

ЕСТЬ
ПОВОД
ГОРДИТЬСЯ
РОССИЕЙ

НАЦИОНАЛИЗМ

ДЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ 2013/14



САТИРИК МИХАИЛ ЗАДОРНОВ:

«ПУТИН ХОРОШО ПОШУТИЛ. ТОЛЬКО ЭТО МОЯ ШУТКА»

18+

Товар сертифицирован. Реклама



Ауди Центр Ростов

Всегда тёплый приём

**Ростов-на-Дону, Театральный пр-т, 60
(863) 299 0000**

www.audi-rostov.ru

audi-rostov@audi-rostov.ru

*Подробности программы вы можете уточнить у менеджеров отдела продаж. ¹ Трейд-ин.

Новый Audi A8

Восьмое

Чувство

Уже сегодня Вы можете заказать этот автомобиль в Ауди Центре Ростов и стать обладателем одного из первых флагманов модельного ряда Audi в нашем городе. Доступно специальное предложение на заказ нового Audi A8 L для юридических лиц.*

Для корпоративных клиентов:

- ▶ персональный менеджер;
- ▶ индивидуальная ценовая политика;
- ▶ лизинг;
- ▶ trade-in¹;
- ▶ выездной тест-драйв;
- ▶ долгосрочный тест-драйв.



Audi
Vorsprung durch Technik





54

**БРИТАНСКИЙ КИНОАКТЕР
ВИННИ ДЖОНС СТАЛ
«РУССКИМ» ДЛЯ КАНАЛА
NATIONAL GEOGRAPHIC**

- 12 БОЛЬШОЙ ВОПРОС**
«В новом году хочу пожелать россиянам...»
Пожелания, прогнозы, личные планы
Александра Ширвиндта, Виктора Сухорукова,
Захара Прилепина и других умных людей.
- 18 НОВОГОДНЕЕ ОБРАЩЕНИЕ**
писателя Андрея Рубанова.
- 22 ЗАЧЕМ ВЫ ЭТО ДЕЛАЕТЕ**
Сатирик Михаил Задорнов.

- 28 ПОЛИТИЧЕСКИЕ АНЕКДОТЫ**
Немцы — про Меркель, американцы — про Обаму.
- 32 ТЕМА ГОДА: ПОД КУПОЛОМ**
Адвокат Кучерена — о своем клиенте Сноудене; антихакер
Гордейчик и доктор Курпатов — о личной безопасности
в интернете.
- 44 РЕЙТИНГИ**
Наше место в списках самых агрессивных, самых
неостроумных и самых истеричных наций.
- 48 ПОНАЕХАЛИ**
О чем подумали фантасты-иностранцы, когда увидели Россию.
- 62 СЕРИАЛЫ**
Создатель «Моей прекрасной няни» Александр Акопов —
о том, что мешает ему снять сериал про Кремль.
- 68 ИСТОРИИ ЛЮДЕЙ**
Нюта Федермессер, Дина Корзун и другие благотворители —
о радости помогать.
- 76 ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ**
Интервью министра здравоохранения Ростовской области
Татьяны Быковской.
- 96 НЕРУССКИЙ ФОКУС**
My best photo from Russia — 2.
- 106 ЛЕТ МИ СПИК ФРОМ МАЙ ХАРТ**
Замбиец Эндрю Чисела — о лезгинке.

Бизнес-класс для всех!

Путешествуйте с Austrian Airlines и наслаждайтесь австрийским гостеприимством, великолепным сервисом и комфортом на борту.

Вена	от 43 740 руб.
Женева	от 44 140 руб.
Прага	от 44 090 руб.
Мюнхен	от 44 120 руб.

Реклама. *Мы летаем ради Вашей улыбки!

№ 8
ДЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ 2013 / 14

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Андрей Бережной

Арт-директор
Константин Травин

Редакторы:
Ольга Майдельман-Костюкова,
Екатерина Максимова

Выпускающий редактор
Кристина Канонская

Корректор
Наталья Рошанская

Корреспонденты
Дарья Максимович, Екатерина Ляхова

Допечатная подготовка
Дмитрий Калашин

Менеджер редакции
Любовь Лавровская

Над номером работали:

Катрин Байо, Максим Блинов,
Дарио Болонья, Виктор Борзенко,
Сергей Гордейчик, Джонатан Дикин,
Аттила Дурак, Анастасия Ищенко,
Александр Кирчук, Андрей Курпатов,
Юлия Курячая, Михаил Малышев,
Анна Махнюк, Энди Мур,
Йенс Мюлинг, Джимми Нельсон,
Ванни Оддера, Фабрицио Осино,
Патрик Ричардс, Дженни Росс,
Андрей Рубанов, Дана Салаватова,
Анна Складманн, Андрей Фарапонов,
Хай Чжан, Александр Шапиро,
Йохан Шульц

Макет
Константин Травин

АДРЕС РЕДАКЦИИ

344011, г. Ростов-на-Дону
пер. Доломановский, 70д, 11-й этаж
БЦ «Гвардейский»
тел. (863) 2007-949
горячая линия: 8-800-200-89-49

e-mail: nation@mediayug.ru

**ЖУРНАЛ «НАЦИЯ. ЕСТЬ ПОВОД ГОРДИТЬСЯ
РОССИЕЙ» ВХОДИТ В СОСТАВ
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «МЕДИАНЮГ»**

Учредитель:
ООО «ЕвроМедиа»
Издатель:
ООО «Издательский дом «МедиаЮг»

www.mediayug.ru

Директор ИД
Ольга Лазарева

Директор по развитию сети
Дмитрий Волчук

Дирекция по рекламе:
тел. (863) 303-10-50
Юлия Дейнеко, Олеся Негода

Менеджеры по рекламе:
Дмитрий Ребров, Екатерина Кобец,
Ислам Паршоев, Рита Бабалян

Отдел подписки и распространения:
тел. (863) 275-01-76
e-mail: ruzanova@mediayug.ru

Служба логистики:
Олег Денисенко, Юрий Заноза, Александр Цвет,
Антон Бондаренко

Представительство
в Казани:
Координатор
Василий Медведев
420061, г. Казань,
ул. Н. Ершова, 1а, 7-й этаж, оф. 735, БЦ «Корстон»
тел.: (843) 279-33-85, 279-33-86, 279-33-87
kazan@mediayug.ru



на фото:
Президент РФ Владимир Путин
во время новогоднего обращения
к российскому народу.
фото Дмитрий Астахов



Представительство
в Краснодаре:
Координатор
Олеся Негода
тел. 8 918 554 65 01
negoda@mediayug.ru

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ № ФС 77-54168 от 17 мая 2013 г.
Рекламные публикации размещаются в журнале в соответствии с ФЗ № 38 «О рекламе» от 13.03.2006 г.
Информационно-аналитическое издание.

Тираж 10 000 экземпляров.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.

Издается с декабря 2012 года.
Все права защищены.

Подписано в печать 10.12.2013 г. Заказ №848.
Отпечатано: ИП Ютишев А. С., 344082, г. Ростов-на-Дону, ул. М. Горького, 3, тел. (863) 244-47-47

ВСЕ ЯНВАРЬ

**БЕЗЛИМИТНОЕ
ПОСЕЩЕНИЕ
КИДБУРГА**

ПРИ ПОКУПКЕ БИЛЕТА С 1 ПО 8 ЯНВАРЯ

2000 р.



Продажа безлимитных детских билетов на свободное посещение производится с 1 по 8 января 2014 года в детском городе профессий "Кидбург". Срок действия безлимитного детского билета на свободное посещение с 1 по 31 января 2014 года. Безлимитное посещение возможно ТОЛЬКО при наличии браслета на руке у ребенка и купленного безлимитного детского билета. Передача браслета или безлимитного билета запрещена. В случае возникновения подозрений в некорректном использовании безлимитного билета или его передаче третьему лицу, сотрудник вправе изъять билет у клиента. Подробности проведения акции уточняйте у администратора детского города профессий "Кидбург" или по телефону 275-55-05.



ВАННИ ОДДЕРА

Итальянский мотофристайлер, основатель международного благотворительного проекта «Мототерапия». Уже несколько лет устраивает мотошоу для людей с ограниченными возможностями в Европе, а в этом году привез свой проект в Россию.

История Оддеры и других неравнодушных — в проекте о людях, которые помогают людям.
Стр. 73



АЛЕКСАНДР АКОПОВ

Телевизионный продюсер, академик Академии российского телевидения, президент компании «Амедиа». Продюсер сериалов «Бригада», «Идиот» и «Моя прекрасная няня». Для «Нации» составил рейтинг главных сериалов всех времен и народов.

Стр. 62



АНДРЕЙ КУРПАТОВ

Психотерапевт, автор нескольких десятков душепасительных бестселлеров, генеральный директор телекомпании «Красный квадрат» («Минута славы», «Достоиние Республики», «Кто хочет стать миллионером» и др.). Доктор Курпатов написал для нас колонку о том, чем на самом деле опасен интернет.
Стр. 40



ДЖЕННИ РОСС

Американский фотограф, специализируется на съемке дикой природы, постоянно сотрудничает с National Geographic и BBC. В 2012 году победила в престижнейшем World Press Photo со снимком из русской экспедиции. Дженни Росс и другие фотографы с мировым именем выбрали свои лучшие фото из России и поделились впечатлениями о нашей стране.
Стр. 100



НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ

Депутат Государственной думы, боксер-супертяж, актер и шоумен поздравил читателей «Нации» с наступающим Новым годом и поделился планами на будущее.
Стр. 13



Сеть языковых школ



DO YOU SPEAK
ENGLISH?

ELEMENTARY
WATSON!

Первая школа,
которая учит
говорить!

г. Ростов-на-Дону,
ул. Б.Садовая, 51,
тел. 246.43.60

г. Батайск,
ул. Куйбышева, 72,
тел. 246.45.60

www.ispeak-school.ru



ПОЖЕЛАНИЕ № 1

За год работы над «Нацией» я вот что заметил. Зачастую говоришь с соотечественником даже о положительном для страны явлении — и вначале слышишь тысячу извинений, оговорок, расшаркиваний, прежде чем получишь согласие: да, неплохо для нас, хотя по меркам остального мира пустяшно. Говоришь ровно о том же с иностранцем — и получаешь безоговорочное «круто, достойно восхищения».

Быть может, дело в пресловутой западной вежливости — с одной стороны, и русской тяге к рефлексии и сомнениям — с другой. И в этом тоже: во всей классической русской литературе не было ни одного рыцаря без страха и упрека, зато «лишних», мятущихся людей было пруд пруди.

В связи с этим я хочу пожелать соотечественникам в новом году поменьше сомневаться в себе, гнуть свою линию, стать независимыми. Стать взрослыми. Гордиться собой, своими детьми, супругами, согражданами. Гордиться Родиной.

Родине тоже хочу пожелать: в частности, олимпийской сборной — побольше медалей на сочинских Играх, Роскосмосу — наконец точности в расчетах, автопрому — человеколюбия.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР АНДРЕЙ БЕРЕЖНОЙ

(Другие пожелания читайте на стр. 12)

BOSE



Домашняя развлекательная система

Bose Lifestyle V35

Для кино. Для Музыки. Для игр.

Для ярких эмоций.

Благодаря уникальным технологиям Bose, система Lifestyle V35 способна воспроизводить мощный, натуральный и чистый звук посредством миниатюрных динамиков, незаметных в интерьере. Технология аудиокалибровки ADAPTIQ настроит звучание в соответствии с архитектурными особенностями Вашего помещения, обеспечив превосходный результат. На любой громкости и в любой точке помещения.

Оцените преимущество технологий Bose в салоне официального дилера по адресу:

Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 25

Тел. +7 (863) 262 74 20

www.bose.ru



Подарок в декабре – комплект для беспроводного подключения тыловых AC Bose SL2!*

* количество подарков ограничено.

«В НОВОМ ГОДУ ХОЧУ ПОЖЕЛАТЬ РОССИЯНАМ...»

НОВОГОДНИЕ ОБРАЩЕНИЯ К НАЦИИ — С ПОЖЕЛАНИЯМИ, ВОСПОМИНАНИЯМИ, ПРОГНОЗАМИ, ЛИЧНЫМИ ПЛАНАМИ.

БЕСЕДОВАЛИ ВИКТОР БОРЗЕНКО, КРИСТИНА КАНОНСКАЯ, ЕКАТЕРИНА ЛЯХОВА



АЛЕКСАНДР ВИНОКУРОВ

МЕДИАИНВЕСТОР (ТЕЛЕКАНАЛ
«ДОЖДЬ», SLON.RU, ЖУРНАЛ
«БОЛЬШОЙ ГОРОД»)

Значит, я коротко. В новом году средствам массовой информации я желаю прибылей и достойных зарплат. Семье своей — прежде всего отличных оценок. Ну что, а стране — перемен. Да просто перемен. Можно сказать — перемен к лучшему, но так уже говорили до меня, да? Ну, если все-таки хотите «к лучшему» — о'кей. А себе, давайте по-честному, давайте я искренне пожелаю себе новый велосипед.



ВИКТОР СУХОРУКОВ

АКТЕР

Россиянам хочу пожелать... терпения. Ведь это невозможно — цены на продукты растут, тарифы ЖКХ растут, благосостояние чиновников растет, а расплачиваются за все простые граждане. Я часто езжу на гастроли: вы не представляете, как много в стране нищей публики, обшарпанных театров и Дворцов культуры, которые ремонта отродясь не видели. И вряд ли когда увидят, поскольку нефть и газ — не удел театра.

Я хочу, чтобы мои зрители жили в достатке и не унижались перед билетерами: мол, пропустите нас бесплатно. Ужасно, если у зрителя нет денег на поход в театр: на мой взгляд, это проблема государственного масштаба, и чиновники должны непременно ее решать, иначе Россия так и останется страной, где нефть и газ решают все. Что-то у нас перед Новым годом получается разговор о богатстве... Спешу заверить, что лично я за богатством не гонюсь, а живу в достаточности. Помните, как у Рощина в «Старом Новом годе»: «А что у тебя есть?» — «А что надо, то и есть». — «А что тебе надо?» — «А что есть, то и надо». У меня нет желания копить, нет стяжательства. Мне хватает денег, еды, жилплощади, общения. Может быть, поэтому я целиком отдаю себя творчеству. Я сочиняю свою роль, словно хочу притянуть всех остальных, чтобы мы существовали как единое целое. В этом есть бескорыстие, но мы порадуем, удивим, восхитим зрителя только вместе.

А чего я пожелал бы себе в Новом году? Ну, ясное дело — новую роль. В последнее время я переиграл столько всяких императоров, генералов, что хочется чего-нибудь экзотического. Например? Ну вот Бабу-ягу сыграл бы с удовольствием. Мне обидно, что ее всегда изображают беззубой старухой. А я хочу, чтобы моя Баба-яга была веселой теткой с голливудской улыбкой. И думаю, это правильно, поскольку мы давно уже живем в эпоху всевозможных пластик, пластику, подкладок, накладок, приклеек, нашлепок, гелей... Я готов сыграть, лишь бы это не было похоже на трансвеститство. А то получится не Баба-яга, а «В джазе только девушки».



НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ

ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ДУМЫ, БОКСЕР

Наказываю себе в новом году работать и не поддаваться унынию, находить позитив, даже когда это трудно. Больше всего в 2014-м я жду Олимпиаду. А как политик надеюсь, что изменения в пенсионном страховании оправдают лучшие надежды, а не худшие.



ЗАХАР ПРИЛЕПИН

ПИСАТЕЛЬ

Я думаю, что в течение года видимых изменений не произойдет, и ничего не жду. Страна продолжит «инновационный» путь развития, тот, что называют вялотекущей деградацией. Революций не случится, детей будут рожать по-прежнему мало, пенсионный фонд по-прежнему будет жрать треть бюджета, телевидение будет являть собой цветущую ярмарку тщеславия. Я не ожидаю никаких чудес, необычайных событий, фонтанирующих шоу. И вообще сфера моих интересов — не в области прогнозирования событий.

Лично я хочу книжку написать. Это роман «Обитель» о Соловецких лагерях, ею я уже четыре года занимаюсь. Это огромная книга, с которой я никак не могу разобраться, хотя практически дописал. Она на мне висит, хочу от нее избавиться и некоторое время чувствовать себя свободным. Хочу, чтобы дети мои хорошо себя чувствовали и жена хорошо себя чувствовала, близкие были рады. Я живу тем, что есть сегодня. Будет новый день и станет понятно, что дальше. Может быть, музыкой займусь, хочу записать еще одну пластинку с группой «Элефанк». Может быть, в кино сыграю. Роман меня придерживает немножко.



АРМЕН ДЖИГАРХАНЯН

АКТЕР, РЕЖИССЕР

Мое пожелание россиянам — беречь свою душу, не волноваться из-за всяких проблем и в тяжелую минуту обращаться к искусству. В нем — все ответы на наболевшие вопросы.

У Ницше есть замечательная фраза: «Искусство нам дано, чтобы не умереть от реальности». Вот за этот спасательный круг и надо хвататься, поменьше думать о том, что творят с нами власть имущие.

Например, мне страшно не нравится, когда государство (любое!) начинает навязывать мне, с какой страной дружить, а с какой не дружить. Знаете, в замечательной пьесе о Моцарте «Амадеус» есть сцена, когда король, прослушав оперу, говорит: «Моцарт, все хорошо, но, по-моему, много звуков». На что Моцарт отвечает, что звуков ровно столько, сколько должно быть. Вот это потрясающая фраза. Я понимаю ее так: «Не лезь не в свое дело, товарищ король. Потому что про музыку и количество звуков Моцарт знает лучше тебя...» Человечество всегда хочет уйти от запретов, которые навязывают нам политики. Придумали визы. Шенгенская и еще бог знает какая. Но визы мешают людям общаться, понимаете? Получается, что политика диктует нам, в какие страны мы можем свободно ездить, а в какие — с трудом.

Так вот, я хочу пожелать россиянам, чтобы в новом году эти проблемы обходили их стороной...



ПСОЙ КОРОЛЕНКО

ПЕВЕЦ, МУЗЫКАНТ

Мне хотелось бы пожелать людям трезвости. Не обольщаться, не тешить себя ненужными фантазиями, чтобы потом не было горького чувства, как будто тебя обманули. Будет меньше разочарований. Жизнь — это широкий спектр цветовых оттенков, она тем и интересна. Дружите с реальностью. Этому умению не научились пока не только у нас в России, но и во всем мире, но мы должны стараться приблизиться к этому. Чего я жду? А вот этого и жду, чтобы мы все научились трезвости.



МАША МАЛИНОВСКАЯ

ТЕЛЕВЕДУЩАЯ, МОДЕЛЬ

Что касается политических моментов — я ничего не жду. Более того, уверена: там действует принцип, как нас в школе учили — «от перестановки мест слагаемых сумма не меняется». Зато ожидаю, что уже в этом году начнется кризис, и нам всем будет ой как нелегко в следующем году. А вообще меня чисто такие, хозяйственные, вопросы волнуют. Вот, например, мне бы хотелось, чтобы что-то сделал, например, господин Собянин с пробками в Москве. Изменений в городе лично я как житель не замечаю. А хочется, чтобы можно было в Москве за день успевать больше одного какого-то дела. Почему-то есть страны, которые эту проблему решили, но мы почему-то к их опыту не обращаемся. В каком-то городе, не помню уже в каком, решили, что по определенным дням на дороги выезжают машины с четными номерами, а по другим — с нечетными. Я готова к любому разрешению вопроса. Людей становится все больше, в Москву постоянно приезжают. Многие люди уже стали спускаться в метро, чтобы вовремя куда-то успеть. Вообще хочется, чтобы жизнь стала лучше, но надежды на это никакой нет. Будет та же самая история, что и раньше. Желать жителям страны терпения я не хочу. На хрена терпеть? Надо просто больше работать. Поэтому я хочу пожелать много работы и такого достатка, чтобы жизнь перестала казаться чем-то болезненным. Я бы хотела, чтобы все были здоровы и богаты. Сама я никогда не строю никаких планов. Я фаталистка по природе. Я, например, никогда не собиралась работать ведущей на ТВ, переезжать в Москву, у меня были планы жить в Смоленске, а Москва меня страшно пугала.



ВЛАДИМИР ВОЙНОВИЧ

ПИСАТЕЛЬ

Если говорить в бытовом ключе, то главное мое пожелание весьма традиционно — здоровья, радости, счастья, любви. Но если «Нация» ждет от меня что-то более глубокомысленное, то, разумеется, главное мое пожелание — избавиться от гена советского рабства, который в нас с вами сидит. Нужно критически относиться ко всему, что происходит вокруг, ведь мы живем в эпоху абсурда, здесь важно отделять истинные ценности от всей той грязи, что навязывают нам. Например, недавно я видел репортаж — показали паломничество тысяч людей к месту захоронения царской семьи, к месту их безымянной могилы. Но если рядом положить Сталина, то ведь и к Сталину те же самые люди пойдут. Конечно, это абсурд! Но в этом абсурде мы живем как минимум восемьдесят лет.



ВАДИМ ДЕМЧОГ

АКТЕР

Я уже перевалил 50-летний рубеж и не так наивен, чтобы делать прогнозы, надеяться на лучшее или худшее, рассчитывать на некие феерические или молниеносные перемены. Планирую продолжать делать, что делал последние годы — бить по мировоззренческим точкам, транслируя один-единственный месседж: нет ничего прекраснее свободного, думающего человека. Уже в этом году стартует уникальный, как я считаю, проект, на котором очень легко можно объяснить, что я имею в виду. Его придумал и разрабатывает мой сердечный друг Иннокентий Скирневский. Это обучающая компьютерная игра «Сказбука». Там, вместе с 3–5-летними детьми, конечно же, в игровой форме, мы будем заново сочинять и расставлять в необходимом порядке буквы алфавита. Для меня это очень показательный пример: как с детства воспитывать ребенка не потребителем, а автором, творцом. Алфавит, как и все культурное наследие, существует не как данность, его нужно пересотворить, переоткрыть, и только тогда все это будет частью нас. Я уверен, что такие проекты — главная миссия думающих людей сегодня. Надо переформатировать сам способ восприятия мира, и начинать надо с детей.



НИКИТА БЕЛОГОЛОВЦЕВ

ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Я не то чтобы чего-то жду от нового года, скорее я надеюсь, что российская власть станет более вменяемой, что она изменится. Хотелось бы, чтобы смена произошла мягко и спокойно. Это такая мечта, чудо, которого я жду от нового года. Еще я жду, что большая часть моих соотечественников перестанет ворчать, говорить, что от них ничего не зависит. Что они поймут, что несут прямую и персональную ответственность за свою страну. Все зависит от них, а не от каких-то абстрактных небожителей.

Из более реального — хочу верить, что хорошо пройдет сочинская Олимпиада. Без срывов и более гладко, чем эстафета олимпийского огня: ничего не будет гаснуть, ломаться, взрываться. А вот из личного, надеюсь, мне удастся хорошо отработать на своей первой Олимпиаде, куда я в качестве журналиста отправлюсь ногами, а не буду вещать из московской студии.



АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА САТИРЫ

Мы всегда ждем с вожделием наступления Нового года и очень надеемся на животное, которое олицетворяет этот год. К сожалению, Змея принесла нам страшную утрату — от нас ушла Олечка Аросева... Но я все-таки вялый оптимист и надеюсь, что скачущая нам навстречу Лошадь подобных потерь не создаст.

Вообще лучшие Новые года, которые я помню за свои триста лет, это те, что мы устраивали в Доме актера. Нам всем было чуть за двадцать и в течение лет восьми мы готовили «шутейства» для товарищей по цеху. У нас за кулисами там стоял стол. И главное было смотреть, чтобы артисты до выступления не насосались... Я бил их по рукам, работал надсмотрщиком. Но основное мое достижение — я знал, когда можно и когда нужно выходить с шутками в этих новогодних застольях. Половина первого — поздно. Все уже «полутепленькие», собрать внимание невозможно. В четверть первого — рано, потому что еще здороваются, еще раскладывают закуски и разливают. От 20 до 25 минут первого — можно выходить. Тогда уже первую рюмку выпили, но еще не насосались. Вот тут надо брать внимание на себя и минут 40 продержаться с шутками.





НОВОГОДНЕЕ ОБРАЩЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ АНДРЕЯ РУБАНОВА

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ДАНА САЛАВАТОВА

Я считаю, что россиянам желать нечего. У них все есть.

Можно было бы пожелать, например, здоровья. Но как о нем говорить, если Россия — в числе мировых лидеров по потреблению табака, алкоголя и наркотиков?

В Нью-Йорке, Барселоне и Амстердаме я видел сотни людей, занимающихся бегом. В Лос-Анджелесе их тысячи. В Москве и Питере я их тоже вижу: одного-двух, раз в день.

В Москве, в Санкт-Петербурге, в Нижнем Новгороде — повсюду — еда, продукты очень среднего или вовсе низкого качества. Питьевая вода либо плохая, либо очень плохая. Даже та, которую покупают флягами в магазинах.

Ваш покорный слуга никогда не был гурманом. Мне все равно, что жрать, я годами питался «Дошираком». Вдобавок мой вкус испорчен курением. И все равно я понимаю, что в средней полосе России люди едят плохо. Дурную, тяжелую, низкокачественную пищу, созданную посредством химических удобрений.

Притом народы России в общем — здоровые, сильные народы, и наши спортсмены — русские, татары, чеченцы — одни из лучших в мире.

Так что — у нас есть ровно столько физического здоровья, сколько нам полагается. Недостатка не испытываем, избытком пренебрегаем.

Желать гражданам России счастья в личной жизни — вообще глупо. Движителем нашего общества всегда были женщины. Они несут в себе энергию этой страны. Русские женщины везде в мире нарасхват, в любом качестве. Они всегда стоят за традиционные ценности. За любовь, семью, за простые радости. Они и работают, и обеды готовят, и детям сопли вытирают, и остаются желанными, сексуальными — это большой дефицит в современной цивилизации, где на одном полюсе мусульманки с закрытыми лицами, а на другом — белесые скучные западные обывательницы в мешковатых штанах.

То есть женщины России при любом раскладе самые желанные в мире, а мужчины России — самые удовлетворенные; это и называется личным счастьем.

Пожелать побольше денег? Не уверен, что деньги нам помогут. Мне кажется, что граждане России накопили достаточно три-дэ телевизоров, малолитражных автомобилей и прочего барахла. В наши дни любой гражданин 18 лет, имеющий легальную работу, может тут же обзавестись новым автомобилем. Денег россиянам не надо, россияне пока плохо умеют их тратить.

Чтобы решить основные проблемы общества, справиться с бесконтрольной миграцией, обновить здравоохранение, отремонтировать изношенные коммунальные системы — мало одних только денег. Нужна общественная, государственная воля, то есть — единое, общее желание. Кроме денег мы должны вкладывать и другие ресурсы: волю, внимание, время, идеи. Деньги не панацея, не цель и даже не средство — они лишь одно из условий.

Можно было бы пожелать людям России скорейшего решения квартирного вопроса. Чтоб, например, каждый двадцатипятилетний молодой человек имел свою отдель-

Я НЕ ПЫТАЮСЬ СКАЗАТЬ, ЧТО МЫ — В ШОКОЛАДЕ. ПРОСТО СЕЙЧАС НИКТО НЕ В ШОКОЛАДЕ.

ную крышу над головой и учился под этой отдельной крышей строить самостоятельную жизнь. Но тут возникает множество вводных: что это должны быть за квартиры? А главное — где? Должны ли мы сбиться толпами в пяти крупных городах — или нам надо равномерно расселиться по всей гигантской территории Федерации, протягивая от дома к дому дороги и электричество?

Где должны возникнуть эти новые миллионы квадратных метров дешевого жилья? В Москве? В Новосибирске? В Нарьян-Маре? Вокруг каких предприятий? Что это за жилье должно быть — деревянные домики? Железобетонные небоскребы? Много неясного.

Пожелать нам всем торжества либеральных ценностей? Свободы, равенства и братства? Увы, либеральные ценности тяжело прививаются на местных скудных почвах. Укрывший банку соевых огурцов получает два года колонии. Укрывший миллиард сидит под домашним арестом. Где тут равенство перед законом? Один живет в глухой деревне и имеет три канала общенационального телевидения. Другой обитает в городе и смотрит пятьдесят каналов. Где равенство? И чем провинился тот, который в городе, перед тем, который в деревне?

Свобода тоже, вроде, есть. По крайней мере я свободно выезжаю за границу, и мне это нравится. А еще больше нравится то, что никогда за всю свою более чем тысячелетнюю историю люди моего народа не ездили по миру так много и легко. С другой стороны, никогда в Россию так легко не въезжали террористы и наркобарыги. Дать им еще больше свободы, открыть ворота еще шире — тогда погибнем сами, и очень быстро.

Со свободой слова — все проще. Заходи в интернет — и провозглашай, что хочешь. Если начнется заваруха — тебя просто выключат, как выключили всех провайдеров на юге Москвы в ночь погромов в Бирюлёво.

Что касается братства как национальной идеи — на эту тему уже высказался ныне покойный великий режиссер Балабанов. Мы все друг другу зачатые братья. Если на темной улице тебя окликают — «брат!», — это может закончиться чем угодно, вплоть до удара ножом.

Пожелать уверенности в завтрашнем дне? Сейчас ее нет ни у кого. Мир замер в предчувствии перемен. Нефть кончится при нас. Наше поколение застанет зарю новой эры. И если кто-то думает, что будущее — это бесшумные электромобили, катящиеся по гладким широким дорогам, он жестоко ошибается. Когда один киловатт-час будет стоить не 8–10 центов, а 10–15 долларов, вот тогда начнется настоящее будущее. Мы будем брать кредит в банке каждый раз, когда надо будет вскипятить воду в чайнике. Бешено крутятся станки, печатающие американскую наличность. Государства должны друг другу и собственным гражданам. Третью Европы готова официально обанкротиться в любой момент. Крупные войны не по карману правительствам — зато мелкие конфликты выглядят все более жестокими и сомнительными. Противоречия, споры, зависть и обида раздирают мир. Нет, сейчас в будущее с уверенностью смотрят только религиозные люди и просветленные колдуны.

Еще модно и весело желать «сбычи мечт». Но каковы эти мечты сейчас, у моих нынешних молодых сограждан? Я имею в виду расхожие, всем понятные, тиражированные образы счастья? Пятнадцать лет назад все было ясно: мечта глядела с рекламных плакатов. Новая тачка, опрятные дети в нарядных куртках. Горные лыжи. Вид на океан из окна отеля. Сейчас все эти образы девальвировались. Какие-то мечты сбылись, какие-то не только сбылись, но и разочаровали. А нового комплекта ценностей общественное сознание родить не смогло.

Рекламных плакатов поубавилось. Прежние образы и мифы не работают, надоели. Новые не возникли — наверное, в них нет нужды.

У россиян все есть. А то, чего нет, россияне могут легко получить сами, если не будут идиотами.

Я не пытаюсь сказать, что мы — в шоколаде. Просто сейчас никто не в шоколаде. И само представление о шоколаде стремительно меняется.

Желаю всем меняться так же стремительно, как меняется наш мир.



КОНДИТЕРСКАЯ ИНТУРИСТ

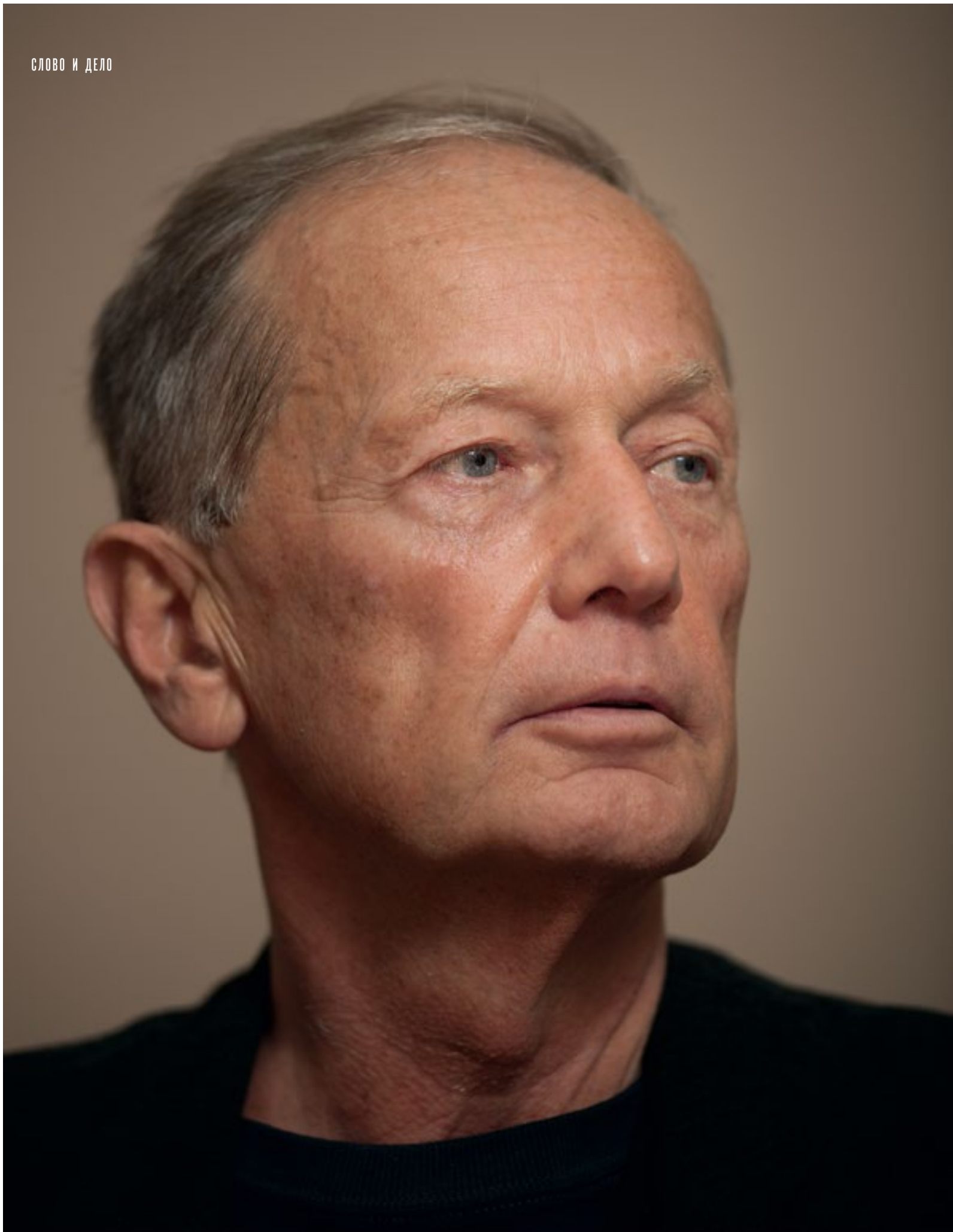
НАТУРАЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ
1974

Дорогие друзья!

