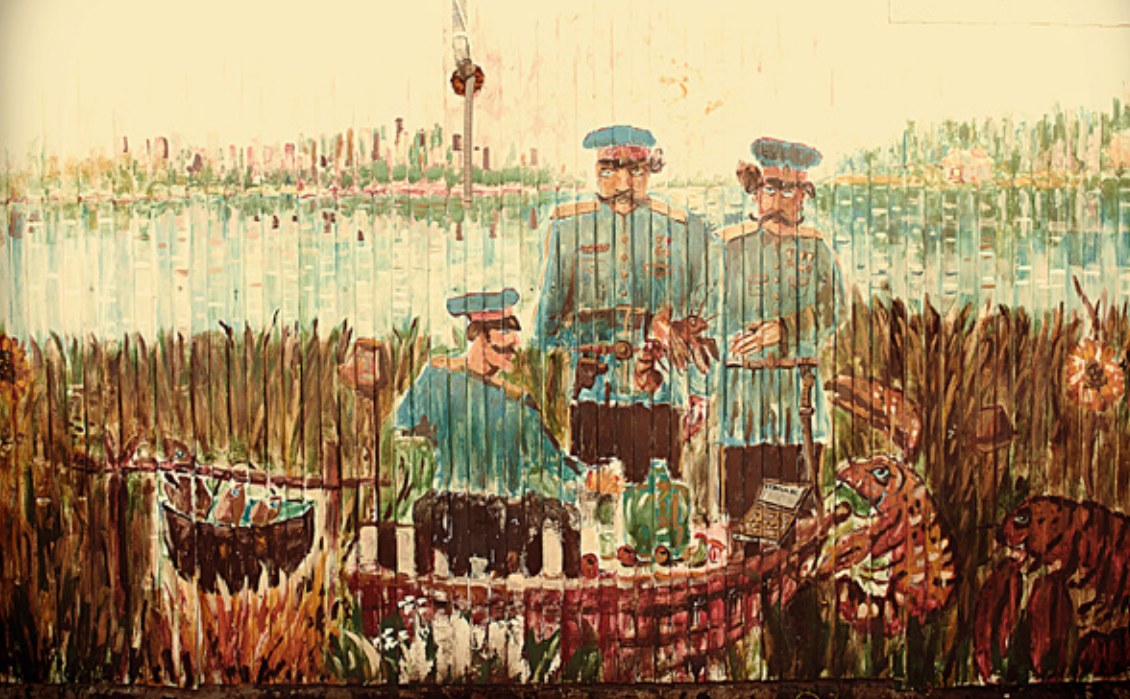
Автостоянка «Зеленый Угол», Владивосток

Самый популярный и большой рынок японских автомобилей в России. Пресловутые «праворульки» здесь продают больше 20 лет — напрямую переправляя на паромках из Японии. После того, как пару лет пошлина на иномарки резко увеличилась, рынок лишился покупателей из средней полосы России, стал работать в основном на Дальневосточный округ и Сибирь, а среди «японцев» появились «корейцы».



Дорогомиловский рынок, Москва

Недешевый фермерский рынок в центре столицы знаменит тем, что здесь есть все: баранина из Калмыкии, хамон из Испании, омуль с Байкала, а также рябчики и перепелки, полярные куропатки и копченый як, свежие омары и лангустины, русские белые грибы и швейцарские сыры. Отсюда везут продукты на кухни модных столичных ресторанов.



«Когда раки были большими»: роспись по стене павильона

— Я В МАЙАМИ ТОЖЕ ПИШУ КАРТИНЫ, НО ТАМ Я НЕ ПОПАЛ: НЕ МОГУ АБСТРАКЦИЮ, КВАДРАТЫ ЭТИ ЧЕРНЫЕ

— Немного наивные они, американцы. Улыбаются все время. Он меня первый раз видит: чё ты мне улыбаешься? Раздражали. Потом привык. Я там в Майями тоже пишу картины, но там я не попал. У них абстракционизм развит, он дорогой, а я не могу эти черные квадраты рисовать! Я делаю объемные картины, вот рву траву на своей грядке, сажаю на клей ПВА, камни насыпаю, аэрозолем, а сверху пишу маслом. Таких, как я, нет. Траву лепить — какой дурак будет?

Не так давно рынок посетил замгубернатора. Назвал Нахичеванский самым красивым рынком города. Правда, смотреть «Пиросмани» его не повели — несолидно. А скоро грядет реконструкция — галерею, возможно, снесут вместе с ларьками и стенами.

— Что нужно делать, чтобы вокруг не было так серо и уныло? Сегодняшняя архитектура такая безликая.