Новый год – это волшебный праздник, окруженный чудесами, в которые хочется верить, загадывая желания и ожидая их исполнения. Желаем Вам любви, которую наша компания с искренним чувством заботы о Вас вкладывает в каждое изделие!

Ваша кондитерская «Интурист».





ЗАЧЕМ ВЫ ЭТО ДЕЛАЕТЕ. МИХАИЛ ЗАДОРНОВ

«НАЦИЯ» ПОГОВОРИЛА
С ВИДНЫМ ТЕЛЕПРОПОВЕДНИКОМ
ТЕОРИИ БОГОИЗБРАННОСТИ
РУССКОГО НАРОДА.

БЕСЕДОВАЛА ЕКАТЕРИНА МАКСИМОВА / ФОТО МИХАИЛ МАЛЫШЕВ

— Журнал «Нация»? Слово «нация» нерусское, но оно от русского слова «наши», просто произношение такое странное. Это у вас русская тема? Забираю журнал, буду изучать.

Русская тема всем интересна. Вот я снял фильм о Рюрике, на YouTube его посмотрели больше 900 тысяч человек. Ни один документальный фильм рядом не стоит, в день по полторы тысячи просмотров было. Такой хит, как «Живая вода», в три раза отстал. Это я не себя хвалю, а людей, их интересы. Мне на РЕН ТВ так и говорят всегда, когда вопрос поднимается: не уходите от нас, вы такие интересные вещи про историю рассказываете, что рейтинг ваших рассказов выше, чем рейтинг порнографии на нашем канале.

— Какой-то сомнительный комплимент.

— Но комплимент. Что вы, до уровня порнографии дорос, не зря жизнь прожил. Seriously, общество и правда деградировало: вместо любви секс, вместо дружбы целесообразность. Молодежи никто не говорит, как надо жить, ну я хотя бы расскажу им, как не надо.

— Вы же знаете, что РЕН ТВ в народе «инопланетянским каналом» называют: летающие поезда, воскресные майя, все такое. Не обидно вам с таким контентом ассоциироваться?

— Я однажды читал интервью с далай-ламой в Playboy. Меня этот выпуск заинтересовал именно этим интервью — фотография далай-ламы была там на обложке. Я не стесняюсь быть и в «Экспресс-газете». Они мне так и сказали: «Давайте сотрудничать, мы будем ваши “витаминки” печатать в нашем “соусе” — вот в этом, пошлом. Понимаете, сейчас надо отучать народ от пошлости. И сначала придется упаковывать все в пошлость, потому что не может молодой человек, совершенный пентюх, въехать во что-то, если его не цепанешь тем, что он понимает. Ну это даже не коммерческий ход. Это мудрость. Да, телевидение бесовское, но надо учиться бесовскими методами решать божеские задачи. Я представителям всех каналов так и говорю, они соглашаются, говорят: «Эту мысль надо записать», но, по-моему, забывают. Кстати, это я для РЕН ТВ предложил многие темы их самых успешных проектов — фильмы про Гиперборею и Атлантиду. Но они, конечно, все передернули. Сказать, как они, «там была Гиперборея», конечно, нельзя, мы можем говорить, что на Севере до Ледникового периода была человеческая жизнь. У меня лично есть тому доказательства научные. А они шлягу гонят рейтинговую. Кому не нравится, что меня слишком много на РЕН ТВ — выключите! «Инопланетянский канал!» Смотрите «Первый» — там цензура (гомосексуалистов) показывают. Мне вообще лишняя аудитория не нужна. Я не Киркоров и не Басков, я не обклеиваюсь блестяшками, чтобы у меня увеличилось количество почитателей-цензура (гомосексуалистов).

— По поводу блеска и мишуры. Вы следите за многочисленными медиаконкурсами на символ России? Какой символ подошел бы нашей стране, с чем мы могли бы ассоциироваться для всего внешнего мира?

— Вообще не слежу, это ерунда какая-то. А насчет моего личного мнения... Надо подумать. Это точно не должен быть храм, потому что храм — это то, что людей разъединяет, храм принадлежит какой-то конкретной конфессии, религиозному течению или секте. Выбрать одно — других обидеть. Точно не храм. Точно не двуглавый орел, по-моему, это распластаный цыпленок табака, зачем нам этот византийский символ, который до этого в Иране, кстати, был. Чужня какая. Что-то свое должно быть. Я чувствую, что понимаю, что это может быть. Луч мог бы быть. Да солнце, господи! Солнце — отличный символ, без него жизни нет. И совершенно наш, ведь славяне — это сколовене — «поклоняющиеся коло». А «коло» — это «солнце», его древнее тайное название. Вы знаете, что в природе всегда есть тайное название? Если назвать рыбу «жива» — настоящим ее именем, — то она уйдет, а если сказать «рыба» — она не понимает, что речь о ней. Другое ее тайное название «пескарь», отсюда английское «фиш». Так и у солнца — «коло», «коловрат», «около», «колодец», английские «color» и «clear» — все, что светло, прозрачно, ясность и свет имеет.

А рукотворный символ или город назвать я не могу. У нас же люди сумасшедшие. Про одних скажешь — другие обидятся. Их только троллить можно. Я иногда просто напишу: «Мне нравится Путин». И начинается: «Ну ты козлиная», «Ну ты и падла».

— Давайте вернемся к солнцу. Вы говорите, что солнечный корень «ра» во всех словах — знак света и добра. Барак Обама сюда подойдет?

— Для слова «Брак» очень важно происхождение. Сначала расскажу про «брак» — почему у нас в языке сравнялись брак мужчины и женщины и брак заводской? Это совершенно разные слова. Первое от «брат в мужья, жены», а второе — от «брык» («брейх» — в немецком, «броукен» — в английском), это слово вернулось к нам из немецкого как «брак». Брак заводской писалось с ь, а второй брак — без него, оно

означает «браться за руки и кликать богу Ра молитвы». А вот Барак — это арабское слово, но здесь не «ра» важно, а «ар» — древний арийский корень. Ну, это тоже связано с солнцем, это означает, что он на земле плотно стоит. На земле, согретой солнцем.

— А еще есть «раздолбай» и «шмара» — там где свет?

— Да, а еще есть «мура». Заглядывать надо в древние слова, а не в сегодняшние. Все звери рычат на рассвете, тысячелетия «ра» раздаются в живой природе. «Ра» — это не солнце, понимаете? Как бы вам объяснить? Это солнечный свет.

— Не явление, а энергия.

— Энергия солнца. Вот ты очень хорошо сказала. Да ты в теме, нет, серьезно. У нас сегодня очень много славянских обществ и сект, потому что людям не хватает правды о себе, они ищут свои корни, но зачастую их лидеры не туда ведут. Те же радновые. У них очень много хороших родовых знаний — о корнях, о праздниках, которые были похерены уже даже после советской власти. Потому что советская власть, как

У МЕНЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО ПУТИН ТОЖЕ МОЙ БЛОГ ЧИТАЕТ. НЕДАВНО ОН ХОРОШО ПОШУТИЛ ПРО БЕРЛУСКОНИ. ХОРОШО ПОШУТИЛ, ДА ВОТ ТОЛЬКО ЭТО МОЯ ШУТКА.

ни странно, отлично сосуществовала с язычеством. Тот же Лиго в Латвии — его ведь Сталин разрешил. Мой первый тесть — первый секретарь ЦК КПСС Латвии — лично у Сталина выторговал разрешение праздновать Лиго. И буддийские монастыри в Бурятии открыты благодаря Сталину по просьбе далай-ламы. Так вот моя претензия к языческим сообществам: нельзя агитировать за язычество.

...Многие лидеры получают деньги от ЦРУ. Они насаждают мысль: «Русские — избранный богом народ». Нет, спасибо, был уже один богоизбранный народ, две тысячи лет его гоняли повсюду. А русским только скажи такое, всем хана придет — они взорвут полпланеты. Не туда ведут.

— Мне казалось, это ваша сверхзадача — убедить нас всех, что мы — богоизбранная нация?

— Вот в этом я виноват. Если так меня понимают, значит, виноват я. Я никогда этого никому не внушал. Наоборот, я говорю всегда: если вы вините евреев, вы слабеете. Латыши винят русских и только теряют от этого.

— Ну, американцев называют тупыми точно с вашей подачи.

— Да с моей подачи чего только не говорят. У меня такое впечатление, что президент наш тоже мой блог читает. Недавно он хорошо пошутил про Берлускони. Мол, если бы тот развлекался с мальчиками, его бы никто не трогал. Президент хорошо пошутил, но только это моя шутка. Я ни с кем не дружу, но они читают. Нет, если серьезно, русские в сравнении с американцами, конечно, не всегда выигрывают. В быту точно проигрывают. Я недавно в Краснодаре остановился в пятизвездочном отеле. Мне сразу сказали: это для лохов. Стас Михайлов умнее оказался, он в это время в другой гостинице остановился. Так вот мои пять звезд — ориентал-спа. Пошел в спа, лежу. Тут музыка закончилась, потому что — внимание — на улице дождь пошел. Дождь прошел — ну, включите, пожалуйста, музыку, — только восточную. У меня же массаж «ориентал». Включили — итальянец пел.

А вот в чем мы точно сильнее — это ощущение природы. Они оторвались от нее давно, а у нас это есть и в языке нашем: есть природные шорохи, есть трепет, которые угадываются через смысл слов. У нас уродливое отношение к природе, но оно есть, природа нас тянет. И отношение к роду — родина, родственник, родичи, родные. Если взять другие языки — там это все разных корней. Моя задача — чтобы мы сохранили корни, их у нас всего два — это земля и язык. В нашем языке — жизнь, живая дрожь: говоришь «свежевыжатый» — вкусно, хочется выпить, а «фреш» — вообще ничего не хочется, это мертвое слово.

— Значит, главный враг России — не американцы?

— Не американцы наши враги, а наши собственные торгаши. Американцы не враги, они для этого слишком тупые. Ну а как иначе скажешь? Ну только тупые могут сказать: «Очень плохо, что сирийцы бомбят сирийцев, поэтому мы будем бомбить сирийцев, чтобы они не бомбили сирийцев». Нет-нет, беда внутри страны. Никакие выборы нас не спасут. На выборы я не хожу, это для лохов — верить, что можно выбрать дядю, который накормит. Я родился при Сталине, я помню его похороны. Я пережил такое количество руководителей и при всех жил нормально. Бедно, но хорошо, не зависел, не верил. Лохи стройной толпой идут и несут — что? — бюллетень — справку о недееспособности — в урну. Приходите, бросьте в мусорку бумажку, что вы больной. Нет, спасибо.

Мы живем при капитализме — самом негодяйском строе. Нами всеми заправляют те, у кого бабки. Главные падлы — это те, у кого бабки. Торговец — это кто? «Торговать» — это «отторгать» по-русски. Это мы их должны отторгать. Когда я учился в Московском авиационном институте, туда не принимали детей торговцев, потому что они продадут, это люди без родины, они не могли космосом заниматься.

При этом есть много умных людей, которые не нужны государству и которые сливают мне ценную информацию. Государство не понимает, что есть знания, которые не умещаются в айфон. А я расскажу народу. Простой народ — «по ра стоящий народ», «по солнцу», «Правда» и «простой» — одного гнезда слова. В наших словах — корни, это заповеди и обереги. И если слово «ненавидеть» понять, то поймешь, что не надо этого делать, потому что «ненавидеть» — это «не видеть», а «зависть» — это «зависимость», а «горе» и «грех» — из одного «г» — это шум грома, месть — «меня ест», «гнев» — «гной» и «гнать», «чревоугодие» — «червям угождать». Если знаешь смысл слов, уже не нужны иудейские заповеди.

— Вы сейчас филологов в такой восторг приводите этой этимологией. Или вы не претендуете на научность?

— Да что мне филологи, у них отформатировано мышление. Да нет, ну несчастные люди, они до сих пор в калошах ходят и не могут по бедности зубы вставить. Мне их жалко, гранты отрабатывают, а теперь еще и недвижимость делят. Ну, какие они ученые, если занимаются недвижимостью! У меня методы изучения слов научные. Вот если я не знаю слово, я беру словари и просматриваю во многих языках. И в одном из них я нахожу! Слово «счастье» и «соучастие» из одного корня. А слово «здоровье» — от слова «дерево» — «с древо будь». Что филологи! Их мнение меня не интересует, пусть дальше гонят. Я не собираюсь перед ними защищаться!

А фильм мой «Рюрик» как критикуют! «Все наврал» — а где? Никто сказать не может. Потому что там столько фактов, столько ученых, ДНК-генеалогия из Гарварда!

Я много езжу на раскопки, в отличие от ученых, которые из «Википедии» свои научные труды качают. Я не хочу быть антинаучным, я хочу, чтобы мои идеи подтверждались научно. Но я не приемлю, когда наука говорит: слово из трех букв, которое написано на заборе, впервые встречается в 1659 году, значит, до этого такого слова не было. Да что вы? Может, и места такого не было?



Mirra

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КОСМЕТОЛОГИИ

СВЕТЛАНА РОЖКОВА: « УЛУЧШАЕМ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ, СОХРАНЯЯ ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТУ»

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ ПО КОСМЕТОЛОГИИ, ЭТО ПРОГРАММЫ ОМОЛОЖЕНИЯ, КОРРЕКЦИИ ФИГУРЫ, ЛЕЧЕНИЕ, ПРОФИЛАКТИКА И УХОД ЗА ВОЛОСАМИ. В ЧИСЛЕ ПРОЧИХ УСЛУГ АППАРАТНЫЙ ПЕДИКЮР И МАНИКЮР.

В НАШЕМ ЦЕНТРЕ ВЫПОЛНЯЮТ КОРРЕКЦИЮ ВОЗРАСТНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ КОЖИ, КОРРЕКЦИЮ МОРЩИН, ИНЪЕКЦИОННУЮ КОНТУРНУЮ ПЛАСТИКУ, ЛАЗЕРНУЮ ЭПИЛЯЦИЮ, ЛАЗЕРНОЕ ОМОЛОЖЕНИЕ КОЖИ И МНОГИЕ ДРУГИЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ И БЕЗОПАСНЫЕ КОСМЕТОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ.

ЛЮБУЮ ПРОЦЕДУРУ СПЕЦИАЛИСТЫ ПРОВОДЯТ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ВРАЧЕБНОЙ КОНСУЛЬТАЦИИ И ДИАГНОСТИКИ.



СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА, ПРИНЯТАЯ В ЦЕНТРЕ, СООТВЕТСТВУЕТ МЕЖДУНАРОДНОЙ СИСТЕМЕ КАЧЕСТВА ISO 9001-2011 (ISO 9001:2008).

**Г. РОСТОВ-НА ДОНУ,
УЛ. БОЛЬШАЯ САДОВАЯ, 13/33
ТЕЛ.: (863) 240-38-14,
240-79-92, 240-25-76**



«ДОРОГАЯ АНГЕЛА МЕРКЕЛЬ, Я ЖЕ НЕ ГОЛОВОЙ УДАРИЛСЯ»

РАЗ УЖ В ИНТЕРВЬЮ С М. Н. ЗАДОРНОВЫМ ЗАШЛА РЕЧЬ О ЮМОРЕ И ПОЛИТИКЕ, МЫ ПОПРОСИЛИ СВОИХ ЗАРУБЕЖНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ РАССКАЗАТЬ, КАК ОНИ ШУТЯТ О СВОИХ ВЛАСТЯХ.



РАССКАЗЫВАЕТ
ЙЕНС МЮЛИНГ

Бог недоволен ситуацией на Земле. Он собирает главных политиков мира и сообщает, что через три дня наступит конец света. Президент Китая едет домой и сообщает своему народу: «У меня для вас две плохих новости. Во-первых, коммунисты ошиблись, Бог есть. Во-вторых, через три дня наступит конец света». Президент США говорит американцам: «У меня для вас одна хорошая и одна плохая новость. Во-первых, Бог есть. Во-вторых, через три дня наступит конец света». Ангела Меркель говорит немцам: «У меня для вас две хороших новости. Во-первых, Бог есть. Во-вторых, я буду вашим канцлером до конца света».

РАССКАЗЫВАЕТ
ЙОХАН ШУЛЬЦ

Пенсионер упал возле здания администрации бундесканцлера. Проходящая мимо Ангела Меркель помогает ему встать. «За это вы должны в следующий раз проголосовать за ХДС», — кокетливо говорит Меркель. Пенсионер отвечает: «Милая дама, я вообще-то не головой ударился, а спиной».

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ



РАССКАЗЫВАЕТ
ДЖОНАТАН ДИКИН

Большинство шуток про политику у нас связано с мужем королевы, принцем Филиппом, часто позволяющим себе некорректные высказывания. Нам даже сочинять ничего не приходится.

Принц Филипп — нигерийскому дипломату в традиционном нигерийском облачении:
«Вы выглядите так, будто собираетесь идти спать».
Разговаривая с инструктором по вождению в Шотландии: «И как это вам удастся удержать местных учеников от выпивки так долго, что они успевают сдать экзамен?»
На выставке на тему освоения космоса — 13-летнему полненькому мальчику, показывая на капсулу: «Тебе, чтобы поместиться в нее, придется похудеть».
В Лувре, у картины, которая некогда принадлежала английскому королю Карлу I:
«Я вот королеве говорю: “Может, заберем ее назад?”»

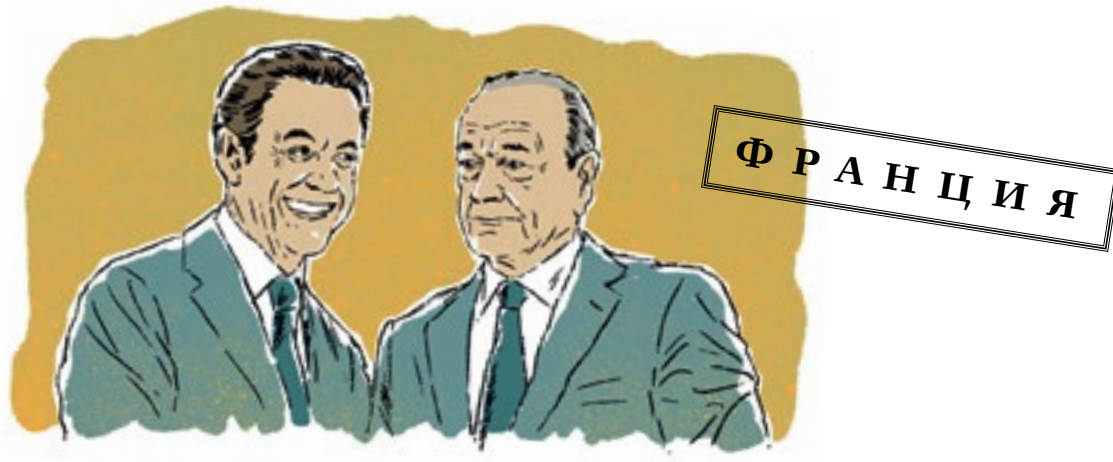


ИЗРАИЛЬ

РАССКАЗЫВАЕТ
АЛЕКСАНДР ШАПИРО

Урок истории в ешиве. Учитель закрывает рукой правый глаз:
— А ну-ка, дети, скажите, это кто?
Дети хором:
— Моше Даян, Моше Даян*!
— Нет. Неверно, — закрывает левый глаз, — вот это — Моше Даян!
А вначале был Моше Кутузов...

*Моше Даян — израильский военный и государственный деятель.



РАССКАЗЫВАЕТ
КАТРИН БАЙО

Тонут на корабле Ширак, де Вильпен и Саркози. Вопрос: кто спасется? Ответ: Франция.

Умер личный советник Жака Ширака. На похоронах Саркози шепчет на ухо Шираку:

— Господин президент, есть ли хоть малая вероятность, что я смогу занять место вашего советника?

— Безусловно, — отвечает Ширак. — Но поспешите: яму уже начали засыпать.

ИТАЛИЯ

РАССКАЗЫВАЕТ
ФАБРИЦИО ОСИНО



Дочка Берлускони спрашивает отца:

— Папа, что такое любовь?

— О, любовь — это встретить богатого мужчину, который пригласит тебя в роскошную гостиницу в Венеции. Который будет катать тебя на гондоле и угощать в дорогом ресторане на площади Сан-Марко. Который купит тебе «мерседес», квартиру в Париже и виллу на побережье. Вот это любовь.

— Ну, папа! А где же чувства, неровный пульс, первое свидание и поцелуи под луной?

— Девочка моя, всю эту ерунду придумали коммунисты, чтобы бесплатно иметь женщин!



С Ш А

РАССКАЗЫВАЕТ
ПАТРИК РИЧАРДС

Барак Обама на встрече с английской королевой:

— Ваше Величество, как вы смогли организовать такое эффективное правительство?

— Понимаете, очень важно окружить себя по-настоящему умными людьми.

— О! Ваше Величество, а как узнать, что человек рядом с тобой действительно умен?

— Ну это элементарно, задайте ему интеллектуальную загадку. Минуточку, сейчас поймете. Позовите Тони Блэра. Входит Блэр. Королева обращается к нему:

— Уважаемый, представьте ситуацию: у вашей матери и вашего отца есть ребенок, но это не ваш брат и не ваша сестра. Кто же это?

— Это я. Ваше Величество, это очень простой вопрос.

Обама возвращается домой и начинает проверять своего вице-президента Джо Байдена:

— У вашей матери и вашего отца есть ребенок, но это не ваш брат и не ваша сестра. Кто же это?

— О! Это надо очень серьезно обдумать.

Байден опросил всех советников, но никто не знал ответа.

Пока не пришла Сара Пейлин:

— Да что тут думать, это же я!

Воодушевленный Байден вбегает к Обаме:

— Господин президент, я все понял! Это же Сара Пейлин!

— Нет, Байден, мне стыдно за вас! Это Тони Блэр!

АДВОКАТ СНОУДЕНА

ЭДВАРД СНОУДЕН СТАЛ «ЧЕЛОВЕКОМ ГОДА» ПО ВЕРСИИ ГАЗЕТЫ GUARDIAN, НОМИНИРОВАН НА ТАКУЮ ЖЕ ПРЕМИЮ ЖУРНАЛОМ TIME. НЕСОМНЕННО, ОН — ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ УХОДЯЩЕГО 2013-ГО.

О ТОМ, КАКОВО СНОУДЕНУ В РОССИИ, МЫ ПОГОВОРИЛИ С ЕГО АДВОКАТОМ АНАТОЛИЕМ КУЧЕРНОЙ (ПОГОВОРИЛИ И ЕЩЕ ОБ ОДНОМ ЕГО КЛИЕНТЕ, ТОЖЕ ЖЕРТВЕ БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКИ — ГРИГОРИИ ЛЕПСЕ).

БЕСЕДОВАЛИ КРИСТИНА КАНОНСКАЯ, ЕКАТЕРИНА МАКСИМОВА / ФОТО МАКСИМ БЛИНОВ



— Сноуден — «Человек года», недавно все обсуждали его выдвижение на Нобелевскую премию мира. Заслуживает он таких премий и такого внимания?

— Его поступок помог всему миру осознать глобальную опасность. Принято считать, что в демократических странах властные функции осуществляют демократически избранные органы и их лидеры — президенты, премьер-министры, парламенты. На деле и сами граждане, и их лидеры оказываются под тотальным контролем спецслужб. Даже многие члены Конгресса США ничего толком не знали о тех программах, которые осуществляло Агентство национальной безопасности. Говорят, что, когда нынешнему руководителю АНБ генералу Кейту Александеру напомнили о необходимости соблюдать закон, он ответил: «Не забивайте себе голову законом. Нам нужно делать дело и выполнять наши задачи». Располагая конфиденциальной информацией, спецслужбы смогут шантажировать кого угодно, как это, кстати говоря, делал директор американского ФБР Эдвард Гувер. Они могут составлять досье на «неблагонадежных» граждан, могут собирать информацию об экономических конкурентах США на внешних рынках и использовать ее для недобросовестной конкуренции. Это очень серьезная угроза, и в какой-то мере благодаря Сноудену люди на всей планете задумались о ней. В этом нравственная ценность его разоблачений. Он поступил так, как подсказывала ему совесть. А уж о том, какой премии он заслуживает, пусть думают соответствующие комитеты и фонды.

— Как по-вашему, получится у Сноудена встроиться в нашу реальность? Как он планирует свою русскую жизнь? На что живет? Язык ему дается?

— Сноуден, безусловно, очень способный человек, он, что называется, схватывает все на лету, уже достиг определенных успехов в изучении русского языка, читает книги по русской истории, правда, пока еще на английском, и не только

те, которые я ему принес; интересуется нашей культурой.

Есть разные типы людей. Одни быстро адаптируются к условиям другой страны и чувствуют себя там, как рыбы в воде. А другие всю жизнь ощущают тоску по родине. Американцам в этом плане легче. Они охотно меняют место жительства у себя в стране, легко соглашаются на работу за рубежом. Так что, надеюсь, Сноуден сможет здесь адаптироваться. Тем более, у него хорошая специальность и он блестящий профессионал. Может быть, со временем он захочет перебраться в какую-то другую страну. Ничего нельзя исключать. Что касается денег, пока Эдварду не предложили работу на крупном российском сайте, ему помогали друзья и сторонники.

— В ваших отзывах о Сноудене заметна симпатия. Может, так только кажется. «Российский адвокат № 1», как вас часто называют, наверное, может «перебирать клиентами» — выбирать если не приятных, то хотя бы «неотвратительных». У вас в этом отношении есть вообще личные табу? Кого вы никогда не возьметесь защищать?

— Действительно, у меня есть симпатия к этому человеку. В наше время люди очень «одномерны», их действия легко предсказуемы, и мотивируются, как правило, некоей материальной выгодой. Сноуден же совершил свой поступок, исходя, как мне кажется, из неких идеалистических убеждений. И при этом потерял очень многое — дом, хорошую зарплату, возможность свободно общаться с родными, друзьями. Теперь по моим адвокатским делам. Действительно, я могу выбирать те дела, которые мне интересны. Нельзя сказать, что есть какие-то личности, которых я в принципе никогда не стал бы защищать. В адвокатской практике нужно избегать предвзятых мнений. Бывает, например, что о ком-то говорят или пишут, что этот человек — злодей, преступник, мошенник. Но начинаешь разбираться и видишь, что это далеко не так. Нужно поговорить с потенциальным доверителем, попытаться понять мотивы его действий, а потом уже принять решение.

— Травля Григория Лепса со стороны американцев — что это было? Должна ли последовать официальная реакция российского государства: ведь Лепс, обвиняемый в связях с международной мафией, непременный участник концертов, например ко Дню милиции, в Кремле? Какова реакция самого певца на этот скандал?

— К сожалению, у официальных лиц США уже вошло в привычку предъявлять российским

гражданам какие-то юридически четко не определенные обвинения, вроде «связей с мафией». На этом основании люди вносятся в некие «черные списки», им отказывается в предоставлении визы или применяются иные санкции.

Такие же обвинения уже выдвигались в отношении моего доверителя, замечательного певца, общественного деятеля и депутата Государственной думы Иосифа Кобзона. Мы много лет пытались выяснить, что же все-таки конкретно американцы ставят ему в вину, но ответа так и не получили. Теперь, видимо, они решили, что Кобзона в этом качестве должен заменить какой-то другой известный в России человек. Почему-то им оказался Григорий Лепс, которого Министерство финансов США внесло в некий «черный список» по подозрению в причастности к «русской мафии».

У Григория Лепса, как человека чрезвычайно известного и популярного, множество друзей и знакомых во всех слоях общества. Действительно, один из его знакомых вызвал какие-то подозрения у властей США, они считают его причастным к таинственной международной организации «Братский круг», как будто специально позаимствованной из романов о Джеймсе Бонде. Возможно, это стало результатом тех программ тотального прослушивания и слежения, о которых рассказал Сноуден. Речь идет именно о подозрениях, а не о каких-то предъявленных обвинениях, не говоря уже о решении суда. А как можно без судебного решения объявлять кого бы то ни было преступником?

Но, главное, при чем здесь сам Лепс? Мне представляется, что в США имеются влиятельные политические силы, главным образом среди ультраправых республиканцев из так называемой партии чаепития, которые все время подталкивают президента Обаму занять более жесткую позицию в отношении России. Эти люди мыслят категориями холодной войны и по-прежнему видят в нас врагов. К сожалению, Барак Обама, чьи позиции внутри страны достаточно непрочные, не способен дать им надлежащего отпора, и в результате мы время от времени наблюдаем подобные эпизоды.

Официальная реакция российских властей была, эту ситуацию прокомментировали пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков и представитель российского МИДа. Насколько я знаю, сам Григорий Лепс считает, что он имеет полное право общаться с тем, кто ему приятен, и не обязан перед кем-то оправдываться. Но при этом он, естественно, возмущен действиями властей США и готов их обжаловать в законном порядке.

— По вашим делам можно изучать историю России последних десятилетий. А как вам кажется самому, что из вашей практики войдет в учебники для юристов? А что, может быть, даже достойно экранизации?

— Да, иногда я жалею, что не пишу романов и сценариев для кино. По-моему, такие дела, как дело дипломата и писателя Платона Обухова, обвиненного в шпионаже в пользу британской разведки, или дело Тамары Рохлиной, обвиненной в убийстве своего мужа — генерала и депутата Льва Рохлина, вполне могли бы лечь в основу шпионского триллера. К сожалению, бывает, что судья изначально глух к доводам адвоката, он либо вообще не слушает его, либо отмахивается от него, как от назойливой мухи. Но это не значит, что адвокат должен отчаиваться. В том же деле Тамары Рохлиной мы дошли и до Верховного суда, и до Европейского суда по правам человека. И добились того, что Тамара Павловна вышла на свободу. Хотя все мои знакомые говорили мне, что это дело политическое и ничего тут сделать не удастся. Быть может, когда у меня будет побольше свободного времени, я попробую свои силы в писательстве.

— Россиян все время призывают «включить правовое сознание»: каждую житейскую неурядицу решать в суде. Но для простого россиянина поиск адвоката и поход в суд — это такой маленький полет в космос. Когда это станет обыденностью?

— Проблема здесь есть. Еще в XIX веке один русский поэт писал: «Широки природы русские, нашей правды идеал не влезает в формы узкие юридических начал». К сожалению, почти весь XX век был у нас эпохой торжества насилия и беззакония — преодолеть это наследие будет очень непросто.

Но не надо впадать в другую крайность — сразу идти в суд по любому поводу. В той же дореволюционной России не обязательно все конфликты разрешались в суде. Существовали такие понятия, как сословная честь, общественное мнение, этические нормы. Очень многое может регулироваться на уровне общества. Если бы у нас существовало развитое общественное мнение, то некоторые известные фигуранты скандальных уголовных дел подверглись бы, что называется, «словесной порке», и на том бы дело и кончилось. Тюрьма еще никого не исправила.

ПЕРВЫЙ фитнес-клуб для ПЕРВЫХ лиц

Мария Ерошенко

Миссис Вселенная - 2011

Владелец клубной карты World Class Rostov

World Class

СЕТЬ ФИТНЕС-КЛУБОВ №1

245 66 77

ул. Герасименко, 5

www.worldclass-rostov.ru

АНТИХАКЕР СЕРГЕЙ
ГОРДЕЙЧИК (КОМПАНИЯ
POSITIVE TECHNOLOGIES*)
РАССКАЗЫВАЕТ О ТОМ,
ЧТО В ИНТЕРНЕТЕ
НУЖНО БОЯТЬСЯ НЕ
СПЕЦСЛУЖБ, А GOOGLE,
И ДАЕТ СОВЕТЫ, КАК
ОБЕЗОПАСИТЬ СВОЕ
ПРЕБЫВАНИЕ В СЕТИ.

БЕСЕДОВАЛА ДАРЬЯ МАКСИМОВИЧ
ИЛЛЮСТРАЦИЯ ДАНА САЛАВАТОВА

*ведущая российская IT-компания, специализируется на разработке программного обеспечения в области информационной безопасности. Также предоставляет услуги в области анализа защищенности.



Сейчас многие сервисы думают о том, как сделать проверку подлинности без пароля, потому что пароль сам по себе очень уязвим. Например, можно так: пользователь устанавливает на компьютер программу — теперь пароли придумываются не человеком, их генерирует эта специальная прога. Она подставляет каждый раз новый пароль в нужное место, когда вы входите, например в Gmail или «ВКонтакте».

Другой вариант, это когда вы придумываете три пароля и используете их для различных сервисов. Для этого разделите сервисы на «критичные», такие как банковские системы, «важные», например электронная почта, и «все остальные». Эти пароли лучше не хранить в компьютере, запишите их на бумажке. Маловероятно, что кто-то вломится к вам в квартиру, чтобы выкрасть бумажку с паролями.

Самая распространенная ошибка — это даже не какой-то легко подбираемый пароль, а ответ на вопрос для его восстановления. Вы можете использовать в качестве пароля большое сложное слово, но вы же можете его забыть, так? И все почтовые сервисы при регистрации просят вас от-



ветить на один из секретных вопросов («девичья фамилия матери», «год рождения» и тому подобное) — чтобы вы могли потом восстановить пароль. Многие указывают год рождения. А перебрать даты рождения всех живущих на Земле людей — это всего сто комбинаций.

Лично я в графе «секретный вопрос» обычно ввожу какую-нибудь безумную абракадабру. А для восстановления пароля использую другой почтовый ящик или sms-уведомление. В любом случае, человек не в состоянии сам придумать такой пароль, который было бы сложно подобрать, поэтому лучше использовать специальные программы, которые сделают это за вас.

Большинство браузеров, таких как Chrome или Firefox, имеют достаточно мощные встроенные фильтры, которые защищают от фишинговых атак. Но все же если вы вдруг получаете письмо от Сбербанка, то возьмите и позвоните в Сбербанк. Или введите сами адрес Сбербанка в строке, вместо того чтобы нажимать на присланную ссылку. Вся социальная инженерия** основана на жадности и страхе. «Сделайте перевод, иначе вы будет заблокированы», «Вы миллионный пользователь и получаете приз» — в большинстве случаев это мошенники. Такую информацию всегда нужно проверять по двум-трем каналам.

Государство в любом случае будет стремиться контролировать граждан — такой уж у него инстинкт самосохранения. Меня больше пугает то, какие возможности получают частные корпорации. Вот вы пользуетесь кредитными картами, и система Visa знает, где вы платили, за что вы платили, в каком городе снимали деньги. А посмотрите на контекстную рекламу Google — рекламу, обращенную именно к вам. Google знает о вас все.

Все-таки механизм государства медленный и неповоротливый, и ситуации, когда кто-то из государственных мужей может использовать ваши данные, единичны. Главная проблема в том, когда этими данными пользуется капитализм. Как там у Маркса было? Нет такой подлости, на которую не пошел бы капитализм ради своей выгоды. Ваши фотографии, ваши данные, ваши привычки: когда большим корпорациям станет выгодно их продавать, я не сомневаюсь, что они этим займутся. И уже сейчас занимаются. Так ведь собирать информацию гораздо проще. Все эти кошмары вокруг государства во многом надуманные. Капитал гораздо страшнее, особенно когда он становится таким огромным, как сегодняшние транснациональные корпорации. Задайтесь вопросом, каков бюджет Google, и сравните его с бюджетом РФ. Они схожи. А ведь государству, кроме того чтобы следить за вами, надо еще и заводы строить.

Сегодня хакер-одиночка может проникнуть в любую корпоративную систему за один-два дня, правда, такой взлом

будет скорее всего замечен. Если же это будет группа людей с финансированием, то они могут проникнуть за пару месяцев куда угодно, при этом их не заметит никто. Последние два года мы много раз проводили тестирование на проникновение, то есть фактически производили заказные взломы — когда какой-нибудь банк создает систему информационной безопасности и просит проверить ее. Мы проверяли крупнейшие российские и зарубежные компании. Так вот, больше 70 % систем мы взламывали в первые дни работы.

Меня как отца двоих детей больше беспокоят не те уязвимости, которые становятся проблемами корпораций. И даже не то, что у физического лица могут украсть деньги с карточки — да, это неприятно, но, в конечном счете, есть программы страхования счетов. К слову, для платежей онлайн я бы советовал завести отдельную карту. Если вы платите через банкоматы, то не держите на карте много денег. Если это зарплатная карта, то подключите sms-уведомление, чтобы в случае чего вы могли обратиться в банк.

Так вот, что меня действительно беспокоит, так это информационный фон. Вообще, информационную безопасность можно разделить на две части — компьютерную: когда есть компьютер и его нужно защитить. Это то, чем я занимаюсь. Но есть же еще вопрос, связанный с манипуляцией сознанием. Начиная с телевизионной рекламы и заканчивая «твиттерными» революциями. Вы пользуетесь поисковыми машинами, и они строят ваш профиль: какие новости читаете, на какие сайты ходите, что вам нравится. А самое главное — чему вы верите, ведь это тоже можно проследить по тем ссылкам, на которые вы ходите. Если вы прочитаете какую-то ересь, то дальше по ссылкам уже не пойдете. Если же вы прочитали какую-то мысль, идею и пошли по ссылкам дальше, значит, вас это зацепило.

И тогда если кто-то хочет внедрить вам мысль, то нужно сделать так, чтобы вы зашли на любимый сайт или страничку любимого блогера, которого вы знаете и уважаете, и получили ту информацию, которая будет нужна для того, чтобы вы что-то купили или пошли делать какую-нибудь глупость.

Такая информация может стать предметом торга. Кто заплатил, тому и продается. Вам нужен миллион «леммингов», которые будут делать «раз-два-три»? Платите. У меня нет идей, как с этим бороться, кроме некоторого информационного самоограничения.

Facebook — это сервис, который создан, чтобы собирать о вас информацию. Чтобы то, что вы написали другому человеку, сразу стало известно всем. Вообще это такой социальный эксгибиционизм, который лично мне непонятен. Что касается поисковых машин, то они были созданы для того, чтобы облегчить поиск, и только потом стали

**метод несанкционированного доступа к информационным ресурсам, основанный на особенностях психологии человека.

использоваться для сбора информации о пользователях. Какие поисковики использовать — особой разницы нет. Большинство применяют те или иные методы слежения за вами. Но вы можете применять элементарные меры обеспечения анонимности — режимы Incognito или анонимизирующие прокси, или TOR (эта программа позволяет устанавливать анонимное сетевое соединение и передавать данные в зашифрованном виде). Они значительно снизят число следов, которые вы оставляете в Сети.

Ваша информация, попавшая в Сеть, вам не принадлежит. Вы думаете, что, если переписываетесь в личных сообщениях, вас это от чего-то защитит? А вы читали лицензионное соглашение? Почему корпорации используют собственную электронную почту, а не Gmail? Потому что так они могут быть уверены, что она хранится у них. Если кто-то получил к ней доступ, то это будет взлом, хакерская атака, и корпорации будут использовать киберполицию, ФСБ, кого угодно. Если кто-то прочел вашу почту в Gmail, то Gmail вам скажут: «А что вы хотели?» Да, они могут предоставить вам данные о том, что был произведен взлом, и вы передадите их в полицию.

И наоборот, если вдруг вас заподозрят в чем-то, то ваше privacy Gmail не интересно, у них есть миллиарды других пользователей, — они вас тут же сдадут кому надо.

Последние версии Mac OS X, Microsoft и Linux достаточно серьезно проработаны с точки зрения безопасности, — я бы не стал никого выделять. Понятно, что Windows — наиболее популярная платформа, поэтому для нее и пишут больше вирусов. Что касается софта для мобильных телефонов, то, как это ни печально (потому что я не поклонник «Яблока»), безопаснее всего Apple iOS. Однако, с точки зрения privacy, она не выдерживает никакой конкуренции. Все, что вы делаете, все функции резервного копирования, все покупки уходят в Apple. Да, это удобно пользователю, но и Apple это тоже очень удобно.

Поймать хакеров удастся не часто. Проблема в том, что киберпреступность трансконтинентальна. Хакер может сидеть в Новой Зеландии, использовать прокси в Китае, взломать сервер в России и с него бомбить запросами Белый дом в США. И даже если ты его найдешь, то пройти всю эту цепочку и доказать в суде — невероятно сложно. Удачных крупных дел, доведенных до суда, не так мно-

ЕСЛИ ВДРУГ ВАС ЗАПОДОЗРЯТ В ЧЕМ-ТО, ТО ВАШЕ PRIVACY НЕ ИНТЕРЕСНО GMAIL, У НИХ ЕСТЬ МИЛЛИАРДЫ ДРУГИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ, — ОНИ ВАС ТУТ ЖЕ СДАДУТ КОМУ НАДО.

го — по всему миру до сотни в год. В то время как ущерб от хакерской деятельности исчисляется многими миллиардами долларов.

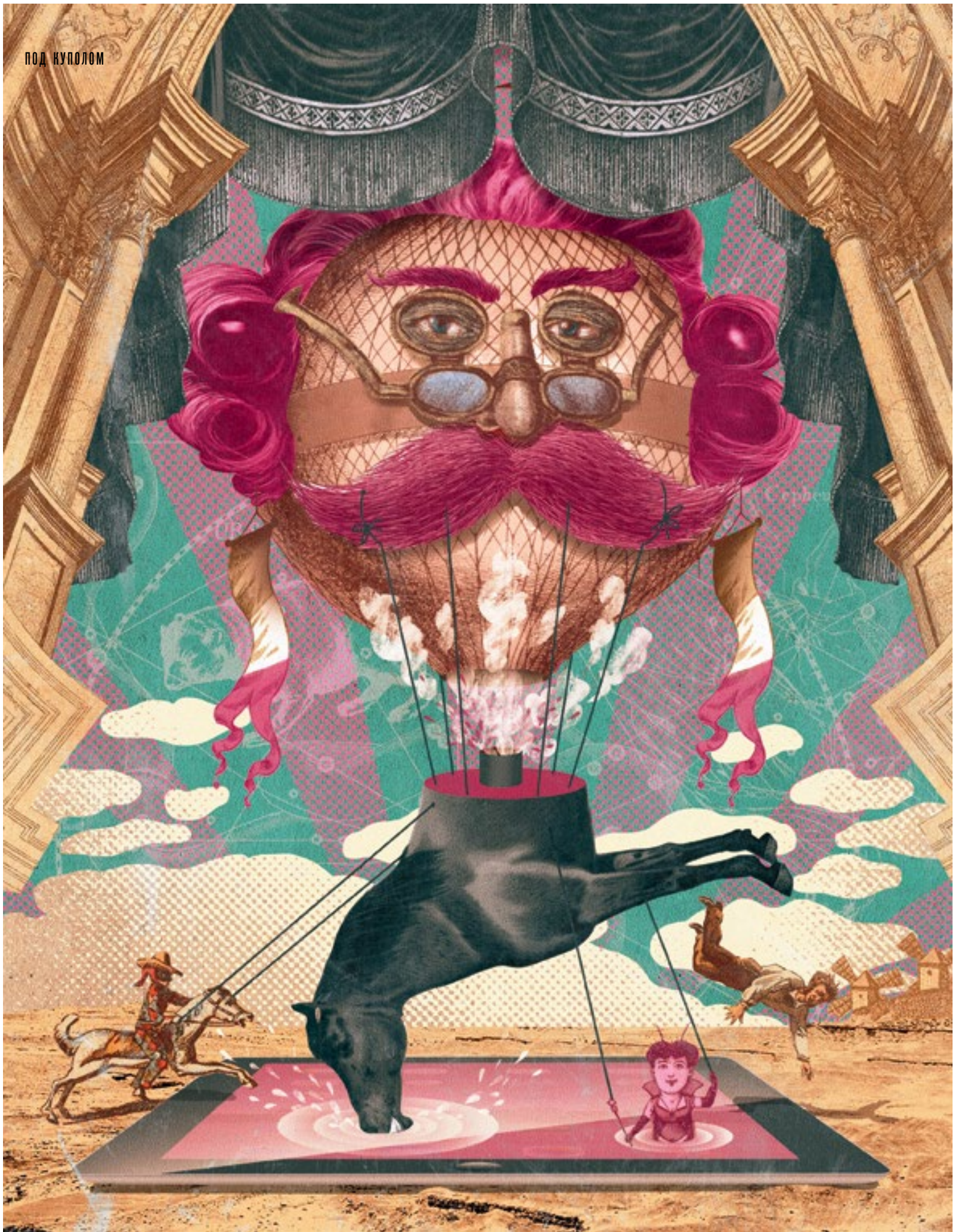
Если меня просят нарисовать апокалиптический сценарий, который можно реализовать сегодня, я обычно привожу тривиальную ситуацию. Представьте себе Москву, Ростов или Токио, в котором отключается транспорт, встает метро, вырубается электричество, канализация и сотовая связь. Это то, что реально можно сделать сейчас.

Многие беды идут от человеческой безалаберности. Вот сидит оператор, перед ним человеко-машинный интерфейс с техническим процессом, стрелками. Ему скучно и ужасно надоело на кнопки нажимать. А тут дочка звонит и просит реферат скачать. Он берет свой телефон, подключается через USB, качает реферат, заодно цепляет туда вирус, который попадает в «сетку», а эти компьютеры ведь никто не защищает — они отключены от интернета.

В ближайшее время можно ожидать очередную волну мошенничества, связанную с введением электронных паспортов. Операции, произведенные с помощью электронного паспорта, будут приравнены к вашей собственноручной подписи, поэтому будет непросто доказать, что вы чего-то не совершали. Вообще вся компьютерная безопасность, все, что мы делаем — это борьба людей против людей. Весь компьютерный мир — это искусственная натура, это то, что одни люди сделали для остальных, а кто-то научился использовать для своих целей в ущерб другим. Чтобы не слишком пугать ваших читателей, приведу цитату из любимых мной Стругацких: «Вы спросите меня: чем велик человек? Что создал вторую природу? Что привел в движение силы, почти космические? Что в ничтожные сроки завладел планетой и прорубил окно во Вселенную? Нет! Тем, что, несмотря на все это, уцелел и намерен уцелеть и далее».



ПОД КУПОЛОМ



« МЫ — КАК ПОЛ- ЛОШАДИ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА: БЕЗУСПЕШНО ПЫТАЕМСЯ НАПИТЬСЯ »

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «НАЦИИ» ПСИХОТЕРАПЕВТ,
АКАДЕМИК АКАДЕМИИ РОССИЙСКОГО
ТЕЛЕВИДЕНИЯ АНДРЕЙ КУРПАТОВ НАПИСАЛ
КОЛОНКУ О ТОМ, ЧЕМ РЕАЛЬНО ОПАСЕН
ИНТЕРНЕТ.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ДАНА САЛАВАТОВА



Сам по себе интернет, конечно, является благом — как и лекарства, атомная энергетика или клонирование. Все это «блага» нашей цивилизации. Проблема в «побочных эффектах», в возможных «отдаленных последствиях», в фактических рисках, наконец.

Чем опасен интернет? Уже несколько десятилетий тому назад Элвин Тоффлер объявил человечеству о наступлении «Третьей волны»: наша цивилизация вошла в новую фазу — информационного общества (до того были аграрная и индустриальная «волны»). Окончательно и бесповоротно эта волна накроет нас к 2025 году. И, безусловно, интернет стал и главным орудием, и главной движущей силой этой революции. Революция же, как известно, пожирает своих героев. А эти герои — мы.

Давайте представим себе жизнь обычного человека — такого, как мы с вами, — в конце XIX — начале XX века, и то количество информации, с которым приходилось управляться его мозгу. Ну, что там — пара книжек из библиотеки, газета и общение с небольшим количеством людей, которые рядом — глаза-в-глаза. Сегодня же человек может целый день провести в интернете, бездумно поглощая гигабайты информации: просматривая ленты новостей, забавляясь видеороликами в youtube, плюс кино, сериалы, видеоигры и так далее. Параллельно он будет бесконечно чатиться, лайкать, инстаграмить...

Объем обрушивающейся на мозг современного человека информации огромен. При этом наш мозг, спросите у любого антрополога, не эволюционировал со времен кроманьонцев. А природа не делала этот мозг «с запасом», она делала его ровно под задачи информированности кроманьонца — не больше и не меньше! Теперь представьте себе допотопный компьютер — какой-нибудь 286-й с 6 мегабайтами оперативной памяти (таким был мой «первенец» в 1994 году), и попробуйте установить на него последний Windows. Даже если получится установить на это «железо» такую операционку, работать она не будет. Слабосильный компьютер будет «захватывать» информацию из системы, но не сможет ее обрабатывать.

Он просто зависнет.

Именно в таком, зависшем, состоянии и оказывается сейчас наш мозг. Понимаем ли мы это? Нет. Мы же «захватываем» информацию? — захватываем. То есть процесс идет? — идет. Но это только иллюзия, потому что информация, которую мы постоянно потребляем, лишь проходит сквозь нас. Она не помогает нашему мозгу думать, не становится частью нас, не обогащает, как не питает непереваренная пища. Напротив, она лишь зашлаковывает «думательные» магистрали нашего мозга, парализует его. То есть информация, потребляемая в таком объеме, вызывает, по сути, обратный — дезинформирующий — эффект. Мы в этом смысле напоминаем ополовиненную лошадь барона Мюнхгаузена, безуспешно пытающуюся напиться.

Ресурс нашего мозга как аппарата, который воспринимает и обрабатывает поступающую в него информацию (а затем принимает на этой основе решения), крайне ограничен. Можете мне поверить, ученые все просчитали: чтобы думать, то есть реально и продуктивно работать головой, у нас предельно маленький ресурс, стыдно маленький. Впрочем, если мы собираемся провести эту жизнь счастливым овощем, это, конечно, не проблема. Нам даже, возможно, будет в какие-то моменты комфортно и весело (как может быть комфортно и весело овощу). Только надо иметь в виду, что отношения с другими людьми у нас в результате тоже будут напоминать овощебазу — деградация системы социальных коммуникаций уже налицо, а шансов каким-либо образом существенно изменить свою жизнь к лучшему у нас в дальнейшем уже не будет.

Представьте себе, что случился тотальный блэкаут — электричество выключилось, а когда вернется — непонятно. Чем более вы человек «цивилизованный», тем драматичнее окажутся последствия.

Задумайтесь, что будет происходить лично с вами? Нет телевизора, музыки, телефона, интернета... Чем займется ваш мозг? Что он сейчас умеет без всех этих выносных интерфейсов делать? Наступившая тишина, поверьте, заставит вас вздрогнуть. Хотя, казалось бы, вокруг все та же жизнь — те же люди, те же отношения...

Наш мозг — игроман. Если ему предложить на выбор что-нибудь важное, но «блекленькое», или какую-нибудь полную ерунду, но «яркую» и «забористую», он, не раздумывая, выберет второе. Когда вы отключаетесь от интернета, где все именно такое — яркое, пестрое, клиповое, вам приходится возвращаться к своей реальной жизни, в которой все размеренно — нет того праздника и карнавала. Сама наша жизнь, на возникшем контрасте, стала блеклой, потеряла смысл и ценность. И для того, чтобы в это «бледное пятно» вовлечься, нам потребуются гигантские усилия. И я не уверен, что мы научимся любить ее снова — после такого-то, интернетного «праздника жизни». А если человек не любит свою жизнь — это катастрофа. Но ведь в том-то все и дело, что это не будущее, это уже случилось, нам уже сейчас наша нормальная жизнь кажется «блеклой», «пустой» и, простите, бессмысленной.

Как мы сейчас налаживаем социальные связи? Познакомились в социальной сети — тут же все друг о друге узнали накоротке, договорились о встрече через смс, поболтали ни о чем, вступили в связь — «по бизнесу», или «по любви». Никакого напряжения, но на самом деле и никакого подлинного социального взаимодействия. Прежде знакомство, отношения — все это рождалось долго, но и мы поэтому были вовлечены в этот процесс сильнее, и отклик, соответственно, был больше. А сейчас никого не удивит, если он увидит влюбленную пару, проводящую совместный вечер параллельно в двух телефонах — каждый в своем. Вроде и рядом, и любят друг друга, кажется. А на самом деле? Нет. Теперь уберем телефон, выключим интернет, не будем смотреть киношку, сядем друг напротив друга... О чем будем говорить? Насколько нас хватит? Настоящие отношения — блеклое, невнятное пятно, в сравнении с яркой и поддельно веселой жизнью в социальных сетях.

Нет ничего страшного и странного в том, что пользователи выкладывают в соцсетях фотографии своих красивых ужинов в ресторанах или фото за рулем шикарных автомобилей, в красивых платьях или даже полугольми. Как будто бы раньше, когда наши бабушки и дедушки выбирались в клуб на танцы, они намеренно ходили туда в рубище... Это нормально, оказываясь на публике, пытаться выглядеть максимально хорошо (лучше, чем «на самом деле»). Другое дело, что в разные исторические эпохи это «хорошо» было разным, но суть-то не меняется. Тут совершенно не из-за чего переживать: стремление получить социальное признание, быть объектом восхищения — это естественное желание любого нормального человека.

Да, постант «сетевика» блюда из ресторанов, но ведь и в советское время поход в ресторан был событием. Да еще каким! И конечно, это дело потом целый год обсуждали. А если кто-то оказывался в загранич-

мандировке — об этом становилось известно всем, кто хоть как-то был знаком с этим человеком. Более того, часто о человеке даже узнавали именно потому, что он был в заграничных командировках. Почему же мы теперь удивляемся фотографиям из Турции или Таиланда? Социальные сети, они и в жизни, и в интернете — социальные сети. От способа коммуникации ее содержание не меняется.

Когда человек что-то рассказывает о себе в интернете, он на самом деле общается с 150 особями, а не со всем интернетом сразу. Формально «друзей» в соцсети может быть и в сто раз больше, но реально твой мозг способен помнить только о 150 людях, и появившийся новый «друг» автоматически выдавливает из твоей активной памяти кого-то из «старичков». 150 особей — это среднее число кроманьонцев в племени, и «кроманьонцы» в интернете ничем не отличаются, потому что мозг наш ровно такой же. И «держат в голове» тебя не все миллионы-миллионы вконтакцевцев, а тоже человек 150, чаще — меньше. Поэтому нельзя сказать и о том, что, мол, нравы настолько упали, что никто никого уже не стесняется и все выкладывают на общее обозрение — позор-позор! Нет тут никакой эпидемии эксгибиционизма. Да и скрывать, честно говоря, нам всем скоро будет нечего. Мы каждый божий день проходим под таким количеством камер видеонаблюдения... И это только начало. Сейчас заработают программы распознавания лиц, и все, приплыли — одна большая деревня. В общем, это даже как-то смешно в XXI веке всерьез задумываться о приватности.

Проблему ищут опять не там, где она закопалась. Да, уровень приватности неуклонно снижается, да, люди выставляют «товар лицом» на витрине социальных сетей, да, они все больше пытаются казаться, нежели быть. Реальная, настоящая проблема в том, что раньше на один ресторан приходилось две годовых подписки на толстые журналы, плюс турпоходы с семьей и близкими. А сейчас на десять ресторанов ни одного журнала (если не считать разнообразные «Веселье картинки» по типу «Глянец») и походы — так себе, с айпадом подмышкой. Людям, иными словами, было о чем поговорить друг с другом, и у них было на это время, а потому они были друг для друга, а сейчас только кажутся...

Философ Диоген был тем еще эксгибиционистом — жил в бочке, ходил полуголым, случалось, даже онанировал на площади. Это не мешало ему, при всем при этом, быть великим мыслителем, гениальным учителем и прогуливаться по той же самой площади с зажженным среди бела дня фонарем, крича (с очевидным экзистенциальным намеком): «Ищу человека! Ищу человека!» В «сети» таких диогенов множество, и людей они вроде как ищут, но только это диогены по форме, а по содержанию, по смыслу — нет. Вот в этом беда.

Дело не в купальниках и не в фотках из ресторана или с Мальдив, вопрос в том — о чем мы думаем, как мы думаем и насколько глубоко мы понимаем то, что происходит с нами и с окружающим нас миром. Что мы делаем для себя, для других, для будущего? Об этом имело бы смысл задуматься.

Выводы? Если все находится в «сети», уходить из нее — асоциально, а потому бессмысленно. Как любил повторять блистательный Конрад Лоренц (нобелевский лауреат, кстати сказать): «Один шимпанзе — не шимпанзе», что уж говорить о нас — людях. В общем, отказ от «сети» — непродуктивная тактика. Мы уже не остановим, да и не захотим останавливать «Третью волну», поэтому надо научиться с ней (и в ней) жить.

Надо ли ограничивать время, которое мы проводим в «сети»? Да. Надо ли заниматься гигиеной собственного сознания, отказываясь от лишней и лишней смысла информации? Конечно. Надо ли ограничивать круг людей, с которыми вы общаетесь до разумного? Безусловно. А еще надо найти в себе потребность и желание жить сложнее. Но невозможно же сказать человеку: думай сложнее, понимай сложнее, перестань быть примитивным идиотом. Он не поймет, обидится. Поэтому мы сами должны это понять, пока есть шанс.

Мой практический совет будет банальным, что, впрочем, не делает его плохим, — читайте книги. Читайте, прежде всего, не художественную литературу, а нон-фикшн — он больше развивает и тренирует мозг. А еще, время от времени, устраивайте себе блэкаут... Сначала будет сложно, а потом (надеюсь, вы еще сможете) начнете получать от этого удовольствие.



УКАЗАЛИ МЕСТО

КАК ТОГО И ТРЕБОВАЛ ПРЕЗИДЕНТ В. В. ПУТИН, РОССИЯ НАЧАЛА ПОДНИМАТЬСЯ ВЫШЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ РЕЙТИНГЕ ПО БЛАГОПРИЯТНЫМ УСЛОВИЯМ ВЕДЕНИЯ БИЗНЕСА DOING BUSINESS (В 2012 ГОДУ — 112-Е МЕСТО, В 2013-М — 92-Е; А К 2018-МУ ОБЯЗАНА БЫТЬ НА 20-М МЕСТЕ). ПОМИМО DOING BUSINESS «НАЦИЯ» ПРИВОДИТ ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО РЕЙТИНГОВ, В КОТОРЫХ НАМ ЕСТЬ КУДА РАСТИ.

ПОДГОТОВИЛА ДАРЬЯ МАКСИМОВИЧ



САМЫЕ БИЗНЕС-БЛАГОПРИЯТНЫЕ СТРАНЫ (DOING BUSINESS)

Ежегодно Всемирный банк и Международная финансовая корпорация составляют рейтинг стран по условиям ведения бизнеса. В этом году Россия вошла в тройку стран, максимально улучшивших свои показатели, преодолев сразу 20 пунктов и переместившись с прошлогодней 112-й позиции на 92-ю.

1. Сингапур
2. Гонконг, Китай
3. Новая Зеландия
4. США
5. Дания
6. Малайзия
7. Республика Корея
8. Грузия
- ...
89. Хорватия
90. Албания
91. Барбадос
- 92. Российская Федерация**
93. Сербия
94. Ямайка
95. Мальдивские острова
- ...
187. Ливия
188. Центральноафриканская Республика
189. Чад

САМЫЕ НЕРВНЫЕ ЖЕНЩИНЫ

В исследовании, которое проводилось с февраля по апрель 2011 года международной аналитической компанией Nielsen, приняло участие 6 500 женщин из 21 страны мира. Главный вопрос был: «Как часто вам приходится пребывать в стрессовом состоянии?» 87 % опрошенных индианок заявили, что большую часть своей жизни пребывают в состоянии стресса.

Эксперты считают, что здесь дело прежде всего в традициях. Индианки и следующие за ними мексиканки и россиянки нередко совмещают полноценный рабочий день с многочисленными семейными обязанностями.



1. Индианки (87 %)
2. Мексиканки (74 %)
- 3. Россиянки (69 %)**
4. Бразильянки (67 %)
5. Испанки (66 %)
6. Француженки (65 %)
7. Южноафриканки (64 %)
8. Итальянки (64 %)
9. Нигерийки (58 %)
10. Турчанки (56 %)

САМЫЕ АКТИВНЫЕ ТУРИСТЫ



В 2012 году компания Bloomberg выяснила, жители каких стран наиболее активны в плане туризма и сколько денег они тратят в путешествии.

1. Китай
В прошлом году потратили на международный туризм рекордные 102 млрд долларов. Правда, каждый из них оставил в другой стране в среднем всего по 75 долларов — это самый низкий показатель.
2. Германия
83,8 млрд долларов (в среднем 1 000 долларов с туриста).
3. США
83,5 млрд долларов (в среднем 266 долларов).
4. Великобритания
52,3 млрд долларов (в среднем 828 долларов).
- 5. Россия**
42,8 млрд долларов (в среднем 302 доллара).



САМЫЕ НЕПРИЯТНЫЕ ТУРИСТЫ

В исследовании журнала Business Insider участвовали жители 62 стран.

1. Американцы (грубые, неряшливые)
2. Британцы (вульгарно ведут себя в питейных заведениях, жадные с чаевыми)
- 3. Россияне** (сложные в общении, не стремятся говорить на иностранном языке. Интересно, что 42 % россиян сами себя считают наихудшими туристами)
4. Китайцы (грубые, невоспитанные, многочисленные)
5. Австралийцы (чем плохи, не уточняется)
6. Немцы (предъявляют много претензий к отдыху)
7. Индийцы (неряшливые)
8. Французы (скандальные)
9. Итальянцы (грубые и похотливые)
10. Бразильцы (шумные футбольные болельщики)



САМЫЕ МИРОЛЮБИВЫЕ

Институт экономики и мира ежегодно составляет рейтинг стран, где люди живут в мире и согласии. Рейтинг рассчитывается из 23 показателей, в том

числе таких как уровень милитаризации, объем военного бюджета, процент заключенных на душу населения, уровень организованной преступности, объем экспорта оружия, количество тяжелого вооружения, число полицейских на душу населения.

Итак, самые миролюбивые в 2013 году:

1. Исландия
2. Дания
3. Новая Зеландия
4. Австрия
5. Швейцария
6. Япония
7. Финляндия

...

153. Центральнаяафриканская Республика
154. Северная Корея
- 155. Россия**
156. Демократическая республика Конго
157. Пакистан
158. Судан



САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ

Всемирный индекс счастья рассчитывается британским исследовательским центром New Economic Foundation.

Экономические показатели при составлении индекса не учитываются — исследователей в первую очередь интересуют удовлетворенность жителей страны и средняя продолжительность их жизни в соотношении с количеством потребляемых природных ресурсов. По их мнению, в тех странах, где упор делается на экономический рост, люди счастливее не становятся.

В 2012 году рейтинг стран мира по индексу счастья выглядел так:

1. Коста-Рика
2. Вьетнам
3. Колумбия
4. Белиз
5. Сальвадор
6. Ямайка
7. Панама
8. Никарагуа
9. Венесуэла

...

119. Казахстан
120. Латвия
121. Конго
- 122. Россия**
123. Болгария
124. Камерун
125. Нигерия

...

149. Катар
150. Чад



САМЫЕ НЕОСТРОУМНЫЕ

Социальная сеть Badoo составила рейтинг стран с наименее остроумными жителями, опросив 30 тысяч человек из 15 стран.

1. Германия (над местными шутками не смеются даже сами жители Германии — именно так утверждают 9 из 10 опрошенных немцев)

- 2. Россия**
3. Турция
4. Великобритания
5. США
6. Франция
7. Польша
8. Бельгия
9. Нидерланды
10. Канада



РЕЙТИНГ СОВРЕМЕННОГО РАБСТВА

Австралийская правозащитная организация Walk Free Foundation в 2013 году составила рейтинг мирового рабства, под критерии которого попадают около 30 млн человек. Понятие «современное рабство» определяется как «положение или состояние лица, в отношении которого осуществляются некоторые или все полномочия, присущие праву собственности». Это к вопросу о мигрантах, о которых авторы говорят, как о самой распространенной форме рабства в РФ. Также под понятие «современное рабство» попадает, к примеру, зависимость от кредиторов или принуждение ко вступлению в брак. Рейтинг составлен исходя из отношения доли рабов к населению страны.

1. Мавритания
2. Гаити
3. Пакистан
4. Индия
5. Непал
6. Молдова
7. Бенин
8. Кот-д'Ивуар
9. Гамбия
10. Габон
- ...
45. Зимбабве
46. Намибия
47. Узбекистан

48. Нигерия
- 49. Россия**
50. Грузия
51. Азербайджан
52. Албания
53. Черногория
54. Чехия
55. Венгрия
- ...
150. Люксембург
150. Норвегия
150. Швеция
150. Швейцария
159. Новая Зеландия
160. Великобритания
160. Ирландия
160. Исландия



САМЫЕ ПЬЮЩИЕ

Рейтинг составлен Всемирной организацией здравоохранения в 2011 году. Учитывалось количество выпиваемого чистого алкоголя в среднем на одного жителя в год.

1. Молдавия (18, 22 л)
2. Чехия (16, 45 л)
3. Венгрия (16, 27 л)
- 4. Россия (15, 76 л)**
5. Украина (15, 6 л)
6. Эстония (15, 57 л)
7. Андорра (15, 48 л)
8. Румыния (15, 30 л)
9. Словения (15, 19 л)
10. Белоруссия (15, 13 л)

ФАНТАСТ СТРАНА

О ЧЕМ ПОДУМАЛИ ИНОСТРАННЫЕ ПИСАТЕЛИ- ФАНТАСТЫ, КОГДА УВИДЕЛИ РОССИЮ.

подготовила Екатерина Максимова



Герберт Уэллс

Английский писатель, автор «Машины времени», «Человека-невидимки», «Войны миров», трижды посещал Россию: в 1914, 1920, 1934 годах. В 1920 году Уэллс впервые увидел Советский Союз, он жил в квартире Максима Горького и общался с Лениным. В целом впечатления писателя от новой России были гнетущими, и он назвал свою книгу об этой поездке «Россия во мгле».