— Молодых художников надо подключать: вон напротив филармонии дерево нарисовали, красиво же? И не затратно это. Они же с удовольствием и бесплатно поработают.

Сам Мололкин полгода ждет от администрации разрешения безвозмездно разрисовать две стены на детской площадке в своем районе.

— А ничего. У меня три двора в очереди — в Нахичевани заказ росписи на армянскую тему, в центре — в итальянском стиле: русские в Италии жить хотят. Вообще обычно что заказывают — такое, чтоб душа радовалась. Напишешь, и вот радуется душа. Радуется.



СТАРЫЙ БАЗАР, РОСТОВ-НА-ДОНУ

Почти ровесник Темерницкой таможни, с которой отсчитывается история города. Один из крупнейших на Юге страны: 3 гектара площади, 200 тысяч покупателей в день. Ближайший сосед рынка — главный в Ростове Кафедральный собор, в составе — федеральный памятник (дом купца Максимова), и сами крытые павильоны, возведенные в 1893 году по прогрессивной безупрочной технологии — знамениты, до революции они были эмблемой на торговых прейскурантах по всей России. Сегодняшний козырь базара — донская рыба: живая, вяленая и даже занесенная в Красную книгу.



ШУБНЫЙ РЫНОК, ПЯТИГОРСК

Зимний шопинг для замерзающих: самый большой в России выбор самых дешевых шуб из меха лисы, кролика, норки, енота, соболя, шиншиллы, песца, нутрии и т. д. Работа рынка не прекращается даже ночью. Говорят, ночью цены ниже, но за качество никто не отвечает: вместо норки можно купить бритого кролика.

ЛЕТ МИ СПИК ФРОМ МАЙ ХАРТ

ДЭВИД БЕНТЛИ О ТРАДИЦИЯХ РУССКОЙ СВАДЬБЫ

беседовал Максим Кадаев / фото Иван Космынин

ПЕРВЫЙ АНГЛИЧАНИН В РОССИЙСКОМ ФУТБОЛЕ. 28 ЛЕТ. ИГРАЛ ЗА «НОРВИЧ», «БЛЭКБЕРН», «ТОТТЕНХЭМ», «БИРМИНГЕМ» И «ВЕСТ ХЭМ». СЕМЬ РАЗ ВЫХОДИЛ НА ПОЛЕ В МАЙКЕ СБОРНОЙ АНГЛИИ. ЗА «РОСТОВ» ИГРАЕТ С ОСЕНИ 2012 ГОДА

Свадьбы в Ростове — это что-то! Я здесь с сентября, и мне сказали, что осенью у вас чаще всего женятся. Столько девушек в белых платьях, сколько я однажды видел в выходные на Театральной площади, я не видел никогда в жизни. И все такие красавицы! Я только сначала не понял двух

вещей. Почему машины из свадебных кортежей паркуются возле драматического театра и их пассажиры выходят на улицу и открыто пьют шампанское? Позже мне объяснили, что гости просто «убивают» время, пока молодожены фотографируются в соседнем парке.

И второе непонятное: почему свадебные кортежи носятся на высокой скорости по центру города и громко сигнализируют? Зачем нарушать правила дорожного движения? На это мне коротко ответили: «Традиция». В Англии такое невозможно. Но мне нравится.

Уникальные ювелирные изделия ручной работы в виде магических символов.
Все комплекты выполнены в единственном экземпляре.
Это дорого, но это навсегда изменит вашу жизнь.

МАГИЯ ЖИЗНИ



Комплект «Алмазная колесница»

Вы думаете, что это роза? Вы правы. Ваша жизнь становится прекрасной, как роза, потому что ее несет эта алмазная колесница. Этот комплект необычайной красоты состоит из колье, серег и кольца.

Комплект состоит из 800 великолепных бриллиантов, весом около 12 карат,
140 г белого и желтого золота 585-й пробы, уникальная эмаль.

Ювелирная компания «Магия жизни», г. Ростов-на-Дону, ул. Текучева, 234 (НОМОС-БАНК)
Заказ изделий по телефонам: +7 (961) 319-17-47, +7 (918) 554-34-44
или электронной почте: sale@magic-of-life.ru

ULYSSE NARDIN

CELL PHONES UN CELLS LTD.



CHAIRMAN

"The World's First Luxury Hybrid Smart Phone"

180КАРАТ

ПРЕДМЕТЫ РОСКОШИ

пр-т Чехова, 35/30, тел. (863) 250-11-11

www.unchairman.com

UN Cells Ltd. is owned and operated by SCI and licensed by Ulysse Nardin

*Первый в Мире Роскоши Гибридный Смартфон