Должен признаться, что в России мое пассивное неприятие Маркса перешло в весьма активную враждебность. Куда бы мы ни приходили, повсюду нам бросались в глаза портреты, бюсты и статуи Маркса. Около двух третей лица Маркса покрывает борода — широкая, торжественная, густая, скучная борода, которая, вероятно, причиняла своему хозяину много неудобств в повседневной жизни. Такая борода не вырастает сама собой; ее холят, лелеют и патриархально возносят над миром. Своим бессмысленным изобилием она чрезвычайно похожа на «Капитал»; и то человеческое, что остается от лица, смотрит поверх нее совиным взглядом, словно желая знать, какое впечатление эта растительность производит на мир. Вездесущее изображение этой бороды раздражало меня все больше и больше. Мне неудержимо захотелось обрить Карла Маркса. Когда-нибудь, в свободное время, я вооружусь против «Капитала» бритвой и ножницами и напишу «Обритие бороды Карла Маркса».

Десять тысяч крестов московских церквей все еще сверкают на солнце. На кремлевских башнях по-прежнему простирают крылья императорские орлы. Большевики или слишком заняты другими делами, или просто не обращают на них внимания. Церкви открыты; толпы

ИЧЕССКАЯ



молящихся усердно прикладываются к иконам, нищим все еще порой удается выпросить милостыню. Особенной популярностью пользуется знаменитая часовня чудотворной Иверской Божьей Матери возле Спасских ворот; многие крестьянки, не сумевшие пробраться внутрь, целуют ее каменные стены. Как раз напротив нее на стене дома выведен в рамке знаменитый ныне лозунг: «Религия — опиум для народа». Действенность этой надписи, сделанной в начале революции, значительно снижается тем, что русский народ не умеет читать.

Я хочу сказать лишь несколько слов о доме отдыха для рабочих на Каменном острове. Это начинание показалось мне одновременно и превосходным, и довольно курьезным. Рабочих посылают сюда на 2–3 недели отдохнуть в культурных условиях. Дом отдыха — прекрасная дача с большим парком, оранжереей и подсобными

помещениями. В столовой — белые скатерти, цветы и т. д. И рабочий должен вести себя в соответствии с этой изящной обстановкой; это один из методов его перевоспитания. Мне рассказывали, что если отдыхающий забудется и, откашлявшись, по доброй старой простонародной привычке сплюнет на пол, служитель обводит это место мелом и предлагает ему вытереть оскверненный паркет.

Одним из самых необычных моих впечатлений в России была встреча в Доме ученых с некоторыми крупнейшими представителями русской науки, изнуренными заботой и лишениями. Я видел там востоковеда Ольденбурга, геолога Карпинского, лауреата Нобелевской премии Павлова, Радлова, Белопольского и других всемирно известных ученых. Они задали мне великое множество вопросов о последних достижениях науки за пределами России, и мне стало стыдно за свое ужасающее невежество в этих делах. Если бы я предвидел это, я взял бы с собой материалы по всем этим вопросам. Наша блокада отрезала русских ученых от иностранной научной литературы. У них нет новой аппаратуры, не хватает писчей бумаги, лаборатории не отапливаются. Удивитель-

но, что они вообще что-то делают. И все же они успешно работают; Павлов проводит поразительные по своему размаху и виртуозности исследования высшей нервной деятельности животных; Манухин, говорят, разработал эффективный метод лечения туберкулеза, даже в последней стадии, и т. д. ...Если этой зимой Петроград погибнет от голода, погибнут и члены Дома ученых, если только нам не удастся помочь им какими-нибудь чрезвычайными мерами; однако они почти не заговаривали со мной о возможности посылки им продовольствия. В Доме литературы и искусств мы слышали кое-какие жалобы на нужду и лишения, но ученые молчали об этом. Все они страстно желают получить научную литературу; знания им дороже хлеба.

Мы заметили, что в особняках, где останавливаются гости правительства, и тому подобных местах все пронумеровано и внесено в инвентарные списки. Кое-где нам попадались разрозненные вещи — какой-нибудь хрустальный стакан или фамильное серебро с гербами, неуместно выглядывшие в чужеродной обстановке, но большей частью это были вещи, обмененные их бывшими владельцами на продукты и другие предметы первой необходимости. Матрос, которому поручено было заботиться о наших удобствах во время поездки в Москву и обратно, был снабжен изящным серебряным чайничком, который, очевидно, украшал раньше чью-то прелестную гостиную. Но, по-видимому, этот чайник вступил на путь служения обществу совершенно законным образом.



Роберт Хайнлайн

Отец американской научной фантастики, автор «Звездного десанта», «Гражданина Галактики» и «Пасынков Вселенной», предпринял поездку в СССР в 1960 году. Простое туристическое путешествие четы Хайнлайнов обернулось тем, что писатель стал ярым антисоветчиком. Знакомству с социалистическим строем он посвятил саркастическое эссе «Интурист» изнутри».

Чтобы правильно настроиться на пребывание в Советском Союзе, нужно уподобиться человеку, бьющему себя молотком по голове: представляете, какую он испытывает радость, прекратив это занятие? Эта статья предполагает, что вы, руководствуясь некими вескими и обоснованными причинами, решили посетить СССР. Одной из таких веских причин может стать желание увидеть собственными глазами тот коммунистический рай, который Хрущев обещал нашим внукам. Но поехать в Россию в том беззаботном настроении, в каком вы отправляетесь на Ривьеру, в Лас-Вегас или Рио, означает заведомо погубить все.

Мы с женой побывали более чем в шестидесяти странах на шести континентах, плавали на торговых кораблях, летали на вертолетах, ездили на собачьих упряжках и на мулах, побывали на сафари, катались по каналам на лодках и прочее, и прочее — вот наши удостоверения «опытных путешественников». К поездке в Советский Союз мы готовились, усиленно читая, а моя жена выучила русский язык. Тем не менее мы вновь и вновь натывались на всевозможные сюрпризы и трудности и попадали в отчаянные, сводящие с ума ситуации.

Вы можете проехать весь Советский Союз, не зная ни слова по-русски, — это весьма устраивает Хрущева, поскольку вы тем самым станете пленниками «Интуриста», государственного бюро путешествий, увидите только то, что им захочется вам показать, и услышите только то, что они позволят вам услышать.



Первым делом выучите алфавит, заглавные и строчные буквы, печатные и прописные. Одно это позволит вам наполовину выиграть сражение. Теперь вы сможете отыскать мужской (или женский) туалет. Мужские обозначаются буквой М (для «muzhcheen»), а женские помечены буквой, напоминающей две заглавные К, сложенные спинками: Ж. Теперь вам не страшен самый большой кризис, подстерегающий путешественника: невозможность найти бытовые удобства. Пример: гид здесь не для того, чтобы вам помогать, а чтобы заставить вас осмотреть стадион — поэтому попробуйте извернуться и не попасть ни на один из стадионов в Советском Союзе. Разумеется, тут есть стадионы, раз уж люди столь стремятся к «единству» — где еще можно полюбоваться на десять тысяч человек, синхронно выполняющих упражнения? (Это называется «спартакиада».) Но помните, что вы уже заплатили 20 долларов только за то, чтобы взглянуть на стадион (там в это время даже не будет футбольного матча), и что, увлакивая вас на стадион, «Интурист» лишает вас возможности увидеть нечто действительно интересное — фабрику, район трущоб или школу.

С той поры, как римляне построили Колизей, стадионы мало изменились; если вы уже видели стадионы «Янки», «Солдатское поле» или «Розовую чашу», считайте, что вы насмотрелись пустых стадионов до конца своей жизни. Поэтому отказывайтесь!

Но гид получает приказ заставить вас осмотреть стадион; никакая другая теория не может объяс-

нить ту настойчивость, с какой все гиды «Интуриста» настаивают на том, чтобы вы осмотрели местный стадион. Если вы ухитритесь вернуться из Советского Союза, не побывав ни на едином стадионе, можете наградить себя орденом Героя-путешественника по СССР первой степени.

(Мы вдоволь насмотрелись стадионов — нас-то никто не предупреждал.)

«Игра в купоны». После прибытия вам, в обмен на туристский ваучер, вручат множество документов. Одним из них окажется книжечка с купонами на питание по четыре на каждый день. В классе люкс их денежный эквивалент составляет двенадцать рублей за купон на завтрак, двадцать за ленч, три за чай и тридцать за обед. Если вы и ваш спутник собрались провести в СССР месяц, купоны на питание обойдутся вам в тысячу долларов (по кремлевскому курсу 1979 года — 6 080 долларов, по мировому — 12 343 доллара). Тут и начинается обдираловка, потому что ни один обжора не в состоянии съесть за месяц интуристовской еды на тысячу долларов. Места, где вас кормит «Интурист», варьируют от сносного до очень плохого. В Москве лучшим является, вероятно, отель «Берлин», хотя и его ресторан с трудом попал бы в список заведений высокого класса. В СССР есть три или четыре хороших ресторана, но цены там очень высокие, а купоны не принимаются.

В купонной системе нет ничего честного, но именно такой она и задумывалась; именно таким приемом советское правительство выжимает из американских туристов больше долларов, чем им хочется или необходимо потратить. Моим любимым средством для снятия напряжения после трудного дня общения с «Интуристом» была «Кровавая Мэри» — «Staw grahm vawt-kee, p'jalst, ee tawmahtnee sawk». Это «nyeh kuhltoognee», потому что правильно водку считается пить с пивом (reevaw) или с черным хлебом, сливочным маслом и икрой.

Мелкие хитрости, улучшающие счет в вашу пользу. Отправляйтесь гулять без гида, и вы наверняка встретите кого-нибудь, говорящего по-английски, — но такой встречи никогда не случится, пока гид рядом с вами. Это ваш шанс познакомиться с местными жителями и услышать неофициальные ответы. О политике не говорите — эти ищущие души могут сами задать вам политические вопросы, и из самих вопросов вы узнаете почти столько же, сколько узнали бы из ответов. Одна поездка в СССР познавательна, вторая — уже мазохизм.





Станислав Лем

Автор «Соляриса», главный футуролог и фантаст Польши Станислав Лем не раз приезжал в Советский Союз, а потом и в Россию. Знакомство с Советами состоялось в 1939 году, когда во Львов, где юный Лем жил со своей семьей, пришла Красная армия. Первые впечатления Лема от русских были не самыми приятными, позже писатель не смог принять советских постановок своего культового романа (приводим выдержки из сборника интервью «Так говорил... Лем»).



Ну, эти русские, они же были действительно *grand guignol* (фр. «театр ужасов», «вульгарно-аморальное пиршество для глаз»). Они были иногда невозможные... Можно было прийти к красноармейцу и спросить: «А ископаемая шерсть у вас в Советском Союзе есть?» А он всегда с каменным лицом отвечал: «Конечно, есть»... Когда русские подошли к Познани и начался обстрел города, солдаты в поле начали в котелках подогревать свиную тушенку. Американский корреспондент спрашивает их, как они могут в такой момент заниматься пищей, да еще на открытом пространстве, где в любую минуту может начаться обстрел. А они на это: «*Niczego, nas mnoho*».

Я помню тысячи анекдотов о красноармейцах, которые люди передавали из уст в уста. Некоторые из них наверняка были правдивыми. Например, входят двое русских в магазин и, показывая на нафталин, лежащий на полках, спрашивают: «А что это за белые шарики лежат там наверху?» Когда им давали это в руки, они клали их в рот и глотали. И даже не кривились! Или о женах командиров, которые в ночных рубашках ходили в театр. Была также хорошая история об одном чудачке, который мыл голову в унитазе, а когда вода переставала течь, в ярости гонялся за хозяйкой. Нас эти рассказы, конечно, страшно развлекали, потому что мы были, в конце концов, незащитными, малыми существами в лапах тупой яростной гориллы. Однако такие истории при немцах уже не рассказывали, там было уже не до смеха.

Я сказал это Тарковскому во время ссоры, что он вообще снял не «Солярис», а «Преступление и наказание»... У меня Кельвин решает остаться на планете без малейшей надежды, а Тарковский нарисовал картину, в которой появляется какой-то остров, а на нем домик. Когда я слышу о домике и острове, то из кожи вон лезу от раздражения... При проработке этого фильма я был разгневан до такой степени, что топал ногами и кричал Тарковскому: «Вы дурак!»

Тарковский напоминает мне поручика эпохи Тургенева — он очень симпатичный и ужасно обаятельный, но в то же время все видит по-своему и практически неуловим. Его никогда нельзя «догнать», так как он всегда где-то в другом месте. Просто он такой есть. Когда я это понял, то успокоился. Этого режиссера нельзя переделать, и прежде всего ему ничего нельзя втолковать, потому что он в любом случае все переделает «по-своему».

Я был просто окружен претензиями, что, мол, как я смею критиковать «Солярис» Тарковского, если это столь выдающийся фильм! Мне очень грустно, но для меня это даже не приличный фильм... А мысль о том, что «Солярис» станцевали (о балете «Солярис» — постановке Днепропетровского театра оперы и балета. — «Нация»), кажется мне просто пришедшей из Кобежина, из дома сумасшедших. К счастью, Днепропетровск находится на конце света и почти никто этого представления не видел.



LOEWE.



ПРЕВОСХОДСТВО ВО ВСЕМ

В год своего 90-летия компания Loewe представила новое поколение легендарного телевизора Individual. Модель, которая определяет дизайн всей современной телевизионной техники уже много лет, претерпела третье обновление.

Individual появился в модельном ряду фирмы Loewe в 2005 году и занял особое место, став олицетворением новой философии компании. Телевизор — не массовый и однотипный товар. Ваш телевизор может быть уникальным, как костюм, сшитый по индивидуальным меркам. Дизайн третьего поколения телевизоров изменился несильно: Individual Slim Frame узнает любой, кому хоть раз доводилось видеть телевизоры Loewe. Но телевизор стал легче, тоньше и элегантнее, а к трем цветам корпуса — белому, черному и серебристому — добавился неординарный титан.

Ни одна модель телевизора не может предложить такое разнообразие стоек и подставок, как Loewe Individual. Настольная подставка может иметь крестообразное, прямоугольное основание, поворачиваться вручную или по сигналу с пульта управления. То же касается напольных стоек: два вида основания, моторизированный или механический поворот, с креплением для звукового проектора или без него.

Loewe даже производит фирменную мебель — телевизионные тумбы разных размеров и цветов. Внутри может скрываться сабвуфер, центральный канал или звуковой проектор, Blu-ray-проигрыватель и ресивер спутникового ТВ. Есть и вовсе экстравагантные решения — хромированный металлический шест от пола до потолка или опирающаяся на стену Т-образная штанга.

Не уступают в разнообразии и акустические системы. Самый простой вариант — стереоспикер, который крепится к телевизору снизу. В его узком корпусе восемь динамиков суммарной мощностью 80 Вт. Для тех, кто хочет большего, Loewe предлагает звуковой проектор со стойками или настенно-потолочными креплениями и два вида напольных колонок.

Технически Individual также совершенен. Матрица с частотой обновления изображения 400 Гц делается по спецзаказу, а каждый телевизор проходит индивидуальную калибровку. Встроенный в аппарат рекордер DR+ с жестким диском объемом 750 ГБ позволяет записывать содержимое в формате 2D и 3D, а затем передавать его на другие телевизоры Loewe. Передачи, идущие в прямом эфире, можно поставить на паузу и продолжить просмотр на другом телевизоре Loewe, не пропустив ни секунды. Подобную функцию не предлагает ни один другой производитель.

Отдельно стоит упомянуть об аспекте, о котором мы редко задумываемся, приобретая технику для дома. Это экологичность.

Loewe Individual особенный. Он создан для тех, кому важно не только что смотреть, но и как смотреть.

Магазин Loewe
Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 25
тел. +7 (863) 262 74 20

БРИТАНСКИЙ АКТЕР
ВИННИ ДЖОНС —
О МОСКВЕ:

МУЖСКАЯ РАБОТА

«В ЭТОМ ГОРОДЕ ПЛЕННЫХ НЕ БЕРУТ»

КАНАЛ NATIONAL GEOGRAPHIC ПРЕДСТАВИЛ НА СУД ЗРИТЕЛЯ ЛЮБОПЫТНЫЙ ПРОЕКТ — 6-СЕРИЙНЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ «РЕАЛЬНО О РОССИИ». ЗВЕЗДА КИНОФИЛЬМОВ «КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДВА СТОЛА», «БОЛЬШОЙ КУШ» АКТЕР ВИННИ ДЖОНС ПОПРОБОВАЛ СЕБЯ В РОЛИ РУССКОГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЯ, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА, ЛОВЦА БРАКОНЬЕРОВ, КОВБОЯ-СКОТОВОДА, МОНТАЖНИКА-ВЫСОТНИКА, РАБОЧЕГО РЫБЗАВОДА.

«НАЦИЯ» ПОСМОТРЕЛА «РЕАЛЬНО О РОССИИ» С НАСТОЯЩИМИ РУССКИМИ ПРОФЕССИОНАЛАМИ — ЧТОБЫ ВЫЯСНИТЬ, НАСКОЛЬКО ХОРОШО ВИННИ ДЖОНС СДЕЛАЛ ИХ РАБОТУ.

БЕСЕДОВАЛА ДАРЬЯ МАКСИМОВИЧ





СЕРИЯ «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ»

В ПЕРВОЙ СЕРИИ ВИННИ ДЖОНС РАССКАЗЫВАЕТ О РАБОТЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ В СУРОВЫХ УСЛОВИЯХ РУССКОГО СЕВЕРА. ДЕЙСТВИЕ ПРОИСХОДИТ В ДЕПО ГОРОДА КОТЛАСА, ГДЕ РАБОЧИЕ РЕМОНТИРУЮТ ТЕПЛОВОЗ.



Зритель-эксперт — Евгений Губенко, инженер производственного отдела Северо-Кавказской дирекции по ремонту пути.

Винни Джонс: — В краю льда и снега подготовительная работа в депо очень важна, для того чтобы поездка состоялась. Если тормоза будут плохо работать или сломается двигатель, то можно попасть в серьезную аварию.

Евгений Губенко: — Это вообще нонсенс, чтобы что-то поломалось в пути. Могут быть только ошибки людей, не техники. К примеру, был случай, когда локомотивная бригада заснула и в Белой Калитве проехала на скорости 95 км/ч тот участок, где надо было ехать максимум 60 км/ч. Понятно, что они сошли с рельсов. Здесь сыграл роль исключительно человеческий фактор.

Винни Джонс: — В городе Котлас находится главное локомотивное депо Северной железной дороги.

Губенко: — Да, это главное депо Северной дороги, но чтобы иметь представление, надо сказать, что по размерам оно среднее. А самое большое моторвагонное депо, вообще во всей Европе, сейчас находится в Минводах. Открылось только в этом году, там почти все автоматизировано, большую часть работ выполняют роботы. Кстати, в этом депо будет ремонтироваться олимпийский подвижной состав и проводиться самое сложное ТО.

Крановщик опускает двигатель в тепловоз.

Винни Джонс: — Рабочим надо стоять под двигателем, который весит 28 тонн. Одно неверное движение — и наше путешествие завершится, а рабочие погибнут.

Губенко: — Да, я понял — Винни Джонс профессионально нагнетает атмосферу, это закон жанра. Но для крановщика

с опытом работы — это совершенно рутинная задача. А без соответствующего опыта никто к крану не подпустит.

Винни Джонс: — Суровые погодные условия требуют ремонта двигателя каждые 4 месяца.

Губенко: — Двигатели тепловозов делались с учетом тяжелых погодных условий, поэтому разбирать-собрать его каждые 4 месяца — это вряд ли. Максимум — долив масла, замена сальников. Конечно, хорошей эту технику не назовешь, есть гораздо более современная. Мне в этом году удалось побывать на «Экспо 1520» в Москве — это выставка на уровне авиасалона МАКС. Самыми передовыми локомотивами и электропоездами, конечно, по-прежнему остаются немецкий Siemens и французский Bombardier. Российская последняя разработка в области тяги без электричества — это газотурбовоз, он двухсекционный, в первой стоит турбина от самолета «Белый лебедь», а во второй — сжиженный газ. Он готовился для всей территории России, может развивать скорость 110 км/ч.

Винни Джонс: — Механик в депо каждый день гнет спину по 12 часов.

Губенко: — Это вряд ли. Вернее, он, действительно, может работать по 12 часов, но потом будет 2-3 дня дома. Это сменная, вахтовая работа. Ежедневно гнуть спину по 12 часов никто не даст.

Показывают спортзал, где занимаются парни из локомотивной бригады. В кадре машинист, который поднимает штангу весом 335 кг.

Винни Джонс: — Чтобы выжить в поездке через тундру в Арктике, нужно иметь отличную физическую форму.

Губенко: — Бригадный дом — это место отдыха для локомотивных бригад, дальний участок смены, здесь они пережидают, пока локомотив пойдет в обратную сторону. В таких домах часто бывают спортзалы. В фильме показаны люди, которые тягают штанги. А рядом стоят теннисные столы, где играют в пинг-понг, но нам же их не показали. Для того чтобы работать машинистом, не обязательно быть двухметровым амбалом и поднимать штангу 300 кг. Те машинисты, которых я лично знаю, обладают средним ростом и весом. Даже для работы на таком старом тепловозе большая физическая сила не нужна. Скажем, водителю КамАЗа, действительно, нужно крутить тяжелый руль, в локомотиве же такого движения нет. Самое «тяжелое» в работе машиниста — это перецепить состав, там 2 болта весом по 10 кг, и главное — следить, чтобы пальцы не оторвало.

Конечно, это тяжелая работа, которая требует большой концентрации. А создатели фильма еще и дополнительно добавили ей брутальности, показав эдаких суровых мужиков с накачанными мышцами.

Винни Джонс: — Многим тепловозам нужны запасные части, и вместо того, чтобы заказывать их, в депо работают кузнецы, которые делают их сами, вручную, без посторонней помощи.

Губенко: — Во всех линейных подразделениях существует профессия кузнеца. И в нашей дирекции по ремонту пути тоже есть кузнецы. Здесь есть своя специфика, и, пожалуй, лучше всего проявляется наша русская фантазия. Скажем, приходит новое скрепление, для которого нужен специальный ключ. А тот, что шел в комплекте, был сделан под какого-то мальчика или, наоборот, был с таким маленьким «плечом», что нужно быть вот таким гигантом-машинистом, чтобы им работать. Тогда кузнец удлиняет плечо, наваривает. Целый ряд каких-то несложных деталей, действительно, изготавливается в кузне. Когда что-то

КУПЕ ВЫГЛЯДИТ КАК КАМЕРА. МОЙ РОСТ 188 СМ, А ПОЛКА КОРОЧЕ НА 40 СМ — КАК Я МОГУ СПАТЬ, КОГДА МОИ НОГИ ВЫСОВЫВАЮТСЯ В ОКНО? КАЛАЧИКОМ? ВЫ ДУМАЕТЕ, Я ГУСЕНИЦА?

нужно срочно отремонтировать, то, вместо того чтобы отправлять деталь на завод, проще сделать ее в кузне. Бывает ведь, что разумней поставить на шину латку, а не менять все колесо. Вот так же и здесь. Винни Джонс вместе с кузнецом делает шайбы для ходовой части. Это одна из самых простых деталей, и вообще такая мелочь — их всегда навалом! Заниматься этим каждый день нет никакого смысла. ...Создатели фильма хотели показать суровую российскую действительность, сделать пожестче. Для этого выбрали среднее депо, показали обыкновенное ТО локомотива — и раздули все невероятно. На мой взгляд, если снимать фильм о профессии железнодорожника, то круче было бы показать работу путейцев. Вот бы они сняли нашу работу в пути в настоящую пургу, вот тогда был бы настоящий русский характер, настоящая российская железная дорога! Более зрелищно может выглядеть только временная железная дорога, проложенная по замерзшему озеру. Для этого киношникам надо было к военным железнодорожникам идти, эти ребята где угодно дорогу проложат! Установка двигателя и ремонт тележки локомотива, которые нам показал Винни Джонс, на мой взгляд, очень серовато смотрятся. Путейцы — вот где экшн!

Одна наша Северо-Кавказская дирекция за год ремонтирует около 500 км пути, и это без учета укладки стрелочных переводов, количество которых тоже зашкаливает за сотню. Да, машинисты, да слесари по ремонту, но где эти поезда будут ездить, если бы не наша, такая трудная, работа по укладке пути? И если бы мы делали ее так, как у нас строят и ремонтируют автодороги, то перевернутые поезда лежали бы в каждом городе.



СЕРИЯ «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ»

ВИННИ ДЖОНС ОТПРАВЛЯЕТСЯ
В МОСКВУ, ЧТОБЫ ОБУЧАТЬСЯ
В ШКОЛЕ ТЕЛОХРАНИТЕЛЕЙ
И ПОМОГАТЬ ОХРАНЯТЬ
РОССИЙСКИХ ЗВЕЗД.



Зритель-эксперт —
Александр Комбаров,
руководитель Донского клуба
телохранителей.

Винни Джонс: — Я нахожусь в элитном обучающем центре, основанном ветеранами спецслужб. Они тренируют самых крутых телохранителей в России.

Александр Комбаров: — Это центр по подготовке телохранителей «Витязь». Не хочу давать никаких оценок — у каждого своя школа, и таких организаций по подготовке телохранителей сейчас множество. Одно из самых лучших подразделений — Девятый отдел (сегодня Федеральная служба охраны), созданный еще при Сталине и получивший свое название как раз потому, что у него было девять телохранителей. Хорошие инструктора берут все методики оттуда, и ничего нового придумывать не надо. За всю историю СССР и Российской Федерации у Девятого отдела не было ни одного трагического случая. Были попытки, да, и раньше это не озвучивалось, но смертей не было.

Винни Джонс: — Работа телохранителя незамысловата. Нужно любой ценой защищать свою VIP-персону.

Комбаров: — Телохранитель — это не грубая сила, а прежде всего оперативный сотрудник. У нас многие до сих пор представляют телохранителя как большого, физически развитого, бритоголового. Это все идет из 90-х, когда было непонятно, то ли это телохранители, то ли бандиты. Но ведь мы работаем у людей, которые находятся на вершине айсберга, влияют на экономическую, политическую обстановку. Абы кого они брать не будут. Сейчас отборочный ценз очень высок. Люди начали разбираться и готовы платить хорошие деньги, но они должны понимать, за что платят. Кто-то считает, что это легкие деньги и можно быть здоровым парнем и просто ходить рядом. А на самом

деле ты сам себе не принадлежишь, и график очень тяжелый, и работа сама по себе тоже.

Винни Джонс на учебном стрельбище.

Комбаров: (Улыбается.) — Нельзя за такой короткий период научить обращению с оружием. Винни зажмуривает глаза во время стрельбы.

Во время учебного нападения Винни Джонс толкает клиента в сторону и открывает стрельбу.

Комбаров: — Когда он толкнул клиента, то уже не знает, что с ним, не видит и не чувствует его. Есть очень много упражнений, когда учат держать клиента под собой, отводить его в сторону, вести стрельбу под разными углами, прикрывая клиента. Если есть укрытие, дерево например, то клиента можно туда толкнуть. А толкать, как Винни, в никуда — конечно, нельзя. И вообще если телохранитель достал оружие, он уже проиграл, он уже своего клиента поставил под угрозу. Кстати, патроны, используемые в охранной деятельности, отличаются от тех, которые используют сотрудники полиции или военные. Калибр тот же, а заряд уменьшен.

Винни представляет телохранителя жены олигарха, супермодели Алисы Крыловой: — Он может в одиночку справиться с пятью бойцами.

Комбаров: — Телохранитель — не спортсмен, который изо дня в день занимается в зале. «Может справиться с пятью» — это ни о чем. Это только в фильмах про Чака Норриса так может быть. Все эти описания для обывателя — красиво, эффектно, показушно.

Винни Джонс: — Самая знаменитая в России девушка-телохранитель Анна Логинова погибла при попытке остановить угонщиков своей машины.

Комбаров: — Что значит самая известная? В Петербурге, например, есть Виктория Корчагина, директор Северо-Западного регионального отделения НАСТ, действующий сотрудник и мать двоих детей, между прочим. Вы поймите — те, кто реально работает, старается себя не афишировать. А эта девушка снималась для глянцевого журнала, демонстрировала себя. Такие понятия, как известность, популярность в принципе не должны быть применимы к нашей профессии.

В кадре — Андрей Ковалев, которого представляют как миллиардера и поп-звезду: — Со мной всегда пять охранников. В России, заработав 100 рублей, 20 ты должен отдать на свою охрану.

Комбаров: — У нас во многих случаях охрана носит имиджевый, статусный характер. Мое мнение такое: не

обязательно иметь личную охрану, но когда вы зарабатываете много, всегда найдется тот, кто захочет ваших денег. Вы уезжаете в командировку, дома остается жена с детьми. И пусть лучше дом будут охранять, это не такие большие траты. А что касается личной безопасности и личной охраны — тут уже каждый решает сам. Я много раз был свидетелем, как к нам приезжают богатейшие люди с Запада и очень удивляются количеству охраны, ведь у многих из них нет даже водителей. А ведь хорошая охрана — это не один и не два человека. Вот вам разница менталитетов в действии.

Винни Джонс: — Стоящие в пробках машины — это идеальное место для нападения.

МОСКВА — ОДИН ИЗ БОГАТЕЙШИХ ГОРОДОВ ЗЕМЛИ. ЗДЕСЬ, ЕСЛИ У ТЕБЯ ЕСТЬ ДЕНЬГИ, НА ТЕБЯ МОГУТ НАПАСТЬ, ПОХИТИТЬ И ПОТРЕБОВАТЬ ВЫКУП.

Комбаров: — Да, и нападение на Руслана Ямадаева в Москве тому доказательство. Его бронированный автомобиль стоял в пробке, он приоткрыл окно, чтобы покурить, и был застрелен. Это, действительно, опасно. Вообще, прежде чем сделать нападение, за человеком наблюдают, и если не находят «окна», то могут и отказаться от заказа. У киллера ведь на первом месте стоит своя собственная жизнь, а не выполнение заказа.

Винни Джонс, двигаясь в кортеже с телохранителями Андрея Ковалева: — Мы едем на скорости 140 км/ч, а расстояние между бамперами — 15 см.

Комбаров: — Так быть не должно! Любой машине из кортежа нужно место для маневра. Каждому, кто водит машину, совершенно понятно, что 15 см между бамперами, да еще и на такой скорости — недопустимо.

...Винни Джонс сделал упор на стрельбу и рукопашный бой. А можно было гораздо интересней показать оперативное вождение, объезд препятствий, развороты или зачистку помещений и автомобиля. Наша Национальная ассоциация телохранителей каждый год проводит профессиональный аудит, соревнуются команды из разных городов. В Ростове мы инсценировали нападение на VIP-клиента, причем все происходило на территории выставочного центра «ВертолЭкспо» и не все посетители были в курсе происходящего. Если бы эти телевизионщики показали такую инсценировку — вот это было бы зрелищно!



СЕРИЯ «СТРОИТЕЛИ»

ВИННИ ДЖОНС ОТПРАВЛЯЕТСЯ
ВО ВЛАДИВОСТОК И РАБОТАЕТ
НА ЗАВЕРШАЮЩЕМ ЭТАПЕ
СТРОИТЕЛЬСТВА «РУССКОГО МОСТА»
И НОВОГО ОКЕАНАРИУМА.



Зритель-эксперт —
Алексей Астахов, старший
механик производственной
базы «Мостоотряда-10».

В кадре Винни Джонс демонтирует одну из балок моста на высоте 60 метров: — Этим парням плевать — они не пользуются страховкой. Оступиться здесь смертельно опасно.

Алексей Астахов: — Высота, на которой они работают — достойная, нечего сказать. Ребята ходят по самому краешку. Но тут такой ракурс взят, что не видно, есть там ограждения или нет. В любом случае на такой высоте надо работать с монтажным поясом. И строповку они неправильную сделали. Если использовать текстильные стропы, как здесь, то надо обязательно делать подложку, чтобы их не срезало. Даже если балка мало весит, так стропить нельзя.

Винни Джонс красит один из пилонов моста.

Астахов: — Валиками красят? (Смеется.) Это ж какой расход краски! Обычно красят краскопультom, он распыляет краску под давлением, тогда все поры и детали заполняются. А красить валиком — это и некачественно, и долго, и дорого.

Винни Джонс: — Лучшие строители поднимаются на самый верх пилонов моста.

Астахов: — Он так говорит, как будто они поднимаются туда в люльке! В пилонах есть и грузовой лифт, и лестница.

Винни Джонс: — Я присоединюсь к крутым парням, которые ремонтируют крышу океанариума. Мне нужно доказать, что я могу сохранить равновесие. Порывы ветра могут сдуть человека с крыши.

СТО ЧЕЛОВЕК ЖИВУТ В КОНТЕЙНЕРАХ МЕНЬШЕ 3 МЕТРОВ В ШИРИНУ И 6 МЕТРОВ В ДЛИНУ. НЕ ГОЛЛИВУДСКАЯ РОСКОШЬ. А ВЕДЬ ЭТИ РЕБЯТА БУКВАЛЬНО МЕНЯЮТ ОБЛИК ЗЕМЛИ. Я ПРОНИКСЯ К НИМ НЕВЕРОЯТНЫМ УВАЖЕНИЕМ.



Астахов: — Крыша покатая, плюс ветер, и даже если снег пока не лежит, все равно очень скользко. И опять я не вижу никаких ограждений. На высоте, с таким ветром, даже если человек устойчиво стоит, может понести. Как тут работать без страховки? Это опасно. Даже на глаз видно, что с такой крыши очень легко упасть.

Винни разламывает бетон отбойным молотком:

— Нужно разломать это все, чтобы заработать.

За такую работу я получу 30 долларов в день.

Астахов: — Ну, если это таджик, то может быть. А если это работа по договору, вахтовая или каждый день... По вахте точно должны больше получать. К примеру, монтажник за 15 дней получает 35 тысяч. А он говорит про сумму около 13 тысяч, получается. Это очень мало, не может быть таких зарплат на крупном строительстве. Тем более во Владивостоке. Думаю, там монтажники тысяч по 70 получают. ...Единственное, что я понял из всего этого: Винни Джонс — любитель шоу. Перенес несколько кусков трубы и занял — ой, какая тяжелая работа! Да это даже не работа, он просто навел порядок на участке. Кричит: на крыше грязь, строительные материалы разбросаны. Я такого не увидел — все выглядит нормально, аккуратно, везде есть проходы. Другое дело, что он хотел показать суровых русских строителей — вот, мол, они работают без страховки на большой высоте. А получилось, что показал не очень дальновидных людей, которые не заботятся о своей жизни и здоровье. Твоя безопасность зависит в первую очередь от тебя самого. Если б я был монтажником, то без пояса на высоту бы

не полез. Хотя они, конечно, еще и намеренно показывали все с таких ракурсов, чтобы смотрелось пострашней. Винни Джонс совершенно не окупился в стройку: открутил тонкую балочку, пошел с мужиками в вагончик, посидел, мэр его на вертолете прокатил, а режиссер все это снял красиво. А то, как этот Русский мост строился, какая это была колоссальная работа, — где это все? Могли хотя бы какие-то документальные кадры добавить. Строительство моста само по себе очень зрелищно, а этот вантовый мост еще и крупнейший в мире. Там длина центрального пролета больше километра — такого вообще нигде нет! Каждый вант — не просто металлический трос, а очень сложная конструкция, состоящая из множества тонких проволочек. Сооружение этих вантовых опор по технологии сопоставимо с возведением небоскребов. Вообще каждый мост особенный. Последняя большая стройка у нас была на проспекте Сиверса в Ростове-на-Дону. Строили в сжатые сроки, впервые в России применили опалубку непрерывного бетонирования, и условия были непростые: плотная городская застройка, множество коммуникаций, к тому же, судоходство не прекращалось. Сейчас мы заканчиваем Аксайский мост и приступаем к стройке на Ворошиловском. Это будет грандиозно, и я уверен, что можно было бы эффектно показать большие краны, которые кладут балки, и как ведется монтаж железобетонных конструкций, как гигантские балки надвигают домкратами.



«СДЕЛАЮ СЕРИАЛ ПРО КРЕМЛЬ, НИКТО МНЕ НЕ ЗАПРЕТИТ»

ГЛАВНЫЙ СЕРИАЛЬЩИК СТРАНЫ АЛЕКСАНДР АКОПОВ (ЕГО КОМПАНИЯ «АМЕДИА» — ЭТО «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ», «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ», «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ», «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» И МНОГИЕ ДРУГИЕ, А ЕЩЕ ДВА ТЕЛЕКАНАЛА AMEDIA PREMIUM И AMEDIA 1, ПОКАЗЫВАЮЩИЕ ЛУЧШИЕ АМЕРИКАНСКИЕ ПРОЕКТЫ) СОСТАВИЛ ДЛЯ НАС РЕЙТИНГ ГЛАВНЫХ СЕРИАЛОВ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ОБОЗВАЛ ВВС СКУЧНЯТИНОЙ И ОБЪЯСНИЛ, В ЧЕМ ГЛАВНАЯ ПРОБЛЕМА СЪЕМОК СЕРИАЛА О ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИИ.

— Что вы сами смотрите, не отрываясь, не как профессионал, а как зритель?

— Я здесь вас оригинальностью не поражу. Я с удовольствием смотрю «Игру престолов» / *Game of Thrones* (сериал-фэнтези о борьбе нескольких влиятельных семейств за трон могущественного королевства, 3 сезона), «Родину» / *Homeland* (сериал о возвращении домой пропавшего без вести сержанта морской пехоты ВМФ США и о подозрениях на его счет со стороны ЦРУ, 3 сезона), «Декстера» / *Dexter* (сериал о серийном убийце, работающем в полиции судебным экспертом, 8 сезонов), «Безумцев» / *Mad Men* (сериал о работе нью-йоркского рекламного агентства в 1960-е, 6 сезонов). И то, что каждый медийщик должен знать наизусть, — это, конечно, «Новости» / *The Newsroom* (сериал о сумасшедшей работе в погоне за рейтингами новостного отдела кабельного телеканала, 2 сезона). На меня произвел впечатление замечательный минисериал «Дом Саддама» / *House of Saddam* — это потрясающая докудрама о жизни Саддама Хусейна, история его семьи, показанная изнутри, до самого заката.

— А нашумевший «Во все тяжкие» / *Breaking Bad* (сериал об учителе химии, узнавшем о смертельном диагнозе и начавшем варить наркотики, чтобы обеспечить будущее своей семьи, 5 сезонов)?

— Нет!

— Нет?!

— Нет, тема меня эта смущает, я не люблю про наркотики. Я вам сейчас отвечаю как зритель, а не как продюсер. Поэтому нет.

— Русское смотрите?

— Да, время от времени. «Глухарь» — мой любимый сериал (сериал о трудовых буднях следователя московского ОВД в мрачных условиях современного мегаполиса, 3 сезона).

— Есть какой-то российский сериал, который не стыдно показать по тому же каналу Fox? Может, хотя бы в планах, на уровне идеи.

— На самом деле, зацепить мир можно только правдой. Рецепта нет и темы специальной нет. Это же был первый вопрос, который мы задали американцам, когда делали с ними «Мою прекрасную няню»: «Что мы можем кому-нибудь продать?» Они ответили: «Что угодно — если вы это сделаете нормально и оно пойдет у вас. Взорвите сначала своего зрителя».

Но дело не только в теме, которая будет всем интересна, не только в сюжете. Самая большая проблема — насколько

Сериал «Во все тяжкие» (2008–2013 гг.).
Лауреат премии «Эмми» в 2008, 2009, 2010, 2012 и 2013 гг.





ко люди готовы к восприятию другого языка в дублированном виде. Есть страны, в которых просто нет культуры восприятия чужого языка.

Ну и, конечно, рынок. Вот наша «Бедная Настя» была продана во многие страны, очень хорошо шла в Греции, Болгарии, Китае, Вьетнаме, не очень в Испании. Фишка в том, что продавали туда не мы, а Sony Pictures, пришли бы мы сами во Вьетнам, как же. В мире нет привычки смотреть российский продукт, а Sony Pictures — мощный мировой дистрибьютор, и, что уж тут таить, они продают 15 больших фильмов и в нагрузку могут предложить русский сериал. Это технические трудности. А вот тот же «Глухарь» настолько оригинальный и необычный, что он легко мог бы идти в другой стране. Или вот сериал «Анна Герман» неожиданно успешно прошел в Польше.

— Неожиданно?

— Конечно, что вы. Во-первых, там есть барьер, ничего русского там уже 25 лет не показывали. И отношение к теме. Это не ревность, что русские польскую тему взяли, а отношение к самой Герман, в их сознании — это враг страны, отступник. Но нашелся смелый человек на польском телевидении, который просто свою карьеру поставил на карту. Это программный директор польского телевидения, он сказал: «Если сериал не выстрелит, я уволюсь». Для этого нужна смелость. Смотрите, 10 лет назад никого не удивляла «Санта-Барбара» в прайм-тайм на канале «Россия». Попробуйте сейчас поставить иностранный сериал на российском канале в прайм-тайм. Это исключено. Народ это не смотрит.

— Все хотят «Любовную любовь»?

— Конечно. Сериалы, с которых мы начали этот разговор — ну да, мы с вами их посмотрели, наши друзья. Но это очень маленький процент зрителей, это изначально нишевый продукт, даже на Западе. В этом особенность и смысл HBO как платного канала — они могут себе позволить иметь на одном канале фильмы, которые предназначены для совершенно разных аудиторий. Понятно, что The Newsroom и True Blood — это совершенно разные аудитории. Ни на одном бесплатном канале такие вещи не могли бы соединиться в принципе. Даже в штатах HBO — это 30 миллионов подписчиков, всего 30, потому что это 10 % от населения Америки. А самый высокий результат мегауспешного сериала типа того же

ЕСТЬ ЧУВСТВО ВИНЫ ПЕРЕД НЕПРОЧИТАННОЙ КЛАССИКОЙ. ЧУВАК ВКЛЮЧАЕТ ТЕЛЕВИЗОР И ДУМАЕТ: «А, ЛАДНО, ПОТРАЧУ НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ НА ДОСТОЕВСКОГО, В ШКОЛЕ ЖЕ ПРОГУЛЯЛ».

Breaking Bad — это 10 млн человек. Это узкая аудитория даже там. При этом Breaking Bad и «Декстер» смотрят разные люди. А у нас «Идиота» и «Аншлаг» смотрит одна аудитория.

— А почему тогда новых «Идиотов» не делают, а только «Любовную любовь»?

— Потому что «Идиот» — это сложно. На каждого «Идиота» должен найтись Бортко, должен найтись Меньшиков и Миронов, Тодоровский и, извините, я, чтобы это делать в стране, где 15 лет не экранизировали классику. Мягко говоря, это было смело. Непросто было убедить, что это будут смотреть, но я знал, что так будет. Потому что в нашей стране есть особое чувство вины перед непрочитанной классикой. Чувак на диване берет пивко, включает телевизор и думает: «А, ладно, потрачу несколько часов на Достоевского, в школе же прогулял». «Идиот» еще как сериал

отлично получился потому, что и писался он Достоевским «сериями» и издавался так, как, к слову, и «Евгений Онегин». Так что сериалы люди любили всегда. Я десять лет назад сказал, что сериалы обгонят кино, так и получилось.

— Можете составить такой «рейтинг Акопова» — назвать главный сериал 90-х, нулевых, десятых?

— Ого, это на первый взгляд просто, но вообще это сложно. Ладно, я постараюсь последовательно обозначить вехи, самому интересно. 60-е: черно-белый сериал «Стар Трек», который потом превратился во всем известную франшизу, «Сага о Форсайтах». 80-е: «Санта-Барбара» — классика в своем жанре, «Династия». 90-е: «Твин Пикс», «Даллас», «Фрейзер», «Няня» (The Nanny), великие «Друзья» и «Сайнфелд». Нулевые: «Секс в большом городе», «Клан Сопрано» — то, что сделало НВО именем нарицательным, как ксерокс. А из фильмов — революционным для массового кино был «Титаник». В одной картине удалось совместить драму, мелодраму, фильм-катастрофу, костюмированный исторический фильм и еще кучу всего. И того же Кэмерона «Аватар». А у нас за последнее время этапным был «Брат-2» — фильм-идеология, «Ночной дозор», а из последнего, что мне

понравилось, не удивляйтесь, «Сталинград». Это важный этап, попытка языком сегодняшнего кино поговорить с молодежью на серьезные темы. Открытий не так много. Все лучшее — в классике, я и студентам своим так говорю: «Не смотрите современное, учитесь на классике. В сотый раз посмотрите Хичкока, Рязанова и Калатозова, чем одну из многочисленных современных дряней».

— Если бы каждая креативная единица страны напряглась, сняла бы Россия свой Breaking Bad?

— В смысле креатива — да. Есть в России человек пять, которые могли бы это сделать. Но тут же нужна еще тренировка. Работать без остановки, тогда да. Мы не можем снять свой Breaking Bad, потому что нет рынка. Бюджеты есть, а рынка нет. Это дорого, но реально, но нет такой модели. Россия живет в мире бесплатного телевидения. «Первый канал» вынужден охватывать аудиторию 140 миллионов человек. А «Декстер» — это очень узкая аудитория. Моя жена и теща в принципе не могут такое смотреть. Кстати, по поводу идеи: не представляете, сколько сейчас сценариев приносят просто потрясающих с точки зрения идеи. Я не могу показать это жене, но сам читаю и балдею.

Сериал
«33 квадратных метра»
(1997–2005 гг.),
производство
«Амедиа».



Такая игра ума, нет, я не верю в существование реальных людей-декстеров, но это замечательно, по-моему. В общем, хорошо, что люди разные, не должны все любить «Декстера», это была бы патология какая-то. Зато я лично не понимаю *Girls* — для меня он такой мерзкий, просто слов нет. Но есть же оригиналы, его поклонники.

— С расхожим мнением, что самый прогрессивный сериальный продукт сегодня делают британцы, вы согласны?

— У них актерская планка очень высокая. И режиссеры сильные. Отсюда новый взгляд. Но, по-моему, само английское телевидение — очень медленное. Потому что в этой сфере общественное и государственное вмешательство ни к чему хорошему не приводит. У них есть доминирующий канал BBC — который не зависит от рынка, там нет рекламы, они могут позволить себе, чтобы люди там разговаривали медленно. Культивируемая ими английская драма задала там зрительский стандарт, и потому, когда вы переключаетесь на коммерческий канал, там тоже все не очень-то быстро. Английский продукт заведомо не для широкой аудитории, на большого любителя в других странах. Но там есть прекрасные сюжеты: те же «Жизнь на Марсе», «Офис». Мне лично интереснее то, что сейчас у скандинавов происходит. Совершенно потрясающий «Лиллехаммер», мой любимый «Мост». Потрясающе смешной сериал без единой улыбки, такая внутренняя самоирония. Весь сериал — издевательство датчан и шведов над собой, вот такими они себя показывают мрачными существами, которым самим плохо, что они живут в этих мрачных странах и еще занимаются расчлененкой. Вот ситуация: женщина-полицейский проводит ночь с мужиком, а утром просыпается и сразу — рассматривать любимую расчлененку на компьютере. Мужик все это видит и по-тихому сливается. Сцена без улыбки, а сама ситуация бергмановская.

— Многие сериалы разочаровали своими финалами. Это большая проблема — где в сериале поставить точку?

— Финал — это проблема для сериала, по-хорошему, его невозможно закончить. Конечно, есть сериалы-романы, с единой мощной сюжетной линией, как «Игра престолов», а есть сборники рассказов, как тот же «Декстер». В первом случае все ждут грандиозного финала, и он возможен. Второй вариант обречен. Вот поэтому многих финал «Декстера» разочаровал. Или вспомните знаменитое великое разочарование от *Lost*. Все правильно, чуваки настолько уже исчерпали объяснялки, что же тут произошло, что последняя девятилетняя объяснялка заведомо будет слабее предыдущих. Я сам не люблю в такого рода сериалах большие точки. Это всегда надуманно выглядит. Лучше сказать просто: «А вот эта история последняя».

— Лучшие люди и лучшие мозги ушли из кино в сериалы — это очевидно.

— Это очевидно, но почему-то всем, кроме отечественных

режиссеров, авторов и актеров. Есть люди, которые до сих пор считают, что грешно сниматься в сериалах и снимать сериалы. Что говорит об ограниченности и провинциальности устройства мозгов нашей «творческой интеллигенции» — мощнейшего тормоза индустрии. Мы не можем найти нормальных людей для работы, потому что государство финансирует 80 фильмов в год никому не нужных, неинтересных, называемых сочетанием «большое кино». Но достоинство этого «кино» только одно — огромные хлявные невозвратные деньги. Но те же актеры этого не понимают, что вы! Они же снимаются в «большом кино». Эти 80 идиотических фильмов высасывают из них последние силы и последний здравый смысл. И вот артист приходит ко мне в сериал и говорит: «А после реплики я сделаю большую паузу, как мы делаем в кино». Серьезно? А у меня так не может быть, здесь вообще-то телевизор. И пульт от него в руках у зрителя, и если он переключится и увидит большую красивую паузу и не поймет, что тут происходит,



Сериал
«Моя прекрасная няня»
(2004–2009 гг.),
производство «Амедиа».

МНЕ СТРАШНО ОТКРЫТЬ КНИЖКУ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. КТО ПРО НАС ПИШЕТ СЕГОДНЯ? ПЕЛЕВИН ЧТО ЛИ? Я ЕМУ НЕ ВЕРЮ.

он переключит на другой канал. У меня только пятнадцать секунд, чтобы чувак остался на моем канале!

А знаете, почему «Бедная Настя» не пошла в Испании? Они сидели-сидели, смотрели-смотрели, все вроде хорошо, все такие красивые. Но почему здесь нет эмоций? На родине нам наоборот говорили: что-то слишком эмоционально, местами прямо кривляются и много руками размахивают. А для испанцев это было еще медленнее, чем для меня BBC. А еще у нас был скандал между русскими и американскими авторами сериала. Наш сценарист написала сцену: герой врывается к императору и начинает на него орать, так режиссер и снял. Увидели это защитники национальной культуры: «Вы что, такой дерзости быть не может!» Мы думаем — да, наверное, нагрубили, наверное, должен зайти робко и бить челом. А американцы за эту сцену так схватились — вот эмоции, вот конфликт, пусть его еще потом скрутят и уведут. Так и сделали.

— Ну, у американцев есть «Скандал», где героиня главная спит с президентом Америки. К слову, какова сериальная конъюнктура в России, какие табу? Думаю, сериал о любви к президенту России нам не скоро ждать?

— Все возможно. Вопрос в том, насколько тактично это сделать. Конечно, у нас другая традиция в восприятии некоторых тем и героев. Скажем, в 60-е годы появление Сталина в качестве персонажа художественного фильма было чуть ли не за гранью возможного. Но вот появился в «Освобождении» в предельно личной сцене, связанной с судьбой его сына: «Я солдата на фельдмаршала не меняю». Представляете уровень откровения? Кто-то входит к Сталину и осмеливается ему такое предложить? Я помню, как смотрел этот фильм ребенком и помню реакцию зала на эту сцену. Откровение. Пропаганда это была или нет — мне неважно, это было отлично сделано. Вот вам пример образа большого политика. Почему не сделать о ком-то из сегодня живущих президентов? Пусть будет некий президент России, он может быть похож на действующего, а может — не очень. Вариантов десятки. Проблема на самом деле неконъюнктурная. Вот я собираюсь сделать про Кремль сериал и я его сделаю. Никто мне не запретит

этого. Но вопрос в другом — никто не может это правильно осмыслить и написать. Это либо сверхактивные граждане с Болотной, либо кто-то из ура-патриотических кремлевских. А найти какой-то средний объективный тон нельзя. Слушайте, я там бываю, в Кремле, там же жизнь, история, человеческие отношения, какие-то свои события, драмы. Вот здесь и нужно мастерство автора — показать это все реалистично, правдоподобно, а еще и интересно.

— Нет среднего «штиля» в разговоре о власти, вечная русская проблема. Авторы — наше слабое звено исключительно на этом тематическом поле?

— Нет, сценаристы — это самое слабое звено индустрии вообще. И связано это с пиратством, с которым я так отчаянно борюсь. Объясню: авторов у нас нет, потому что у нас книжное пиратство. Все. Нормальный талантливый человек просто не может профессионально заниматься письмом, литературой, потому что это не гарантирует ему успеха у женщин, ему просто на жизнь не хватит. Он становится менеджером по продажам. Мне кажется, уже больше 10 лет нормальные люди не пишут. Так что сначала появится литература, а потом драматургия. Как в XIX веке появилась же великая литература на пустом месте. А Пушкин стал первым русским литератором, подписанием авторский договор и получившим за свой труд деньги. Нет современной литературы, я давно ничего не читаю, потому что давно ничего не жду. Мне страшно открыть книжку на русском языке. Ни одной попытки серьезно осмыслить действительность. Кто про нас пишет сегодня? Пелевин что ли? Я ему не верю.



«МЫ РЕАГИРУЕМ НА БЕДУ В “ФЕЙСБУКЕ”, А ГОРЯ ЗА СТЕНКОЙ НЕ ЗАМЕЧАЕМ. ПОЧЕМУ ТАК?»

ИСТОРИИ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ
ОДНАЖДЫ РЕШИЛИ ПОМОГАТЬ ТЕМ,
КТО СЛАБЕЕ.

БЕСЕДОВАЛА ЕКАТЕРИНА ЛЯХОВА



Мне было года четыре. Умер наш сосед в деревне в Ярославской области, где мы жили каждое лето, 90-летний дедушка Миша. Он был уже глухой, зимой и летом, даже в самую жару, не снимал ушанку и валенки.

В деревне отношение к смерти было такое, каким оно, наверное, должно быть. Соседи стали тут же приходиться к дому, исполняли все, что положено: обмывали, готовились к прощанию, всей деревней собирали продукты на поминки, потом готовили. Опять же всей деревней гроб погрузили в открытый грузовик, а вокруг уселись не только близкие, но все пожилые люди, кто смог уместиться. Мне было очень интересно, поэтому я попросила маму разрешить мне поехать на кладбище. Сейчас понимаю, почему она дала согласие. Она тогда еще не занималась хосписом, но знала, что лучше привыкать к идее смерти постепенно. Когда тебе 3 или 4 года, тебе не больно от того, что ты видишь.

Когда «провожают всем двором», это на самом деле история о том, что жизнь продолжается. Нельзя отрицать смерть и жить при этом. Такое общее прощание полезно для остающихся. Оно придает силы даже в таком ключе: «Слава Богу, что не у меня, еще не мы и не сейчас». Придает остроту, ты понимаешь, что важно, а что неважно, лишний раз кого-то обнимешь, поцелуешь.

Первая смерть, переживаемая болезненно, — уход бабушки.

«В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА ВСЕГО ДВА СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ НЕ ПОВТОРЯЮТСЯ, — РОЖДЕНИЕ И СМЕРТЬ»

НЮТА ФЕДЕРМЕССЕР

Руководитель благотворительного фонда помощи хосписам «Вера», дочь Веры Миллионщицкой (основательницы Первого московского хосписа)

Мне было 13 лет, возраст сам по себе ранимый. Бабушку Мусю я очень любила. Я только раз в жизни на нее обиделась, не помню за что, и от обиды написала на коробке: «Бабка – дура». В какой-то момент бабушка ее увидела. Она была дама, мягко говоря, с характером и язвительно мне сказала: «Ну что, внученька, вот умру, ведь будешь помнить, как ты бабку дурой назвала». Столько лет прошло с тех пор, как бабушки не стало, а я, действительно, помню об этом.

Заболевшие и их семьи оказываются вычеркнутыми из социума, их словно боятся. Они не вписываются в контекст ценностей общества потребления, по которому мы все должны быть счастливы, здоровы, улыбаться, ходить на работу и посещать фитнес-клуб. И тут вдруг появляется кто-то с болезнью... Который нам мешает радоваться жизни.

Очень важно про этих людей знать и с ними разговаривать. Во время работы в хосписе сталкивалась не раз с тем, что может быть только у нас, в России. Например, умер молодой человек. У него из родственников — бабушка, которая сильно болела, так что занималась похоронами внука ее подруга. Подруга с кладбища звонит родной бабушке и говорит: «Маша, все хорошо у нас, уже хороним, в землю опускаем. Сейчас трубочку ему дам, ты ему все скажи». И вот она прикладывает мобильный к уху, и та бабушка все своему внуку передает.

Есть у нас какие-то культурологические моменты, которые было бы жалко терять с глобализацией. Иногда эти моменты даже смешные: «Очки-то вы не забыли в гроб положить? А зубы чтобы с ней были обязательно! Вы что, это нельзя! Какие это ботинки? Чулки капроновые нельзя!»

Бывает, приходит человек на работу после того, как похоронил маму, и все отводят глаза, просто не зная, что ему сказать, а как только он скрывается за углом, говорят шепотом: «Ой, я даже не знаю, что ему сказать, как с ним разговаривать». То есть: «Я так этого боюсь сам, что не знаю, что тебе сказать». А на самом деле — разговаривать просто, так и произнести: «Вася, я не знаю, что тебе сказать». Это естественная ситуация, и самые нормальные слова, которые могут быть.



Мало в жизни человека событий, которые не повторяются, — это рождение и смерть. Мы к рождению ребенка готовимся, к первому классу готовимся, к свадьбе готовимся. А к тому, что произойдет один раз и навсегда для всех самых любимых людей — к этому мы не готовимся. Надо готовиться и надо говорить. И со взрослыми, и с детьми.

Мы видим в «Фейсбуке» описание чужой беды и бросаемся переводить деньги, а то, что в офисе у женщины ребенок с синдромом Дауна или соседка за стенкой умирает одна, голодная, этого мы не знаем или не замечаем.

Я очень признательна всем, кто нам помогает, это неравнодушные люди, но, согласитесь, стоит задуматься, почему через «Фейсбук» — помогаем, а соседке — нет?

Хорошо помню, как подруга юности приходила в хоспис как волонтер много лет, и в какой-то момент ее мама жутко разозлилась и сказала: «Тебе не стыдно? У тебя дед без ног дома — ты к нему не ходишь, ты ходишь в хоспис». А я тогда, тоже юная девушка, думала: «И что, дед? Что, сама не может за ним ходить? Мы тут в хосписе подвижничеством занимаемся». Сейчас я понимаю, что это безобразие. Нужно заниматься прежде всего тем, кто рядом.

Дочь Галины Вишневской рассказала об ее уходе. Вишневская почувствовала, что ей осталось совсем мало, попросила принести в комнату иконы, позвала дочерей, взяла их за руки, простилась и ушла. Прекрасная книжная история. Царская.

Memento mori — это то, что и помогает, и мешает жить.

Фонд помощи хосписам «Вера»

Основан в 2006 году, назван в честь создателя и главного врача Первого московского хосписа Веры Миллиончиковой. Единственная в России некоммерческая организация, которая занимается поддержкой хосписов и их пациентов.

+7 (965) 372-57-72
hospicefund.ru



ДИНА КОРЗУН

Актриса, соучредительница
благотворительного фонда
«Подари жизнь»

«МАМОЧКИ ПРИВЯЗЫВАЛИ ПАКЕТЫ С КРОВЬЮ К ГРУДИ И ЕХАЛИ НА ДРУГОЙ КОНЕЦ ГОРОДА»



Я выросла в провинциальном городе, в коммунальной квартире, где и радости, и горе делили на всех. Для меня помогать другим — всегда было чем-то естественным, нормой жизни. Меня так воспитывали — в лучших традициях тимуровцев. В школе я опекала ветеранов, ходила в детский сад как вожатая. Мне это нравилось, я на этом выросла.

В 2005 году я решила уехать волонтером за границу. Нашла сайт благотворительной организации, отправила анкету и стала ждать. Первый ответ пришел из Непала, и я, не раздумывая, поехала в эту бедную страну работать волонтером в детском доме. Жила там три месяца: играла с непальскими малышами, учила их английскому, математике и была им самым настоящим другом. Когда вернулась, моя подруга Чулпан Хаматова рассказала, как после одного спектакля она познакомилась с детскими врачами-онкологами и гематологами. Они попросили ее о помощи, рассказали, что в больницах не хватает современного оборудования, лекарств. На все это нужны очень большие деньги.

Вот, например, не во всех больницах тогда были аппараты по облучению крови. Если детям между блоками химиотерапии нужно было переливать донорскую кровь, то мамочки привязывали пакеты с кровью к груди, чтобы не свернулась, и ехали на другой конец Москвы. Там, в центре детской рентгенодиагностики, ее облучали,

а потом везли кровь обратно.

Чулпан и Сергей Гармаш решили собрать деньги на этот аппарат. Они приняли участие в благотворительном концерте, который организовали врачи, но собрали всего 30 тысяч долларов. Прибор стоил в разы больше, около 150 тысяч. Средств не хватало. Меня это очень расстроило. Тогда, в 2006 году, у нас с Чулпан родилась идея организовать свой концерт в театре «Современник». Было понятно — чтобы привлечь внимание к проблеме, нужно собрать в концерте много знаменитых людей. Мы с Чулпан неделю висели на телефонах, приглашали знакомых артистов, музыкантов. Они соглашались: «Да, конечно!» В тот момент мы почувствовали: лед тронулся. А потом оказалось, что единоразовой помощи недостаточно, слишком много проблем, которые нужно решать. Это и нехватка лекарств, отсутствие нужного оборудования в больницах и многое-многое другое. Мы стали втягиваться в это, как в воронку. Стали проводить акцию за акцией. 26 ноября 2006 года мы с Чулпан учредили фонд «Подари жизнь». Здесь я знаю и уважаю каждого человека. Неправильно думать, что у фонда двое родителей — Чулпан Хаматова и Дина Корзун. У нас двоих не хватило бы смелости браться за такое, слишком серьезное дело.

Сейчас на попечении фонда 7 клиник в Москве и десятки в регионах. Так как я с семьей живу в Лондоне, правление фонда предложило мне и моему мужу Луи организовать английский фонд «Подари жизнь». Здесь, в Англии, много наших соотечественников, которые могут подключиться к помощи детям из России.

Благотворительный фонд «Подари жизнь»

Основан в 2006 году. Помогает детям с онкологическими, гематологическими и другими тяжелыми заболеваниями.

+7 (495) 995-31-05
podari-zhizn.ru



«ДЛЯ НАС МОДЕЛЬЕР ВЕРА ВОНГ СДЕЛАЛА ИСКЛЮЧЕНИЕ»

МИХАИЛ ШАЦ

Попечитель благотворительного фонда «Созидание»

Я очень проникся историей Антона Буслова, слышали ее? Антону нет 30, у него рак, и он каждый день борется за свою жизнь. Сейчас он собирает деньги на пересадку костного мозга. Все его новости регулярно транслируются в дневнике журнала The New Times: как он себя чувствует, есть ли изменения, сколько собрано средств. Я тоже пожертвовал ему немного денег. Не от нашего фонда, а просто от себя. Я уверен, что благотворительность — это не обязательно сложно организованный процесс, не обязательно специальный фонд. Помочь другому может каждый из нас. Когда мы с Таней (Лазаревой) еще работали в коллективе «О.С.П.-студия», был то ли 2002-й, то ли 2003-й год, нас попросили провести один вечер. Мы стали узнавать подробности и выяснили, что вечер устраивает благотворительный фонд, который праздновал тогда год своей деятельности. Не могу сказать, что после этого мы почувствовали и поняли для себя что-то особенное. Тогда нам

просто было приятно прикоснуться к слову «благотворительность». Мы провели этот праздник бесплатно, а гонорар отдали фонду.

Сейчас мы так же работаем для своего фонда. Недавно провели показ коллекции платьев от знаменитой Веры Вонг. Это мероприятие само по себе — большое и редкое событие. Обычно модельер не проводит подобных показов, но для нас она сделала исключение. Мероприятие удалось, было много гостей, мы собрали 400 тысяч рублей.

Я знаю, для чего мы это делаем, знаю, как много человеческих трагедий и сложных судеб. Вот одна из них. Три года наш фонд помогает талантливой девочке Ксюше Каминской. С рождения врачи поставили ребенку диагноз ДЦП. Коварная болезнь, с ней можно бороться только комплексно, тогда будут результаты. Минимум два раза в год нужно проходить специальный курс лечения. Он стоит примерно 160 тысяч рублей. Однажды наступил момент, когда ежедневные занятия, лечение не давали больших результатов. Решили больше времени уделять учебе. А через два месяца произошел серьезный «откат»: все, чего врачи добивались годами, девочка потеряла за два месяца. Сейчас Ксюше 13 лет. Специалисты говорят, что если девочку активно не реабилитировать, она в скором времени не встанет с коляски. Сама Ксюша не унывает, всегда к чему-то стремится, в чем-то участвует. Наравне со здоровыми детьми учится, получает стипендию. Но не потому, что больная, а потому, что одаренная.

Благотворительный фонд «Созидание»

Основан в 2001 году. Помогает детским домам, домам ребенка, приютам и интернатам, поддерживает малообеспеченные и многодетные семьи, семьи с усыновленными детьми и детьми-инвалидами.

+7 (499) 308-52-92
bf-sozidanie.ru





**«В РОСТОВЕ Я КАТАЛ
ТАКОГО РЕБЕНКА
НА МОТОЦИКЛЕ.
ОН РАДОВАЛСЯ,
Я ПЛАКАЛ»**

ВАННИ ОДДЕРА

Основатель проекта Mototerapia
для людей с ограниченными
возможностями, мотофристайлер

Я родился и вырос в небольшой деревне в Лигурии, между Генуей и Савоной. Там бескрайние долины чередуются с лесами. С раннего возраста я уходил в лес, иногда на несколько дней.

В возрасте 7 лет я ужасно захотел мини-мото, но мама сказала мне: «В этом доме не будет ни одного мотоцикла». 8 лет подряд я приходил на трассу и наблюдал за мотофристайлерами. Это было так красиво, я думал, мое сердце порвется на части.



В 15 я отказался ходить в школу и даже выходить из дома. В знак протеста. Мне безумно хотелось купить мотоцикл. Я поставил условие: либо мне его покупают, либо я вообще отказываюсь передвигаться и становлюсь овощем. Мою мечту исполнил мой дед. Я целый год не вылезал из леса. Только я и мой мотоцикл. Я думал, коряги и ветки — лучшая трасса, но в конце зимы мотоцикл был в ужасном состоянии, мне пришлось его выбросить. Три года я ходил пешком. Порабо-

тав официантом, я купил новый Phantom 125 CC. Я занялся эндуро, это такой вид мотокросса, участвовал в разных соревнованиях.

В 2002 году мотоцикл зацепился за корягу в лесу, я слетел с него и сломал себе ногу. Я оказался в инвалидной коляске на три месяца. Но именно тогда я полюбил фристайл-мотокросс. Несколько дней я пересматривал видео трюков в замедленной съемке, кадр за кадром, становясь на шаг ближе к моей мечте.

В 2003 году я выполнил первый трюк. Потом я начал тренировки с самой известной в Италии командой мотокроссеров Daboot. В общем, моя судьба была решена.

Однажды в толпе зрителей на шоу по фристайл-мотокроссу в Италии я увидел удивительные глаза. В них были видны преодоление, судьба. Это был человек с ограниченными возможностями. Тогда я спросил себя: почему не попробовать подарить радость этим замечательным, красивым людям? Три года назад я связался с несколькими домами инвалидов и престарелых, чтобы пригласить их в мой парк, показать шоу по фристайл-мотокроссу и просто провести с ними этот день. Это был великолепный день. Я подумал, что подобное нужно делать по всему миру, дарить эти ощущения тысячам, миллионам «особенных» людей. Так появилась Mototerapia.

Я много бывал в России. Участвовал в различных шоу, но ни разу не видел среди зрителей ребят с ограниченными возможностями. Мне стало интересно, почему. И вот когда мы занялись организацией Mototerapia в Ростове, узнали, что у многих ребят просто нет возможности выйти из дома. Но даже если у здания и есть пандус, съезжать с его помощью — порой самоубийство. Мы с моей командой выносили этих ребят из дома на руках, чтобы они могли участвовать в проекте.

В сентябре 2013-го мы привезли «Мототерапию» в Ростов-на-Дону, там прошло первое российское шоу.

В Ростове я катал одного такого мальчика на мотоцикле. Я видел, как он радуется — и я заплакал от счастья. После поездки он подарил мне шоколадку.

Многие ребята поначалу отказывались участвовать, боялись, но когда видели других таких же на мотоциклах, соглашались. Конечно, были те, кто не смог прокатиться — физическое состояние не позволяло совсем. Одна мама потом рассказывала: «Мой сын Федор хоть и не мог сесть на мотоцикл, но, знаете, у него был такой подъем духа». Она говорила, что никакие самые лучшие лекарства не смогли бы сделать этого.

Международный проект «Мототерапия»

Создан в 2010 году. Устраивает мотошоу по всему миру для людей с ограниченными возможностями.

vannioddera.it







«Я ТАК ИСПУГАЛАСЬ ЗА ПАЦИЕНТКУ, ЧТО ПОДСОЗНАНИЕ САМО РЕШИЛО, ЧТО ДЕЛАТЬ»

В ОТКРОВЕННОМ РАЗГОВОРЕ С «НАЦИЕЙ» МИНИСТР ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ТАТЬЯНА БЫКОВСКАЯ НАЗВАЛА ПО ИМЕНИ ЧУМУ XXI ВЕКА, ДАЛА ОЦЕНКУ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ И НАУЧИЛА, КАК ВЫБРАТЬ ЧАСТНУЮ КЛИНИКУ.

БЕСЕДОВАЛА ЕКАТЕРИНА МАКСИМОВА / ФОТО АРХИВ ГЕРОЯ ПУБЛИКАЦИИ

— Татьяна Юрьевна, в этом году заканчивается трехлетняя областная целевая программа по модернизации здравоохранения Ростовской области. Каким из результатов работы вашего министерства за эти годы вы по-настоящему гордитесь?

— Горжусь тем, что мы сумели сохранить здравоохранение. Конечно, я часто сталкиваюсь с мнением населения, что в медицине все плохо и беспросветно. Но я могу спокойно и открыто смотреть в глаза людям, зная, что нам удалось сохранить при многочисленных реформах, преобразованиях, нестабильности в финансировании. Да, много проблем и вопросов, особенно у отдельных людей, которые не могут полу-

чить помощь. А чаще, честно говоря, просто не хотят заниматься собой и приходят к врачу уже тогда, когда помогать поздно. Типичная для россиян проблема: медики должны решить за пять минут все вопросы, которыми пациенты годами не занимались. К сожалению, среди медицинских работников тоже находятся люди, к которым много вопросов. Есть проблема невысокой зарплаты, но человек ведь выбирает профессию и знает об этом. Когда пациент приходит к врачу и ему намекают, что «лечиться даром — это даром лечиться», боюсь, с этим никакие управления, никакие директивы не справятся, пока сам пациент идет таким намекам навстречу. Эта проблема сводит на нет все наши достижения. А вообще происходит много хорошего, закуплено столько современного оборудования.

— Вокруг этого оборудования масса разговоров — действительно ли оно современное, необходимое и конкурентоспособное?

— Да. Я бываю за границей и вижу, что наше оборудование сегодня по-настоящему современное, ничуть не уступает по классу оборудованию зарубежных клиник, а часто даже превосходит.

Кстати, за рубежом совершенно нормально воспринимается очередь к врачу, ожидание приема, посещение бесплатно только терапевта, а узких специалистов платно. У нас считается почему-то, что к терапевту вообще не надо идти, все сами знают, к какому врачу обращаться. Совершенно нормально в кабинете врача диктовать свои условия, советовать, какие лекарства выписать — соседской бабушке Мане это средство ведь очень помогло. У нас, честно говоря, никогда не было культуры общения врача и пациента, а в последние годы никого не удивляет уже, что врача могут оскорбить, нахамить ему, на врача могут броситься с ножом. Потребительское отношение «врач обязан» — я даже не знаю, когда мы это изживем. Хотя я на молодежь ставку делаю. Люди начинают заниматься собой, следить за собой.

— По поводу двойных стандартов среди медиков. А с какой мыслью должен идти человек в мединститут, как ему не бояться голодной участи?

— Как угодно можно относиться к выражению «Хорошего врача народ прокормит», но это на самом деле так. Надо просто ответственно заниматься своим делом, и все будет. К слову, тот, кто доктору говорит «спасибо», никогда не скажет, что этот доктор плохой. Плохо только, что люди, которые по-настоящему благодарны врачам за спасенные жизни, публично не высказываются об этом. В отличие от тех, кто всем недоволен. Но это отдельная категория людей — они всем недовольны, и образованием, и медициной, вообще всем. У нас есть штатные жалобщики, мы их фамилии

наизусть знаем. Они постоянно жалуются, получают, что хотят, опять жалуются. Колоссальный негативный фон создается вокруг профессии. «Подавайте на врача в суд» — это же расхожая фраза. Столько человеческих судеб поломали из-за этого. Сколько случаев, когда врачи из-за этого сводят счеты с жизнью. И в Ростове такое было. Понимаете, для нормального врача потеря пациента — это жуткая психологическая травма. «Каждый врач умирает с пациентом» — как бы литературно это ни звучало, но это так. И при этом еще начинается травля. У нас так было в ситуации с энтеровирусом. Врачи просто сутками спасали в реанимации детей, а их проклинали и требовали объяснений. Столько я читаю жалоб «накажите», «уберите» и прочего. Начинаешь разбираться — и видишь, что в большинстве случаев пациенты доходят до врача в том состоянии, что спасать уже нечего. Недавно был такой случай с панкреонекрозом — ни одна клиника в мире такого пациента не спасет, но семья продолжает настаивать на том, что пациента зарезали.

— Негативный фон телевизора подогревает?

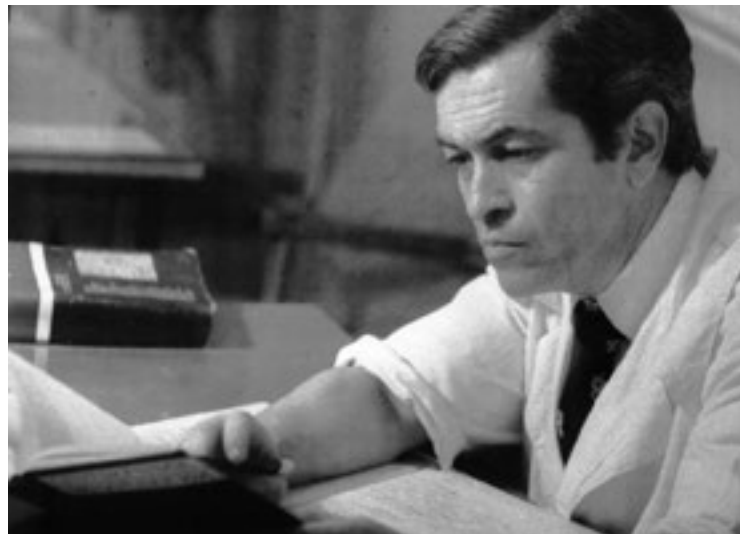
— Конечно, это же любимая тема — «врачи-убийцы».

— К слову, как вы относитесь к многочисленным шоу типа программ Геннадия Малахова или доктора Малышевой? Где за полчаса и конечности вытягивают, и остеохондроз вылечивают. Пользы от них больше или вреда?

— Так, чтобы чего-нибудь лишнего не сказать, давайте я промолчу о Малахове. «Добренького здоровычка» когда я слышу... Нет, такое я не могу комментировать. К программе Малышевой я спокойнее отношусь, спасибо им за то, что они не берутся за какие-то глобальные проблемы, просто дают советы по профилактике, диагностике, здоровому образу жизни.

— Как нам грамотно просветиться по медицинской части? Сегодня, когда ночью у ребенка поднимается температура, все бегут в интернет — на «форум молодых мамочек».

— Книжки. Лучше того же Спока читать — это основы основ. А по поводу форумов... Когда была ситуация с энтеровирусом в Ростове, я заходила на эти форумы, читала разные глупости. «Министры и санитарные врачи — дураки и обманщики, цифры реальные замалчивают». Мы за все цифры несем ответственность. Зачем создавать этот психоз? Мне очень хотелось самой зарегистрироваться и написать: «Дорогие мамочки, хватит тратить время, сидеть и обсуждать сплетни, займитесь лучше детьми и помойте им лишний раз руки». Все эти форумы — всеобщий психоз и форма вредительства. В том же интернете столько классической медицинской литературы, энциклопедий. Откройте и почитайте, если есть вопросы. Кстати,



Татьяна Быковская продолжила дело родителей: ее отец Юрий Михайлович Соколовский был известным хирургом-урологом, мама Клара Исааковна работала в больницах скорой медицинской помощи.

к вопросу о том, чем мы можем гордиться: то, как мы справились с энтеровирусом, — это достойный повод для гордости.

— Кто виноват в том, что русские — не здоровые двухметровые красавцы идеального телосложения? Очередь в поликлиниках, школа, отсутствие доступных спортивных секций, семьи, в которых отцы больше не ходят с детьми на лыжах? Есть у вас своя концепция здоровой нации?

— На самом деле много таких русских, как вы описали — статных и красивых. А концепция здоровой нация очень простая — все из семьи. Все начинается с того, что мама с папой должны быть уверены, что ребенок родится здоровым. Сегодня у большинства детей неврологические, психоэмоциональные отклонения, начиная с ДЦП, заканчивая детской депрессией. Это вопрос ответственности, ничто не проходит бесследно. Внутриутробные пороки развития в основном связаны с инфекционными заболеваниями, перенесенными родителями. Считается, если родители вылечились, то все нормально — конечно, это не так. Помню ситуацию, когда папа один жалобами нас забрасывал: врачи виноваты, что новорожденный ребенок умер. А мы знаем, что ребенок умер, потому что у мамы в молодости было вполне определенное венерическое заболевание. Но папе такое говорить нельзя. С такими ситуациями мы часто сталкиваемся.

— Детская депрессия — это реальный диагноз? С какого возраста начинать к детям присматриваться?

— Это реальный диагноз, который мы просто не за-

мечаем у своих детей. Это может быть совершенно в любом возрасте. У родителей сегодня какая задача? Одеть, накормить и чтоб в айфоне «Маша и Медведь» был. Кажется, достаточно. Нет, конечно, недостаточно. Главное — нормальное отношение, чтобы атмосфера была теплая, родители доверяли друг другу, все проблемы решали вместе. А не сплошные претензии: не купил, что просили, пришел с работы поздно. Кстати, страдают больше всего дети из так называемых «благополучных семей», от них же просто откупаются. Папа сунул денег, мама сунула денег, у всех свои дела. А потом улица, наркотики, и уже в собственной семье проблемы. А маленькие дети, они ответственны по своей натуре, они за все переживают по-настоящему: родители ругаются, оценку плохую получил, с другом поссорился. Вот и депрессия. А потом, знаете какое у нас количество детских самоубийств?

— Кто-то называет чумой XXI века именно депрессию, кто-то — интернет-зависимость. Что, по-вашему, будет самой большой угрозой на нашем веку?

— Мы будем страдать от отсутствия ответственности. Человек все больше становится роботом, все меньше понимает взаимосвязи вещей. Теряется общение, ощущение ответственности друг за друга. Если возникнет проблема, мы не сможем ее решить сообща. Сейчас взаимодействие только в деревне осталось. Все знакомы, на каждой улице есть какой-то лидер. А что в городе? Мы не знаем своих соседей. А еще эта проблема усугубляется тем, что говорить можно что угодно, мы привыкли, что ответственности за слово нет никакой.

— Спрошу вас как эпидемиолога. Последние лет 13, начиная с «рубежа веков», тема конца света — медийный хит. Возможные варианты апокалипсиса обсуждают постоянно. И большинство из них — человечество умрет от пандемии. Все заразится, например, птичьим гриппом. Это голливудская страшилка или реальный сценарий?

— Боюсь, это вполне реально. Нас может подвести страсти к антибиотикам. Здесь надо отдать должное зарубежной медицине, там к антибиотикам прибегают только в самых крайних случаях, используют их под жесточайшим контролем. У нас же это норма жизни, даже для маленьких детей. Мы уже так разбалансировали иммунную систему! А вирус — у него своя жизнь, он все время в движении, природа вируса по сей день не изучена. Глубокоуважаемый мной Геннадий Онищенко правильно говорит: «Сегодня здравоохранение постоянно должно быть готово к масштабной вспышке гриппа». Ведь сейчас грипп очень опасен, гораздо опаснее, чем даже 5 лет назад, он страшен своими осложнениями. Чаще всего осложняется серьезной формой пневмонии, которая требует применения аппарата искусственной вентиляции легких. Так что угроза совершенно реальная.

— В чем специфика нашего региона? Круг проблем, с которыми вы сталкиваетесь, отличается от того, с чем борются ваши, скажем, сибирские коллеги?

— У нас выше разрыв между рождаемостью и смертностью, но это связано с тем, что люди в пожилом возрасте стремятся переехать на юг, а в более молодом могут работать и жить в той же Сибири. Острее для нашего региона, для всего Юга стоит проблема сахарного диа-

бета. Жизнь интенсивнее, стрессовых ситуаций намного больше. А диабет второго типа — это стресс. Отличный фон для развития заболевания, пусковой механизм.

— Насаждаемый со всех сторон культ молодости и красоты — ваш союзник или враг? Доступность ботокса — это и есть медицинский прогресс?

— Это дело вкуса и меры. Лично я этого не понимаю. Зачем женщине в 50 пытаться выглядеть на 20? Или молодым девушкам губы надувать? Потом, ведь знаете, возраст женщины всегда выдают руки. Хоть тонну ботокса вкачай, с руками ничего не сделаешь. Не знаю, может и это научатся делать. А по-моему, у каждого возраста своя прелесть, надо это ценить и уважать. И просто следить за собой — и женщинам, и мужчинам. Но если это восстановительная пластика — другое дело, это нужно и важно.

— Посоветуйте, как правильно выбрать частную клинику?

— Это касается не только частных клиник — как правило, идут не в больницу, а к конкретному доктору. Уважающие себя частные клиники, даже когда рекламу дают, пишут фамилию конкретного врача. Конечно, нужно помнить, что частная клиника создана, чтобы зарабатывать деньги. Опасность в том, что там могут навязать ненужную вам помощь. Это особенно отдельной категории граждан касается. Мужчина сходил «на сторону» и сразу бежит в клинику проверяться. Там таких лопухов только и ждут с распростертыми объятиями. Навыписывают ему анализы и лечения. Перепроверяться он, скорее всего, не пойдет. А не проще в государственном учреждении сдать анонимно все те же анализы? И не будет «чудесного спасения» за большие деньги.

Хороший показатель для клиники — участие в системе ОМС, это показатель того, что клиника способна сотрудничать с государством, нести ответственность за свою работу. У нас очень хорошие офтальмологические частные клиники: «ИнтерЮна», «Эксимер», «ЛегаАртис». В детском здравоохранении хорошо работает «Авиценна». А в косметологии много проблем, нередко случаются осложнения с недообследованными пациентами.

— Как известно, все «богатые и знаменитые» русские едут лечиться за границу. Не будем спрашивать, почему, мало ли у них причин. Но уточним: есть какие-то отрасли медицины, где Россия если не мировой лидер, то достойный конкурент? И не надо искать чего-то лучшего в чужих землях.

— Пластические хирурги. В России много замечательных, есть и в Ростове. Профессор Пржедецкий делает операции мирового уровня.

Хирург Коробка делает реконструктивные операции онкологическим пациентам, от которых отказались за рубежом, просто создает органы из ничего. Зару-



На счету министра более 40 безвозмездных кроводач, в 2012 году она была удостоена звания «Почетный донор России».



Диализный центр «РОСТОВ-ДОН»

«Мы сделали все возможное, чтобы диализ как можно быстрее стал доступным жителям Ростовской области и Краснодарского края. Медицинская помощь должна идти к пациенту, а никак не наоборот — именно к этому мы и стремимся».

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.



Руководитель диализных центров
«РОСТОВ-ДОН» и «НЕФРОС» доктор
медицинских наук, профессор заслуженный
врач России и Кубани
Анатолий Фомич Ямпольский.

В гости к доктору медицинских наук, профессору заслуженному врачу Российской Федерации и Кубани руководителю объединения диализных центров «НЕФРОС» и «РОСТОВ-ДОН» Анатолию Фомичу Ямпольскому мы приехали в середине ноября в его краснодарский офис. На стенах кабинета — десяток патентов и огромные карты Ростовской области и Краснодарского края, на которых фирменными значками центров отмечены открытые отделения диализа: два из них в Ростове-на-Дону и одиннадцать в Краснодарском крае.

«Прежде чем мы будем говорить о проблемах развития нефрологии в Ростовской области и Краснодарском крае, необходимо сделать краткий исторический экскурс», — начал беседу профессор Ямпольский. Современная нефрология началась с появления гемодиализа, который позволяет на долгие годы продлить жизнь больным с хронической почечной недостаточностью, даже после полной гибели почек. Пробразом современных аппаратов «искусственная почка» стал созданный американским ученым Джоном Абелем еще в 1913 году аппарат для экспериментов на лабораторных животных. В 1945 году голландскому ученому Вильяму Кольфу удалось провести первый гемодиализ пациентке с острой почечной недостаточностью, закончившийся выздоровлением. Еще через 15 лет благодаря огромному технологическому прорыву были собраны воедино все базовые технологии, позволившие начать постоянное лечение

гемодиализом у больных с хронической почечной недостаточностью (ХПН). Сегодняшний гемодиализ отличается от гемодиализа 60–70-х годов прошлого века, как первые черно-белые фильмы от «Аватара» Джеймса Кэмерона.

Что касается Юга России, то в 1983 году были приобретены первые аппараты «искусственная почка» и создано небольшое отделение для лечения больных острой почечной и почечно-печеночной недостаточностью в Краснодарской краевой больнице. 23 марта 1983 года доктором Ямпольским был проведен первый гемодиализ, оказавшийся успешным. Уже в 1985 году отделение диализа трансформировалось в краевой нефрологический центр и начало лечение больных с хронической почечной недостаточностью. 15 мая 1991 года А. Ф. Ямпольским была проведена первая на Юге России трансплантация почки. Уже через год было организовано первое в стране специализированное нефрологическое отделение реанимации. В 1995 году Анатолий Ямпольский одним из первых в стране внедрил метод перитонеального диализа для лечения больных с хронической почечной недостаточностью. Достижения профессора можно перечислять долго — в области нефрологии он запатентовал восемь изобретений и опубликовал более 70 исследовательских работ.

В 2003 году благодаря двадцати годам упорного труда Анатолия Фомича в

Краснодарском крае получали лечение хроническим гемодиализом 140 пациентов, перитонеальным диализом — 20 больных, 50 больных наблюдались после успешной пересадки почки. «Свежие данные за 2012–2013 год пока не опубликованы, но я могу поделиться ими с читателями журнала «Нация». Для большей наглядности сравним данные с 2004 по 2013 год: в 2003–2004 гг. лечение постоянным диализом получали в Краснодарском крае около 160 пациентов;

в Ростовской области — 90 пациентов. В 2010 году лечение постоянным диализом в мире получали 2 030 000 пациентов, в России 21 000 человек, в Ростовской области — около 320 больных, в Краснодарском крае — около 1 000 пациентов. К июлю 2013 года количество диализных пациентов выросло (неопубликованные данные):

- до 1490000 — в мире,
- до 26 100 — в России,
- до 470 — в Ростовской области,
- до 1 900 — в Краснодарском крае,
- в т. ч. около 100 пациентов — в ДЦ «РОСТОВ-ДОН»,
- более 1 000 пациентов — в ДЦ «НЕФРОС».

Здесь необходимо особенно отметить позитивную динамику, которую демонстрирует Ростовская область начиная с 2005 года. С приходом в министерство здравоохранения нового прогрессивного руководителя Татьяны Юрьевны Быковской произошел колоссальный прорыв: в регионе стали открываться новые отделения гемодиализа, количество больных, получающих лечение, выросло в 3,8 раза. В 2012–2013 гг. произошел еще один количественный и качественный скачок. При активном руководстве, участии и постоянной помощи министра здравоохранения Ростовской области Татьяны Юрьевны Быковской, заместителя министра по лечебной работе Игоря Владимировича Галеева, начальника управления лечебно-профилактической помощи Александра Васильевича Крата была создана действительно независимая российская диализная компания — диализный центр «РОСТОВ-ДОН» и заложена основа дальнейшего качественного и количественного роста и совершенствования диализной помощи в Ростовской области.

«До нас в России были только иностранные компании, управляющие диализными

центрами. «НЕФРОС» — первое объединение диализных центров, которое имеет чисто российское происхождение», — продолжает доктор Ямпольский. Тысяча больных — небольшая цифра для диализной компании, у мировых лидеров число пациентов составляет от двадцати до двухсот тысяч. Но мы быстро развиваемся, и я точно могу сказать, что скоро откроем четырнадцатый по счету центр, хотя бы потому, что цифра тринадцать уж очень мне не нравится».

Такое развитие стало возможным потому, что на государственном уровне приняли решение о развитии частной медицины и, что самое главное, внесли процедуру гемодиализа в реестр медицинской помощи в рамках обязательного медицинского страхования. К слову, одна процедура диализа стоит около 6,5–7 тысяч рублей, пациенту с хронической почечной недостаточностью каждую неделю требуется три таких процедуры, и проводить их нужно в течение всей жизни. Кроме того, вышел новый закон об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации, в котором сказано, что пациент имеет право выбрать не только доктора, но и клинику, в которой намерен проходить лечение. «Мы сделали все возможное, чтобы диализ как можно быстрее стал доступным всем жителям Ростовской области. Медицинская помощь должна идти к пациенту, а никак не наоборот — и это в полной мере отражает современные мировые тенденции», — говорит Анатолий Фомич.

Уже имея огромный опыт и открыв 10 диализных центров в Краснодарском крае, в Ростове-на-Дону профессор Ямпольский с командой начали с небольшого пилотного проекта на 11 аппаратов и примерно 60 пациентов. А в сентябре этого года удалось открыть второе отделение диализа под брендом «РОСТОВ-ДОН», рассчитанное на 300 пациентов, которые будут получать лечение совершенно бесплатно. Мы очень признательны за всестороннюю поддержку администрации, министерству здравоохранения и фонду обязательного медицинского страхования (директор Алексей Валентинович Решетников) Ростовской области.

В новом здании отделения № 2 диализного центра «РОСТОВ-ДОН» будет использоваться до 60 лучших в мире диализных аппаратов немецкой компании B. BRAUN «Dialog + Evolution», которыми оснащены все наши отделения. Все расходные материалы также произведены германским концерном B. BRAUN. Главная задача любого диализного центра —

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.

подготовка высококвалифицированного персонала, которую мы осуществляем не только с учетом базовых знаний и навыков врачей и медицинских сестер, но и индивидуальных возможностей каждого нового члена нашей команды. В диализе есть и элементы реаниматологии, и хирургии. Это очень интересная и благородная профессия. Некоторые новички не выдерживают высоких требований, предъявляемых к сотрудникам диализных центров «РОСТОВ-ДОН» и «НЕФРОС». «Если я вижу, что лицо медсестры не светится счастьем от того, что она разговаривает с пациентом, это уже повод задуматься, а интересна ли ей наша

работа и, соответственно, насколько участливо она будет относиться к проблемам своих пациентов», — говорит присутствующий на нашей беседе главный врач объединения диализных центров «НЕФРОС» и «РОСТОВ-ДОН» кандидат медицинских наук Михаил Ямпольский. Главное наше отличие не только в том, что мы лучше лечим или можем позволить себе лучшие в мире диализаторы (а это именно так), но и в том, что наши медицинские сестры, врачи, инженеры искренне заинтересованы в высоком качестве жизни больного, могут быть приветливыми и получают удовольствие от работы с

**Заместитель главного
врача по лечебной работе
диализного центра
«РОСТОВ-ДОН» кандидат
медицинских наук
Александр Литвинов на
обходе в диализном зале
отделения № 2.**



пациентами. Возможно, это наше главное достижение. Во всем остальном нам, действительно, помогло министерство здравоохранения Ростовской области. Сегодня Ростовская область получила возможность очень быстрого развития и выхода в лидеры российской нефрологии. Вообще, стать лидером в России — это обязательная задача для столичной Ростовской области. Но есть еще и сверхзадача — сделать Ростовскую область одним из лидеров европейской нефрологии. Это очень красивая, труднодостижимая цель, и сделать ее реальностью можно только совместными усилиями администрации

области в лице министерства здравоохранения и нашими скромными силами.

**ОТДЕЛЕНИЕ №1 ДИАЛИЗНОГО ЦЕНТРА «РОСТОВ-ДОН»
г. Ростов-на-Дону, пр-т 40-летия Победы, 210;**

**ОТДЕЛЕНИЕ № 2 ДИАЛИЗНОГО ЦЕНТРА «РОСТОВ-ДОН»
г. Ростов-на-Дону, ул. Текучева, 22**

тел.: (863) 302-02-98, www.nephros-rostovdon.ru

№ ЛО-61-01-002950 от 21 августа 2013г.

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

бежную ортопедию сегодня хвалят, а начиналась она в Кургане с аппаратов Илизарова. Просто за рубежом практически нет государственного финансирования медицины, и очень жесткая конкурентная среда, клиники вынуждены крутиться. У нас же очень сложно принимается новое, сложно бороться со стереотипами. Сколько мы воевали за инсультных больных! Раньше ведь как считалось: в первые две недели инсультного больного вообще нельзя трогать. И меня так учили в мединституте. Сейчас же наоборот считается, что с первого дня нужно с ним заниматься. Не хотели наши врачи в это верить. Нам пришлось создать областной сосудистый центр, набрать молодежь, которая ничего не боится. Мы получили прекрасные результаты: снижение смертности, инвалидизации. Думаю, это проблема менталитета: «за границей все лучше». Конечно, нет. Как обычно говорят: «В России от нас отказались, а в Израиле обещают помочь». Ну да, они обещают, люди едут, а потом возвращаются ни с чем. Да, к сожалению, сегодня Россия для Израиля и Германии — плацдарм для выкачивания денег, поставщик пациентов. Так же с онкологической статистикой: «У них нет проблемы рака», правильно — в том смысле, как они это понимают, проблемы нет и у нас. Да, они лучше диагностируют рак на ранних стадиях, больше люди об этом заботятся, больше насторожены, но когда мы диагностируем рак в первой и второй стадиях, мы лечим его не хуже, а в некоторых случаях даже лучше, чем они.

— Ваш опыт работы операционной сестрой в БСМП, наверное, самый экстремальный в вашей медицинской карьере?

— Да, это точно, это был самый экстремальный опыт. Я ему очень благодарна. Это был особый мир, особый коллектив. Мы сегодня говорим о дефиците кадров, но это было всегда, всегда не хватало санитаров. У нас на одном этаже были урология и гинекология. И когда пациенты экстренно поступали в урологию, а у нас не было операций, я шла и помогала своим коллегам в качестве санитарки. Нам так же помогали сестры из урологии. Однажды я поняла, что медик не имеет права знать только узкую часть дела, всегда будут ситуации, к которым ты не готов. Я тогда была еще студенткой и знала только рядовые случаи: внематочная беременность, разрыв яичников. Это экстренные операции, где от операционной сестры зависит очень

много: нужно правильно подать пациента, знать на шаг вперед, что потребуется врачу. Пока сестра не пересчитает салфетки, врач не начнет зашивать. Все это я знала как свои пять пальцев. Но однажды привезли женщину на большом сроке с презклампсией, у которой практически отказали почки. Заведующая отделением экстренно приезжает и говорит: «Сейчас будем делать кесарево». А я понятия не имею, как делают кесарево, какой ход операции. Просто шок. В какой-то момент я затормозила, а врач повернулась

ДУМАЮ, ЭТО ПРОБЛЕМА МЕНТАЛИТЕТА: «ЗА ГРАНИЦЕЙ ВСЕ ЛУЧШЕ». ПРОСТО СЕГОДНЯ РОССИЯ ДЛЯ ИЗРАИЛЯ И ГЕРМАНИИ — ПЛАЦДАРМ ДЛЯ ВЫКАЧИВАНИЯ ДЕНЕГ, ПОСТАВЩИК ПАЦИЕНТОВ.

ко мне и спокойно так говорит: «Ну, сейчас у тебя пациент останется на столе». На меня это так подействовало, что подсознание само выдало последовательность действий. Слава Богу — все прошло успешно.

— Вы смотрите что-то из многочисленных сериалов о медицинских буднях? Самые правдивые книга и фильм о профессии, на ваш взгляд?

— Я смотрела сериал «Земский доктор», пока там совсем уж мыльная опера не началась. Я прекрасно понимаю, что это сказка, хирург, выполнивший не одну сложную операцию, не поедет за тридевять земель на дом к пациенту. Но вот чувство профессиональной ревности показано правдиво: когда новый талант появляется, коллегам с этим трудно смириться. А американские «Скорую помощь» или «Анатомию страсти» я смотреть не могу.

— Лучшие книга и фильм — это трилогия Юрия Германа: «Дело, которому ты служишь», «Дорогой мой человек» и «Я отвечаю за все». Эти книги я постоянно перечитываю, а фильм с Баталовым «Дорогой мой человек», наверное, наизусть знаю. Мои родители прожили свою врачебную жизнь по этим канонам, и для меня это эталон.



«ЭКСИМЕР»: УВИДЕТЬ ВСЁ

СЕМЕЙНАЯ ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА ЗАВЕРШИЛА НАЧАТУЮ ГОД НАЗАД ГЛОБАЛЬНУЮ РЕКОНСТРУКЦИЮ: ДИРЕКТОР КЛИНИКИ ИННА СЕРГЕЕВНА МАЛЮТИНА РАССКАЗАЛА «НАЦИИ» О НОВОМ «КОСМИЧЕСКОМ» ОБОРУДОВАНИИ И О ТОМ, КАК ПОВЫСИТЬ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ПАЦИЕНТОВ САМЫХ РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ.

Сеть офтальмологических клиник «Эксимер» в России существует с 1997 года, в Ростове же клиника была открыта в 2002 году. В это время я работала в Москве в клинике Святослава Федорова — он мой главный учитель в профессии, и когда мне поступило предложение возглавить ростовскую клинику, я с радостью приняла его, впоследствии ни секунды не пожалев о решении. Сегодня мы можем оказывать помощь наравне с лучшими западными и европейскими офтальмологическими клиниками. Пациенты со сложными патологиями зрения, пациенты, которым не могли поставить диагноз и которым отказывали в помощи в других местах, сегодня получают ее в «Эксимере».

В 2012 году мы начали глобальную реконструкцию клиники. Так, у нас появился уникальный операционный комплекс Plasik, уникальный потому, что мы первые, кто смог предложить стопроцентно бесконтактную лазерную коррекцию зрения. Методика Plasik разрабатывалась медицинскими специалистами NASA для коррекции зрения астронавтов — и на этом суперсовременном оборудовании работают наши специалисты! Я говорю об этом с гордостью и восторгом, потому что сама являюсь оперирующим хирургом. С помощью нескольких лазеров мы проводим ремоделирование роговицы глаза, то есть меняем ее форму, решая проблемы близорукости, дальнозоркости, астигматизма или комплекса этих проблем. Причем многие задачи успешно решаются в течение двух-трех часов под местной анестезией, а пациент сразу же возвращается к обычной жизни.

Пациенту с экстремальными цифрами близорукости или дальнозоркости мы можем предложить имплантацию внутриглазной факичной линзы и достичь максимально возможного

зрения. Если речь идет о помутнении хрусталика глаза, то мы производим его замену на искусственный, и диагноз «катаракта» снимается сразу после операции и никогда не возникает вновь. Следует отметить, что хрусталики, с которыми мы работаем, имеют стопроцентную приживаемость. В «Эксимере» мы прилагаем все усилия, чтобы существенно повысить уровень раннего выявления глаукомы. Пациенты с таким заболеванием знают, что эффект от операции обычно длится не более пяти лет. Нам удалось значительно продлить этот срок, сегодня мы можем терапевтически стабилизировать внутриглазное давление и тормозить процесс. Если говорить о дооперационном периоде, то благодаря новому главному томографу мы на гистологическом уровне определяем все внутриглазные проблемы: такая тонкая диагностика позволяет выявить скрытые особенности и помогает врачу подобрать оптимальную методику лечения.

Мы можем себе позволить обследовать каждого нашего пациента детально. Будь то трехмесячный младенец или пенсионер, визит в клинику начинается с полной диагностики, которая занимает от сорока минут до полутора часов — и уже с результатами диагностического обследования пациент попадает к врачу для консультации и постановки точного диагноза. У человека всегда есть выбор — он может носить очки, может использовать контактные линзы, а если он устал зависеть от средств коррекции, он приходит к нам.



Эксимер

Ростов-на-Дону,
Гвардейский пер., д. 4,
тел. (863) 306-55-55,
www.excimerclinic.ru

ЖИВЕШЬ НА ДОНУ – УМЕЙ ПЛАВАТЬ!



ФЕДЕРАЦИЯ ПЛАВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ, ПОДГОТОВИВ ВЫДАЮЩИХСЯ СПОРТСМЕНОВ И ОЛИМПИЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ, НЕ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ НА ДОСТИГНУТОМ.

В ЭТОМ ГОДУ БЛАГОДАря ОБЛАСТНОЙ ПРОГРАММЕ «ВСЕОБУЧ ПО ПЛАВАНИЮ» К СПОРТУ ПРИОБЩИЛИСЬ 16 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК. ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ТЕПЕРЬ НАЧИНАЮТ С МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ — ПЛАВАНИЕ ВКЛЮЧИЛИ В ШКОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ, А УЧЕНИКИ ВСЕХ РАСПОЛОЖЕННЫХ РЯДОМ С БАССЕЙНАМИ ШКОЛ УЧАТСЯ ПЛАВАТЬ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ.

В 2016 ГОДУ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ ПОЯВИТСЯ ЦЕНТР СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ПРИНИМАТЬ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ПЛАВАНИЮ, А ДО 2020 ГОДА В ОБЛАСТИ ПОЯВИТСЯ 40 НОВЫХ БАССЕЙНОВ! **ФЕДЕРАЦИЯ ПЛАВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ГОРДИТСЯ СВОИМИ ЧЕМПИОНАМИ И С ЭНТУЗИАЗМОМ ВОСПИТЫВАЕТ НОВЫХ.**



«МНОГИЕ МАМЫ ХОТЯТ УСНУТЬ, ПРОСНУТЬСЯ И — ЧТОБЫ БЫЛ РЕБЕНОК»

ствования. Сахарного диабета, действительно, становится все больше и, к сожалению (это уже особенность наших российских реалий), он достаточно часто разбалансирован. А разбалансированный диабет влияет и на качество жизни, и на ее продолжительность, и на потомство. В чем причины? Я бы выделил три. Наследственность. Питание. И образ жизни, гиподинамия. Диабет первого типа — это наследственность, и тут никуда не деться. Диабет второго типа как раз связан с малоактивным сидячим образом жизни и употреблением большого количества рафинированных продуктов, которые являются нагрузочными для поджелудочной железы.

— *Предыдущие поколения женщин задавались вопросом «Как бы не забеременеть», теперешнее же поколение столкнулось с обратной ситуацией: «Что мне сделать, чтобы забеременеть?» Чем вы это объясняете?*

На самом деле «забеременеть от сквозняка», как пошутил однажды Стендаль, и сейчас не вопрос. Для кого-то. Но в популяции идет неизбежное накопление проблемных ситуаций. Вы вспомните 90-е годы. Девочки, рожденные 20–25 лет назад, сейчас вступают в репродуктивную фазу. Их называют потерянными поколением. 70 % молодых людей сегодня имеют те или иные проблемы со здоровьем, в том числе репродуктивным. Не зря сейчас такое внимание уделяется оздоровлению нации на государственном уровне. Мы пожинаем плоды недавнего прошлого. И эти проблемы нужно решать. В этом году РНИИАП организовал Центр изучения проблем здоровья девочек-подростков, руководит им главный детский гинеколог ЮФО И СКФО доктор медицинских наук Вера Олеговна Андреева. Мы ведем активную совместную работу с ростовским, краснодарским, ставропольским, волгоградским медицинскими университетами. Институт плодотворно сотрудничает с Министерством здравоохранения Ростовской области. Мы помогаем везде, где можем. Это наша принципиальная позиция, и меняться она не будет. Все, что касается научных исследований, научной работы, продвижения и развития

ДИРЕКТОР РОСТОВСКОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА АКУШЕРСТВА И ПЕДИАТРИИ ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР ВИКТОР ЛИНДЕ РАССКАЗАЛ ОБ ОТКРЫТИИ НОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ, ВОЗМОЖНОСТЯХ РАННЕЙ ДИАГНОСТИКИ И О ТОМ, ПОЧЕМУ ОН ДВУМА РУКАМИ ЗА ЕСТЕСТВЕННОЕ МАТЕРИНСТВО.

— *Виктор Анатольевич, изменилась ли как-то тематика научных исследований института с вашим приходом?*

— Изменилась несильно. Та база, которая была оставлена прежним руководителем — Владимиром Ивановичем Орловым, актуальна, и необходимости в каких-то принципиальных изменениях нет. Если говорить о том, что связано именно с моим появлением в НИИ акушерства и педиатрии, то это открытие Центра сахарного диабета. Конечно, диабетом у нас занимались и до этого, но мы акцентировали на этом внимание и сейчас стараемся выстраивать цепочку от планирующей беременность мамы до будущего ребенка.

— *Почему проблема диабета у женщин сейчас стоит так остро?*

— Она есть сегодня у всего человечества, не только у женщин. Некоторые западные специалисты горько шутят, что сахарный диабет — не заболевание, а способ суще-



акушерства, педиатрии и неонатологии на территории ЮФО и СКФО, сосредотачивается здесь, в РНИИАП.

— Получается, что молодые женщины имеют проблемы со здоровьем просто потому, что не было возможности им как следует заниматься, обследоваться и вовремя принимать меры?

— На этот счет есть хорошая шутка — нет здоровых людей, есть недообследованные. Здоровых сейчас, в принципе, мало. Есть целый ряд проблем с экологией, генетикой. У нас любят говорить: «Вот раньше в поле рожали — и ничего». Но почему-то все забывают об уровне материнской смертности прошлого, которая измерялась в реальных процентах. А сейчас такая ситуация — настоящее ЧП. Или возьмите сахарный диабет — кто раньше на него смотрел? Да только на развернутые формы, когда уже мало что можно сделать. Нужно понимать, что есть реальный уровень развития медицины, реальные возможности диагностики. И для того, чтобы сегодня родить здорового ребенка, нужно поступать так, как это делается во всем цивилизованном мире: обследоваться и корректировать состояние здоровья до беременности, потому что во время беременности исправлять что-либо уже весьма затруднительно. Сегодня в Ростовской области рождается достаточно большое количество детей с врожденными пороками, которые либо вообще не были диагностированы, либо были диагностированы несвоевременно. Но ведь на это реально можно влиять, для этого проводятся экспертные УЗИ в конце первого триместра. Благодаря развитым технологиям и квалификации специалистов мы можем исключить большинство выраженных пороков развития.

— Возвращаясь к вопросу о том, как было раньше. Почему кесарево сечение из исключения превратилось в распространенную практику?

— Я бы не был так категоричен. В нашем институте количество кесаревых сечений держится на уровне 30 %. Цифра не катастрофичная. Но то, что частота таких операций растет, безусловно. И здесь есть несколько факторов. Во-первых, мы расширили понятие преждевременных родов. Сегодня мы понимаем, что для детей с низкой и экстремально низкой массой тела физиологические роды — слишком большая нагрузка. Во-вторых, в случае с разрегулированным сахарным диабетом «пустить женщину в роды» значит увеличить риск рождения ребенка с родовой травмой. В-третьих, реализуется максима: один раз кесарево — всегда кесарево. Сейчас акцент сместился на новорожденно-го, то есть в первую очередь идет борьба за ребенка. Очень многие акушерские операции, актуальные еще во второй половине XX века, сведены к минимуму. Мне 51 год, и когда я начинал практику, мы использовали акушерские щипцы. Сейчас такие операции уходят в пользу расширения показаний к кесареву сечению. Это факт, повсеместное явление, и о нем невозможно судить на уровне «плохо-хорошо». И есть еще фактор давления со стороны женщин. Многие мамы просто не хотят рожать! Они хотят «уснуть, проснуться, и чтобы был ребенок». Это реально существующая проблема, не



только в России, и решается она по-разному. У нас пока идет перманентный диалог между врачом и беременной женщиной, вместе они находят консенсус. Мое глубокое убеждение (если мы говорим о доношенном сроке), что ребенок, родившийся путем кесарева сечения, да еще и в плановом порядке, не вполне готов к жизни во внешнем мире. Естественные роды — это период адаптации ребенка к резкому изменению его существования, и они совершенно необходимы.



НА ПЕРЕДОВЫХ ПОЗИЦИЯХ МЕДИЦИНЫ

ЗАБОЛЕВАНИЯ ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНОГО ТРАКТА ЯВЛЯЮТСЯ ОДНИМИ ИЗ САМЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ ЧЕЛОВЕКА. СТАТИСТИКА ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ЧИСЛО ЛЮДЕЙ, СТРАДАЮЩИХ ОТ БОЛЕЗНЕЙ ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОГО ТРАКТА, ОСОБЕННО ТОЛСТОЙ И ПРЯМОЙ КИШКИ, РАСТЕТ.

В городской больнице № 6 Ростова-на-Дону за прошлый год провели 500 операций по удалению доброкачественных и злокачественных опухолей толстого кишечника, желудка и пищевода. В связи с тем, что потребность в лечении подобных заболеваний высока, руководством города и Управления здравоохранения было решено возобновить в этой больнице работу городского центра колопроктологии, закрытого в 2008 году.

«С 2011 года на базе хирургического отделения открыты колопроктологические койки, где проходят лечение пациенты с заболеваниями толстой и прямой кишки, а также новообразованиями кишечника. На создание центра по программе «Модернизация здравоохранения» уже освоено более 30 млн рублей, в том числе и средства городского бюджета. Отремонтированные операционные оснащены высокотехнологичной аппаратурой российских и зарубежных производителей: эндовидеохирургическими стойками, аргоноплазменным и низкочастотными коагуляторами, современной наркозно-дыхательной аппаратурой. Это позволяет делать большинство операций лапароскопическим доступом, малотравматично, без разрезов и швов. Недавно были приобретены новейшие операционные столы и уникальный водоструйный диссектор, который позволяет струей воды под высоким давлением с минимальной травмой для организма разделять ткани. Инновационная австрийская технология дезартеризации и ультразвуковая склеротерапия аппаратом «Проксон» позволяют бескровно и в короткие сроки вылечить геморрой.

Благодаря освоенной нами методике трансанальной эндомикрoхирургии при начальных формах рака ки-



ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.



шечника удастся избежать травматичных вмешательств, сопровождающихся выведением колостомы. Это кардинально улучшает уровень качества жизни наших пациентов», — рассказывает заведующий отделением хирургии и колопроктологии Акоп Погосян.

В больнице функционирует отделение эндоскопии. Оно оснащено современными видеогастро- и колоноскопами. Используя специальный осветитель врач может увидеть состояние желудка и кишечника, а с помощью лечебной эндоскопии ввести лекарственные средства в очаг поражения. Кроме того, оборудование отделения позволяет удалить инородные тела и доброкачественные опухоли безоперационным путем через эндоскоп.

По словам главного врача Альберта Пирумьяна, в 2012 году в Ростове-на-Дону выявили почти тысячу пациентов с опухолями кишечника.

«Это очень большая цифра. Сегодня колоректальный рак выходит на одно из первых мест в структуре онкозаболеваний. Такая статистика говорит о широком распространении неправильного малоподвижного образа жизни, большом потреблении продуктов быстрого питания, других вредных факторах. Профилактикой этих заболеваний может служить активный образ жизни и правильное рациональное питание.

В нашу больницу нередко поступают пациенты, которые вовремя не обратились к специалисту, и болезнь уже диагностируется в запущенной стадии. При первых же симптомах недуга необходимо обратиться к врачу. В нашем центре безболезненно и быстро выполняют обследо-

вание и установят диагноз. Замечу, что правильно поставленный диагноз дает возможность вовремя назначить лечение и принять должные меры», — отмечает главный врач больницы.

Кстати, необходимо отметить, что в отделении подготовлены 9 врачей-колопроктологов, проходивших обучение как в российских, так и в зарубежных клиниках. Организован кабинет врача-колопроктолога и в поликлинике, где можно получить квалифицированную консультацию и лечение. Здесь установлен терминал, через который ведется электронная запись пациентов, записаться к врачу можно и по интернету — это позволило исключить традиционную очередь.

«Сейчас в отделении завершается капитальный ремонт, улучшаются условия пребывания пациентов, и с января 2014 года Центр колопроктологии будет работать в полном объеме. Наши врачи всегда готовы помочь вам», — добавил Альберт Пирумьян.

ГОРОДСКАЯ БОЛЬНИЦА № 6
г. Ростов-на-Дону, ул. Сарьяна, д. 85/38
тел. 251-08-44
www.gb6.donpac.ru

«ТЕРАПЕВТИКУМ»: УКРЕПЛЯЕМ ЗДОРОВЬЕ ЖИТЕЛЕЙ МЕГАПОЛИСА!



ЖИТЕЛИ БОЛЬШИХ ГОРОДОВ ЕЖЕДНЕВНО СТАЛКИВАЮТСЯ С ЦЕЛЫМ РЯДОМ ФАКТОРОВ, НЕГАТИВНО ВОЗДЕЙСТВУЮЩИХ НА ЗДОРОВЬЕ: ИЗБЫТОЧНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОТОК, УСКОРЯЮЩИЙСЯ РИТМ ЖИЗНИ, ПРОБКИ, ШУМ, МЕЛЬКАЮЩАЯ РЕКЛАМА. УКРЕПИТЬ ЗДОРОВЬЕ МОЖНО В «ТЕРАПЕВТИКУМЕ» — ТАКОМ, КАК МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «МАРИЯ».

«Терапевтикум» — содружество специалистов, занимающихся обозначенной выше проблемой. Основные направления нашей работы — лечение гомеопатическими препаратами, массажные методы (ритмический массаж и BOWEN-терапия), художественная и цвето-меридиональная терапии, масляно-дисперсионные ванны, для детей — занятия с педагогами», — рассказывает врач медицинского центра Марина Кудина. По ее словам, гомеопатические препараты для каждого клиента подбирают индивидуально. «Например, я назначаю разные лекарства для лечения головной боли в зависимости от телосложения, характера боли и других особенностей», — продолжает доктор Кудина.

Для лечения врачи применяют препараты антропософской гомеопатии фирм Weleda и WALA, имеющие природное происхождение. Помимо этого, препараты обладают и другими особенностями. «Например, крапива, растущая на плантациях фирмы Weleda, удобряется железом, в результате чего мы получаем богатый этим микроэлементом препарат, идеально подходящий для лечения анемии», — комментирует врач медицинского центра.

Она отмечает, что для диагностики в центре используют те же методы исследования, что и в других лечебных учреждениях: УЗИ, ИМРТ, исследования крови. Дополнительно проводится электропунктурная диагностика по Фоллю.

В «Марии» также проводят занятия с художественным терапевтом, которые решают определенные телесные проблемы (например, работа с синим цветом снимает бронхоспазм) и несут гармонизирующее воздействие.

«Отдельно наши педагоги проводят занятия для детей. Сегодня многие дети имеют проблемы со здоровьем с самого рождения. Среди причин — необоснованно широкое назначение гормональной поддержки беременности, раннее интеллектуальное развитие. Наши педагоги играют с детьми, поют, развивают все органы чувств — а это является основой для здоровой связи душевного с телесным».

Мария
медицинский центр

г. Ростов-на-Дону,
ул. Народного ополчения, 47
тел./факс (863) 267-08-68

РОСТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЛЕЧЕБНОГО ГОЛОДАНИЯ

**ЛЕЧЕБНОЕ ГОЛОДАНИЕ — ЭФФЕКТИВНЫЙ
МЕТОД ЛЕЧЕНИЯ, ПРОВЕРЕННЫЙ ВРЕМЕНЕМ.**

«Если тело не очищено, то питать его вредно», — так говорил Гиппократ. Этой древней истиной руководствуются специалисты Ростовского областного медицинского центра лечебного голодания. Центр был открыт в 1962 году при непосредственном участии академика Юрия Сергеевича Николаева. Благодаря разработкам этого ученого голодание в 1952 году было утверждено Министерством здравоохранения СССР как официальный метод лечения, получивший название «разгрузочно-диетическая терапия».

На протяжении 50 лет центр возглавляет Людмила Александровна Орлова — врач высшей категории заместитель главного врача по лечебной работе. Академику Николаеву и разработанной им методике лечебного голодания Людмила Александровна обязана собственным здоровьем. Под его наблюдением много лет назад она прошла длительный курс голодания и излечилась от серьезного заболевания. И сегодня в свои 76 лет Людмила Александровна имеет отменное здоровье, не знает, как болят голова и сердце, что такое повышенное давление, боли в суставах и позвоночнике. Она не только лечит, она ведет большую научную и педагогическую работу, а также в качестве эксперта и ведущего специалиста по лечебному голоданию постоянно участвует в популярных программах на центральных каналах российского телевидения. За время работы центра лечение в нем прошли более 25 тысяч пациентов с неизменно положительным результатом. Показанием для лечебного голодания являются такие серьезные заболевания, как гипертоническая болезнь, ишемическая болезнь сердца, бронхиальная астма, аллергия, остеохондроз, болезни суставов, заболевания пищеварительного тракта с ожирением, диабетом второго типа, доброкачественные опухоли женской и мужской половых сфер, бесплодие и импотен-



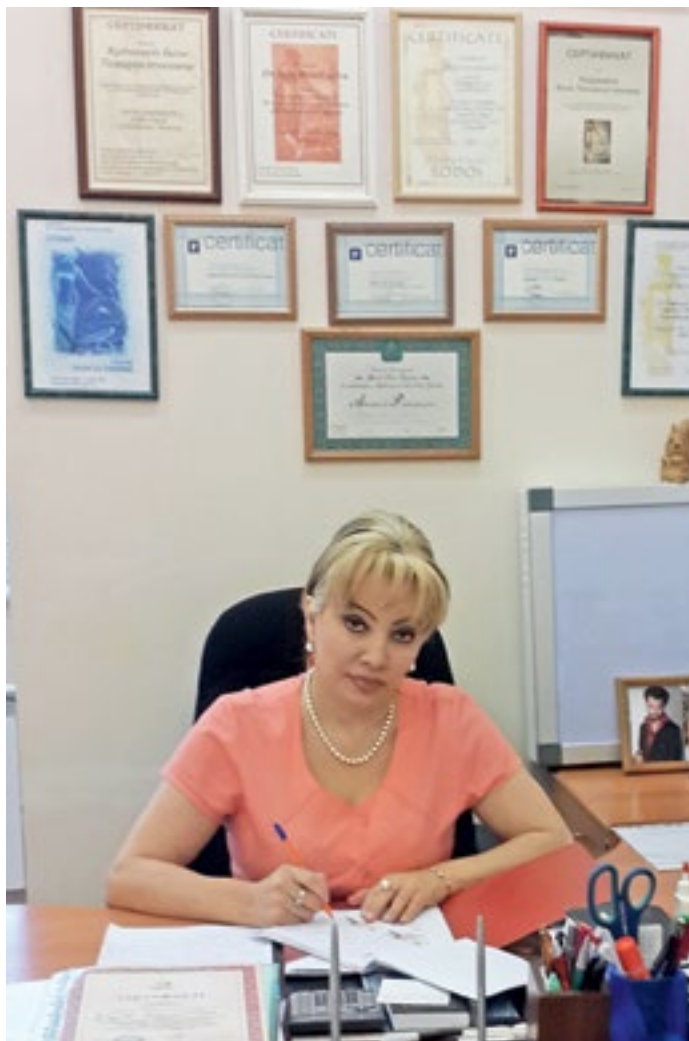
ция, неврозы, депрессии, синдром хронической усталости. Ростовский центр — единственный в России и за рубежом, в котором проводятся большие лечебные сроки голодания — от 20 до 40 дней. В этот уникальный центр приезжают на лечение со всех стран СНГ, а также из других государств: Германии, Италии, Израиля, Швеции, США и других. Согласно инструкции Министерства здравоохранения РФ лечебное голодание проводится только в стационаре. Комплексное лечение включает: полное воздержание от пищи, мониторинг, очистку кишечника, печени, почек, лимфы, антипаразитарную терапию, подводный гидромассаж, ванны, мини-сауну «кедровую бочку», инфракрасную энергетическую спа-капсулу, диетическое питание на выходе из голодания. Строжайшее врачебное наблюдение, постоянный контроль анализов, обучение правильному пищевому поведению, индивидуальный подход гарантируют стойкий лечебный эффект.



**ПАТЕНТ № 2392943
ЛИЦЕНЗИЯ:
ЛО-61-01000828-бессрочная**

344111, г. Ростов-на-Дону, пр. 40-летия Победы, 318/2
тел. (863) 257-45-43 (регистратура),
(863) 229-63-75 (консультации с Л. А. Орловой)
www.lechebnoegolodanie.com
e-mail: lechebnoegolodanie@yandex.ru

PRIME TEST ПРОТИВ ЛИШНЕГО ВЕСА И ХРОНИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ



В ООО «Клиника доктора Кудзаева», получившем широкую известность благодаря проведению уникальных хирургических операций, открылось новое направление. С помощью ультрасовременной методики здесь занимаются лечением хронических заболеваний, снижением веса и коррекцией иммунной системы. О том, как лечить заболевания, считавшиеся неизлечимыми, «Нации» рассказал главный врач Кудзаева Бела Темирсолтановна.

«Наша клиника существует уже девять лет, в год проводим до 600 операций, к нам приезжают пациенты со всего Южного федерального округа, из Москвы и из-за границы. Кроме хирургических и эстетических операций в настоящее время мы активно внедряем методику коррекции иммунной системы, в результате которой нормализуется вес и уходят многие забо-

левания, такие как псориаз, который считается неизлечимым, мигрень, бронхиальная астма, диабет второго типа и многие другие. По большому счету, мы не лечим эти заболевания, а создаем такие условия в организме, когда он сам начинает справляться с патологией. Дело в том, что одна из основных причин возникновения хронических заболеваний — это скрытая пищевая непереносимость или аллергия замедленного типа. Ведь что мы сейчас едим? На первом месте в пищевой промышленности стоит получение прибыли, продукция изготавливается с существенными нарушениями. И, конечно, сам образ питания явно отличается от того времени, когда мы были ближе к природе. Вместе с неправильной пищей в кровь попадают токсичные вещества, которые вызывают воспаление, и эта «больная» кровь, циркулируя по всему организму, поражает иммунную систему. В итоге она ослабевает, и это приводит к проявлению хронических заболеваний, ожирению, стрессам, проблемам с кожей и пищеварительным трактом. Ключ к решению проблемы — установление хронической аллергии на пищевые продукты, которая стала возможной благодаря сверхчувствительной методике Prime Test. Плазму крови пациента помещают на специальный планшет из 150 ячеек, в каждой из которых находится экстракт пищевого продукта — различные виды мяса, рыбы, овощей, фруктов, зелени и т. д. Врач на экране компьютера наблюдает за тем, что происходит с кровью: если пищевой продукт пациенту не подходит, то лейкоциты, ответственные за иммунитет, погибают. Уже через сорок минут пациент получает список из 150 продуктов питания, разделенных на две группы — те, которые этому конкретному человеку употреблять нежелательно, и те продукты, которые можно есть. И если человек будет придерживаться наших рекомендаций, то за полгода сможет сбросить 20–30 кг лишнего веса, избавиться от мигрени, псориаза и даже существенно снизить дозы инсулина при инсулинозависимом диабете. Все зависит от приверженности к лечению. В данном случае мы не лечим, а показываем путь. Человек должен сам изменить свой образ жизни, алгоритм питания, научиться правильно готовить разрешенные продукты, а ведь вместе с рекомендациями по питанию мы даем и рецепты. Стоит один раз заплатить за Prime Test, а дальше уже идет чистая экономия, ведь те продукты, которые разрешены, как правило, дешевле запрещенных».



**г. Владикавказ,
пр. Коста, 12а
тел.: +7 (8672) 55-33-83, 55-34-84,
+7 918-822-01-42**

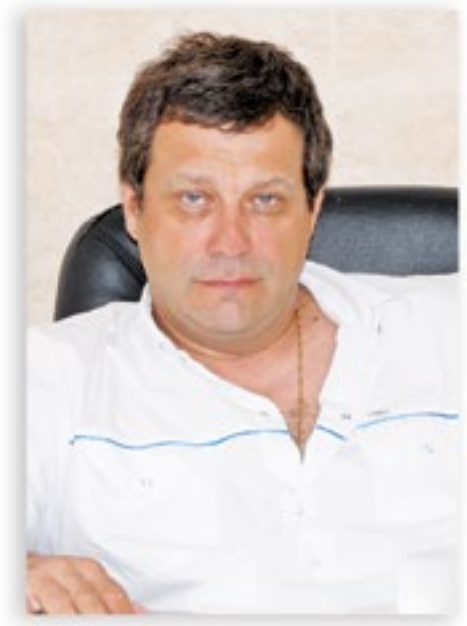
ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Реклама



МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ДОКТОРА КОНОПЛЕВА

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ХИРУРГИИ ДОКТОРА КОНОПЛЕВА — УНИКАЛЬНЫЙ ДЛЯ РОСТОВА-НА-ДОНУ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР, ОБЪЕДИНИВШИЙ В СЕБЕ ПОЛИКЛИНИКУ, ОТДЕЛЕНИЕ МАЛОИНВАЗИВНОЙ (ЭНДОСКОПИЧЕСКОЙ) ХИРУРГИИ, КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ СТАЦИОНАР, ФИЗИОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ И АПТЕЧНЫЙ ПУНКТ. ГЛАВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ЦЕНТРА — БЕЗУПРЕЧНАЯ РЕПУТАЦИЯ, БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПАЦИЕНТАМ И ЛУЧШИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ.



ОСНОВНЫЕ ВИДЫ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ:

- КОЛОПРОКТОЛОГИЯ
- ГИНЕКОЛОГИЯ
- УРОЛОГИЯ
- КОСМЕТОЛОГИЯ
И ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ
- ТЕРАПИЯ-КАРДИОЛОГИЯ
- НЕВРОЛОГИЯ
- ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ
- ГАСТРОЭНТЕРОЛОГИЯ
- ХИРУРГИЯ
- ТРАВМАТОЛОГИЯ, ОРТОПЕДИЯ
И РЕНТГЕН (с 7:00 до 24:00)



Клиникой предоставляется возможность получить консультацию специалиста, с выездом на дом. Для удобства больных создана выездная служба, оказывающая услуги: забор анализов и УЗИ — исследование на дому, выполнение внутривенной и внутримышечной инъекций, перевязки послеоперационных больных, уход за тяжелобольными людьми.

ООО "ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ХИРУРГИИ"
г. Ростов-на-Дону, ул. Тракторная, 3, тел.: 2372-000, 2372-372, www.konoplev-klinika.ru

Лицензия на медицинскую деятельность. ЛО-61-01-002343 от 27.06. 2012



КАЧЕСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ МЕДИЦИНА ДОСТУПНА БЛАГОДАРЯ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОМУ ПАРТНЕРСТВУ

ВОЗМОЖНО ЛИ В НАШЕ ВРЕМЯ, ЧТОБЫ МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ БЫЛИ БЕСПЛАТНЫМИ И ПРИ ЭТОМ СОХРАНЯЛИ ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО? «ВОЗМОЖНО», — ОТВЕЧАЕТ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ДЕТСКОГО НЕВРОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «АВИЦЕННА» РОСТОВА-НА-ДОНУ МИХАИЛ АРТЕМЕНКО. НАГЛЯДНЫЙ ПРИМЕР — ЕГО КЛИНИКА.

Позиция Михаила Михайловича долгие годы неизменна: в хорошей клинике пациенты должны быть довольны лечением, а специалисты — условиями работы и оплатой труда. Очень непростой баланс, но главному врачу «Авиценны» удалось его добиться.

Клинику он создавал на заре становления частной медицины, когда встать на ноги негосударственным учреждениям было крайне сложно. О том, какие преграды пришлось преодолевать, Михаил Михайлович не может вспоминать без волнения. В числе барьеров была необходимость поиска квалифицированных врачей, недостаток средств, бюрократизм чиновников и недоверие первых пациентов.

«Я всегда мечтал, чтобы лечение у нас было доступным для всех. Особенно для детей-инвалидов и детей из малообеспеченных семей, — говорит М. М. Артеменко. — В клинику часто приходили матери, у которых не было средств на обследование и лечение малышей. И я понимал — нам срочно нужно что-то менять в своей работе.

Закон позволял частным клиникам работать в системе обязательного медицинского страхования, то есть принимать больных по страховому полису, бесплатно. Но подавляющее большинство из них этого не делали. В организационном и в финансовом смысле мы пошли на большой риск, решив воспользоваться таким правом. И со временем «Авиценна» стал одним из немногих коммерческих медцентров, сумев-

ших преодолеть сложности, войти в систему ОМС и успешно работать. Мы начали получать целевые средства от государства, но оставались независимыми как частное учреждение. Это редкий случай, когда медицинское предприятие работает по неполному тарифу ОМС, когда покрывается только часть расходов за оказанные услуги, а руководитель организации доволен сложившимся положением».

При этом Михаил Михайлович высказывает пожелание, чтобы администрации района, города и области принимали более активное участие в решении проблем, которые клиника не может решить самостоятельно.

«В наших планах — расширение «Авиценны», — говорит М. М. Артеменко. — За 20 лет нами накоплен огромный опыт, и наши врачи способны лечить гораздо больше детей, чем сейчас, нам тесно в прежних площадях.

Мы в течение четырех лет предлагаем пациентам качественные услуги бесплатно. Для российского менталитета это настолько непривычно, что некоторые ищут подвоха в нашей работе. Не ищите, никакого подвоха нет.

Наши врачи занимаются не только диагностикой, лечением заболеваний — они постоянно работают над внедрением новых форм обслуживания. В 2010 году на базе «Авиценна» были сформированы мобильные врачебные бригады, которые выезжают к пациентам Ростовской области.

Наши специалисты внедрили в практику ряд новых методов диагностики, в том числе метод комплексной оценки здоровья новорожденных.

Очень важно именно в течение первых месяцев жизни качественно оценить развитие малыша, своевременно выявить малейшие отклонения и устранить их.

Ребенком нужно заниматься с самого рождения, чтобы оградить его в дальнейшем от множества проблем со здоровьем. Этим успешно и занимаются специалисты МЦ «Авиценна»».

Детский неврологический центр «Авиценна»

Ростов-на-Дону, пл. Толстого, 2а,

тел.: 8 (863) 251-04-72, 261-32-77

www.avicenna-rostov.ru

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Лицензия на медицинскую деятельность № 61-01-000880 от 26 ноября 2009

Лицензия на медицинскую деятельность № ЛО-61-01-002032 от 15 ноября 2011



Улыбайтесь смелее :)



Рекомендую...
Сафия Сухариян

ул. Береговая, 10, 7-й этаж,
тел. (863) 262-03-22
e-mail: all@stomservice.ru



www.stomservice.ru

ул. 17-я линия, 1/6,
тел. (863) 283-19-03, 283-18-03
e-mail: reception@stomservice.ru

Реклама



ЕЛКА, ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ
И СЕМЕЙНОЕ ФОТО
ПОД БОЙ КУРАНТОВ

УХОДИТ СТАРЫЙ ГОД,
ПРИБЛИЖАЕТСЯ НОЧЬ
ВОЛШЕБСТВА, ВРЕМЯ ЧУДА
И НАДЕЖД.
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНОЙ
КОМПАНИИ «МОНОЛИТ»
СЕРГЕЙ АРУШАНОВ
С СУПРУГОЙ АЛЛОЙ
ПОЗДРАВЛЯЮТ РОСТОВЧАН
С НАСТУПАЮЩИМ 2014-М
И РАССКАЗЫВАЮТ О
СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЯХ,
СВЯЗАННЫХ С ГЛАВНЫМ
ПРАЗДНИКОМ ГОДА.

ТЕКСТ ЕКАТЕРИНА ЛЯХОВА
ФОТО АНАСТАСИЯ КУЗНЕЦОВА



СЕРГЕЙ АРУШАНОВ: Хорошо помню, как в детстве, лет в 6 или 7, я очень хотел машинку на пульте управления и игровую приставку Sega. Мои желания чудесным образом исполнились. И я очень благодарен родителям за то, что даже во времена развала СССР, когда многое было сложно достать, мое детство проходило как один большой Новый год. Я бы хотел быть таким же Дедом Морозом для моих детей.

АЛЛА АРУШАНОВА: А я в канун каждого Нового года мечтала побывать на Северном полюсе, увидеть настоящего Деда Мороза и ту самую фабрику игрушек, с которой детям всего мира развозят подарки. Когда была маленькой, конечно, как и все девочки, мечтала о куклах. Тогда я еще верила в Деда Мороза и всех окружающих старалась убедить в его существовании. Мне кажется, верить в Деда Мороза — значит, верить в чудо, это чувство не должно пропадать. В чудо нужно верить всегда.

В нашей семье Новый год был волшебным праздником, я до сих пор помню эту уютную, теплую атмосферу, все семейные традиции. Например, мы каждый год фотогра-

фировались под бой курантов. Эта традиция очень дорога для меня, и сейчас она перешла в нашу с Сергеем семью. Еще, как и во многих семьях, в канун праздника мы смотрели новогодние фильмы. Конечно, в числе любимых кинолент была знаменитая «Ирония судьбы» Эльдара Рязанова. Несмотря на то, что сюжет знали наизусть, каждый раз смотрели ее, как в первый раз. Чудесное кино! Еще на праздник мама всегда готовила козинаки из орехов. До сих пор это блюдо считается обязательным украшением новогоднего стола.

Этот Новый год мы встретим с Сергеем и нашей дочерью. Она еще очень маленькая, ей всего 11 месяцев, и этот волшебный праздник станет для нее первым. Мне кажется, самый приятный подарок, который мы можем сделать для нее — подарить ей внимание. В будние дни постоянно нужно куда-то спешить, времени ни на что не хватает, а в Новый год наша семья наконец-то соберется в полном составе. Очень важно дарить ребенку тепло и заботу. Хотя традиционные подарки тоже никто не отменял, все-таки детей нужно баловать.





Джимми Нельсон

британский фотограф-путешественник. Фотопроект Нельсона о коренных народах «Пока они не исчезли» буквально покориł Европу в 2013 году, украсив собой страницы итальянских Marie Claire и Vogue, голландских National Geographic и L'Officiel, немецких Cosmopolitan и Elle и многих других популярных изданий.

Это Оксана и Олеся. Они чукчи. Я сфотографировал их для своего проекта о малых народах «Пока они не исчезли». Я объездил весь мир для этого проекта: снимал уникальную культуру коренных народов в Эфиопии, Индонезии, Папуа Новой Гвинее, Индии, Кении и Танзании, в Новой Зеландии, Монголии, на Ямале и Чукотке, Вануату, в Намибии, Аргентине и Эквадоре. На чем мы только не передвигались во время странствий — ослы, самолеты, каноэ... А вот на Чукотке большую часть пути мы прошли на танке. Нет, не подумайте, никаких пушек и тому подобного, но это действительно была военная машина на гусеницах. Это единственный способ пересечь чукотскую тундру без смертельного риска для жизни. Чукотка так далеко, что ее не коснулись ни разрушения мировых войн, ни испытания советской власти. Из-за сурового климата и трудности жизни в тундре среди чукчей очень ценятся гостеприимство и щедрость. Чукчи считают, что все явления природы имеют своих собственных духов. У них есть замечательная мудрость: «То, как вы обращаетесь со своими собаками в этой жизни на земле, определяет ваше место на небесах».

Это фото сделано в 2012 году, во время моей второй поездки на Чукотку. Оксана и Олеся очень мне нравятся. Они мать и дочь. Знаете, жить там очень тяжело, иногда зимой температура падает до минус 54°C. Но, посмотрите на фото, люди там необычайно красивы. К слову, я не раз бывал и в Центральной России. И, знаете, что заметил? Русские люди вообще особенно красивы зимой, зима раскрывает их какую-то нежность, сокровенность.

MY BEST PHOTO FROM RUSSIA — 2

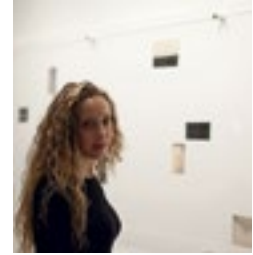
(1-ю серию проекта My best photo from Russia см. в № 2, февраль 2013 года)

ПО ПРОСЬБЕ «НАЦИИ» ФОТОГРАФЫ С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ ОТОБРАЛИ ОДИН, ГЛАВНЫЙ, СНИМОК ИЗ СВОИХ РУССКИХ ПОЕЗДОК И РАССКАЗАЛИ ЕГО ИСТОРИЮ.

БЕСЕДОВАЛА ЕКАТЕРИНА МАКСИМОВА

Варвара в собственном кинотеатре. Это фото я сделала в Москве в 2010 году, когда работала над проектом «Маленькие взрослые». Герои этих портретов — из первого поколения российских детей, рожденных в богатстве. Первое поколение со времен царской России. Итак, Варвара. Свежая укладка и канареечное платье Dior. Она была немного заторможена, потому что в день фотосессии у нее была небольшая температура. Но вдруг она начала прыгать по сцене, и получился отличный кадр — как будто бабочка хочет выпрыгнуть из своего кокона. Весь проект об этом. Прыжок из беззаботного детства в неизведанное будущее.

Дети в этом проекте без отчеств и фамилий. Во-первых, в целях безопасности, а, во-вторых, я не стремилась к индивидуальности, хотелось создать портрет целого поколения. В творческом смысле я подпитывалась от традиций русских придворных художников, того же дореволюционного Серова, и, конечно, от монументальности соцреализма. Кстати, у меня есть задумка фотографировать этих детей каждые 10 лет.



Анна Складманн

немецкий фотограф, ее работы можно найти на страницах New York Times, Der Spiegel, Sunday Times, Stern, Geo, Vogue. Снимает для рекламных кампаний известных брендов, в частности для последней кампании United Colors Of Benetton. Работы Складманн выставлялись в парижском «Европейском доме фотографии», в Московском музее современного искусства.





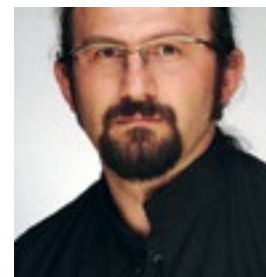
Вы понимаете, что происходит на картинке? На первый взгляд люди танцуют перед необычной скульптурой. Все верно, но только на первый взгляд.

На самом деле это фото — история о том, как один человек может изменить жизнь целого региона, стиль, привычки, само качество жизни. Я сейчас говорю о всемирно известном скульпторе Николае Полисском и о месте, где я сделал это фото — деревне Никола-Ленивец Калужской области.

Меня поразила история этого человека. В начале 2000-х годов художник поселился в этом месте и изменил его совершенно. Люди здесь страдали от безработицы и, прямо скажем, были далеки от искусства. Полицкий заставил местных жителей поверить в то, что в каждом живет художник. Лэнд-арт и инсталляции из природных материалов стали здесь нормой жизни. Сначала были «снеговики» — больше сотни по всему полю — эта знаменитая фотография покорила московские выставки современного искусства. Потом целая серия невероятных конструкций из природных материалов на Угре. И «Архстояние» — крупнейший в Европе фестиваль лэнд-арта, тысячи туристов, множество иностранцев. Прекрасный опыт!

Мне особенно нравится идея Полицкого помочь местным людям, создать бренд, запустить его и чтобы люди могли потом что-то делать, творить и продавать это. «Пойди, найди палку и сделай что-нибудь», — такой у него девиз. Замечательно!

Я знаю, что в дореволюционной России были специальные «деревни художников», может, это была такая попытка возродить традицию. В любом случае для меня это история о том, как искусство преобразует мир, захолустье становится модным местом, а у людей в жизни появляется что-то хорошее.



Аттила Дурак

турецкий фотограф-документалист, публикуется в мировых изданиях с фотопроектами из Турции, Ирана, Пакистана, Индии, Непала, Сирии, Иордании, Египта, Греции, Испании, Венгрии, Великобритании, Перу, Канады, США и других стран.



Дженни Росс

американка, мастер экологической фотографии, участник многих научных экспедиций. Фотографии Росс публикуются в National Geographic, BBC Wildlife, Nature, в книгах BBC. Победитель World Press Photo 2012 года в номинации «Одиночный снимок природы».

Я имела счастье видеть много замечательных мест дикой природы в России, это одно из лучших. Фотография сделана в национальном парке «Русская Арктика», расположенном на архипелаге Новая Земля. Это более 46 тысяч квадратных километров моря и островов в Северном Ледовитом океане, одна из крупнейших охраняемых территорий Северного полушария. На фото молодой голодный белый медведь, рискуя жизнью, взбирается на скалу за яйцами морских птиц. Я рада, что именно за этот снимок я получила World Press Photo. Меня очень волнуют проблемы экологии, и снимок важен с этой точки зрения. В результате глобального потепления происходит таяние арктического льда и белые медведи во многих частях Арктики оказываются на земле, не имея возможности охотиться на тюленей — свою обычную добычу. Это проблема последних лет: в 2011 году объем морского льда в Арктике уменьшился на 66 % в сравнении с нормальными показателями предыдущих 20 лет. Вы знаете, я искренне благодарна правительству вашей страны за этот парк, в нем сохраняется арктическая среда обитания. Я пришла к выводу, что многие русские не знают о великолепных местах, замечательной дикой природе, которые есть в их собственной стране. Я надеюсь, что мои фотографии помогут вам понять и оценить эти богатства.





Эндрю Мур

американский фотограф, его работы выставляются в Метрополитен-музее, Бостонском, Бруклинском, Хьюстонском музеях изящных искусств. Мур сотрудничает с The New York Times, National Geographic, Time Magazine, New Yorker, The L Magazine. Автор книги «Россия: после Утопии».

Я путешествовал по России четыре года. Одно из самых ярких впечатлений — моя поездка на Соловецкий архипелаг в июне 2002-го. Мы долго ехали к северу от Санкт-Петербурга, дорога была изнурительной. Но вот, наконец, прибыли в поселок Рабочеостровск. Стояли белые ночи, небо и деревенские дома были какого-то удивительного цвета. Тогда я догадался, почему Белое море назвали именно так.

На следующий день мы сели на паром, идущий на Соловки. Я был там единственным иностранцем, за исключением большой группы красочно

одетых и, очевидно, очень набожных женщин из Молдавии. Помощник капитана говорил на превосходном английском, задавал мне много вопросов о моих планах, а потом как-то резко оборвал — подумал, может, что я работаю на разведку? Подплывая к Соловкам, мы слышали колокольный перезвон. На фоне морской глади и чуть обозначившегося профиля кремля это имело какой-то особый мистический смысл. Я ведь не ехал на богомолье, но проникся этим спиритизмом. Сомневаюсь, что это вообще можно выразить в фотографии.

Профессионально меня очень заинтересовали Соловки, неопишимо живописные интерьеры кремля, при этом я все время держал в голове темные страницы истории острова — тюремной крепости царских времен, первого советского ГУЛАГа. Мне очень хотелось найти и показать это переплетение: с одной стороны, спиритизм, вытекающий из изоляции и религиозности Соловков, а с другой — трагедия и ужас, которые, наверное, навсегда поселились здесь. Мне кажется, на этой фотографии это видно. Этот снимок я назвал «Зеленые машины. Белые ночи». Я сделал его часа в два ночи под пьяненькие песни неспящих местных жителей. На переднем плане военные советские грузовики с локаторами а дальше — башни, купола и кресты. Замечательно. А посмотрите, что белые ночи сделали с небом: глубокий желтый, переходящий в серый и розовый. После этого мы вернулись в свою маленькую гостиницу, нас ждал сюрприз: хозяйка приготовили очень вкусную уху. Такая приятная кода вечера. Я вообще со многими неожиданными моментами тепла и доброты столкнулся во время своих путешествий по России.

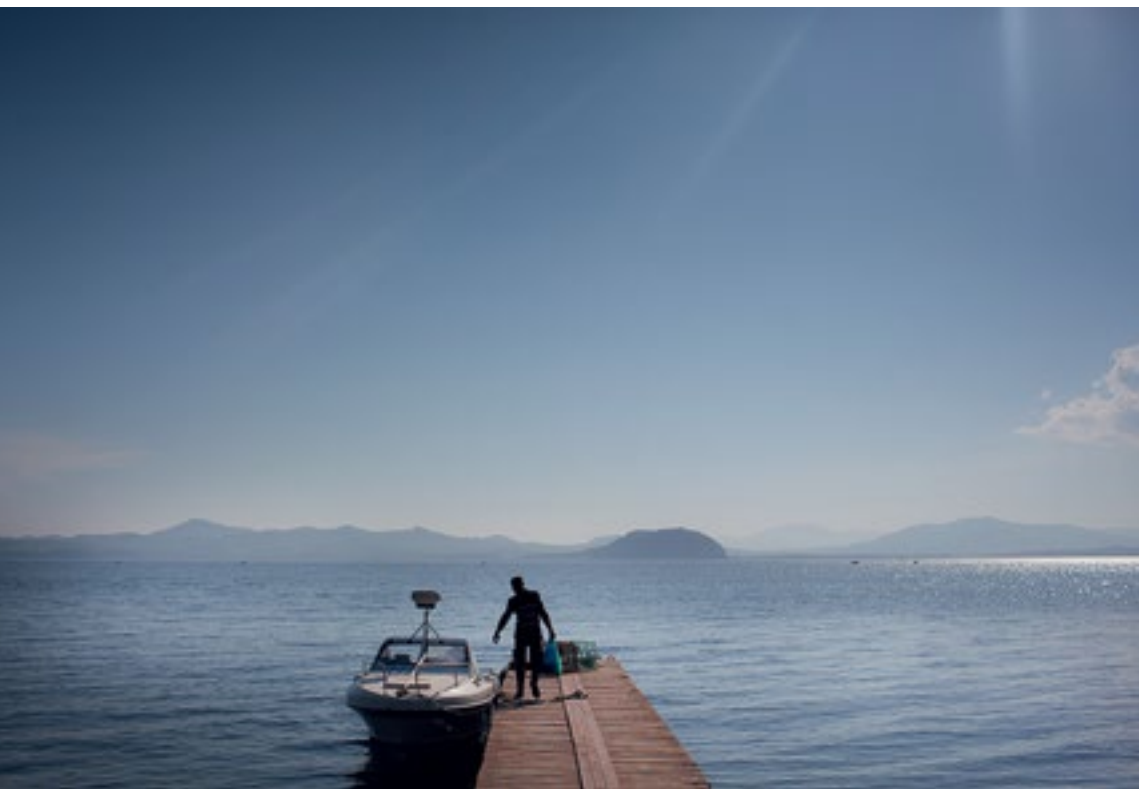


Александр Кирчук

аргентинский документальный фотограф. Его работы отмечены наградами NPPA, Magnum Expression Award, Terry O'Neill Award, PhotoEspasa. В 2012 году стал победителем престижнейшего World Press Photo в категории «Истории повседневной жизни». Публикуется в The New York Times, The Guardian, Stern Magazine и других.

Сергея Колесника я встретил в Славянке, небольшом городке в двух часах езды от Владивостока. Я работал там над проектом для «РИА Новости» перед саммитом G20. Сначала я думал: «Сниму множество рыбаков во Владивостоке, подчеркну масштаб работы». Но потом увидел Сергея и понял: это будет история одного человека и более глубокое погружение в тему.

Сергей работает рыбаком в компании, которая поднимает со дна морской огурец — один из самых редких и дорогих морепродуктов. Он делит свою жизнь между работой и домом. Я прожил с ним целую неделю: ходил с ним в море, обедал с его семьей, спал в его доме. Я был очарован некоторыми русскими вещами: иконами, украшениями в доме и, конечно, языком. Я сделал много снимков Сергея — в его уникальном костюме для погружения, с его морской добычей, за починкой снастей. На этой фотографии Сергей переносит вещи из своей лодки, он вернулся после экспедиции в Японском море и уже совсем скоро будет дома.





Хай Чжан

китайский фотограф-урбанист, преподаватель фотографии. Его работы экспонируются во Франции, США, Китае, Турции и других странах. Выступает с лекциями в художественных музеях и культурных центрах, включая Музей китайской диаспоры в Америке, Художественный музей Куинса, «Общество Азии» в Нью-Йорке и Центр современного искусства Уллес в Пекине.

Выбираю площадь Ленина. Я ведь родился в 70-е в Китае. И Россия всегда была влиятельной страной в сознании китайского народа. Тогда нас объединяли политические и исторические связи, сейчас еще торговые и бизнес-интересы.

Всегда хотел приехать на русский Дальний Восток в Благовещенск, ведь этот город находится всего лишь через реку Амур от северо-восточного Китая. Но вот я приехал в город и понял, что реальность далеко выходит за пределы моих представлений о русско-китайской истории. Я видел китайских рабочих на русских полях, китайских строителей на объектах города, китайские товары и продукты в русских магазинах. И много еще чего.

Этот снимок был сделан вечером 26 июня 2013 года. Больше двух десятилетий после развала Советского Союза, а площадь Ленина — по-прежнему место, где люди собираются и проводят время. Летняя ночь, группа молодых людей запускает в небо китайские бумажные фонарики. Их продают тут же, на площади Ленина, потому что днем здесь китайский рынок. Для меня это фото — история о том, как люди адаптируются к новой жизни в новой стране. И о неизбежности глобализации, конечно.

«НАЦИЯ» В РОССИИ

Правительство Российской Федерации
Государственная дума Российской Федерации
Главы всех субъектов Российской Федерации
Администрация Республики Татарстан
Администрация Краснодарского края
Крупнейшие компании и организации России

«НАЦИЯ» В НЕБЕ

«Австрийские Авиалинии»
— регулярные рейсы из Ростова-на-Дону в Вену
— регулярные рейсы из Краснодара в Вену

«ДонАвиа»
— регулярные рейсы из Сочи в Ереван
— регулярные рейсы из Сочи в Стамбул
— регулярные рейсы из Сочи в Ташкент
— регулярные рейсы из Сочи в Душанбе
— регулярные рейсы из Сочи в Санкт-Петербург
— регулярные рейсы из Краснодара в Москву
— регулярные рейсы из Краснодара в Екатеринбург

Бизнес-салон, международный сектор и VIP-зал
аэропорта Ростова-на-Дону, направления:

- Москва (Шереметьево)
- Москва (Внуково)
- Москва (Домодедово)
- Санкт-Петербург
- Сочи
- Казань
- Самара
- Норильск
- Нижний Новгород
- Ереван
- Анталья
- Шарм-эль-Шейх
- Тель-Авив
- Вена

Бизнес-салон, VIP-зал и зал официальных лиц
и делегаций (ЗОЛД) аэропорта Краснодара, на-
правления:

- Москва
- Санкт-Петербург
- Екатеринбург
- Новосибирск
- Сочи
- Магадан

- Красноярск
- Нижневартовск
- Самара
- Сургут
- Стамбул
- Вена

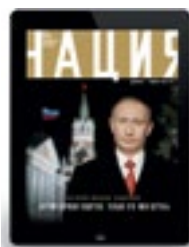
«НАЦИЯ» В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

Администрация Ростовской области
Законодательное собрание Ростовской области
Торгово-промышленная палата Ростовской области
Администрация Ростова-на-Дону
Городская дума Ростова-на-Дону
Крупнейшие компании и предприятия
Ростова и области

Сеть фитнес-клубов World Class,
ул. Герасименко, 5, (863) 245-66-77
Сеть фитнес-клубов «ФизКульт»,
ул. Красноармейская, 170/84, (863) 280-87-70;
пр. Нагибина, 32/2, (863) 272-50-00
Energy Plaza,
ул. 339-й Стрелковой дивизии, 23/4,
(863) 211-20-44
Tennis center & SPA GEDON,
ул. Евдокимова, 180/1, (863) 242-22-00
Дилерский центр Hyundai «ДЕЛЬТА МОТОРС»,
ул. Малиновского, 172/3а, (863) 278-80-70
Дилерский центр Hyundai «Модус»,
пр. Шолохова, 312, (863) 292-02-92
Автоцентр Infiniti «Гедон Авто-Премиум»,
п. Янтарный, Новочеркасское шоссе, 16в,
(863) 292-88-92
Автосалоны Mercedes-Benz «СБСВ-КЛЮЧАВТО ДОН»,
ул. Вятская, 116/3, (863) 292-74-28;
ул. Пойменная, 1г, (863) 231-77-77
Автоцентр Mitsubishi Motors «Гедон-Трейд»,
ул. Мечникова, 110б, (863) 231-82-62
Автоцентр «Астра-Авто»,
ул. Вавилова, 63б, (863) 273-22-77
Автоцентр «Орбита-NISSAN»,
ул. Вавилова, 59г, (863) 219-59-59
Автоцентр «Орбита-PEUGEOT»,
ул. Вавилова, 59к, (863) 219-59-59
Автоцентр Subaru,
ул. Пойменная, 1д, (863) 255-85-00
Автоцентр «Тойота Центр Ростов-на-Дону»,
ул. Мечникова, 112а/187, (863) 242-90-00
Автоцентр Volkswagen «Л-АВТО»,
ул. Вавилова, 67д, (863) 295-30-30
Автоцентр Volkswagen «AAA Моторс-ЗАПАД»

ул. Доватора, 259, (863) 306-00-00
 Авторизованный магазин «Bose & Loewe»,
 ул. Б. Садовая, 25, (863) 262-74-20
 Сеть бутиков «Даная»,
 ул. Б. Садовая, 32/36,
 (863) 255-98-95, ул. Малиновского, 25,
 пр. М. Нагибина, 32
 Ювелирный салон «18КАРАТ»,
 пр. Чехова, 35/30, (863) 250-11-11
 Ювелирная гостиная Коляды,
 ул. Б. Садовая, 21, (863) 248-31-87
 Сеть зубоорачебных клиник «Стомсервис»,
 ул. Береговая, 10, 7-й этаж, (863) 262-03-22;
 17-я линия, 1/6, (863) 283-18-03
 Бьюти-студия Царева,
 ул. Б. Садовая, 120, (863) 297-59-15
 Ресторан «Антрекот»,
 ул. Красноармейская, 62/95, (863) 267-95-48
 Ресторан «Бекон & John»,
 пр. Космонавтов, 12, (863) 235-36-00
 Ресторан «БУКОВСКИ»,
 ул. Красноармейская, 168/99, (863) 240-67-24
 Ресторан «Фартук»,
 ул. Красноармейская, 168, (863) 229 34 84
 Ресторан «Фарш»,
 пр. Театральный, 42, (863) 207-21-21
 Ресторан Schneider Weisse Brauhaus,

ул. Береговая, 27, (863) 270-92-42
 Кофейня «КофеМан»,
 ул. Пушкинская, 74, (863) 269-85-64
 Мебельный бутик «Валенсия»,
 пр. М. Нагибина, 32/2, (863) 272-52-08
 Бутик MOSCHINO,
 пр. Буденновский, 49/97, (863) 297-59-63
 Бутик POLLINI,
 пр. Буденновский, 49/97, (863) 297-59-62
 Бутик RENOMME,
 ул. Пушкинская, 192/93, (863) 264-36-42
 Конгресс-отель Don Plaza,
 ул. Б. Садовая, 115, (863) 263-90-52
 Отель Villa de Ville,
 пр. М. Нагибина, 55, (863) 231-00-41



«НАЦИЯ» в App Store (установите приложение «Вестник»)

«НАЦИЯ» в соцсетях:
facebook.com/nationmagazine
vk.com/nationmagazine

(Внимание рекламодателей: список получателей журнала вы можете уточнить по единой горячей линии 8 800 2008 949)

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ НА КОНЬКАХ

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 3,5 ЛЕТ!

- ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛЕДОВАЯ АРЕНА
- ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ТРЕНЕРЫ
- ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА



**РОСТОВСКИЙ
 ДВОРЕЦ СПОРТА:**

- ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ
- АРЕНДА ПОМЕЩЕНИЙ
- РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

пер. ХАЛТУРИНСКИЙ, 103, тел. (863) 267-95-12

ЛЕТ МИ СПИК ФРОМ МАЙ ХАРТ

ЭНДРЮ ЧИСЕЛА О ЛЕЗГИНКЕ

25 ЛЕТ.
ИЗ ЗАМБИИ В РОСТОВ-НА-ДОНУ
ПРИЕХАЛ 5 ЛЕТ НАЗАД. СТУДЕНТ
5-ГО КУРСА ЭКОНОМИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА.

БЕСЕДОВАЛА ЕКАТЕРИНА ЛЯХОВА / ФОТО АНДРЕЙ ФАРАПОНОВ

Мне в Россия* понравился уличный танец, я часто видел, как молодежь танцует. Мне сказали, называется лезгинка. Я всегда стою и смотрю. Я прямо чувствую — эти люди танцуют со всей энергия, всей эмоция. Но я не пробую с ними танцевать. Хорошо так танцевать. Мне кажется, у всех есть на это право.

Вообще в России все очень эмоционально. Иногда русские, когда говорят, они как орет на тебя. Для меня раньше это было страшно немножко. Теперь привык.

*сохранены особенности речи героя.



CONGRESS HOTEL
DON-PLAZA
R O S T O V



Встречайте Новый год вместе с нами!

Снежный Новый год в Don-Plaza



Группа «Френч»



**Увлекательная
шоу-программа**



**Ведущий вечера
Олег Денисов**



**Изысканные блюда
от шеф-повара**



**Детский стол
и профессиональные
аниматоры**

*В Новом году
по-новому
увидеть,
услышать,
узнать,
встретиться,
насладиться,
почитать
с авиакомпанией*

ДОНАВИА
 Открытое акционерное общество



Диализный центр «РОСТОВ-ДОН»

«Мы сделали все возможное, чтобы диализ как можно быстрее стал доступным жителям Ростовской области и Краснодарского края. Медицинская помощь должна идти к пациенту, а никак не наоборот — именно к этому мы и стремимся».

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.



Руководитель диализных центров
«РОСТОВ-ДОН» и «НЕФРОС» доктор
медицинских наук, профессор заслуженный
врач России и Кубани
Анатолий Фомич Ямпольский.

В гости к доктору медицинских наук, профессору заслуженному врачу Российской Федерации и Кубани руководителю объединения диализных центров «НЕФРОС» и «РОСТОВ-ДОН» Анатолию Фомичу Ямпольскому мы приехали в середине ноября в его краснодарский офис. На стенах кабинета — десяток патентов и огромные карты Ростовской области и Краснодарского края, на которых фирменными значками центров отмечены открытые отделения диализа: два из них в Ростове-на-Дону и одиннадцать в Краснодарском крае.

«Прежде чем мы будем говорить о проблемах развития нефрологии в Ростовской области и Краснодарском крае, необходимо сделать краткий исторический экскурс», — начал беседу профессор Ямпольский. Современная нефрология началась с появления гемодиализа, который позволяет на долгие годы продлить жизнь больным с хронической почечной недостаточностью, даже после полной гибели почек. Пробразом современных аппаратов «искусственная почка» стал созданный американским ученым Джоном Абелем еще в 1913 году аппарат для экспериментов на лабораторных животных. В 1945 году голландскому ученому Вильяму Кольфу удалось провести первый гемодиализ пациентке с острой почечной недостаточностью, закончившийся выздоровлением. Еще через 15 лет благодаря огромному технологическому прорыву были собраны воедино все базовые технологии, позволившие начать постоянное лечение

гемодиализом у больных с хронической почечной недостаточностью (ХПН). Сегодняшний гемодиализ отличается от гемодиализа 60–70-х годов прошлого века, как первые черно-белые фильмы от «Аватара» Джеймса Кэмерона.

Что касается Юга России, то в 1983 году были приобретены первые аппараты «искусственная почка» и создано небольшое отделение для лечения больных острой почечной и почечно-печеночной недостаточностью в Краснодарской краевой больнице. 23 марта 1983 года доктором Ямпольским был проведен первый гемодиализ, оказавшийся успешным. Уже в 1985 году отделение диализа трансформировалось в краевой нефрологический центр и начало лечение больных с хронической почечной недостаточностью. 15 мая 1991 года А. Ф. Ямпольским была проведена первая на Юге России трансплантация почки. Уже через год было организовано первое в стране специализированное нефрологическое отделение реанимации. В 1995 году Анатолий Ямпольский одним из первых в стране внедрил метод перитонеального диализа для лечения больных с хронической почечной недостаточностью. Достижения профессора можно перечислять долго — в области нефрологии он запатентовал восемь изобретений и опубликовал более 70 исследовательских работ.

В 2003 году благодаря двадцати годам упорного труда Анатолия Фомича в

Краснодарском крае получали лечение хроническим гемодиализом 140 пациентов, перитонеальным диализом — 20 больных, 50 больных наблюдались после успешной пересадки почки. «Свежие данные за 2012–2013 год пока не опубликованы, но я могу поделиться ими с читателями журнала «Нация». Для большей наглядности сравним данные с 2004 по 2013 год: в 2003–2004 гг. лечение постоянным диализом получали в Краснодарском крае около 160 пациентов;

в Ростовской области — 90 пациентов. В 2010 году лечение постоянным диализом в мире получали 2 030 000 пациентов, в России 21 000 человек, в Ростовской области — около 320 больных, в Краснодарском крае — около 1 000 пациентов. К июлю 2013 года количество диализных пациентов выросло (неопубликованные данные):

- до 1490000 — в мире,
- до 26 100 — в России,
- до 470 — в Ростовской области,
- до 1 900 — в Краснодарском крае,
- в т. ч. около 100 пациентов — в ДЦ «РОСТОВ-ДОН»,
- более 1 000 пациентов — в ДЦ «НЕФРОС».

Здесь необходимо особенно отметить позитивную динамику, которую демонстрирует Ростовская область начиная с 2005 года. С приходом в министерство здравоохранения нового прогрессивного руководителя Татьяны Юрьевны Быковской произошел колоссальный прорыв: в регионе стали открываться новые отделения гемодиализа, количество больных, получающих лечение, выросло в 3,8 раза. В 2012–2013 гг. произошел еще один количественный и качественный скачок. При активном руководстве, участии и постоянной помощи министра здравоохранения Ростовской области Татьяны Юрьевны Быковской, заместителя министра по лечебной работе Игоря Владимировича Галеева, начальника управления лечебно-профилактической помощи Александра Васильевича Крата была создана действительно независимая российская диализная компания — диализный центр «РОСТОВ-ДОН» и заложена основа дальнейшего качественного и количественного роста и совершенствования диализной помощи в Ростовской области.

«До нас в России были только иностранные компании, управляющие диализными

центрами. «НЕФРОС» — первое объединение диализных центров, которое имеет чисто российское происхождение», — продолжает доктор Ямпольский. Тысяча больных — небольшая цифра для диализной компании, у мировых лидеров число пациентов составляет от двадцати до двухсот тысяч. Но мы быстро развиваемся, и я точно могу сказать, что скоро откроем четырнадцатый по счету центр, хотя бы потому, что цифра тринадцать уж очень мне не нравится».

Такое развитие стало возможным потому, что на государственном уровне приняли решение о развитии частной медицины и, что самое главное, внесли процедуру гемодиализа в реестр медицинской помощи в рамках обязательного медицинского страхования. К слову, одна процедура диализа стоит около 6,5–7 тысяч рублей, пациенту с хронической почечной недостаточностью каждую неделю требуется три таких процедуры, и проводить их нужно в течение всей жизни. Кроме того, вышел новый закон об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации, в котором сказано, что пациент имеет право выбрать не только доктора, но и клинику, в которой намерен проходить лечение. «Мы сделали все возможное, чтобы диализ как можно быстрее стал доступным всем жителям Ростовской области. Медицинская помощь должна идти к пациенту, а никак не наоборот — и это в полной мере отражает современные мировые тенденции», — говорит Анатолий Фомич.

Уже имея огромный опыт и открыв 10 диализных центров в Краснодарском крае, в Ростове-на-Дону профессор Ямпольский с командой начали с небольшого пилотного проекта на 11 аппаратов и примерно 60 пациентов. А в сентябре этого года удалось открыть второе отделение диализа под брендом «РОСТОВ-ДОН», рассчитанное на 300 пациентов, которые будут получать лечение совершенно бесплатно. Мы очень признательны за всестороннюю поддержку администрации, министерству здравоохранения и фонду обязательного медицинского страхования (директор Алексей Валентинович Решетников) Ростовской области.

В новом здании отделения № 2 диализного центра «РОСТОВ-ДОН» будет использоваться до 60 лучших в мире диализных аппаратов немецкой компании B. BRAUN «Dialog + Evolution», которыми оснащены все наши отделения. Все расходные материалы также произведены германским концерном B. BRAUN. Главная задача любого диализного центра —

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.

подготовка высококвалифицированного персонала, которую мы осуществляем не только с учетом базовых знаний и навыков врачей и медицинских сестер, но и индивидуальных возможностей каждого нового члена нашей команды. В диализе есть и элементы реаниматологии, и хирургии. Это очень интересная и благородная профессия. Некоторые новички не выдерживают высоких требований, предъявляемых к сотрудникам диализных центров «РОСТОВ-ДОН» и «НЕФРОС». «Если я вижу, что лицо медсестры не светится счастьем от того, что она разговаривает с пациентом, это уже повод задуматься, а интересна ли ей наша

работа и, соответственно, насколько участливо она будет относиться к проблемам своих пациентов», — говорит присутствующий на нашей беседе главный врач объединения диализных центров «НЕФРОС» и «РОСТОВ-ДОН» кандидат медицинских наук Михаил Ямпольский. Главное наше отличие не только в том, что мы лучше лечим или можем позволить себе лучшие в мире диализаторы (а это именно так), но и в том, что наши медицинские сестры, врачи, инженеры искренне заинтересованы в высоком качестве жизни больного, могут быть приветливыми и получают удовольствие от работы с

**Заместитель главного
врача по лечебной работе
диализного центра
«РОСТОВ-ДОН» кандидат
медицинских наук
Александр Литвинов на
обходе в диализном зале
отделения № 2.**



пациентами. Возможно, это наше главное достижение. Во всем остальном нам, действительно, помогло министерство здравоохранения Ростовской области. Сегодня Ростовская область получила возможность очень быстрого развития и выхода в лидеры российской нефрологии. Вообще, стать лидером в России — это обязательная задача для столичной Ростовской области. Но есть еще и сверхзадача — сделать Ростовскую область одним из лидеров европейской нефрологии. Это очень красивая, труднодостижимая цель, и сделать ее реальностью можно только совместными усилиями администрации

области в лице министерства здравоохранения и нашими скромными силами.

**ОТДЕЛЕНИЕ №1 ДИАЛИЗНОГО ЦЕНТРА «РОСТОВ-ДОН»
г. Ростов-на-Дону, пр-т 40-летия Победы, 210;**

**ОТДЕЛЕНИЕ № 2 ДИАЛИЗНОГО ЦЕНТРА «РОСТОВ-ДОН»
г. Ростов-на-Дону, ул. Текучева, 22**

тел.: (863) 302-02-98, www.nephros-rostovdon.ru

№ ЛО-61-01-002950 от 21 августа 2013г.

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА