

СБОРНАЯ
РОССИИ
ПО ЗДРАВООМУ
СМЫСЛУ

НАШЦИ

ДЕКАБРЬ-ЯНВАРЬ 2015/16

РУССКИЙ ДУБЛЕР ДЖЕЙМСА БОНДА:

«КАК Я ПОПАЛ В ГОЛЛИВУД?

БРИТАНЕЦ НЕ СТАЛ ДЕЛАТЬ РИСКОВАННЫЙ ТРЮК,
А Я СКАЗАЛ, ЧТО СМОГУ»

КОТЫ-МУЛЬТИМИЛЛИОНЕРЫ, КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ
И ДРУГИЕ ЯВЛЕНИЯ, В КОТОРЫЕ МЫ
С ТРУДОМ ПОВЕРИЛИ БЫ ЕЩЕ В 2000 ГОДУ

РУССКИЙ БАР И РУССКИЙ РЕСТОРАН –
В СПИСКЕ ЛУЧШИХ В МИРЕ

ОСТРОВ ВРАНГЕЛЯ.
ПОСЛЕДНИЙ ПРИЮТ МАМОНТОВ

+ЛУЧШЕЕ ЗА 3 ГОДА

18+



Korston Club Hotel приглашает Вас посетить столицу Татарстана – город с тысячелетней историей Казань! А мы гарантируем Вам комфортное пребывание в течение всей Вашей поездки!

Уникальная концепция комплекса состоит в том, что мы предлагаем полный спектр услуг в одном здании. Это гостиница 5 и 4* на 415 номеров, 20 конференц- и банкетных залов, множество ресторанов и баров, развлекательный центр: кинотеатр, боулинг, бильярд, детский парк, а также для вашего удобства наземная и подземная парковки.*

В стоимость номера включены:

- Завтрак (шведский стол) в ресторане «Le Buffet» с 06:00 до 17:00;
- Посещение фитнес-центра с 07:00 до 22:00 (три сауны, бассейн, тренажерный зал);
- Безлимитное пользование Wi-Fi интернетом;
- Бесплатные звонки по городам России и мира;
- Спутниковое телевидение;
- Приветственный напиток в момент заезда в гостиницу;
- Проживание детей до 12 лет бесплатно.

Казань, ул. Н.Ершова, д.1

тел.: +7 (843) 279 3000

www.korston.com



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НОМЕРА ОТ 3600 РУБ.

ТАРИФ "СВАДЕБНЫЙ"

Заезд - 14:00, поздний выезд - 14:00

НОЧНОЙ ТАРИФ

Заезд после 00.00, выезд до 12.00

ТАРИФ "WEEKEND"

При бронировании на 2 суток

ДОЛГОСРОЧНОЕ ПРОЖИВАНИЕ

При бронировании на 31 день

ГОСТИ АРТИСТОВ - НАШИ ГОСТИ!

Действителен при предъявлении билета на концерты, проводимые на концертных площадках г.Казани

ТАРИФ "БИЗНЕС-ПАРТНЕР"

Срок проживания - min 3 суток,
Будние дни (пн-пт)

ТАРИФ "БОЛЕЛЬЩИК"

При предъявлении билета
на спортивное мероприятие



Кафе-кондитерская
ИТАЛЬЯНСКИЙ КВАРТАЛ®

Вкусно, изысканно, колоритно

В этом году в самом центре донской столицы на четвертом этаже офисного центра «Лига Наций» открыт новый банкетный зал «Терраса» «Итальянского квартала» вместимостью более 120 человек. Новый банкетный зал приятно удивит посетителей открытой террасой с потрясающими панорамными видами ростовского пейзажа улицы Большой Садовой и Покровского сквера. Здесь в уютной обстановке проведение любого торжества станет памятным событием на долгие годы.





Широкий ассортимент кондитерских изделий «Итальянского квартала» подарит каждому гурману новый праздник вкуса. Легкие йогуртовые и фруктовые, сытные бисквитные, шоколадные и даже сырные кондитерские изделия выполняются по эксклюзивным рецептам из экологически чистых продуктов.



Специалисты «Итальянского квартала» работают по индивидуальным заказам, изготавливают уникальные праздничные торты, стилизованные по требованию заказчика под любое торжество: свадьбу или именины, детские праздники или знаменательные даты, банкеты или корпоративы.



Кулинарные блюда «Итальянского квартала» готовятся из охлажденного экологически чистого мяса, маринованного различными способами с добавлением множества специй. Вся продукция представлена на витринах, вызывая острое желание попробовать каждое блюдо. Разнообразный ассортимент представлен мясными блюдами из свинины, говядины, баранины, птицы и рыбы, множеством интересных салатов, закусок, приготовленных по лучшим рецептам мировой кулинарии.

ИТАЛЬЯНСКИЙ КВАРТАЛ®

Совершенство во всем!

г. Ростов-на-Дону,
ул. Чехова, 72,
тел.: (863) 266-45-01,
269-75-56

ул. Пушкинская, 174,
тел.: (863) 266-51-52,
288-83-00

ул. Закурткина, 61,
тел.: (863) 210-74-71, 8-903-432-27-27

ул. Шаумяна, 45,
тел.: (863) 299-00-20

ул. Вересаева, 105/2,
тел.: (863) 210-18-51

ул. Капустина, 16 Б,
тел.: (863) 235-62-44

Новый зал с открытой террасой:
БЦ «Лига Наций»,
ул. Суворова, 91, 4-й этаж,
тел.: (863) 302-02-24,
8-903-432-27-27



- 14 **Нетленки**
«Большого вопроса»
Чем можно гордиться в России прямо сейчас? Не в деньгах счастье? Что нам стоит импортозаместить? И другие волновавшие нас в 2012-2015 годах вопросы.
- 18 **Новый мир**
Первые итоги третьего тысячелетия в цифрах и фактах.
- 26 **Новый мир**
Эдуард Лимонов: «Интернет показал, что у людей черные души. Но мы и так об этом знали».
- 28 **Новый мир**
Анатолий Вассерман: «Золотой миллиард» превратится в двадцать миллиардов человек».

- 30 **Танцы танцевать**
Колонка писателя Андрея Рубанова.
- 32 **Зарубежная эстрада**
Песни о нас: от Хрущева до Путина.
- 34 **Слово и дело**
Федор Конюхов: «За первое путешествие отец меня высек».
- 38 **Космос**
Максим Сураев: «Не спрашивайте американцев, знают ли они Гагарина».
- 42 **Влияние Запада**
Русский мундиаль: чего не хватает России.
- 48 **Знаки**
Иностранные дизайнеры оценивают туристические логотипы российских регионов и городов.
- 56 **Ешь свое, люби, молись**
Русский бар и русский ресторан — в списке лучших в мире.
- 60 **Знакомство с русскими**
Джастас Уолкер, красноярский фермер из Айдахо.
- 64 **Край земли**
Остров Врангеля — последний приют мамонтов.
- 74 **Кино**
Дублер Бонда и Борна, каскадер Мартин Иванов: «Люблю погони, но за перевернутые машины лучше платят».
- 78 **Сказочники**
Художники Дутины: «За тетушку Гарри Поттера спасибо советским шарикам».
- 82 **Футбольный алфавит**
Буква И: Ибрагимович, инстаграм, инопланетяне.
- 98 **Лет ми спик фром май харт**
Джастин Варилек об орехах-русских и персиках-американцах.



RODINA
SOCHI

*Зимние
каминкулы*
**с RODINA Grand
Hotel & SPA**


г. Сочи, ул. Виноградная д.33

Тел.: +7 (862) 253 – 90 – 00

8 (800) 200 – 77 – 93

www.grandhotelrodina.ru

 RodinaGrandHotel

 @rodinasochi

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор

Андрей Бережной

Арт-директор

Константин Травин

Редактор

Екатерина Максимова

Выпускающий редактор

Кристина Канонская

Корреспонденты

Виолетта Кривошеева

Екатерина Ляхова

Дизайнер

Юрий Ткачев

Корректор

Наталья Лаврентьева

PR

Любовь Лавровская

Анастасия Озерова

Наталья Приходько

Менеджер редакции

Дарья Посвалюк

Над номером работали:

Лев Бодров, Мария Винка, Сергей Горшков,

Ольга Джин Джулиен, Джо Дусет,

Екатерина Ляхова, Майдельман-Костюкова,

Дарья Максимович, Иван Пустовалов,

Андрей Рубанов, Дана Салаватова,

Федор Савинцев, Евгений Самолетов,

Андрей Стенин, Сергей Чириков,

Анастасия Швецова, Тим Энтховен

Макет

Константин Травин

Учредитель:

ООО «ЕвроМедиа»

Издатель:

ООО «Издательский дом «МедиаЮг»

www.mediayug.ru

Директор ИД

Дмитрий Волчук

Исполнительный директор

Владимир Денисов

Департамент по работе с органами власти СКФО и ЮФО:

Директор

Галина Амирова

тел. +7 (918) 558-12-09

Специалисты

Валерий Бричаг, Наталья Власенко, Владимир Мазжалин,

Таисия Мельник, Маргарита Миллер, Елена Серебренникова,

Андрей Чжен, Ирина Щербакова, Елена Яременко

Дирекция по рекламе:

тел. (863) 303-10-50

Анастасия Коломийцева, Рита Бабалян,

Сергей Иванча, Елена Курочкина, Ольга Ноздрина,

Яна Шахмурадова, Антон Шашков

Отдел подписки и распространения:

тел. (863) 275-01-76

e-mail: guzanova@mediayug.ru

Служба логистики:

Олег Денисенко, Юрий Заноза, Альберт Решетов, Александр Цвет

Представительство в Казани:

Директор

Патимат Алибекова

Дирекция по рекламе

Дина Абдульязнова, Альбина Галимова, Сергей Губин, Сергей

Дупленков, Лилия Лебедева, Виктор Родионов, Екатерина Романова,

Галина Смирнова

420061, г. Казань, ул. Н. Ершова, 1а, 7-й этаж, оф. 735, БЦ «Корстон»

тел.: (843) 279-33-85, 279-33-86, 279-33-87

kazan@mediayug.ru



Обложка

каскадер Мартин Иванов



АДРЕС РЕДАКЦИИ

344011, г. Ростов-на-Дону

пер. Доломановский, 70д, 11-й этаж

БЦ «Гвардейский»

тел. (863) 2007-949

горячая линия: 8-800-200-89-49

e-mail: nation@mediayug.ru

www.nationmagazin.ru

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ № ФС 77-54168 от 17 мая 2013 г.

Рекламные публикации размещаются в журнале в соответствии с ФЗ № 38 «О рекламе» от 13.03.2006 г.

Информационно-аналитическое издание.

Тираж 10 000 экземпляров.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.

Издается с декабря 2012 года.

Все права защищены.

Подписано в печать 28.12.2015 г. Заказ №458 от 28.12.2015 г.

Отпечатано: ООО «Омега-Принт», 344082, г. Ростов-на-Дону, ул. М. Горького, 3, тел. (863) 244-47-47

Единая горячая линия: 8 800 2008 949



Журнал издается при содействии автономной некоммерческой организации "Центр развития СМИ".

Radisson BLU
PARADISE RESORT & SPA,
SOCHI



WELLNESS-ЦЕНТР SPA "SIBO" В RADISSON BLU PARADISE RESORT AND SPA, SOCHI

ПЛОЩАДЬ 2500 КВ.МЕТРОВ – ОДИН ИЗ САМЫХ
КРУПНЫХ НА ЮГЕ РОССИИ

ПРОГРАММЫ ОМОЛОЖЕНИЯ ЛИЦА И ТЕЛА

ДЕТОКС-ПРОГРАММЫ

СПА-РИТУАЛЫ РЕЛАКСАЦИИ И СНЯТИЯ СТРЕССА

КЛАССИЧЕСКИЙ И ТАЙСКИЙ МАССАЖ

ТЕРМАЛЬНАЯ ЗОНА, ВКЛЮЧАЮЩАЯ
5 ВИДОВ ПАРНЫХ: РУССКАЯ БАНЯ,
ФИНСКАЯ САУНА, АРОМА ХАММАМ,
ЛАКОНИУМ, ТУРЕЦКИЙ ХАММАМ

ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ

radissonblu.com/resort-spa-sochi
reservations.spa.sochi@radissonblu.com

+7 862 243 3333

354349, г. Сочи, ул. 65 Лет Победы, д. 50



Эдуард Лимонов

Писатель, поэт, политик. Заслуженный диссидент и убежденный неконформист. По просьбе «Нации» подвел первые итоги нового тысячелетия и дал свою оценку нашему безумному-безумному-безумному-безумному миру.

Стр. 26



Мартин Иванов

Потомственный каскадер, наш человек в Голливуде. Дублировал Мэтта Дэймона в «Борнах» и Дэниэла Крейга в бондиане. Обладатель главной премии американских кинокаскадеров — Taugus (за трюки в «Превосходстве Борна» и «Ультиматуме Борна»). Узнали у Иванова, какие чувства испытывает человек, разбивая подряд шесть автомобилей Aston Martin.

Стр. 74



Сергей Горшков

Один из лучших фотографов дикой природы. Неоднократный лауреат престижных международных фотопремий, таких, как Wildlife Photographer of the Year и «Золотая черепаха». Снимает в самых экзотичных уголках планеты: Ботсване, Намибии, российских Камчатке и Таймыре. С 2006 года регулярно работает в Русской Арктике — на острове Врангеля. Показал нам пятьдесят оттенков белого.

Стр. 64



Станислав Юшкин

Директор региональных проектов Русфонда — крупнейшего благотворительного фонда страны. Работал в газетах «Коммерсантъ», «Известия», был главным редактором глянцевого мужского журнала «Медведь». Поговорили с Юшкиным о журналистике нового тысячелетия и национальных особенностях добра.

Стр. 70



Евгений Самолетов

Совладелец московского бара Delicatessen, который третий год подряд входит в престижный британский рейтинг лучших баров мира — World's 50 Best Bars. Самолетов — официант с 15-летним стажем, в Delicatessen отвечает за сервис и работу с клиентами. Рассказал подробно, что делать, а чего не делать, чтобы получился лучший в мире бар.

Стр. 58

С НОВЫМ
РАДИО!

89.4 FM

rostov.fm
#РОСТОВФМ

реклама

12+

Телефон рекламной службы
8 (863) 2-559-009



Об экс-президенте СССР, который сказал, что его нету, куче детей в редакции и планах на будущее

А между тем в минувшем декабре журналу «Нация» исполнилось три года. В наши сумасшедшие стремительные времена — немалый срок.

Три года прошло, но все помню, как вчера. Как позвал на работу старых знакомых: Олю Майдельман, Настю Швецову и Катю Максимову, а у них у всех оказались дети мал мала меньше, и так я заполучил трех редакторов-полставочниц. А потом сначала Оля, а за ней и Настя родили по второму ребенку, и... Катя, спасибо тебе большое, что ты пока еще редактор.

Помню, как предложил писателю Андрею Рубанову поехать по стране — написать для нас, для начала про Золотое кольцо, а он тоже ответил: «Извините, пока невыездной. Дочка вот только родилась». И стал нашим невыездным колумнистом. Помню, как сам сдавал второй номер «Нации», а телефон разрывался от звонков родни: назавтра была назначена выписка из роддома моей второй дочки.

...Четыре месяца назад родился сын у нашего директора Дмитрия Волчука. «Нация» — это вообще получается такая история про продолжение жизни на Земле.

К трехлетию журнала мы сделали этот номер толще — добавив в него, может, и не лучшие, но наши любимые архивные тексты и проекты. Чтобы вам было чем занять себя зимними вечерами. И еще одна хорошая новость: в следующем году мы будем видеться с вами намного чаще. «Нация», продолжая выходить на бумаге, запускает полноценный ежедневный сайт в январе — nationmagazine.ru. Давно пора.

А, да, и про Горбачева. Однажды редактор Анастасия Швецова позвонила Михаилу Сергеевичу на домашний — взять комментарий. А он сказал: «А его нет дома» и повесил трубку.

С Новым, человекообразным, надеюсь, годом вас!

Главный редактор Андрей Бережной



RIXOS

KRASNAYA POLYANA SOCHI

Rixos Krasnaya Polyana Sochi – это первый отель международного гостиничного бренда Rixos Hotels в России, расположенный на высоте 960 м над уровнем моря. 114 элегантных номеров с шикарным панорамным видом на горы, эксклюзивные рестораны, современные конференц-залы, роскошный Rixos Royal Spa, первоклассный сервис и особое внимание к деталям – все для искушенных ценителей королевского отдыха. Отель находится на территории уникального мультибрендового курорта «Горки Город», в самом сердце Кавказских гор.

Красная Поляна, п. Эсто-Садок, «Горки Город», уровень +960, ул. Созвездий 3, отель Rixos Krasnaya Polyana Sochi
Телефон: +7 (862) 245-51-51, e-mail: sochi@rixos.com



беседовали Кристина Канонская, Екатерина Ляхова,
Ольга Майдельман-Костюкова

Чем можно гордиться в России прямо сейчас?

№1
декабрь-
январь
2012/13

Петр Мамонов
актер, музыкант

Чтобы только перечислить имена русских святых, нужно четыре с половиной часа. А кто такие святые? Которые умели очень сильно любить. То есть отдать. Потом смотри, в любой области знаний: Ползунов, Ломоносов, Пушкин, Кутузов, Суворов, Крузенштерн — все русские люди. Полководцы, писатели, ученые, поэты, физики, географы, исследователи, повара, изобретатели. У нас поэты первой величины — гроздьями, а Литва — вся страна! — носится с одним Чюрленисом, который поэт восьмого сорта.

Как Русь переводится со старославянского, кто знает? «Военная дружина». Святая военная дружина, вот как называется наша страна. Военная против немцев? Нет. Против сил зла. Вот и вся национальная идея. Если где и будет возрождение этого мира, который валится во зло, то только в этой стране, где стоим мы с вами, убогие, хромые, но равнодушные, слезы над чем-то проливающие. Больше ожидать неоткуда. Я мир объездил. Во Франции только 8% детей рождаются в браке, а в России — 36% пока что. Все остальное — блуд.

Но вообще «гордиться» не то немножко слово. Если «гордиться» значит превозноситься над другими, то не надо. А если ради чего жить... Вот дело рук человеческих, к примеру. У меня в деревне мужик один сварил под коня тележку-велосипед. Конь крутит колеса! Мы едем на велосипеде 40 километров в час, а конь, он мчится, как ракета. И поля пашет и везет. Сначала не хотел он в эту телегу, а теперь лезет мордой, впряги меня! Кататься хочет. Велоконь. Так мужика и зовут. «Вон велоконь пошел».

Другой к колодезю роет метро. Колодезь за горой. Роет киркой, рельсы кладет, по полметра в день. А зачем? Потому что русский человек. Немцу такое — смерть. Японец от поллитра водки реально умирает. Русский только начал. И так далее, по всем параметрам мы впереди планеты всей. Только мы зарываем свои таланты: лень, страх гложут. Вот Ермак Тимофеевич с товарищами — вдесятером сели на коней и всю нашу трубу, от которой мы сейчас кормимся, завоевали. А поезди на коне хотя бы день — всю задницу отобьешь. А Ярослав сел на коня, поехал и город основал, Ярославль. А мы наследники этих великих людей. У нас в генофонде есть эта потребность — жить свято, чисто.

Недавно говорю бригаде одной: «Ребята, мне надо лестницу на второй этаж». Дом у меня большой. Так они мне сварили такую конструкцию! Красоты необыкновенной, без завитков этих. И всего за 150 тысяч рублей. Вшестером пришли, за три дня поставили. Работали, как слаженный механизм: один красит, другой пилит, третий сверлит. Отношения прекрасные: ни одного матерного слова я не услышал. Иерархия: главный, поменьше, поменьше. Ушли они, я смотрю: каждый уголок заточен, подпилен, покрашен в таком месте, где и не видно никогда. Потому что мастер иначе не может. И я хожу смотрю: ой-ей, что у меня тут стоит! Прямо как переход на Белорусском вокзале.

Россия — это не Москва и не Петербург. Это страна. Поэтому чем гордиться? Людями этой страны.



Кому быть россиянами через 50 лет?

№2
февраль-
март
2013



Вилле Хаапасало
актер

Сотни лет писатели пытаются разгадать загадочную русскую душу. А нет ее. Это миф, он придуман самими русскими. У финнов тоже есть загадочная финская душа. Это наше северное, этим мы объясняем все. Вот в Бразилии, им не нужна загадочная бразильская душа. Потому что у них все растет. А нам нужна, потому что мы должны терпеть. Когда зимой темно, мрачно, нам же не бросаться с крыши или вешаться на веревке. Поэтому мы придумали себе, что есть какая-то загадочная душа. Русская, финская. А вот что отличает россиян — у вас есть ядерная бомба. Все нации, которые имеют ядерную бомбу, думают про себя, что они сверхдержавы. Так же Америка, так же и Франция. Пупами Земли себя считают.

Раньше никто не мог представить себе, что столько мигрантов в Россию потянется. Но вы из всего создаете проблему. Ну и чего их бояться?! Смотрите: Америка. Живут же они. И ничего. И Европа многонациональная. Если своя культура будет в хорошем состоянии, ее никакая другая культура не ломает. «Только если мы сильные, мы сможем жить с другими людьми». Это должна быть государственная политика. Не такая, что мы поднимаем одни народы против других народов.

Кто они, эти таджики? Мирные люди. Чего они плохого хотят-то? Мы их боимся, что они сейчас украдут наши работы. Они чистят улицы. А кто в Москве пойдет чистить улицы? Я не знаю ни одного такого москвича.

Для меня политика, как Аляска для леопардов. Но было бы интересно посмотреть, покажет ли Депардье российский паспорт на какой-нибудь границе. У него же другие паспорта еще остаются. Это политическая игра, которая нравится Депардье, Путину, всем остальным, ну и хорошо. Я вот тоже хочу ваше гражданство уже 10 лет, мне никто не дает! Мне было бы проще с налогами, со всеми делами, я все-таки работаю тут, не нужно каждые полгода сдавать анализы на СПИД. Бывает же двойное гражданство. Отказываться от финского я все-таки не хочу.

А вообще, рекомендую всем детям учить китайский язык. Они нас захватят в течение двадцати пяти лет. Они мирным путем захватят. Через свой труд.



Дмитрий Быков
писатель, публицист

Состоятельной нации нет резона бояться мигрантов. Она этих мигрантов очень быстро абсорбирует, потому что русские — это не просто национальность, а образ жизни. Я не помню случая, чтобы человек приехал жить в Россию и сохранил здесь свои национальные черты. В 1930-е годы сюда приехало множество американцев — проводить индустриализацию. Они становились русскими даже быстрее, чем многие русские, попадавшие на большие стройки из глуши. Я наблюдал очень многих китайцев, которые во втором поколении были уже законченные русские. Смотрите, китаец, приезжая в Россию, имеет строгий кодекс: он много работает, он аскетичен, его конфликты с законом сведены к нулю, он фанатично копит деньги. Но вот сейчас уже на Урале, на Дальнем Востоке появляется тип русского китаец: он прекрасно пьет, умеет умастить любого начальника, он, как правило, женат на русской женщине и разделяет ее ценности. Таких семей очень много, и уже через пять лет будет неясно, китаец он или кто. Россия всегда была плавильным котлом. Портрет будущего россиянина — это несколько сот миллионов русских всех национальностей.

Самое удивительное, что, уезжая за границу, подавляющее большинство наших умудряются остаться глубоко русскими. Они, например, не становятся американцами и предпочитают общаться внутри диаспоры, где свои проблемы и склоки. Более того, любая попытка изменить русских, она всегда кончается очень трагично. Русские не меняются. Это не та нация. И, может быть, в этом причина многих проблем. Но мы все равно боимся, что приедут мигранты и мы очень изменимся. Да сюда могут приехать орды! Мы не Рим. Рим — тонкая сложная структура, а в Россию могут приехать легионы варваров, и через 10 лет все эти варвары будут по-русски говорить, по-русски пить, жениться на русских и, самое интересное, они будут давать взятки! Не потому что русские коррумпированы по природе. Это их форма независимости. Взятка — русский способ государственного управления. Если бы в России не было коррупции, то начальство, которое само ничего не умеет, постоянно лезло бы в наши дела. Мы даем им деньги, чтобы они нас не трогали, и это срабатывает всегда. Когда вы в Америке даете взятку, это преступление, а даете здесь — это ваш способ купить себе право заниматься своим делом.

Но! Русские ставят выше всего всегда — и этот кодекс очень четок — ценности духа. Оно и тянет, это ощущение полноты и богатства духа на фоне довольно предсказуемого остального мира. Поэтому нельзя жить в России, как немец. Вот в Германии жить, как русский, вы можете, а в России можно жить только так, как мы.

Не в деньгах счастье?

№10
март
2015



Александр Баунов

экс-редактор Slon.ru

Первые заработки были чудовищные. Нет, мы не хулиганили, ничего не воровали, но... Я вам сейчас практически компромат выкладываю. В позднее советское время, в 1981-82-м, люди часто выпивали, лежали на улицах, специальные службы таких вылавливали по звонку от прохожих и забирали в вытрезвитель. Перед этим нетрезвого человека «осматривали» и отдавали звонившим, то есть нам, мелочь. Вот такой был у пионеров «заработок». Не то что бы регулярный, так, увидишь — позвонишь. Это истории из разряда тех, которые нельзя выдумать. Понимаете, эти люди не были бомжами, они просто недавно получили зарплату и немножко выпили.

Советский человек вообще странной жизнью жил. Моя мама, старший преподаватель, получала 280 рублей при средней зарплате 130. Папа был депутатом областной Думы, советским начальником и, как ни странно, номинально получал меньше мамы. Так вот, мы жили очень прилично, но занять трешку у соседа до полочки — это была классика жанра. Прямо привычка была у всех советских людей — занять-отдать. Но в СССР неприлично было говорить о деньгах, назначать цену. Говорить про деньги было, как говорить про секс. А если сейчас пройтись по улице — все разговоры о деньгах. В этом смысле мы стали абсолютно западным обществом.

Я не считаю, что сейчас ситуация в стране катастрофическая. Те, кто пережил 90-е, понимают, что сейчас все гораздо мягче. Просто люди стали требовательнее. Но я советую всем быстрее отдать кредиты. У меня была ипотека, и я расплатился на два года раньше срока, очень доволен.



Ирина Хакамада

общественный деятель

После аспирантуры я долго не могла найти работу. У меня уже была семья и двое детей. Тогда я устроилась ночным сторожем, получала 3 рубля в час. Мне было 22-23 года.

В Советском Союзе все были небогатыми. Я относилась к семье служащих; папа от нас ушел, мама была научным сотрудником. Я поставила себе цель: до 30 лет стать доцентом, кандидатом наук, читать лекции и получать 280-320 рублей. Я этого добилась.

В России огромный разрыв между богатым меньшинством и необеспеченным большинством. В регионах около 40% населения живут, с трудом сводя концы с концами. Для них экономия, необходимость все время сокращать свои расходы — типичная ситуация. Если человек к ней привык, то искать силы для того, чтобы пережить безденежье, не нужно. Тем, кто столкнулся с понижением уровня жизни, нужно, прежде всего, сохранить свой психологический баланс. Перестаньте думать о будущих неприятностях. Уберите из головы мысли, что рубль будет падать, война на Украине продолжится, вашу фирму закроют — ищите новые формы самореализации в условиях падающего спроса. Займитесь подсчетом ваших расходов, снизьте издержки, а качество жизни оставьте. Например, если вы привыкли путешествовать, продолжайте это делать, но экономнее, чем прежде. Если водите авто, продолжайте, но не покупайте новую модель машины. Если вы привыкли хорошо питаться, выбирайте продукты дешевле, но из них сочините что-то здоровое и симпатичное. Не нужно говорить себе: «Если так тяжело, спортом заниматься не буду, путешествовать не буду, на книгах сэкономлю, куплю самые дешевые продукты и буду есть их с отвращением». Такими словами вы только загоните себя в депрессию.

Что нам действительно стоит импортозаместить?

№11
март
2015



Иосиф Пригожин

музыкальный продюсер

Один человек в твиттере написал пост как раз на эту тему. Мне понравилось. Он сравнил советские часы «Электроника № 5» с сегодняшними Apple Watch. И ведь, правда, похожи.

Я уверен, что главный капитал в России — это люди. У нас очень талантливый народ. И когда нас прижимают к стенке, мы готовы собрать все свои силы, чтобы суметь этому противостоять.

Да, в стране пока плохо с технологиями, мы же сначала разваливали государство, потом его собирали. Мы постоянно в состоянии тонуса.

Наша страна обладает потрясающими возможностями для развития сельского хозяйства. Абхазия, Белгородщина, Краснодарский край! Мы с ними никогда голодными не останемся. А все вот эти понты — моцарелла, маскарпоне... Наши предки без этих сыров жили, и ничего. Я родился на Кавказе, и там всегда была простая сытная еда, всегда хорошо пекли хлеб. Что еще человеку надо?

Мебельные фабрики появились. Я сейчас дочери квартиру покупаю и думаю заставить нашей мебелью. Про отечественное автомобилестроение и вправду лучше не вспоминать. У нас с ним жопа.

Конечно, есть такие страны, как Саудовская Аравия, которые ничего не производят и чувствуют себя отлично, но там так не воруют, как у нас. Мощная коррупция у нас со времен Брежнева. Была при Горбачеве, при Ельцине и существует сейчас, но сейчас началась какая-то борьба с ней. И как бы меня сейчас ни решители за эти слова, но, понимаете, Путин один. Он кажется мне честным человеком. Чиновники, которые продолжают хапать, совершают глубочайшую ошибку, потому что вести двойную игру с такими людьми, как он, нельзя.



Василий Мельниченко

уральский фермер, председатель СПК «Галкинский»

Мы, русские, многое делаем сами. Зерна, например, производим достаточно. Вообще примерно половину продуктов питания для себя производим сами. Но то, что мы увеличим импортозамещение, — это фантастика. Мы не сможем, потому что условия, созданные правительством, не способствуют этому. Посмотрите, сейчас предприятия останавливаются, люди теряют свои места. Что-то не так, понимаете?

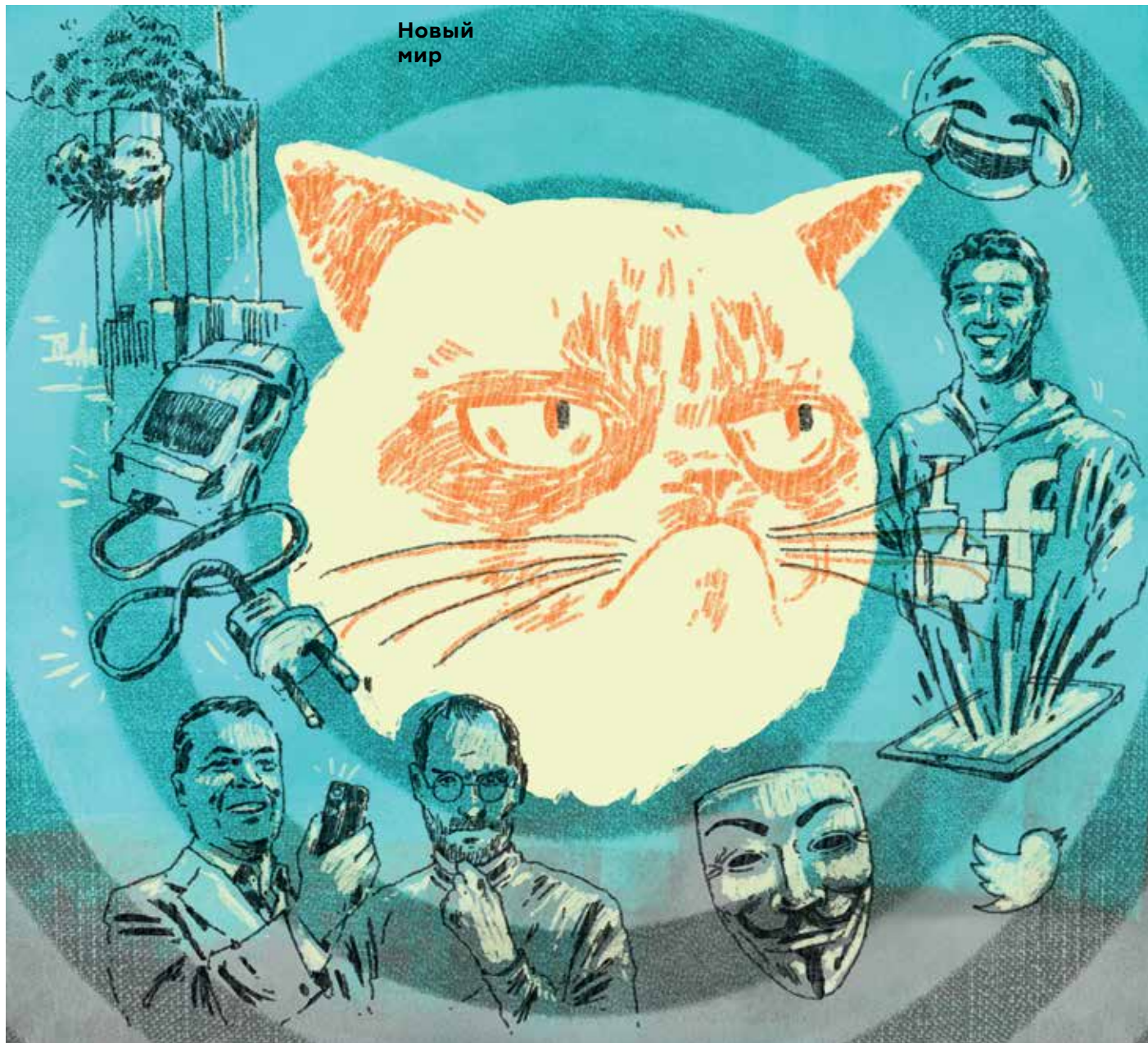
После введения санкций повысились цены на минеральные удобрения, на все сопутствующие товары.

Я живу в селе, и все продукты, которые мы потребляем, конечно, русские. Об остальном сложно судить. Черенки для лопат, наверное, русские, а одежда и обувь на 70% импортные. Моя первая машина — «Жигули», вторая — Nissan. Бензин точно отечественный.

Насчет материальных вещей: не припомню, чтобы мы делали что-то качественнее, чем за рубежом. И при всем патриотизме люди стараются покупать все иностранное. Зато лучше всего в России занимаются пропагандой.

Что стоит импортозаместить? Вы знаете, правительство бы русское нам, а то оно какое-то не наше. А все остальное у нас есть — трудолюбивый хороший народ, богатый красивый язык. Если бы Москва не тянула все денежные средства на себя, а одеяло раскинулось на всю необъятную родину, все бы было хорошо. А то чувствуется большая нелюбовь к людям: к нам относятся, как к холопам. Люди теряют веру в работу, и русский человек начинает бояться трудиться.

Новый
мир



15 лет НОВОЙ ЭРЫ

Вещи и события, которые еще в 2000 году показались бы нам удивительными, странными, дикими и даже невозможными.

подготовила Екатерина Максимова
иллюстрация Дана Салаватова



9/11

Третье тысячелетие началось с самого крупного в истории теракта. 11 сентября 2001 года в башни-близнецы Всемирного торгового центра в Нью-Йорке врезались самолеты, управляемые террористами. Было еще 2 самолета: один атаковал здание Пентагона, а другой разбился в штате Пенсильвания. Помимо 19 террористов, погибли 2977 человек, 24 пропали без вести. Ответственность за атаки взяла на себя террористическая организация «Аль-Каида»*. Апокалиптические кадры переселились из фильмов-катастроф в прямой эфир, началась новая эра, когда терроризм начал осознаваться как реальная угроза всему человечеству.

*«Аль-Каида» — террористическая организация, деятельность которой запрещена в ряде стран, в том числе в России.



Депрессия становится болезнью века

Всемирная организация здравоохранения утверждает, что к 2020 году депрессия может стать болезнью №1 всего человечества, обогнав инфекционные и сердечно-сосудистые заболевания. Уже сегодня в мире депрессией страдает более 350 млн человек. Устойчивое чувство печали, длящееся больше двух недель, утрата работоспособности, невозможность получить удовольствие — все это признаки депрессии. Депрессия — сложное явление на стыке социальных, психологических и биологических факторов. Сердечно-сосудистое заболевание может повлечь депрессию, и, наоборот, депрессия может привести к ССЗ. Ежегодно почти миллион человек совершает самоубийство: значительная часть этих людей страдала депрессией.

Безумие Apple

Самый дорогой бренд в мире; стоит, как минимум, вдвое дороже любого из ближайших конкурентов. В 2015 году оценен в 145,3 млрд долларов.

Apple Computer, Inc. (компания, основанная Джобсом и Возняком в 1976 году) стала империей Apple в 2007-м: Джобс анонсировал первый iPhone и обозначил новую философию бренда. «Мы заново изобрели телефон», — сказал Джобс. В 2010 году за первые 3 дня было продано 1,7 млн штук iPhone 4.

Apple стал культом, а Джобс — гуру. Вот лишь несколько фактов из жизни адептов «яблочной» империи. В 2011 году ради покупки iPad 2 17-летний китайский школьник продал почку — развилась почечная недостаточность, а денег на гаджет все равно не хватило. В 2013-м ради покупки iPhone 5 китайская пара продала новорожденного ребенка. Житель Денвера, страдающий от лишнего веса, сделал операцию на пальце, чтобы было удобнее набирать текст на сенсорном экране iPhone. В 2015 году в Сиднее первая палатка в очереди за iPhone 6S появилась за 16 дней до старта продаж.

К слову сказать, распространение iPhone и смартфонов вообще и технологии Wi-Fi, позволивших «носить интернет в кармане», сделали реальностью самые смелые прогнозы коммуникативистов: мир превратился в «глобальную деревню», а компьютер стал «продолжением человека».



Найдена «частица бога»

В 2001 году на границе Швейцарии и Франции началось строительство Большого адронного коллайдера (БАК) — ускорителя заряженных частиц, самой крупной экспериментальной установки в мире. Одной из главных целей проекта было экспериментальное доказательство существования бозона Хиггса. В 2012 ученые заявили о том, что обнаружили его. Сам Питер Хиггс, британский физик, заявил, что не ожидал экспериментального подтверждения своей теории при жизни. А в 2013 году ученый получил за свое предсказание Нобелевскую премию по физике. «Премия этого года посвящена чему-то очень маленькому, что объясняет все остальное в нашем мире», — сказал секретарь Шведской Академии наук.

С легкой руки СМИ бозон стал известен как «частица бога». Склеивающий материал, придающий частицам массу, — примерно так можно объяснить, что такое бозон. Вот метафора, предложенная директором Института ядерных исследований РАН Виктором Матвеевым. Положите на стол горсть пенопластовых шариков, они будут изображать элементарные частицы. Они почти не имеют веса. Подуйте — они разлетятся. Но в реальности элементарные частицы что-то сдерживает, придавая им вес. Нальем на стол воды и снова слегка подует — шарики разбегаются неохотно. Они продираются сквозь воду, вода — аналог хиггсовского поля. Волны на поверхности этой воды — аналог бозонов. Если научиться убирать «воду», то элементарные частицы потеряют вес, потеряют в весе и материя. И, например, самолет, построенный из материи, из которого убрали бозоны Хиггса, сможет летать без двигателей.

С помощью БАК предполагается менять картину мира и дальше: например, для поиска параллельных вселенных собираются моделировать в БАК мини-черные дыры. Противники БАК говорят о возможности необратимых катастроф от работы коллайдера, в частности, о риске цепной реакции захвата окружающей материи при возникновении черных дыр.



На Марсе обнаружена вода

Наверняка есть жизнь на Марсе. Это долгожданное заявление прозвучало в 2015 году. На пресс-конференции в НАСА ученые Технологического института Джорджии заявили, что обнаружили неопровержимые доказательства существования на поверхности Марса жидкой воды. Судя по полученным со спутника данным, в теплые сезоны на поверхности планеты появляются потоки соленой воды шириной от 0,5 до 5 метров. Наличие водной среды значительно повышает шансы обнаружить на Марсе признаки микробной жизни.



Бум электро- мобилей

Зарядить автомобиль от розетки — уже сегодня это реальность для жителей многих стран. Электрокаров и гибридных автомобилей в первой половине 2015 года в мире было продано 204 265 штук (по данным autogreview.ru), и спрос на них только растёт.

Tesla Motors — стартап из Кремниевой долины, превративший выпуск электрокаров в гонку инженерных инноваций. Первый Tesla Roadster был представлен в 2006 году. А с 2009-го по 2012-й стоимость компании выросла почти на 500%. «Суперзарядки» Tesla — сеть станций для зарядки электромобилей на длительные поездки — используют энергию солнечных батарей. В США сетью «суперзарядок» покрыты основные транспортные коридоры, позволяющие пересечь страну от одного побережья до другого.

Настоящий бум Tesla Model S (модель 2012 года) случился в Норвегии. Сегодня там каждый третий автомобиль — электрокар или гибрид. Озабоченные экологическими вопросами правительство Норвегии создало большое количество различных привилегий для владельцев электрокаров, в их числе — отсутствие ввозных пошлин, платы за парковку и подзарядку, специально выделенная полоса.



Путин

С конца прошлого тысячелетия, с 2000 года, до наших дней Владимир Владимирович Путин — президент Российской Федерации. С небольшим перерывом: с 2008-го по 2012 г. президентская власть была у Дмитрия Медведева. Правда, как раз в эти годы сам Путин, кроме официального звания «председатель правительства», получил неофициальное — «национальный лидер». Политическую харизму Путина не раз признавали на мировом уровне: в 2007 году он стал «Человеком года» по версии журнала Time, в 2013-м — «Человеком года» по версии газеты The Times, в 2013-м и 2014-м возглавил рейтинг самых влиятельных людей в мире журнала Forbes.

От гопника до смайла: «слова года» по версии Оксфорда

С 2004 года Оксфордский университет выбирает новое главное слово года (в двух версиях — для Великобритании и США) и включает его в свой словарь английского языка.

подготовила
Екатерина Максимова

2004 — chav — гопник (Великобритания и США).

2005 — sudoku — sudoku (Великобритания), podcast — аудио или видеозапись, сделанная автором сайта и доступная для прослушивания посетителями (США).

2006 — bovvered — «меня не колыхнет», из сленговой фразы «Am I bovvered?» (Великобритания), carbon-neutral — углеродно-нейтральный: о технологиях, способствующих нейтрализации выбросов двуокиси углерода в атмосферу (США).

2007 — carbon footprint — углекислый след: показатель количества двуокиси углерода, выбрасываемой в атмосферу (Великобритания), locavore — человек, который стремится употреблять в пищу только местные продукты (США).

2008 — credit crunch — кредитное сжатие: высокие процентные ставки и

Все тайное стало явным. Ассанж и Сноуден



В XXI веке мир стал пронизываемым, в нем теперь ничего нельзя утаить. «Большой брат следит. И мы тоже» — один из слоганов WikiLeaks, сайта, доказавшего, что от репутационных потерь в информационном мире не застрахован никто. На счету WikiLeaks публикация скандальных бумаг о военных операциях США в Афганистане, телеграмм дипслужбы США с нелестными отзывами о зарубежных лидерах, документов о прослушках американскими спецслужбами телефонных разговоров европейских лидеров. Основатель WikiLeaks Джулиан Ассанж уже 3 года прячется от высылки в США в посольстве Эквадора в Лондоне. 2013 год прошел под знаком разоблачений Эдварда Сноудена, технического сотрудника ЦРУ и АНБ США, передавшего газетам The Guardian и The Washington Post секретную информацию, касающуюся тотальной слежки американских спецслужб за коммуникациями между гражданами многих государств по всему миру. Разоблачения Сноудена вызвали массу споров о допустимости массового негласного наблюдения, о балансе между защитой персональных данных и интересами национальной безопасности. С 2013 года Сноуден находится в России, предоставившей ему политическое убежище.

Хакеры объявляют войну террористическому государству

ИГИЛ (также ИГ, ДАИШ) — аббревиатура «Исламского государства Ирака и Леванта*» (Левант — историческое название стран восточной части Средиземного моря). Международная исламистская террористическая организация, которая действует в основном на территории Сирии и Ирака. Площадь, контролируемая ИГ, по разным данным от 40 до 100 000 кв. км. Это сопоставимо, например, с территорией Чехии (79 000 кв. км).

Группировка была создана оставшимися террористами «Аль-Каиды**», в 2013 году назвалась «Исламским государством». Лидер ИГ — Абу-Бакр аль-Багдади. Госдеп США назначил 10 млн долларов за информацию, которая приведет к аресту или смерти аль-Багдади. Численность ИГ — от 80 до 200 тысяч человек. Ядро организации составляют бывшие сотрудники силовых ведомств Ирака, покинувшие службу после свержения Саддама Хусейна.

В отличие от «Аль-Каиды» ИГ позиционирует себя именно как государство, как преемник ликвидированного Атаатюрком Османского халифата — как государство суннитов, не считающих ваххабитов (к которым, к слову, относился бен Ладен), а также езидов, шиитов и алавитов мусульманами. Конечная цель ИГ — создание великого халифата, живущего по законам шариата, куда должны войти страны, когда-либо находивши-

еся под властью Османской империи. После захвата территорий ИГ сразу начинает институционализировать свое присутствие: организует инфраструктуру (полицию, социальные службы), чеканит собственную монету. На купюрах ИГ изображены горящие башни Нью-Йорка, бен Ладен и карта мира. «Почерк» ИГ — показательные казни, разорение объектов культурного наследия и святынь, координация и вербовка через интернет. Первая в истории террористическая организация-миллиардер. Главные источники доходов ИГ — мародерство, наркотрафик, продажа нефти, финансирование иностранными единомышленниками. Основные статьи расходов — зарплата боевикам, оружие и организация терактов. Многие аналитики утверждают, что победить ИГ проще всего именно экономически, истощив их финансовые потоки.

Еще один вариант борьбы придумали хакеры из международного сообщества Anonymous. После атаки на Charlie Hebdo они объявили террористам свой хакерский джихад. По словам «анонимусов», им удалось заблокировать несколько десятков тысяч аккаунтов в соцсетях, которые экстремисты использовали для пропаганды и вербовки сторонников. В ответ на ноябрьские теракты в Париже хакеры записали видеообращение к ИГ с обещаниями кибермести. Террористы в угрозу масштабных кибератак не поверили и в ответном видео назвали хакеров идиотами и выпустили подробные инструкции о том, как избежать хакерских козней.

*«Исламское государство» — террористическая организация, деятельность которой запрещена в ряде стран, в том числе в России.

**«Аль-Каида» — террористическая организация, деятельность которой запрещена в ряде стран, в том числе в России.

Частное лицо создает международную цифровую валюту

Биткоин — цифровая или криптографическая валюта и система, позволяющая провести сделку без участия третьей стороны. Система «биткоин» была запущена в 2008 году человеком или группой лиц под псевдонимом Сатоши Накамото, а первый обмен биткоинов на реальный товар произошел в мае 2010 года: американец получил две пиццы за 10 000 биткоинов. Для сравнения: к концу 2015-го 1 биткоин стоит около 450 долларов. К слабым сторонам криптовалюты можно отнести то, что экономика биткоина мала и фрагментарна. Можно, например, без проблем купить за биткоины домен или музыкальный альбом в сети, но регулярно покупать еду или одежду не получится. До конца непонятна объективная ценность биткоина, выраженная в реальных предметах. Его текущая цена определяется на виртуальных «биржах», где продавцы встречаются с покупателями. В системе «биткоин» невозможно обжаловать или отменить транзакции, даже если будет доказано, что владелец о них не знал. Если у пользователя будет украден пароль доступа и биткоины будут переданы на другой адрес, то потерпевший не сможет ничего сделать. Этим часто пользуются мошенники. Зато криптовалюта не зависит от политической обстановки и обеспечивает анонимность сделок. Последнее объясняет популярность биткоинов в криминальном сообществе.



Коты- мульти- миллионеры

По данным интернет-аналитиков, ролики о котиках — самые просматриваемые в Сети после порнографии. Коты бывали уже так почитаемы в истории, в Древнем Египте, например, но никогда не были так богаты. Самый яркий пример — Grumpy Cat (Сердитый Котик) из США. Через несколько дней после начала вирусной славы кота с неприятным прикусом его хозяйка смогла оставить работу официантки и за два года заработать 100 млн долларов (для сравнения: это больше, чем доход звезды Голливуда Брэда Питта). Миллионы подписчиков в соцсетях, телеэфир, реклама товаров, продажа собственных сувениров, книг. В общем, Grumpy Cat — это наше все. Один из лидеров рейтинга YouTube-2015 — кот Мару из Японии, известный своими экстравагантными впрыгиваниями в картонные коробки. Более 289 млн просмотров.



Цветные революции

Термин появился в начале XXI века, после того, как в ряде постсоветских стран произошла смена политических режимов в результате ненасильственных протестов граждан. Название связано с тем, что символом подобных выступлений часто становились цветы, а массовые выступления оппозиции обходились без жертв. К таким относят революцию роз в Грузии в 2003 году: Эдуард Шеварднадзе сложил полномочия и страну возглавил Михаил Саакашвили; оранжевую революцию на Украине в 2004-2005-м годах: к власти пришел

трудности в получении кредитов (Великобритания), hypermiling — «добывать сверхмили»: практика внесения изменений в транспортное средство или использование специальных приемов вождения, позволяющих экономить топливо (США).

2009 — simples — элементарно: слово из рекламы, ставшее популярным в речи, обозначает простую и понятную ситуацию (Великобритания), unfriend — «расфрендить»: удалить из сетевых друзей (США).

2010 — big society — передача части государственных обязанностей общественным организациям (Великобритания, из концепции премьер-министра Дэвида Кэмерона), refudiate — отказ от принятия чего-либо (США, неологизм политика Сары Пэйлин).

2011 — squeezed middle — «сжатый посередине»: о людях с низкими и средними доходами, которые больше других ощущают на себе экономические встряски (Великобритания и США).

2012 — omnishambles — полная разруха (Великобритания), GIF (глагол) — делать «гифку»: создать графический файл в формате GIF (США).

2013 — selfie — автопортрет, снятый на смартфон (Великобритания и США).

2014 — vape (существительное и глагол) — процесс курения электронной сигареты или сам прибор (Великобритания и США).

2015 — 😊
Словом года выбрано не слово, а эмодзи-смайлик — «лицо со слезами радости».

Виктор Ющенко. Были еще тюльпановая революция в Киргизии, васильковая революция в Белоруссии, пурпурная революция в Ираке, ливанская революция кедров, жасминовая революция в Тунисе.

Также цветными революциями называют события «арабской весны» и евромайдан 2013-го. С этим спорят, поскольку эти выступления не обходились без жертв, а некоторые закончились гражданской войной. Сторонники конспирологии предлагают заметить закономерности в той части революций, где дело касается интересов Запада, а особенно США. Культурологи возражают им: цветные революции являются естественным результатом развития общества на индустриальном этапе, если существующий режим ограничивает гражданские свободы.



Жизнь в соцсетях

1 млрд человек в сутки — в августе 2015 года социальная сеть Facebook достигает рекордной отметки посещаемости. Это значит, на сайт зашел каждый седьмой житель планеты.

В 2006 году изобретение Марка Цукерберга и его гарвардских однокашников вышло за пределы кампуса и стало доступным для всех пользователей интернета. В 23 года Цукерберг стал самым молодым миллиардером планеты. По данным Forbes, в 2015 году Facebook (36,5 млрд долларов) замыкает десятку самых дорогих брендов мира. Впереди только Apple, Microsoft, Google, Coca-Cola, IBM, McDonald's, Samsung, Toyota и General Electric.

Соцсети становятся главным способом коммуникации, самовыражения и инструментом координации. Для обозначения различных революций и протестов, координация которых происходила через популярные соцсети, появляется термин «твиттер-революция». Так, скажем, называют революции в Тунисе, Египте или евромайдан. Сегодня одна из самых быстро расширяющихся сетей Instagram — приложение для обмена фото и видео, которое в 2012 году Facebook купила за 1 млрд долларов. В 2015 году количество фотографий, размещенных в Instagram, превысило 30 млрд. Ежедневно пользователи Instagram выкладывают более чем 70 млн фото и видео.



Первый темнокожий президент в США

20 января 2009 года Барак Хуссейн Обама стал 44-м президентом США и первым в национальной истории государства темнокожим президентом. Молниеносный поворот общественного сознания, учитывая, что сегрегация в США была объявлена вне закона только в 1964 году, будущему президенту тогда было 3 года. Обама — мулат, сын кенийца и американки. В 2009 году Барак Обама получил Нобелевскую премию мира «за экстраординарные усилия в укреплении международной дипломатии и сотрудничества между людьми», а спустя полгода рейтинг показал наиболее стремительное падение доверия к президенту за последние 50 лет. Обама припомнили непопулярные реформы в области здравоохранения, операции по «насаждению демократии» на Ближнем Востоке и много еще чего. Тем не менее, в 2012 году начался его второй президентский срок.



Управление протезом силой мысли

2014 год — команда биоинженеров из Университета Джона Хопкинса (США) заявила, что их пациент смог управлять сразу двумя роборуками в режиме реального времени. Технологии управления силой мысли роботизированными протезами развиваются стремительно. В 2009 году человек освоил управление протезом, соединенным с нервами плеча. В 2013 году американские исследователи опубликовали успешные результаты испытаний протеза робоноги. Следующим этапом в совершенствовании биопротезов ученые видят в оснащении их датчиками, способными посылать обратную информацию о фактуре поверхности, чтобы человек, например, мог «почувствовать», что наступает на траву.

Третий пол в паспорте

С 1 ноября 2013 года в свидетельстве о рождении детей в Германии разрешено не указывать пол, если он четко не определяется. Позднее человек может самоопределиться или так и жить без указания пола. Третий (или средний) пол имеет официальный статус в Австралии, Новой Зеландии, Бангладеш, Индии, Пакистане и Непале. Мир стал проще в вопросах гендерной идентичности и сексуальной ориентации. В 2008 году первый открытый гей-священник — 61-летний епископ Нью-Гэмпширский Джин Робинсон вступил в однополый союз. А в 2015 году журнал Glamour назвал одной из женщин года олимпийского чемпиона по десятиборью 1976 года Брюса Дженнера, который к тому моменту сменил пол и стал Кейтлин Дженнер.



Частный извозчик для космических туристов

20 млн долларов: столько заплатил за полет первый космический турист — американский бизнесмен Деннис Тито — в 2001 году. С 2007 года стоимость тура выросла до 30-40 млн долларов. В настоящее время единственная версия космического туризма выглядит так: МКС как площадка и российский космический корабль «Союз» как средство передвижения. Организацией полетов занимаются Роскосмос и американская компания Space Adventures. На орбите турист проводит, как правило, восемь дней.

Альтернативные варианты космического туризма связывают с суборбитальными кораблями многоразового использования. Одним из самых перспективных считается Spaceship 2 компании Virgin Galactic британского миллиардера Ричарда Брэнсона. Полет на таком корабле займет 150 минут, из них 6 минут турист находится в невесомости. В апреле 2013 года Spaceship 2 успешно совершил свой первый пилотируемый полет над пустыней в Калифорнии, преодолев звуковой барьер. Желание полететь на нем уже изъявили Том Хэнкс и Анджелина Джоли, но в 2014 году во время испытаний корабль потерпел крушение. Разработки продолжаются.

Полная пересадка лица

17 ноября 2015 года: 26 часов потребовалось хирургам медицинского центра при Университете Нью-Йорка на полную пересадку лица. Пациентом стал 41-летний пожарный, пострадавший при пожаре в 2001 году, донором — 26-летний парень, погибший в результате несчастного случая.

В 2017 году итальянский нейрохирург Серджио Канаверо пообещал провести трансплантацию человеческой головы. Это сенсационное заявление встретило множество скептических оценок, однако уже есть первый претендент на пересадку собственной головы — российский программист из Владимира Валерий Спиридонов, страдающий спинальной мышечной атрофией.



«Интернет показал, что у людей черные души. Но мы и так об этом знали»

О том, что действительно важное произошло с нами в новом тысячелетии, поговорили с писателем и политиком Эдуардом Лимоновым.

беседовал Андрей Бережной / фото Андрей Стенин, РИА Новости

— Гендиректор Первого канала Эрнст сказал несколько лет назад в интервью: «Я на самом деле в какой-то момент подумал, что мы скоро, как лемминги, все побежим топиться, потому что из этого тотального тумана выскочит этот поезд, и мы поймем, что это ... (синоним слова «конец». — «Нация»). Наделано уже такое количество ошибок, и мы уже сами запустили такое количество поездов, идущих прямо на нас, что и проговаривать ничего не нужно. И вполне возможно, что после поднятой палки в череде предметов, побывавших в руке хомо сапиенс, айпэд — последний». Вы разделяете такой взгляд на наше будущее?

— Не стоило такую обширную цитату из Константина Эрнста приводить, места много поглотила цитата, как черная дыра. Разделять взгляд гендиректора Первого канала?

КЭ передает чьи-то «умные мысли».

Принцип эксплуатации планеты человеком был сформулирован позитивистами.

К 2015 году планета настолько проэксплуатирована уже, что прогресс нужно не замедлять, а немедленно остановить. Вместе с ним производство-потребление.

Придется драматически уменьшить количество humans на планете, к власти придут жестокие режимы, прошлое будет переоценено и так далее.

Уже сейчас с новым переселением народов в Европу мы наблюдаем этот процесс, самое его начало. Сейчас произойдут быстрые изменения. В течение жизни одного поколения.

Это будет благотворно для человечества и для планеты.

— Люди со временем становятся лучше?

— Последние лет полсотни люди становились лучше, чем были во Вторую мировую, сейчас начался период, когда мы стремительно становимся много хуже. Цикличность наблюдается.

— Наш проект «15 лет новой эры» родился из новости, что словом 2015 года по версии Оксфорда стал смайлик, значок. И тогда мы собрали другие вещи, которые не могли представить еще недавно. Биткоины, третий пол в паспорте, коты-миллионеры в инстаграме... А что из событий, изобретений третьего тысячелетия вам кажется наиболее важным?

— В Оксфорде сидят такие долговязые обезжиренные полувнухи, они ориентируются на жизнь привилегированного населения планеты — на себя, европейцев. В каком-нибудь Бангладеше нет символов-смайликов, биткоины хрупки так же, как и компьютеры, если случится потеря электричества.

Вы, собственно, перечислили предметы роскоши человечества, поверхностную современность. Я, помню, в июле 1977 года пережил в Нью-Йорке black-out (отключение электроэнергии. — «Нация»), цивилизация оказалась неожиданно хрупкой. В первую ночь были ограблены несколько тысяч магазинов, второй ночи, сказали полицейские, Нью-Йорк бы не пережил, к счастью, black-out продлился всего 36 часов.

Интернет интересен, он обнажил черные души людей, но мы и так догадывались, что у людей черные души.

Принципиально нового никто ничего не изобрел в XXI веке, лишь уточнения происходят.

Меня поразило, что в начале XXI века признали существование темной энергии, дали Нобелевскую премию за открытие расши-

рения Вселенных, но одновременно обнажилась полная несостоятельность науки. Как они могли не замечать 71% сущего (*масса темной энергии во Вселенной*. — «Нация»)?

— Что мы безвозвратно потеряли, войдя в эту новую эру? По чему вы скучаете?

— Я ни о чем не скучаю, и мы ничего не потеряли. Я родился у кирпичной печки, прошел через десятилетия примусов и керогазов, через электричество и попал, выйдя из тюрьмы в 2003-м, в мир спутниковых телефонов и компьютеров. Интересно, что человек при этом остался, слава богу, прежним: заносчивым, высокомерным, агрессивным, ежедневно бросающим вызов Создателю.

— Значительную часть XX века человечество упорно стремилось в космос, затем «что-то пошло не так», и, кажется, вся сегодняшняя наука сосредоточилась на том, чтобы смартфоны умели как можно больше.

— Ну, человечеством не управляют самые умные, оно управляется черт знает кем, ближайшие меркантильные задачи преобладают, великие задачи откладываются, мы, в конце концов, можем опоздать и не спастись, или спасемся в последний момент.

— К слову, каким телефоном вы пользуетесь и что из его функций вам нужно?

— Я пользуюсь телефоном Nokia, он стоил что-то рублей семьсот пятьдесят, я намеренно не хочу ничего умнее и сложнее, хватит с меня компьютера дома, к которому я и так излишне привязан. Он ждет меня, как вампир.

— Глобальная виртуализация жизни обывателя — это хорошо или плохо? Или это не стоит обсуждения?

— Обыватель меня никогда не интересовал, и я им не занимался. Пускай он сам плавает в бульоне современности.

— Что с нами наверняка случится (или не случится) через 100 лет?

— Вот уж никак не интересовался, какой будет жизнь через 100 лет. Я делаю свое дело, фиксирую свое понимание мира, это мой вклад в сокровищницу человечества.

Одно можно с уверенностью сказать, что и через 100 лет люди будут за что-нибудь воевать, соревноваться и оспаривать друг друга с помощью убийств.

— Две главные черты в человеческом характере: одна — что из века в век нас ведет к гибели и другая — что позволяет человечеству жить дальше. Назовите их, пожалуйста.

— О какой гибели вы говорите? Человек задуман как существо смертное, относительно бессмертно человечество, смерть индивидуумов ничего не значит. Кораллы громоздятся поколение на поколение, нисколько не важен один коралл, но вся колония важна, как-то так.



**Анатолий Вассерман:
«Золотой миллиард»
превратится
в двадцать
миллиардов
человек»**

В отличие от Лимонова, для которого стакан наполовину пуст, интеллектуал, аналитик, политтехнолог Вассерман глядит в будущее с оптимизмом.

беседовала Екатерина Максимова
фото Лев Бодров

Для меня главное изобретение нового тысячелетия — холодильники с системой No Frost. Мне как холостяку это чрезвычайно облегчило жизнь. Но я точно не помню, они появились в этом веке или в прошлом, надо проверить. Очень резко изменили повседневную жизнь явного большинства горожан смартфоны и планшеты. Это уж точно недавнее изобретение, хотя сама концепция давно мелькала в разнообразной фантастике. Кроме того, только в этом тысячелетии в практику повседневную вошли бытовые навигаторы, это, конечно, радикально изменило нашу жизнь, потому что появилась возможность поехать «туда, не знаю куда».

Вы знаете, я реально и почти исключительно скучаю лишь о том уровне социальной защиты, какой у нас был еще совсем недавно. Бесплатное здравоохранение, бесплатное образование и скромные коммунальные расходы. Я сам как экономист-теоретик знаю, что весьма многое в старой системе было неэффективно, и даже знаю, по каким причинам — да, необычайно скоро. И как раз благодаря колоссальному темпу развития, набранному уже в новом тысячелетии, в первую очередь благодаря информационным технологиям. Уже лет через десять накопится вычислительная мощность мирового компьютерного парка, достаточная для решения всех задач планирования и управления в реальном времени. Это значит, что можно будет перевести все мировое производство на единую систему управления, что по данным математиков-экономистов обеспечит эффективность производства, невозможную ни при каком ином методе хозяйствования. Для человечества это значит помимо прочего прирост производства в разы, а значит, уровень жизни, характерный сейчас для так называемого «золотого миллиарда», можно будет на протяжении по крайней мере нескольких веков обеспечивать примерно 15-20 миллиардам человек. Это результат не только моих многолетних исследований. В США еще полвека назад многие выдающиеся исследователи пришли к подобным выводам, некоторые получили за это Нобелевские премии по экономике. Я просто докрутил их выкладки до конкретного результата. Это не просто реализуемо. Это жизненно необходимо, а необходимость, как известно, рано или поздно найдет себе возможность.

Думаю, что мы в массе своей стали лучше. Но не потому, что поумнели или усовершенствовались физически. А потому что накопилось множество знаний, важных и полезных для каждого, которые мы усваиваем с молоком матери — в смысле не сознательно учим, а впитываем. Да, мы совершенствуемся, но нечувствительно для самих себя. В целом сегодня вокруг нас куда больше хорошего, чем плохого.

Меня раздражает то, с чем я сталкиваюсь сегодня регулярно: последствия так называемых либеральных теорий. Изначально либерализм представлял собой исследование того, какие именно свободы личности совместимы с благополучием общества, а теперь либерализмом называют учение о гарантированной благотворности неограниченной свободы личности безо всякой оглядки на общество. В силу специфики своей работы и своего образа жизни я постоянно сталкиваюсь с различными проявлениями этой подмены. Скажу так, либералы середины XIX века сочли бы тех, кто себя сегодня называет либералами, злейшими врагами либерализма.

У меня не телефон, у меня планшет известной южнокорейской компании уже много лет, я успел поменять уже несколько моделей. Более всего я им пользуюсь как телефоном, планировщиком и навигатором. А еще — игрушкой. Ну, бывают моменты, когда просто нечего делать. Вот есть три минуты свободные, не начинать же новое дело. И вот сейчас в основном играю в Bubbles' Worlds — гоняю мыльные пузыри.



Танцы танцевать

Писатель Андрей Рубанов к необычным праздникам, в которых принимал участие, относит, например, Новый год в тюрьме и День королевы в Амстердаме. Но написать колонку он решил все же о главном школьном празднике — новогодней дискотеке.

В такие дни, как теперь, особенно полезно поговорить о традиционных наших праздниках, о моментах торжества и веселья.

Мир замер в ожидании большой войны.

За что же мы будем воевать? Если, не дай Бог, прольется большая кровь?

Сейчас я расскажу.

Представьте: 1983 год, еще крепок СССР, и вместо умершего Брежнева у руля империи встал чекист Андропов, сторонник порядка и твердой руки.

Представьте: еще нет ни компьютеров, ни интернета, ни сотовых телефонов. Черно-белые телевизоры по двум каналам показывают «Вести с полей» и детскую передачу «АБВГДэйка».

Представьте: вам 14 лет, вы советский школьник, вы ни разу не пробовали алкоголь, а про наркотики вообще не имеете никакого представления. И матом ругаетесь только в узком кругу сверстников.

Представьте: вы организовываете в своей школе дискотеку.

Это какой-нибудь зимний, светский праздник, не Первомай, не годовщина Революции, без размахивания красными флагами. Новый год, затем 23 февраля и 8 Марта — всегда были и остаются лучшими в году. Они самые веселые, беспечные.

Приготовления начинаются за две недели. Составляется программа. Надо найти сначала музыку, составить полный плей-лист: «Модерн Токинг», Си Си Кетч, «Бэд Бойз Блю» и лучшие хиты величайшего гитариста Владимира Кузьмина. Помимо собственно кассет с записями, следует собрать «аппарат». Усилители и колонки. «Аппарат» собирается с бору по сосенке, каждый тащит в школьный зал все, что имеет. Разнокалиберная звуковоспроизводящая техника расставляется на столах и стульях.

Но звука мало, нужен свет. Представьте: вы берете старый глобус и обмазываете его пластилином. Затем разбиваете ненужное зеркало и обклеиваете глобус осколками. Чтобы добиться нужного эффекта, на полученный зеркальный шар надо направить тонкий световой луч. Берется проектор для показа диафильмов, вместо объектива вставляется картонка, пробитая шилом. Яркий пучок света исходит из проектора и падает на зеркальные грани.

Выключаем верхний свет — и по потолку и стенам ползут романтические и загадочные звезды.

Разумеется, присутствует и оригинальная светомузыка: четыре прожектора с синими и красными стеклами, мигающие в такт.

Вся эта техника день за днем в авоськах и рюкзаках сносится 14-летними мальчишками в школу, в актовый зал.

Представьте, что в конце концов у вас появляется полный набор нужных хитов и вся лучшая звуковоспроизводящая аппаратура, которую только можно найти в городе со стотысячным населением.

В назначенный день и час — аншлаг. К школе стекаются десятки самых блестящих дам и джентльменов в возрасте от 13 до 17 лет.

Дальше — вы в танцующей толпе. Звук отличный. Музыка самая передовая. Девочки все на каблуках, накрашенные и смотрят с уважением. Это важно, чтобы девочки смотрели с уважением.

Зеркальный шар висит под потолком на тонком шнуре, медленно вращаясь. Время от времени вы забираетесь на пирамиду из стульев и подкручиваете его.

Во второй половине вечера, когда публика уже разогрета, вы наповал убиваете ее, показывая на потолке мультфильмы. У вас есть проектор на 8 миллиметров, вы направляете объектив вверх — и ваши друзья, танцующие, смотрят «Ну, погоди!». Это приводит всех в восторг.

Представьте, что вы приходите домой, неслыханное дело, в 11 часов вечера, и вам это прощают. Вы приходите абсолютно счастливый и возбужденный до такой степени, что до утра не можете заснуть.

Вспоминая этот невинный детский праздник из времен позднего совка, я спрашиваю себя: и что, нам — юнцам того совка — было важно, что мы живем за железным занавесом? При геронтократах и тиранах?

Мы разве были недовольны низким качеством нашей музыки и наших штанов?

Нет, мы вообще об этом не думали. Мы наслаждались жизнью.

Я совершенно точно знаю, что это умение — наслаждаться мгновениями веселья, восхищения жизнью — не зависит от политического строя.

Совок, действительно, существовал, вонючий и унижительный.

Мы, действительно, были бедные юноши и девушки из заводских предместий, из мировой провинции, из агонизирующей империи, проигравшей «холодную войну», но мы умели быть счастливыми.

Мы и теперь, спустя 30 лет, на пороге новой войны, неизвестно насколько холодной и горячей, должны быть такими же, мы должны уметь радоваться.

Мы всегда умели ценить жизнь, мы смеялись.

Мы не были унылыми рабами обстоятельств никогда.

За это я буду сражаться, если понадобится. За наш способ жить. За нашу изобретательность, за наш гений. За явное и несомненное бешеное жизнелюбие моего народа.

Сеня, про зайцев — это не актуально

Сделали специальную музыкальную подборку к вашим вечеринкам: иностранные шлягеры о России — от Хрущева до Путина.

подготовила Дарья Максимович



Михаил, Михаил!
Эта песенка для тебя.
Не дай себя ободрать, как липку,
Ну и нас не обдери, как липку.
Михаил, Михаил!
Оставайся умным и хитрым.
Оставайся ребенком и будь мужчиной!
Будь храбрым, как женщина!

Раньше были пушки вместо масла,
А сейчас — свобода вместо масла.
Мой милый Горби, меня это беспокоит!
Одной свободой сыт не будешь.
Мне-то не нужна райская жизнь.
Просто мир не должен быть таким гадким.
Я лишь хочу правду, хлеб и помидоры!
За любовь и соевое жаркое!



Нигерам меня не раскусить,
Вместо этого они смоются отсюда, кусая локти,
Ведь им, брат, остается только ноги уносить,
Потому что я буду жестким, как Владимир Путин.

Смотри на меня!
Пришло время встряхнуть ход событий!
Выкладывайся, как Владимир!
Да, я здесь самый крутой!

Я такой же жесткий, как Владимир Путин!
Жесткий, как Владимир Путин!



Шпионаж — серьезное дело,
Но оно мне до смерти уже надоело.
Вон та танцовщица строит мне глазки —
Больше чем уверен, она работает на КГБ.
В этом раю холодно, как на полюсе.

И только Луна в стакане водки помогает мне забыться.
Когда в Москве полночь,
В Лос-Анджелесе вовсю светит солнце.
Старые добрые Штаты...



На песню музыкантов вдохновил голливудский фильм «Гражданин X» — о серийном убийце Чикатило.

Что ты будешь делать, когда опустится ночь?
 Что ты будешь делать на этой железнодорожной платформе?
 Что ты будешь делать в этом загородном лесу?
 Что ты собираешься делать с зовом демона?
 Слишком поздно, слишком поздно, слишком поздно
 для нее сейчас,
 Слишком поздно, слишком поздно, слишком поздно
 поздно, чтобы сбежать,
 Слишком поздно, слишком поздно, слишком поздно
 поздно для тебя сейчас,
 Слишком поздно, слишком поздно, слишком поздно
 поздно, чтобы плакать.



В Европе и Америке растет чувство истерии,
 Обусловленное необходимостью ответа на все угрозы.
 В риторических речах Страны Советов
 Mister Хрущев сказал: «Мы вас закопаем».
 Я не разделяю эту точку зрения,
 Было бы крайне неправильно так поступить,
 Если русские тоже любят своих детей.

Нет такого понятия, как победоносная война,
 Это ложь, мы больше не верим в нее.
 Mister Рейган говорит: «Мы вас защитим».
 Я не разделяю эту точку зрения,
 Поверьте моим словам.
 Надеюсь, русские тоже любят своих детей.



Люди из СССР удивляют нас,
 Горбачев — идеален.
 Настали времена, когда СССР повернулся к Западу.
 Двигаться вперед, к разоружению и реформам,
 Это уже необратимо. Превенная Россия никогда не вернется.

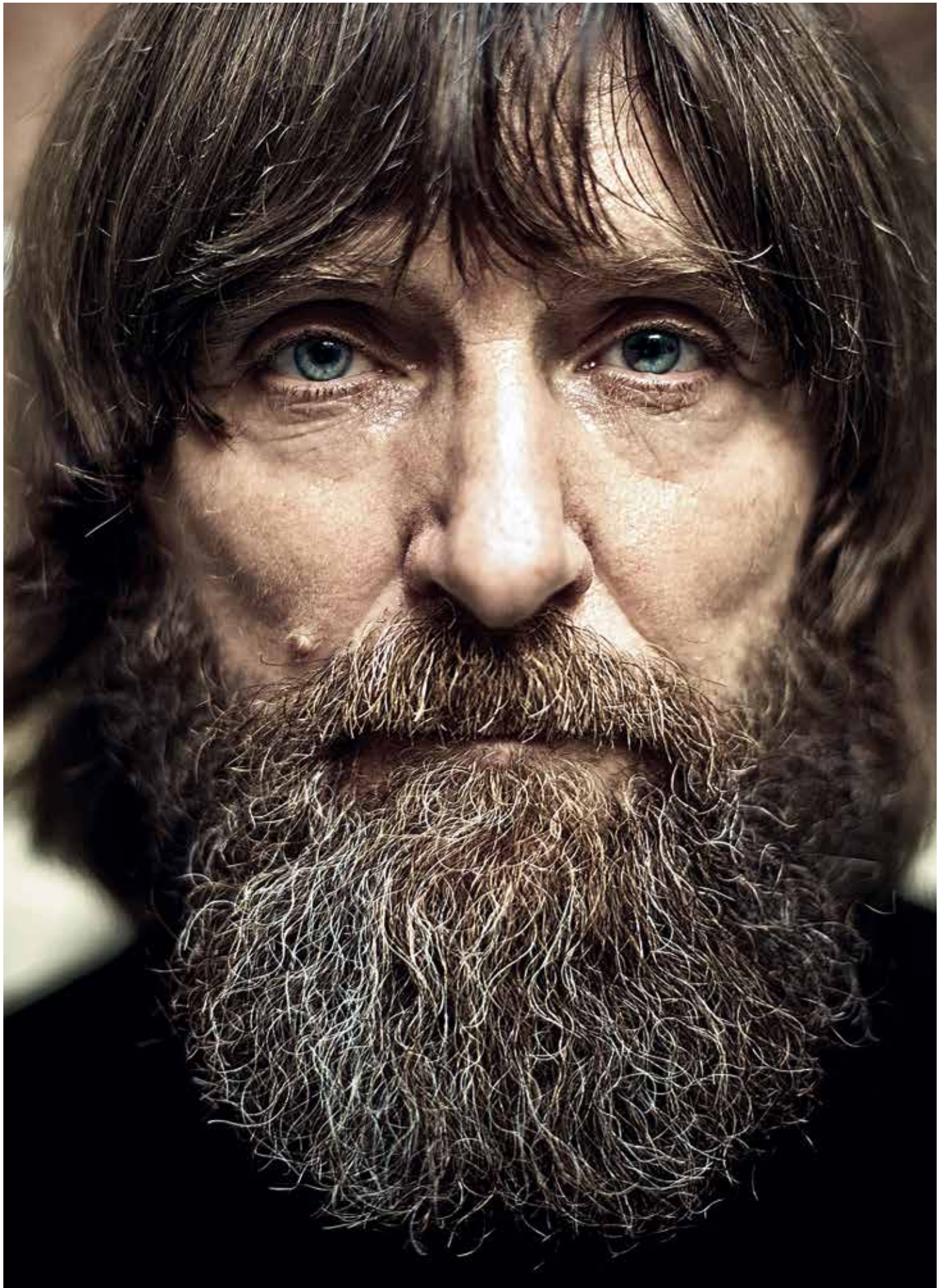
«Горбачев» — это значит «перестройка»,
 «Горбачев», значит, «все без оружия».
 Горбачев тверд и умеет править.

«Горбачев» — это значит «сладкая Раиса»,
 «Горбачев» — это значит «доверять».
 Горбачев — это просто суперзвезда.



Я — собака.
 Меня зовут Лайка.
 Россия поймала меня
 И отправила в космос.
 Вглядитесь в мою маленькую мохнатую мордочку —
 Вы можете себе это представить?
 Они говорят, что я вернусь, но как-то неуверенно...
 Спасите меня!

Вы все сволочи,
 Почему вы бросили меня?
 Вы думаете, легко быть затерянной в космосе?
 Я — маленькая собака, а вы — люди.
 Я хочу возвратиться домой.
 Спасите меня!



Федор Конюхов: «За первое путешествие отец меня высек»

Великий путешественник рассказал «Нации», где лучшее место на Земле.

беседовала Ольга Майдельман-Костюкова/фото Федор Савинцев

Родился в 1951 году. Путешественник, художник, писатель, протоиерей. Первый путешественник в мире, который достиг пяти полюсов планеты: Северного географического, Южного географического, полюса относительной недоступности в Ледовитом океане, полюса высоты (Эверест) и полюса яхтсменов (мыс Горн). Совершил четыре кругосветных плавания, пятнадцать раз пересек Атлантику. Стал первым человеком на планете, которому удалось пересечь на веслах Южный Тихий океан «от континента до континента» за 160 суток. Автор более десяти книг и более 3 000 картин. Член Союза художников, Союза писателей, Союза журналистов России, член Российского географического общества.

Без спиртного в экспедиции нельзя. Когда выходишь из Ла-Манша в холодные воды, бывает, так устанешь и намерзнешься, что, чтобы успокоиться, привести себя в порядок, нужно выпить стопку алкоголя. Только хорошего. Хороший коньяк, виски хороший. Я обычно в дьюти-фри покупаю. А перед экватором — берешь сухое вино, можно наше, кислое. И добавляешь его в воду. Тогда пьешь не так много. Жажда ведь дикая — по пять литров в день уходит. Тошнит уже от воды. Пьешь, пьешь, живот весь налит водой, а пить все равно хочется. Бутылки сухого в тропиках мне хватает на два дня. В тропиках они все такое пьют.

Если идешь к Северному полюсу, обязательно нужно сладкое. Много есть нельзя, а калории необходимы. С утра — кофе с сахаром, с сухим молоком. А в обед — плитка шоколада. Только надо, чтобы шоколад был пористый, он от мороза не портится, а простым губы себе порежешь, во рту — как осколки. И жир надо брать, барсучий или медвежий, он калорийный и не замерзает. Остальное — сублимированные мясо, каши, там главное, что они легкие.

Я четыре раза ходил вокруг света, поднимался на все мировые вершины, три раза был на Северном полюсе. Но я не стараюсь везде побывать, я не коллекционер. Планета так создана Богом, что человек не может за свою жизнь познать все.

Мне часто говорят: ты людей не любишь. Да нет. Я хожу в экспедиции один, потому что в экипаже самые большие проблемы с чем? Там борьба не за скорость, борьба не со стихией, а все время напряженка в борьбе самих с собой: один не так курс проложил, другой кушать плохо приготовил, третий генератор не отладил как надо. А у меня снимаются все эти вопросы. Конечно, одному все делать сложно, ты должен быть и штурманом, и навигатором, и коком, и компьютерщиком, и механиком, и врачом — все в одном человеке! Но вокруг света яхты с экипажем в 14 человек идут 120 дней, а одиночка на той же яхте — 96.

Она другая, психика одиночек. Сам с собой если и захочешь поспорить, не сможешь. Когда ты двести дней в океане на веслах, то одному легче. Физически сложнее, а морально легче. А свободное время в путешествиях есть, конечно. Ну, у меня книги, я читаю книги. И сам пишу. Раньше вел дневник. Рисую, наброски для картин делаю. А большую часть времени, вообще-то, уделяю молитве. Я же священник.

Если начать употреблять только российские разработки, это будет маленькая катастрофа. Ну, представьте, если мы сейчас от телефонов и компьютеров Apple откажемся? Я считаю, раз мы живем в одном мире, на одной красивой земле, то какая разница, кто это придумал — главное, что это человечество придумало. Вот я сейчас беру наши приборы по навигации, но перестраховываюсь и беру еще канадские. И продукты я беру как российские, для космонавтов, так и шведские, и французские. Во-первых, надоедает одна и та же еда, а во-вторых, так безопаснее: а вдруг что испортится? А я в океане.

Мой старший сын, когда был маленький, говорил: «Я никогда не видел, чтобы отец спал». А я днем не сплю никогда. Ложусь всегда позже полуночи. С двух до четырех просыпаюсь, чтобы помолиться, мои уже привыкли. А в 6-7 часов уже встаю. Ну, как он мог меня видеть спящим?

Я всегда смеюсь, когда родители говорят: надо воспитывать детей. Смотрю на них и думаю: а вы сами воспитанные? Сидят с бутылкой пива, курят, а дочке говорят: «Не кури!» У меня трое детей и никого из них я не воспитывал, никогда не говорил: делайте так, не делайте эдак. Но дома у нас никогда бутылка пива не стояла на столе. И не курил я никогда.

С детскими кризисами я не боролся — мы с женой просто живем увлеченно, а если нам самим интересно, то и детям не скучно. Они все видят и слышат, про Северный, про Южный полюс, про Эверест, про Эльбрус. Сыну старшему никогда не говорил: занимайся яхтами. Он сам.

Мне не надо говорить детям, что для костра нужны сухие дрова, сами понимают. Никаким навыкам я не учил: просто брал в тайгу, на яхту, в горы. И они сами видели, как и что делается.

Я ни разу не спрашивал и не знаю даже, сколько у нас денег дома.

У меня биография очень легкая, в роду все священники и моряки. Все понимали, что я стану путешественником, дедушка мой ходил в экспедицию с Седовым, на архипелаг Новая Земля, и я еще в школе знал, что буду как Георгий Яковлевич Седов и обязательно пойду на Северный полюс. Он до полюса не дошел, погиб.

За первый переход в одиночку папа меня высек. Мне было 15 лет, я переплыл Азовское море. На маленьком рыбацком «тузике». Конечно, родители боялись, что я могу погибнуть. Папа сломал лодку, которую я строил для этого похода: взял и порубил топором — считал, что она плохая. Ну, она, правда, была не очень хорошая — я доски для нее от заброшенного коровника отдирал. А я взял и украл его лодку и все-таки пошел через море. Просто очень хотел это сделать.

Я помню, как учился читать и писать, но не помню, как научился плавать. Я вырос на море. Папа и мама — поморы. Моя деревня в Архангельской области. Сейчас я редко там бываю. Далеко.

Одного раза людям достаточно сходить вокруг света, больше им не надо ходить. Я же никогда не ходил так... бродяжничать. Чтоб подняться первый раз на Эверест, я готовился 15 лет, чтобы дойти до Северного полюса — 20 лет, до Южного полюса — 5 лет.

Лучшее место на земле — Сергиев Посад. Там, где лежит преподобный Сергей Радонежский. Это центр России. Это такое место, где я мог бы встретить старость. Хотя я уже и так старый.

Я бы долго мог уже дома оставаться, просто не позволяют обстоятельства и интересы — спортивные, научные, рекламные. Ты уже этим связан. Люди готовятся, деньги тратятся, и вдруг скажу: я старый, устал, не хочу больше. Взятся, надо сделать. Но все экспедиции выбираю я сам.

Самое страшное животное — человек. Когда мы шли по Африке на верблюдах, там было много диких животных, но мы больше боялись людей — когда проходили через Сомали, пираты, знаете же. Восемь раз я с бельями медведями встречался, но не стрелял в них, только в воздух. Я люблю этот мир и прошу Бога и медведей, чтобы они меня не трогали. А я не буду трогать их.

Главное, что должно быть у путешественника — цель. Тогда справишься и с голодом, и с холодом.

Одно дело молиться, когда попал в ураган, а другое — профессионально вести яхту, правильное течение выбрать. Я часто попадаю в ураганы. Однажды оказался в центре шторма на пути в Антарктиду. Попал, надо выкарабкаться. Я знаю, что обязательно будут шторма, обязательно ураганы, и жарко будет, и холодно, и голодно.

Вы там много не пишите.





РУССКИЕ СЕЗОНЫ
ДЕЛЮКС-ОТЕЛЬ

ВАШ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ



В ОТЕЛЕ "РУССКИЕ СЕЗОНЫ"

Искусство в каждой детали

Свадьба в делюкс - отеле "Русские Сезоны" станет прекрасным началом долгой семейной жизни. Команда профессионалов позаботится о каждой детали Вашего праздника и превратит романтическое торжество в самый лучший и незабываемый день.

- Просторная терраса с видом на Олимпийский парк;
- Ресторан "Дягилев" с панорамной стеклянной крышей;
- Индивидуальное меню от шеф-повара;
- Специальный тариф на проживание;
- Посещение СПА центра "Russian Seasons Spa & Wellness";
- СПА девичник;
- Compliment для новобрачных - ночь в роскошных апартаментах;



За дополнительной информацией обращайтесь по телефону:

354340, Россия, г. Сочи, Адлерский район
Триумфальный проезд, д.3

Тел.: 8 (862) 243-34-00, E-mail: reservation@rshotel.ru
www.rshotel.ru



Космонавт Максим Сураев: «Не спрашивайте у американцев, знают ли они Гагарина»

№5
июль-
август
2013

Что снится в космосе, когда мы полетим на Марс
и другие вопросы сведущему человеку.

Я не знаю, с чем из земных ощущений можно сравнить ощущение открытого космоса. Если только представить, что может быть затяжной прыжок с парашютом — часов на шесть... Нет, тоже не то, земных аналогий нет.

Нам разрешают взять с собой в космос личных вещей не больше килограмма. Для тела этого мало, поэтому берем все для души: фотографии, сувениры от детей, талисманы.

Космическое питание сегодня на высоте — гораздо лучше, чем даже три года назад. Это сублимированные продукты типа «Доширака»: залей водой-подожди-ешь. У нас чего только нет — сублимированный борщ, морепродукты, мясо, колбаса, плов, рагу и даже печенье. Единственное, чего мне не хватает — свежей зелени.

Там не хватает родных, близких и друзей. И еще много того, чему на Земле вообще не придаешь значения. Оценить это можно, только лишившись. Просто набрать воды в руки — чтобы она в ладонях держалась, а потом взять и умыться. В космосе постоянно чувствуешь себя неумытым. А еще знаете, чего не хватает? Когда мы на Земле ложимся спать, чтобы уснуть, мы накрываемся одеялом. В космосе такого быть не может — чтобы лежать и ощущать на себе тяжесть одеяла. Это кажется таким простым и само собой разумеющимся. А знаете, как в космосе люди изощряются, чтобы создать «эффект одеяла»? Даже резинками к себе одеяло привязывают.

Самое сложное в космосе — содержать себя в чистоте, потому что как дома — пойти и принять душ — не получится. А заниматься спортом нужно по два с половиной часа каждый день, в космосе это обязательное условие, иначе, когда вернешься, будет очень плохо. Организм человека очень быстро избавляется от всего ненужного. Как только он чувствует, что не нужно земных усилий, не нужна высокая плотность костей, мышечная масса, которая держит позвоночник — вы даже не представляете, как быстро он от всего этого избавляется. Поэтому заниматься надо постоянно и о чистоте надо думать постоянно, и получается, что ты часто хочешь помыться. И когда возвращаешься, первое желание — принять душ.

Когда привыкаешь к невесомости и уже умеешь с ней обращаться, а не просто набиваешь шишки, становится интересно.

После полетов я не стал более суеверным или религиозным, но на земную жизнь посмотрел по-другому. Я стал проще ко многому относиться, это правда. Мы привыкли с детства представлять наш мир разграниченным и расчерченным — как на политической карте. И что же ты видишь из космоса — нет никаких разграничений, Бразилия не желтого цвета, а Монголия не фиолетового. Сколько же у людей ограничений и заборов, понастроили — и сами мучаемся от этого. А еще после космоса непонятно, как проблемой может быть то, что человеку надо поехать в другую страну. Страны ведь совсем рядом, и Австралия — это не край мира, и Россия не заснеженная черная дыра. Да и планета наша совсем небольшая. Невооруженным взглядом на Земле можно разглядеть знакомые изгибы материков, моря и острова. Когда берешь бинокль с хорошим разрешением, видны даже суда-сухогрузы.

Почему говорят, что Россия перестала быть космической сверхдержавой? Художника обидеть может каждый. А я вот могу сказать, что Россия — страна с самой сильной экономикой в мире. Но мне не поверят, потому что нет фактов. А где факты, что мы отстаем в космосе? Вы знаете, что только российские корабли — не американские, не китайские — доставляют на МКС людей



Родился в Челябинске в 1972 году. Герой России, полковник ВВС. Окончил Качинское высшее военное авиационное училище и Военно-воздушную инженерную академию им. Жуковского с дипломом летчика инженера-исследователя. Налетал более 700 часов. Совершил более 100 прыжков с парашютом. Имеет квалификацию «космонавт-испытатель». Командир транспортного пилотируемого корабля 21-й основной экспедиции МКС (сентябрь 2009 — март 2010 г.) и 40-й экспедиции МКС (май — сентябрь 2014 г.). Стал первым российским космонавтом, ведущим свой блог во время космического полета. Журнал Wired назвал его самым интересным и веселым среди космических блогеров.

Из космического блога Максима Сураева

Знаете, отдельно хочется про Ги (*космического туриста Ги Лалиберте*. — «*Нация*») сказать.

Я уже не раз говорил, что Ги — адекватный, порядочный, нормальный мужик. И это отметил весь наш экипаж.

Я рад, что довелось с ним лететь. Еще на Земле, когда мы с Ги тренировались, я удивлялся, сколько же в нем энергии.

И с чувством юмора у Ги тоже все в порядке. А это очень важно.

На станции вода для мытья в пакетах или в тубиках. Или можно просто из блока распределения и подачи воды взять.

Как мы моемся — это отдельная история. Теоретически это вообще не мытье. Ну, по земным меркам.

Мне, например, чтобы всему вымыться, зубы почистить и пр., хватает всего стакана воды. Мочишь специальное полотенце и обтираешься.

Так же и с мытьем головы. Растираешь эту воду по волосам, потом размазываешь шампунь, берешь сухое полотенце и все это вытираешь. Вот и все мытье.

С бритьем почти тоже самое. Намазался пеной — и скребешь это все. Или можно электробритвой...

Космос пахнет!

Причем, это не фантазия, он для всех нас пахнет одинаково.

Когда мы к МКС прилетели, состыковались, ребята со стороны станции еще проверяли люки, а мы со стороны «Союза» проверки закончили и свой люк открыли — и этот запах я сразу почувствовал. Джефф (*астронавт Джеффри Уильямс*. — «*Нация*») мне тут же сказал: «Вот он — запах космоса!» Правда, этот запах держался всего несколько минут.

Это даже в двух словах не объяснишь... Помните, в детстве, берешь два гранитных камушка и ударяешь их друг о друга — вот так пахнет космос. Да, Ром? Вот, и у Ромки такие же ассоциации. Я думаю, это, наверное, остаточные испарения от топлива, от двигателей. Уж не знаю, есть ли запах у дальнего космоса, но вокруг станции космос пахнет точно!

Многие спрашивают о моих ощущениях в невесомости.

Знаете, к удобным вещам привыкаешь быстро. Например, кто-то просит: «Макс, подай то-то». Наши земные навыки какие? Бросать не надо, упадет. Надо пойти и принести. А здесь чуть подтолкнуть пальцем — и предмет полетел из рук в руки.

Но основным средством передвижения в невесомости все равно остаются ноги. Раньше я смотрел, за что ногой зацепиться. Сейчас уже настолько изучил обстановку, что цепляюсь не глядя. Руки — это только для тонкой работы. Вся фиксация — только ногами. Это как хвост у обезьяны :).

В общем, в невесомости ноги — это неуклюжие руки :).

Постоянные читатели моего дневника, конечно, помнят, как я «контрабандой» посадил пшеницу.

Потом мне ученые с Земли велели ее повыдергать.

Простите, товарищи ученые, но я не смог! Она так классно растет!

А пшеница все-таки шикарная выросла! Она достаточно долго

и возвращают их обратно; только российские корабли являются кораблями-спасателями, и шаттлы тоже страховали наши корабли; только наши корабли могут быть на МКС по полгода, как и экипаж. Хотя у нас есть свои проблемы, это правда, хочется других темпов, но космос — это очень консервативная штука.

Не задавайте вопрос американцам, знают ли они Гагарина.

Весь мир знает, что на Луне были американцы, и если имени Гагарина на Западе не могут вспомнить, значит, это наша вина. Но, во-первых, лично я не заметил, что американцы отказывают нам в первенстве в космосе. А во-вторых, давайте будем откровенны: если в американском музее 20 залов посвящены Армстронгу и висит только одна фотография Гагарина, это нормально. Спасибо им за то, что хоть уголок нам выделили. Слушайте, ну, если ваш сосед вырастил огромный кабачок, а у вас за все лето поспела только маленькая грушка, вы на стенку у себя повесите фото грушки, а не чужого кабачка-гиганта. Это нормально. Нет, зря наговаривают на американцев.

Плохо работает космический маркетинг.

Поэтому один из самых задаваемых вопросов космонавту: «А на фига нам этот космос?» В космос сегодня летают, потому что там проводится очень большой объем научных исследований во всех абсолютно областях: от медицины, генной инженерии до сельского хозяйства. Там особые условия, которые на Земле создать невозможно или очень сложно. Скажем, отсутствие гравитации — невесомость, с помощью самолета такие условия достигаются максимум на 20-30 секунд, то же самое с солнечной радиацией. Из серьезных и продуктивных исследований — выращивание белков в медицинских целях — для фармацевтики, в частности вакцины для гриппа. Или, к примеру, чистые кристаллы — кристаллы с правильной кристаллической решеткой. В космосе отсутствует гравитация, соответственно, кристалл начинает расти с абсолютно правильной, симметричной кристаллической решеткой. На земле этот суперправильный кристалл используется в микроэлектронике. Результаты космических исследований везде, но, повторюсь, космический маркетинг не на самом высоком уровне, и сегодня мы об этом ничего не знаем.

Я проводил больше 40 космических экспериментов. Очень мне понравился эксперимент по выращиванию пшеницы — наблюдать за прорастанием, развитием, мутациями. Это ведь исследования не только селекционные, но и перспективные космические. Скажем, предполагаемый полет на Марс будет занимать около полутора лет. И на все это время брать с собой еду с Земли нецелесообразно. Сегодня мы ищем способы выращивать продукты в пути. Кстати, эксперимент с пшеницей удался: семена всходят, прорастают, колосья вырастают, цикл правильно организован.

Будем мы на Марсе или нет, я не знаю. Сейчас мы к этому точно не готовы. В ближайших планах человека по освоению космоса — постараться вернуться на Луну. К возможности человеческих колоний на Марсе я отношусь с большой долей скепсиса. Те, кто настаивает на реальности этой возможности, напоминают мне пока героев советского анекдота:

— Политбюро решило отправить ракету на Солнце!

— Леонид Ильич, там же жарко!

— Вы что думаете, в Политбюро дураки сидят? Мы полетим ночью. Мы очень далеки от этого полета, это вопрос не одного поколения.

На самом деле со времен первого полета человека в космос мы далеко не уползли. У нас есть только международная космическая стан-



Члены резервных международных космических экипажей. Максим Сураев — в центре.

ция, которая летает вокруг Земли, в пилотируемой космонавтике мало что изменилось. Есть много прорывных идей, много наработок. Но сказать, что сегодня мы готовы полететь на Луну — нет. И очередным важным событием будет именно возвращение на Луну, но это будет уже основательное присутствие: например, построить там базу-убежище. Следующим прорывным событием будет полет к Марсу.

Но это не значит, что сегодня вся космонавтика живет в эпоху Гагарина. Гагарин что — он просто полетел на 108 минут и вернулся обратно. А сегодня люди летают по полгода, выходят в открытый космос, проводят множество таких экспериментов, которые в то время и представить не могли. Я верю в законы физики и философии, значит, скоро количество перейдет в качество.

Я не видел снов в космосе. Там за целый день так упахиваешься, что отрубается в пять секунд. Нет, мы не пашем, как в поле в страду, но уровень концентрации такой, что устаешь неимоверно. А вот выход в открытый космос, который длится шесть часов, — это бешеная физическая нагрузка.

Сначала ты совсем не чувствуешь время. Мы облетаем Землю за сутки 16 раз. Рассветы и закаты мелькают, а на солнечной орбите солнце вообще не уходит никогда. В общем, за временем мы следим по часам, в 6 — подъем, в 9-10 — отбой. Но со временем биологические часы настраиваются, и ты примерно можешь сказать, сколько ты поработал и какой примерно час, несмотря на то, темно сейчас или светло.

подсыхала, почти до самой лампы доросла. И вот, наконец, с Земли дали команду ее срезать и положить в пакет и в холодильник. Я ее заберу на Землю. А уж там ученые будут разбираться. Они сами удивляются, как удалось колосья вырастить? Ведь до этого несколько раз пытались, а получались, как ученые говорят, «монстры без зерен». Не без сожаления я срезал свою пшеничку... Все-таки она со мной на станции прожила почти что пять месяцев...

Перестыковка мне понравилась! Это просто супер! Супер — потому что живая работа, мужицкая, как и выход. А поскольку я летчик, пилот, для меня еще было очень приятно управлять кораблем. Подготовка к расстыковке достаточно длительная. Представляет, сам полет, от открытия крюков и до того, как штанга воткнулась в гнездо, занял минут двадцать. А операция от закрытия до открытия люков — часов восемь: пока выравнивали давление, пока герметичность люков проверяли... Впечатления... Попробую объяснить. Это как по возрастающей: например, ведете вы машину. Сколько у вас степеней свободы? Влево-вправо, вперед-назад — и все. На самолете, понятно, степеней уже больше. А сколько их на космическом корабле — это просто невообразимо :). Ты можешь вращаться, поворачиваться во все стороны... Конечно, это здорово, когда понимаешь, что корабль послушен, когда перемещения ощущаешь всем нутром. Сидишь, командуешь — интересно!

Русский мундиаль: чего не хватает России?

Нет пророка в своем отечестве: мы попросили признанных зарубежных экспертов, хорошо знающих нашу страну, рассказать, что должно измениться и появиться в России к 2018 году. Чтобы иностранцы, приехав на чемпионат мира, захотели вернуться.

беседовала Виолетта Кривошеева/фото архив героев публикации, архив редакции

«Русские неизбалованны, вас достаточно легко удивить»

Новозеландец Грэхэм Уорски, генеральный директор парка приключений SkyPark в Сочи

Может, некоторые мои наблюдения будут вам полезны. Я заметил кое-что в русских, пока мы делали «Скайпарк». Это первый в России парк развлечений с высотными аттракционами и кучей других интересных вещей. Вот вы, например, знали, что наш мост — это самый длинный пешеходный подвесной мост в мире?

Сразу скажу, у меня не было каких-то особых стереотипов о России до приезда сюда. Мне просто казалось, что Россия — достаточно опасное, страшное место, что везде мафия. Но когда я оказался здесь, понял, что все не так: у людей те же самые страхи, те же желания, что и везде. Разве что пара моментов. Про мужчин: если один что-то сделал, другой должен обязательно это повторить, чтобы доказать, что он тоже может. Про женщин: они очень любят наряжаться и хорошо выглядеть. Многие наши посетительницы ходят по мосту на высоких каблуках, но это же совсем не то место, куда их стоит надевать.

Первое, с чем я столкнулся во время работы в Сочи: русские люди не привыкли рассчитывать на высокий уровень сервиса. Они, в принципе, не против подождать. Может, поэтому «завтра» в России не всегда означает «завтра», часто это просто значит «не сегодня».

Русских достаточно легко удивить. Человек прошелся по «самому длинному в мире пешеходному мосту», и он уже весьма воодушевлен, не говоря уже о тех, кто участвует в высотных аттракционах, там «вау-эффект» просто зашкаливает.

Положительный опыт клиента — это главное в индустрии развлечений. Объясню на примере. Мы занимаемся высотными аттракционами уже 27 лет, с того момента, как был придуман банджи-джампинг (аттракцион, который в России часто называют «тарзанкой»: участников привязывают к длинному рези-



Скайбридж в Сочи — самый длинный подвесной пешеходный мост в мире.



новому канату, на котором они совершают прыжок вниз). Конечно, люди очень нервничают, когда приходят к нам и решаются на приключение. Работа с человеком на протяжении всего процесса — от принятия решения до самого прыжка и даже после него — важнейшая часть нашего бизнеса. Вежливые люди в униформе, которые вас встречают, хотят с вами поговорить, настроены позитивно, есть фото- и видеосъемка, возможность получить запись, памятную футболку. Это и есть положительный опыт. И очень важный психологический момент.

В работе над парком нам многое приходилось начинать с нуля. Русские не очень ответственно относятся к вопросам безопасности. Еще мы встретились с проблемой концентрации внимания на определенной задаче: оказалось, что русским специалистам надо больше времени, чтобы отдохнуть, осознать обозначенные задачи.

Я не вижу какой-то консолидации в продвижении города или региона в целом. В Новой Зеландии наша площадка AJ Hackett не рекламируется самостоятельно вообще, только в рамках города и региона: «Приезжайте к нам, в этом прекрасном месте вы можете прыгнуть с самолета, покататься на рафте» и еще вот это, вот это и это. Так можно делать и в Сочи, но здесь так не принято. А ведь есть столько всего: приключенческий туризм, Сочи-парк, олимпийские объекты. А Красная Поляна, где кроме всего прочего, можно побывать в одной из местных бань! Это же настоящее русское развлечение, потрясающий опыт.

Как иностранец, живущий в России, могу сказать, что Россия недемократична в плане приема туристов. Я достаточно опытный путешественник. У меня есть паспорт Новой Зеландии, потому что я гражданин этой страны. Большинство стран предоставляет мне безвизовый въезд, это дает мне чувство свободы. Вот, скажем, во Франции выпал снег, и я решил поехать туда покататься на лыжах — легко. Чтобы получить визу в Россию, иногда приходится ждать до двух месяцев. А как же снег? Вообще настоящие путешественники принимают решения спонтанно.

В России много возможностей для развития приключенческого туризма. Но проблема в том, что природные объекты крайне закрытые. В Новой Зеландии все национальные парки сотрудничают с тем или иным бизнесом, они развиваются, а в России все природные объекты закрыты решетками, к ним не подступиться. В России явно не процветает экскурсионный бизнес. В других странах мне предлагают: посетите наш парк, сходите в этот музей, пообедайте в этом ресторане. В России все суровей: действуй сам, соображай и проявляй инициативу.

«Умоляю вас, кому сейчас нужен телевизор в номере!»

Американец Майкл Джонстон, гендиректор компании «Региональная гостиничная сеть», сотрудничающей с ведущими международными гостиничными брендами: Park Inn by Radisson, Holiday Inn Express and Courtyard by Marriott

Да, вам еще очень много нужно сделать к 2018 году. Во-первых, решить вопрос с визами. Объясните, зачем нужен визовый режим для европейцев или американцев, приезжающих в Россию? Не думаю, что они останутся здесь нелегально работать. Как вы с таким подходом собираетесь развивать туризм? А ведь Россия столько всего может предложить. В большинстве стран Европы есть один главный город: во Франции — Париж, в Англии — Лондон, в Швеции — Стокгольм. В России — два больших уникальных города, которые отличаются друг от друга архитектурой, менталитетом, всем. И оба — и Москва, и Петербург — прекрасны. А Сочи! Здесь потрясающая инфраструктура после Олимпийских игр, столько всего, чем можно заняться.

У вас есть Байкал — самое глубокое озеро в мире, есть Алтай, есть Камчатка. Представляете, кто-то говорит: «Я собираюсь на Камчатку». О-у, да это же просто нереально, все равно, что признаться, что задумал путешествие в Китай.

Второе: чтобы построить хорошие отели к чемпионату, должна заработать система налогового поощрения. Также нужно субсидирование, более демократичные процентные ставки по банковским кредитам. Сложно что-то заработать в нашем бизнесе, если ты платишь 15-20% за кредит. Еще один неприятный момент: отсутствие субсидирования полетов внутри страны. Россия — очень большая страна. И полеты внутри нее должны быть намного дешевле. Граждане должны иметь возможность путешествовать по своей стране.

Еще вам нужно развивать систему национальных парков. Америка отлично справилась с этим, теперь там множество знаменитых национальных парков: «Йеллоустоун», «Йосемити», парки «Секвойя», «Редвуд». Огромное количество людей каждый год стремится посетить их. В России природа ничуть не хуже, может, даже лучше. Но инфраструктура не развита.

Конечно, вам нужно строить аэропорты. Напри-



мер, я хочу полететь на озеро Байкал, неплохо, если там будет аэропорт, расположенный не так далеко. И конечно, нужно следить за дорогами.

Наша компания международная, но в России вся команда русская. У нас девять отелей в девяти разных городах России. Я там бываю и могу сказать, что ваши региональные центры активно развиваются. Кстати, около полутора года назад я был в Ростове. Я помню, у вас там есть река, на берегу которой очень много ресторанов. Да, там здорово. Спасибо, я отлично провел время. Не могу сказать, что в России есть прямо-таки своя кухня. Мне очень нравится кавказская кухня, грузинская, армянская. А русская еда... Ах, да, я же люблю драники. Окей, в общем, я люблю русскую еду. А когда мои родители приезжали в Москву, я повел их в знаменитый русский ресторан «Пушкин», слушайте, им все понравилось: драники, блинчики, пельмени, икра.





Отель Four Seasons в Санкт-Петербурге.

Конечно, в сфере гостеприимства России еще многое нужно освоить, но уже сегодня вам есть, чем гордиться. Скажем, наши инвесторы построили отель Four Seasons в Санкт-Петербурге. По мне, это один из самых красивых отелей Four Seasons. Просто роскошный, потрясающий и внутри, и снаружи. Нет слов.

Что должно быть в нормальном отеле? Первое — хороший вай-фай. Мне не нужен телевизор в номере! Люди больше не смотрят ТВ, у них для этого есть компьютер. Главное — быстрый интернет. Дальше — идеальная кровать, мягкая, с шикарными подушками и хорошие жалюзи, чтобы, если нужно, комната была абсолютно темной. Все остальное — просто неплохо. Неплохо, если есть крутой бар внизу, например. Что еще важно? Ну, наверное, хороший душ.

Я люблю высокие технологии и инновации. И что лично я считаю хорошей идеей, так это селф-чекинг. Знаете, как люди последние 5 или 10 лет проходят онлайн-регистрацию перед полетом? Вот представьте такую же систему в отелях: вы бронируете номер онлайн, получаете специальный четырехзначный код, а когда приходите в отель, вам просто нужно набрать код на сенсорном экране, после чего прямо там вы получаете пустую карточку-ключ, на которую наносится уникальная магнитная лента. Все, вам не нужно идти на ресепшн. О, как же я не люблю ходить на ресепшн. Ну, знаете, эти неловкие минуты, когда ты приезжаешь в отель и нужно как-то поддерживать беседу с сотрудником ресепшена, а ведь единственное, что тебя волнует — это твой ключ. Так что если я могу прийти в отель, быстро ввести код и получить ключ, это здорово! Никаких лишних разговоров и неловких пауз.

Отели по всему миру используют эту систему. Но только не в России. Каждый, кто приезжает в отель, обязан за-ре-ги-стри-ро-вать-ся. Да уж, вот люди думают, что в России главная беда — коррупция, нет, главная беда России — бюрократия. Это довольно забавно, я не чувствую коррупцию, но зато каждый день мне нужно подписывать буквально сотню документов. Бюрократия — очень уж сильная традиция из вашего прошлого. Это жутко усложняет бизнес. Регистрация каж-

дого, кто приезжает в отель, это немного смахивает на «Большой брат следит за тобой», не находите?

Я много путешествовал по России и должен сказать, что увидел довольно высокий уровень сервиса. Некоторым просто не хватает подготовки. Понимаете, когда клиенту принесли еду через час после заказа, и она холодная, в этом виновата не официантка, а менеджер. Потому что он не научил официантку правильно обслуживать столики. Если вы объясните им, то они научатся очень быстро. Так показывает мой опыт. То, что русские и сервис несовместимы, — это из серии безосновательных стереотипов.

Я живу в России более четырех лет. Каждый, кто приезжает сюда, влюбляется в эту страну. Может, потому, что их представления о России кардинально отличались от того, что они смогли здесь увидеть. Я ненавижу стереотипы. Они всегда неверны, это изобретение ленивых. Короче, я не верю в стереотипы, но верю в культурные особенности. Возьмем время. Если встреча назначена на 15 часов, то в Германии это значит, что вы должны прийти в 14.55, а в Бразилии будет нормально появиться в 15.20. Или ощущение личного пространства. В Америке человек должен стоять чуть ли не в метре от тебя, иначе — слишком близко. А в Китае можно находиться в четырех сантиметрах друг от друга, и это вполне комфортно. Да, и, скажем так, громкость людей — насколько они экспрессивны, эмоциональны. Итальянцы или американцы, например, очень громко говорят. Японцы очень спокойные и не такие эмоциональные. Русские во всех этих раскладах где-то посередине. Правда, в общении мои русские друзья супергромкие и эмоциональные, прямо как американцы.

А вообще, знаете, русские склонны к тому, чтобы быть более беззаботными. Мне кажется, должно произойти что-то действительно серьезное, чтобы расстроить русского. Во всех остальных случаях — ну, случилось и случилось, невелика беда.

«Приходишь во второй раз в хороший русский ресторан — и как будто ошибся дверью»

Француз Мишель Кристманн. Повар, готовивший в ресторанах с тремя звездами Мишлен и добившийся присвоения заветной звезды возглавляемому им ресторану Pléiades во французском Барбизоне. Сейчас — шеф ресторана Pinot Noir в Ростове-на-Дону

Да, в России есть проблемы с сервисом, например, со скоростью подачи блюд. Поэтому в каждом достойном ресторане должна быть строгая дисциплина, регламент, который будет выполняться беспрекословно. Еще одна ваша черта — умение найти оправдание и причину, почему ты что-то не сделал, вместо того, чтобы просто взять и сделать. Так часто бывает с поварами. А еще не все русские повара при работе, например, с зарубежным шеф-поваром готовы выдержать строгость и весь накал страстей, царящий на кухне, когда шеф недоволен. Во Франции мои коллеги к этому готовы и относятся спокойно. Воспринимают как обязательную часть работы. Грустно еще, что в России человеку, желающему стать поваром, практически невозможно получить достойное кулинарное образование. Но если у человека есть мечта и желание учиться, нет ничего невозможного. Хуже, когда есть все возможности, а способностей нет. Так что в этом смысле мне с моей командой очень повезло.

Все пробовать — это мое самое главное правило на кухне. Не представляю шеф-повара без этого. Совершенно неважно, сколько раз я готовил то или иное блюдо или соус. Пробовать нужно всегда! Любой продукт — это живой организм, способный менять свой вкус по самым разным и, порой, неизвестным нам причинам. Даже если ты всегда используешь один и тот же ингредиент, ты никогда не можешь быть уверен, что сегодня его вкус такой же, как вчера. А гость должен получить то блюдо, ко вкусу которого он привык и который ожидает. Так что пробовать и пробовать!

Я совершенно убежден в том, что если кухня — не дело всей твоей жизни, на блюде это обязательно отразится, и гость это почувствует.



Блюдо ресторана Pinot Noir.

Самый главный тренд вчера, сегодня и, я уверен, завтра — это свежие продукты. Конечно, сначала за свежесть отвечает поставщик, но как только продукт попадает в твои руки, за него ответственен ты. А все остальное — ультрасовременное оборудование, новые технологии приготовления пищи — это, конечно, важно, но совершенно бесполезно, если продукт несвежий.

Если вы готовитесь к наплыву туристов, поторопитесь. У вас еще много работы. Нужно навести порядок во всех сферах обслуживания, начиная от строительства и ремонта гостиничных комплексов и заканчивая такими важными мелочами, как, например, написание названий улиц и главных достопримечательностей латиницей. Вы представляете, что такое русский язык для европейца? Когда все и везде написано только по-русски, поверь-



те, это немалый психологический дискомфорт. И, конечно, никак не обойтись без ресторанов, которые должны быть на высочайшем уровне, начиная с кухни и заканчивая обслуживанием и интерьером. Лично я, когда путешествую, помимо всех достопримечательностей, всегда запоминаю, что и где я ел. И в Ростове мне нравится несколько мест. Я даже хотел бы их похвалить. Если бы не одно «но» — там нет постоянства! В один день я могу прийти, и все будет просто безукоризненно, блюда отменные, обслуживание превосходное, и я доволен. Но вот я прихожу туда во второй раз. Чувство, что ты ошибся дверью. Как же так! Это мне совершенно непонятно.

Гостеприимство — это ведь еще и готовность помочь даже совершенно незнакомым людям, подсказать что-то, не отвернуться. Вот это точно не зависит от национальности, это, скорее, вопрос воспитания. И если работников гостиниц и ресторанов можно научить «быть любезными», то простых людей на улице — нет. Поэтому, наверное, это работа каждого отдельно взятого человека — работа над собой, над желанием быть толерантным, вежливым, добрым и гостеприимным. Тогда и город, и страна твоя запомнятся с самой лучшей стороны.

Я живу в Ростове уже два года, и мне здесь нравится. Был еще в Москве, очень красиво. И много жду от Санкт-Петербурга. В Ростове отличные люди, а вот климат несколько непривычный для меня — слишком холодная, ветреная зима и слишком знойное лето. Россия — огромная страна, кухня здесь разная, а значит, всегда нужно интересоваться именно региональными специалитетами. Вот, например, в Ростове обязательно нужно попробовать раков, донскую уху и шашлык из осетрины!

Я всегда стараюсь готовить из местных продуктов, и здесь мне нравится работать с судаком, пеленгасом и местной свининой. Конечно, и от французских деликатесов я не отказываюсь: в нашем меню есть фуа-гра, бургундские эскарго и даже лягушачьи лапки. Российские продукты меня радуют, а вот российская техника!.. Не знаю, до сих пор у меня с ней отношения так и не сложились. Все-таки я за качество Франции, Италии или Германии. Но ничего, у вас все впереди.

«Я вижу здесь только букву «П». Это нормально?»

№5
июль-август
2013

Наши эксперты:



Джин Джулиен

— французский графический дизайнер, живущий в Лондоне. Автор обсуждаемых перформансов и модных постеров. Сотрудничает с The Guardian, The New Yorker, The New York Times, New York Magazine, с британской телекомпанией Channel 4, галереей Тейт и центром Помпиду.



Джо Дусет

— американский графический дизайнер, дизайнер мебели, бренд-технолог, основатель креативного бюро Joe Doucet Studio. Его дизайнерские решения востребованы такими легендарными брендами, как BMW, Braun, Hugo Boss, Missoni, Nike, Playboy, Samsung, Swarovski.



Идеальным туристическим логотипом считает логотип Праги.



Идеальным туристическим логотипом считает логотип Мельбурна.

Известные иностранные дизайнеры по нашей просьбе оценили туристические логотипы российских городов и регионов.

беседовала Екатерина Максимова



Мариа Винка

— шведский дизайнер. Один из самых плодовитых дизайнеров скандинавского торгового «монстра» IKEA. Что-то из ее многочисленных работ — от ультрасовременной посуды до фантазийной мебели — вы наверняка держите на собственной кухне или видите каждый день в офисе.



Тим Энтховен

— голландский художник, графический дизайнер и иллюстратор, сотрудничающий с New York Times Magazine, The New Yorker, Men's Health и другими журналами. Лауреат престижнейшей британской премии D & AD — за обложку для New York Times Magazine (2012 г.)



Идеальным туристическим логотипом считает логотип Испании.

Идеальным туристическим логотипом считает... «Давайте я скажу честно, я никогда не сталкивался с каким-то особенно привлекательным логотипом. С точки зрения дизайна, туристический логотип — это такая шаблонность и общее место, что вряд ли здесь можно рассчитывать на живую зрительскую эмоцию».

50



—

Мне как-то даже неловко, что я не знаю большую часть вашего алфавита. Кириллица — это нечто, она сама по себе дизайнерская находка — очень изощренно и графично. Ну, что тут скажешь, фиолетовое «К» выглядит как автомобильный логотип и, кажется, не имеет никакого отношения к той «К», которую мы видим в текстовой части под логотипом. «К» в логотипе и подписи должны быть одного начертания — это претензия-минимум к данному логотипу.



Калужская
область

+



Логотип сделан чисто, шрифт и цвета вполне современные. Но он на грани: еще немного — и уже будет скучно, но мне это нравится, потому что это просто, а значит, будет работать еще долго.



—

Простой, ясный, но не вызывает никаких эмоций. У меня он ассоциируется не с выделенным пунктом назначения, а с компанией по предоставлению каких-нибудь будничных услуг. Не хватает изюминки и еще — сердца.

Калужская область входит в Центральный федеральный округ России, здесь проживает более 1 000 000 человек. Последние несколько лет сохраняет имидж региона с благоприятным инвестиционным климатом. Традиционно основу промышленности региона составляет машиностроительный комплекс.

—



С этим логотипом — никаких ассоциаций. Все равно, что получить анонимку и гадать, кто бы мог быть ее автором. Хотя какая-то местная идентичность должна же быть в логотипе.



±

Честно, я не в восторге от шрифта. Но это не профессиональная претензия, а вопрос личного вкуса. Мост — сильный образ и отлично работает на идею связи между Азией и Европой. Построение образа само по себе интересно, но силуэт CityLine слишком тонкий и сдержанный. Более рельефный силуэт лучше работает в таких случаях.



—



Похоже на логотип ночного клуба или обложку альбома диско-группы. Не знаю, может, этот город славится на всю Россию хорошей музыкой и безудержной ночной жизнью? Выглядит немного устаревшим, хотя мне нравится попытка поиграть с цветами. Честно говоря, я сомневаюсь, что это имеет что-то общее с Россией.



—

Считывается «мост», думаю, это и есть значение логотипа. Здания по обе стороны большие и какие-то среднестатистические — ничего европейского или азиатского.

Магнитогорск — город в Челябинской области, один из крупнейших мировых центров черной металлургии. Расположен на восточном склоне Южного Урала, по обоим берегам реки Урал (правый берег — в Европе, левый — в Азии). Население — более 400 000 человек.

—



Похоже на обложку для новой игровой консоли. Я подозреваю, что этот город по праву гордится своими техническими достижениями.



Это хороший логотип. Идея объединить букву S и образ дороги, проходящей через холмы, — отлично. Идея супер, а прорисовать можно было бы и лучше. И обязательно нужен заголовок, указывающий на Самарскую область.



Вот этот мне нравится. Особенно, если это город на лоне природы. Идея простая и ясная, отлично считывается образ дороги. Ценно то, что этот логотип очень легко обыграть — можно добавлять цифры, символы, надписи. Просто и замечательно.



Очень приветливо и радушно. И сразу все ясно — тут вам и зеленые долины, и река. Компактный и умный логотип. Я бы вывел из этого логотипа: здесь могут быть отличные выходные на природе.

Самарская область входит в состав Приволжского федерального округа, расположена в среднем течении Волги, по обеим сторонам реки. Население области — более 3 000 000 человек. Центр отечественного автопрома; АвтоВАЗ находится здесь — в городе Тольятти Самарской области.



Какой-то изощренный сверхнатурализм. Я предполагаю, что власти этого региона хотят препятствовать быстрой езде, показывая, насколько опасны местные дороги.



Симпатичный логотип. Графичный, отлично сконструированный, запоминающийся. И то, что в логотипе Калужской области провал, здесь удалось: буквы Н в эмблеме и подписи отлично гармонируют. Хороший логотип!



НЕВИННОМЫССК
город - инновация



Еще один, который мне очень понравился. Для меня он выглядит очень русским в хорошем смысле, и шрифт мне симпатичен. Может быть, правда, немного слишком серьезно.



Выглядит очень средненьким, каким-то общим местом. Похоже на знак «где искать больницу» (Hospital). Не хватает человеческого содержания — физиономии, если хотите, чтобы сделать его более интересным и запоминающимся.

Невинномыск — город в Ставропольском крае, расположен по берегам реки Кубань. Население — более 100 000 человек. Исторически — земля скифских, хазарских и сарматских поселений, по происхождению — станция Невинномысская.



Очень современный логотип, даже слишком. А еще его можно использовать как знак, указывающий путь к ближайшей больнице или месту парковки вертолетов (Hospital / Helicopter).



Прекрасно, но я вижу здесь только букву «П». Это нормально? Да нет, если серьезно, то это действительно хорошее простое изображение. Приятно видеть, что ваши дизайнеры не боятся простоты.



Просто суперский логотип! Лучший из всех! Русский, яркий, простой. Нечего здесь и говорить. Удача.

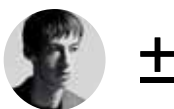


Очень просто и очень интеллектуально. Это и название города, и приветствующая туристов арка. Очень современно, профессионально, чисто, и при этом не обошлось без сильной фундаментальной идеи.

Пермь — город на востоке европейской части России, расположен в предгорьях Урала. Население — около 1 000 000 человек. Традиционно Пермь считается культурным и научным центром Урала, а с недавних пор претендует на звание культурной столицы нашей страны.



Что тут скажешь, сами видите — «современный минималистичный дизайн».



Сдается мне, это птица. Стилизовано под оригами, правильно? Считывается это не с ходу, но образ цепляющий, магнетизма достаточно, чтобы вы заметили символ и прочитали название, начертание которого, кстати, отлично разработано. Не хватает основательности, общей прочности композиции, но в целом логотип работает.



Хороший, но мне он кажется каким-то японским. Шрифт приятный, но он должен быть мягче, потому что сам символ очень жесткий. Логотип не ультрасовременный, но и не устаревший.



Современный, но не «как все», а с яркой индивидуальностью. К тому же этот бренд легко обыграть, встроить его в любой контекст. Это хорошая дизайнерская работа.

Чайковский — город в Пермском крае, основан в 1955 году как рабочий поселок, назван в честь великого композитора. Население — около 80 000 человек. Город расположен на полуострове, на стыке Удмуртской Республики, Башкортостана и Пермского края. Градообразующие предприятия — Воткинская ГЭС и фабрика «Чайковский текстиль».



Новая авиакомпания?



—

Смело и, безусловно, цепляет глаз. Трудно что-то сказать, потому что все ассоциации с цифровой и социально-сетевой тематикой. Что-то слишком «по-компьютерному». По-моему, ничего ведь не говорит об идее города или места.



—



—

О-о-о! Такое я видела уже много раз. У нас в Швеции есть туристическая компания, несколько телеканалов и пара спортивных брендов с такими же логотипами. Понимаете, это слишком модно в данный момент, а значит, скоро всем наскучит. Мне уже скучно. А цвет, кстати, замечательный, мне он очень нравится.



—

Задумка мне понятна и даже симпатична. Это очень актуально, но исполнено не очень ярко, поэтому выглядит как общее место. Один мой клиент — известная американская сеть магазинов Target — использует такой же символ для одного из собственных брендов.

Ярославль — город в Центральном федеральном округе. Население — около 600 000 человек. Один из старейших русских городов, основанный в XI веке, в 2010 году отметил свое тысячелетие. Исторический центр города, расположенный у слияния рек Волги и Которосли, является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Жемчужина Золотого кольца России.



—

Тот факт, что этот знак по форме совпадает с буквой русского кириллического алфавита, это любопытно. Как логотип — довольно уныло.



+

Классно! В меру винтажнo, в меру мило, но в целом изображение ну о-о-очень сложное для прочтения. Если бы мне доверили реди-зайн, я бы оставил башни и звезды. Было бы хорошо.



—



+

Этот тоже один из моих любимых. Мне нравятся либо суперпростые вещи, либо усложненные, немного хаотичные, как вот эта нагроможденность. Логотип ведь совсем не модный, но очень русский, с атмосферой сказки, которая мне так нравится. Логотип очень традиционный, и он выделяется среди всех других, которые пытаются быть современными. Да-да, мне очень нравится, ну вот, теперь я хочу футболку с таким принтом!



+

Я бы ожидал увидеть регион, неизменный на протяжении веков, где хранят памятники истории. Если это так, то бренд работает.

Омская область находится на юго-западе Сибири, входит в состав Сибирского федерального округа. Население области — около 2 000 000 человек. Промышленный регион с развитой химической, нефтяной и авиакосмической промышленностью. Уникальные природные условия: регион расположен на стыке казахских степей и сибирской тайги, большое количество природных территорий имеет статус особо охраняемых.



+

Сюда вложено много труда, кто-то сильно постарался. Мне нравятся фольклорные отсылки, но по форме похоже на логотип американской спортивной команды.



Это хорошая идея, которая пострадала от избыточности. Меня смущает столкновение в одной строке букв и изображение цветка. Я думаю, надо было задействовать два уровня чтения: отдельно изображение, отдельно текст. И потом, чем больше деталей собрано в одном изображении, тем меньше «время просмотра», глаз устает. Конструкция надписи и цветка очень «модная», я бы сказал даже слишком, так что растение — вопреки ожиданиям ландшафтных дизайнеров — может оказаться немногочетным.



Ума не приложу, что сказать об этом логотипе. Это ни хорошо, ни плохо. Кажется, там все поголовно выращивают розы.



Выкса — город в Нижегородской области, население — 56 000 тысяч человек. Поселение возникло вокруг Выксунского железорудного завода, основанного в 1757 году братьями Баташевыми. И сегодня Выксунский металлургический завод — один из самых крупных в России, на его территории находится знаменитая башня Шухова. Выксу называют городом Железной розы (раньше так называли выходы железной руды), сегодня кованые цветы дарят почетным жителям города.



Нет! Не модно, не современно, не креативно. Шрифт — китч, цвета — китч. Единственное, что нравится — как сделана роза, действительно хорошая работа. Только цветок, а не все остальное!



Это стилистика отдела «Хозтовары». Идеальный логотип для ароматизированной туалетной бумаги.



Странное изображение. Слишком сложное, перегруженное, и ассоциации не самые приятные — с медицинскими бинтами.



Смоленск — административный центр Смоленской области, расположен в верхнем течении Днепра. Население — более 300 000 человек. Один из первых городов России, впервые упоминается в «Повести временных лет» под 862-м годом как центр племенного союза кривичей. Город занимает третье место по количеству памятников домонгольского зодчества после Киева и Новгорода. В Смоленске находится крупнейшая в России фабрика по производству бриллиантов.



Пойдет, не совсем плохо. Но у меня возникают ассоциации с южноафриканскими странами. Да, это типично африканские цвета. При этом шрифт хороший и ясный.



Мне очень нравится этот логотип. Он теплый, живой, в нем энергия. Современный и даже опережающий время дизайн, и очень запоминающийся.



С одной стороны, очень женственный логотип, изящный. С другой — заставляет меня думать о мумии. Все эти разноцветные бинты.

WorldClass

СЕТЬ ФИТНЕС-КЛУБОВ №1

ИГРОК ФК «ЗЕНИТ» ХАЛК
С СУПРУГОЙ ИРАН

#HAPPYFITNESSSALE
ВЫГОДА ДО 50%*



245-66-77

Герасименко, д. 5



2000-888

Красноармейская, д. 133/117

*Подробности акции на сайте www.worldclass-rostov.ru и по тел. 8(863)245-66-77, 2000-888.

Срок действия предложения с 20.11 по 15.01.2016

**СЧАСТЛИВАЯ НОВОГОДНЯЯ РАСПРОДАЖА.

**Владелец
White Rabbit —
одного
из лучших
ресторанов
мира-2015
Борис
Зарьков:**



«Впишите в путеводители по России пирожки, борщ и квас»

Приятная новость: московский ресторан White Rabbit попал в список The World's 50 best restaurants по версии авторитетнейшего The Restaurant Magazine. Владелец ресторана Борис Зарьков рассказал нам, как завоевывают мир в условиях санкций и где ищут гастрономических потрясений.

беседовала Екатерина Максимова
фото архив героя публикации

— Что значит для ресторана попадание в этот рейтинг? И как объяснить прыжок «Белого кролика» с 71-го на 23-е место в течение года? Злые языки говорят, это связано с тем, что хороших ресторанов из-за кризиса просто стало меньше.

— Все премии, рейтинги, звезды — дань профессиональному тщеславию. Но не буду лукавить, получать их приятно. А настоящее признание измеряется, конечно, количеством гостей. Нет, кризис на количество хороших ресторанов не повлиял: если проект действительно качественный, с интересной едой, приятной атмосферой, достойным сервисом, то ничего с ним не случится. Много вы слышали о закрытии ресторанов из The World's 50 Best restaurants?

— Иностранные коллеги как-то на ваш успех отреагировали? Кстати, что они знают о ресторанной России, смогут назвать пару-тройку имен?

— Не думаю, что кто-то вот так специально сидел и удивлялся: как же так, русский ресторан на 23-м месте! На самом деле, к рус-

ской кухне, к русским поварам во всем мире относятся с интересом и вниманием. Но знают пока только два имени — Мухин (*Владимир Мухин — шеф-повар ресторана White Rabbit. — «Нация»*) и Комм (*Анатолий Комм — шеф-повар ресторана «Русские сезоны». — «Нация»*).

— После введения санкций в меню ресторанов образовались «просветы»? В смысле, есть ли продукты, которые вам сегодня по-настоящему сложно доставать?

— К сожалению, есть. Это те продукты, которые не имеют аналогов. Устрицы, пармезан, фуа-гра, средиземноморская рыба.

— Ответьте как практик: мы способны импортозаместить все утраченные, горько оплакиваемые соотечественниками продукты без потери качества? Сегодня, конечно, есть кубанская моцарелла, но это же не моцарелла.

— Безусловно, способны, но на это уйдет некоторое время: нужно налаживать производство, отрабатывать логистику. Не уверен, что имеет смысл делать аналоги всех санкционных продуктов. И — да, как мы ни будем стараться, мы не сделаем рокфор лучше настоящего рокфора. Надо работать над созданием собственных продуктовых брендов. Такие уже есть, но пока их очень мало.

— А нужны вообще кубанская моцарелла или, я не знаю, донской хамон?

— Нужны. Потому что и хамон, и моцарелла — очень вкусные вещи, которые мы с вами уже несколько лет с удовольствием едим. И если по какой-то причине нас с вами их лишили, логично попытаться приготовить их самостоятельно. Там же не всегда речь идет о суперсложных рецептах. Другое дело, стоит ли их называть теми же именами. Донской хамон, согласен, звучит смешно. Но если появится продукт достойного качества, поверьте, за неймингом дело не станет.

— Сегодня рестораторы вынуждены в авральном режиме налаживать связи с отечественным производителем. Вы устраивали гастроэкспедиции в глубинку? Встречали там шедевры не хуже заморских?

— Гастроэкспедиции мы начали устраивать задолго до введения санкций. А когда решили открывать рестораны в Сочи, примерно полгода провели в одной такой большой экспедиции. Это было в 2013 году, тогда импортные продукты в Сочи везли через Москву, а местных в продаже не было. И вот мы с бренд-шефом White Rabbit Family Владимиром Мухиным сами объезжали фермеров, знакомились с рыбаками, лазали по горам Кавказского заповедника, чтобы узнать, где какая травка растет. Да, нашли много интересных продуктов, потом они пригодились нам и для московских ресторанов. А буквально на днях я ездил на Сахалин и там нашел, как вы это называете, шедевры — отличную рыбу и морепродукты. Буду строить ресторан, который станет специализироваться исключительно на русской рыбе.

— Еще сегодня модно уходить в фермерство: фермерами становятся дизайнеры, журналисты, политтехнологи. Но все это, кажется, больше такая игра, забава. По-вашему, какие шансы у этих начинаний?

— Если санкции продолжатся, перспективы у них есть. Пусть

ДОНСКОЙ ХАМОН, СОГЛАСЕН, ЗВУЧИТ СМЕШНО. НО ЕСЛИ ПОЯВИТСЯ ДОСТОЙНЫЙ ПРОДУКТ, ЗА НЕЙМИНГОМ ДЕЛО НЕ СТАНЕТ.

пробуют. Сегодня дефицит хороших продуктов, и какая разница, кто будет их производить — бывший дизайнер или бывший политтехнолог?

— Вы бываете в ресторанах в регионах России? Где-то вам по-настоящему понравилось? Кстати, в Ростове-на-Дону бывали?

— В Ростове, к сожалению, пока не был. И в целом в регионах бываю редко. Но вот сейчас мне очень понравились рыбные рестораны на Сахалине. Сумасшедшее блюдо — жареная селедка. Регулярно бываю в Сочи. Там я много хожу по ресторанам. Там очень заметна колоссальная пропасть между новыми ресторанами, которые открываются с оглядкой на мировой опыт, и заведениями в духе советского общепита. Но этого, конечно, мало, чтобы делать глобальные выводы о ресторанной жизни провинции.

— Чисто теоретически, может появиться русский фаст-фуд, который завоюет мир, как «МакДональдс», например?

— Не может, потому что у нас нет продукта, который был бы интересен мировому потребителю. Наше слабое место — отсутствие хороших продуктов. И даже если сейчас появятся хорошие мясо или рыба, это далеко не продукты масс-маркета. Единственный рентабельный русский продукт, подходящий для фаст-фуда, — курица. Но такой проект уже был — вспомните киоски «Куры-гриль» у метро.

— Ваша любимая домашняя еда и любимый вкус из детства?

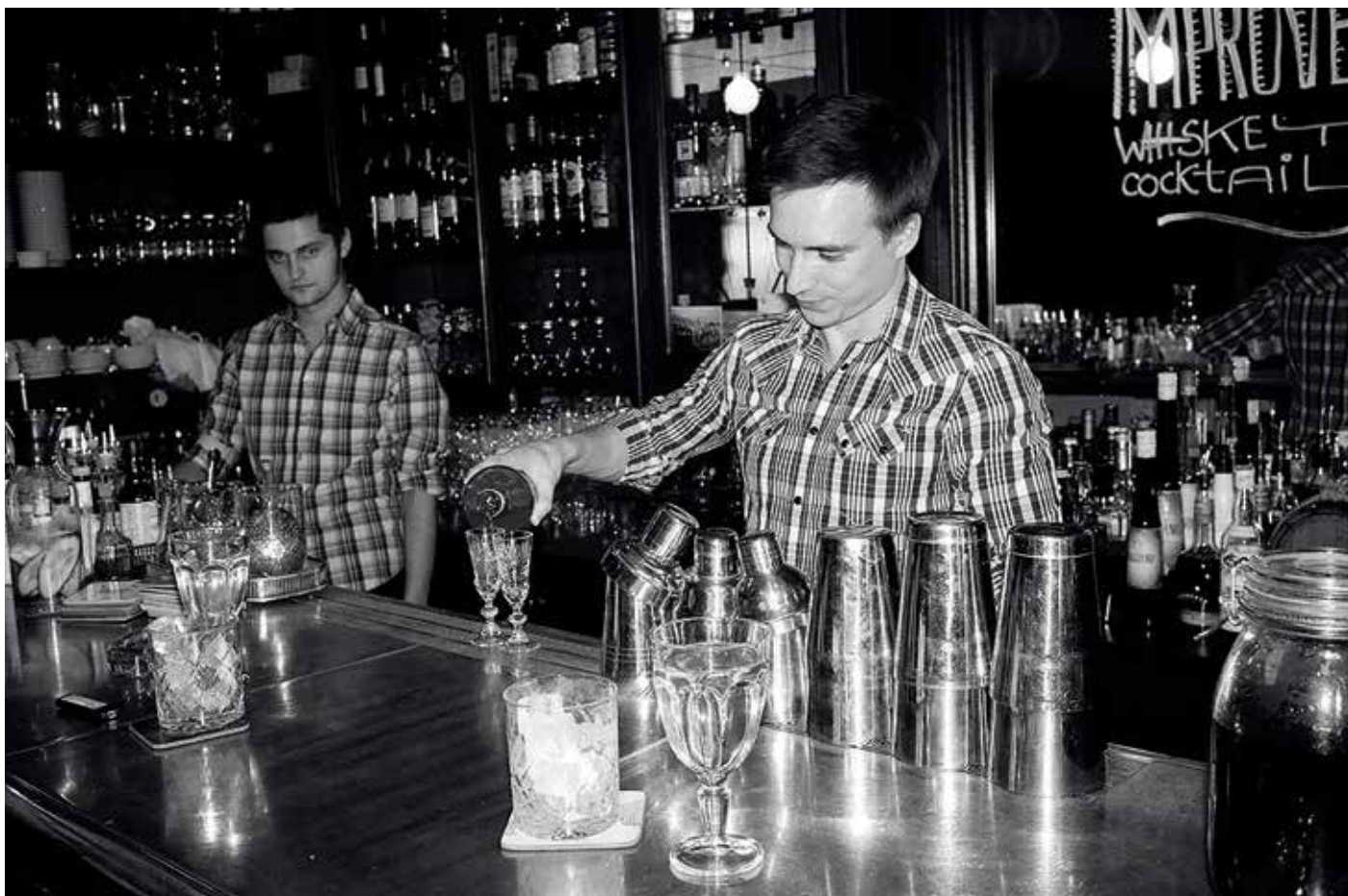
— Борщ, пареная картошка вперемешку с огурцами, помидорами и сметаной. Это вкусы и запахи из детства. Дома я ем довольно просто — мясо, рыба, сыр, помидоры, зелень. Летом с удовольствием выезжаю с семьей на природу и готовлю барбекю.

— Три продукта или блюда в России, которые надо включать в туристические справочники с пометкой «должен попробовать каждый гость страны»?

— Пирожки, борщ, квас.

— Гастрономическое потрясение года для вас?

— Свиные ребра антикучос, мы с Владимиром Мухиным пробовали их в Перу и повторили в ресторане Chicha.



**Совладелец Delicatessen —
одного из лучших
баров мира-2015
Евгений Самолетов:
«Бар —
не библиотека:
люди напиваются
и шумят»**

Еще один герой из серии «Русские идут»: московский бар ресторана Delicatessen третий год подряд попадает в престижный британский топ-50 лучших баров мира. В 2015 году он на 32-м месте в списке. Совладелец и главный официант Delicatessen Евгений Самолетов рассказывает, как воплотить в жизнь мечту любого мужчины — сделать отличный бар.

беседовала Екатерина Максимова
фото архив героя публикации

— Ресторанный бизнес — это же вообще история про детали. Вот одни сходили — в восторге, расхвалили друзьям, а те на следующих выходных вернулись из заведения в ужасе. Почему так происходит?

— Думаю, тут целая куча факторов. У меня есть друг Марат Саддаров, очень талантливый бармен и не менее талантливый рассказчик. Вот он умеет так пересказать фильм, который недавно посмотрел, что тебя это захватывает полностью, ты бежишь в кино или домой, чтобы скорее его посмотреть. А там вообще все не то: как будто яркость убавили, звук приглушили и сценарий переписали. Впечатления, они у всех разные. А бывает, что люди не отрабатывают, бывает, тупо «не досаливают», а то и вовсе, как говорит наш шеф Шишкин, «жалуют заварки».

— Формулировка «атмосферное заведение» — это уже издевательский мем, обиднее, разве что «очень концептуальное место». Как сегодня можно «продать идею» ресторана или бара, чтобы над тобой не смеялись? Какая-то фишка конкретная должна быть? Вот у вас есть такая фишка?

— Не надо бояться, что над вами будут смеяться. В фишках, как вы это называете, самое главное — это последовательность. Выбрал фишку, поверь в нее, и все остальные за тобой последуют. Это вопрос времени и выдержки, а еще, и это не менее важно, фишка должна быть релевантна запросам времени или немного опережать время. Когда мы открывали *Delicatessen*, то предложили людям меню, построенное по принципу «от обратного», то есть сказали, чего у нас никогда не будет. «Цезаря», например, «Лонг-Айленда» и так далее. И чтобы люди не убежали в ужасе, мы вели с ними беседы разъяснительные, получилось, что мы сами готовили еду, смешивали коктейли, сами встречали гостей, сами подавали. Тогда в Москве никто так не делал, и все газеты и журналы за это зацепились, мол, хозяйка сама обслуживают гостей и бла-бла-бла. Теперь это едва ли не норма. Сечете фишку?

— Ваш бар учитывает особенности «национального питания»? Чем-то московский бар должен отличаться от франкфуртского или, скажем, пражского?

— Я считаю, что бар — понятие экстратерриториальное, путешественник из любой страны мира должен знать, что сухой мартини будет сухим, а стакан с «Сазераком» всегда будет наполовину полон. В любой стране мира. Мне везде хорошо. В английском пабе в Таиланде и в американском баре в Париже. Сейчас, кажется, в любом месте планеты можно качественно убраться.

— Скажите как заслуженный работник отрасли: ваши главные заветы официантам и гостям? Знаете, когда не успел ты последний кусок положить в рот, а тарелку уже унесли. Может, это нормально?

— Прежде чем сделать что-нибудь, спроси разрешения, извиняйся, кланяйся и благодари. Это совет официантам. А клиентам у меня советов нет. Только благодарность и любовь.

— Путешествуете по стране? Какой-нибудь местный ресторан порадовал в последнее время? Может, у нас в Ростове-на-Дону бывали.

— Кстати, только в Ростове и бывал. Шашлычная на Левом берегу поразила меня в самое сердце. И рынок, и раки, и вообще у вас очень круто. А сейчас, говорят, есть даже пара отличных баров.

— Как вы относитесь к уличной еде? Можете назвать три страны и соответственно три уличных блюда, которые стоят того, чтобы ехать и пробовать?

— Уличную еду нежно люблю. Бельгия — улитки в бульоне. Турция — балык экмек. Вьетнам — суп фо. В России — чебурек. Или шашлык.

— Любимый вкус из детства?

— Манная каша с крошками. Мама жарила крошки белого хлеба в сливочном масле и добавляла в кашу. А еще бешбармак.

— А сегодня, вот из последнего, что вас впечатлило?

— Наш мясник Петя Павлович делает говяжий бекон. Так вот пицца с этим беконом, соусом из бочковых помидоров и зеленым луком — это космос.

— Научите, чем кормить-поить иностранных гостей, чтобы они прониклись Россией?

— Всех своих гостей, всемирно известных поваров и барменов, мы водим в чебуречную на Сухаревской. Там ребята сразу получают русскую прививку в виде чебурека и водки. После этой прививки они готовы ко всему. Соленые огурцы, грибы, помидоры, жареные карасики — все, кроме окрошки. Ее они не поймут никогда.

10 советов от Самолетова, которые позволят вашему бару дожить до первой годовщины

1. Можете не открывать — не открывайте. Не можете не открывать, позвоните Славу (*Вячеслав Ланкин — шеф-бармен и совладелец «Delicatessen»*). — «Нация»), он скажет, как сделать круто.

2. Не ... (*грубо, синоним — выделывайтесь*). — «Нация»). Те, кто может себе это позволить, уже открыли классный бар. Некоторые уже успели закрыть.

3. Если открыли, будьте готовы ко всему. Говно потечет рекой, а деньги тонким ручейком.

4. Любите людей и свою работу.

5. Всегда помните: бар — не библиотека, люди напиваются и шумят, и это нормально.

6. Не думайте, что можно угодить всем. Суши, стейки, кальяны, диваны, коктейли и крафтовое пиво? Серьезно?

7. Никогда не открывайте бар для себя, если вы не денежный мешок. Если вы денежный мешок, то это лучшее применение деньгам.

8. Никогда не открывайте бар для друзей, если вы не бесребреник. Если вы бесребреник, откуда у вас деньги на свой бар?

9. Начинайте с классических коктейлей. Когда про ваш бар скажут «там готовят идеальный сухой мартини», можете попробовать готовить что-нибудь «свое». Но лучше не надо.

10. Дружите с другими барами и барменами, никогда никого не оскорбляйте и ни с кем не воюйте, никогда, чего бы вы ни добились, не считайте себя лучше других.



Сибирский фермер Джастас Уолкер: «Русский пофигизм — это очень хорошо»

№10
март
2015

В Красноярский край из штата Айдахо американец Уолкер переехал с семьей в возрасте 11 лет в середине 90-х. В 2015-м деревенская звезда интернета (см. в youtube «Веселый молочник») рассказывает нам, когда и при каких условиях Россия будет кормить весь мир.

беседовала Кристина Канонская/фото архив героя публикации

Про особый путь России

В России заниматься мелким сельским хозяйством легче, чем в Европе или Штатах. Здесь легче продавать то, что выращено подсобным хозяйством.

...Страна будет сильна, если агропром будет стоять не на корпорациях, которые имеют 30% рынка, а на двух миллионах мелких производителей. Вот такая модель нам нужна. Когда-то так же было и в США до 1970-х годов, и в Европе. Но потом везде появились агропромышленные лобби, законы, изживающие мелких производителей. Запад, может, и понимает, что для него это нехорошо, но уже по инерции идет по этому пути. У нас инерции пока нет, мы только в начале пути. И должны не повторить чужих ошибок. А то в России тоже случится агрохимический ужас.

Про ностальгию

У меня есть ностальгия по Америке, да. Когда я стараюсь получить здесь несчастные 14 гектаров, а на меня смотрят, как на интервента, пальцем у виска крутят, начиная с председателя сельсовета и заканчивая районной архитектурой: «Зачем вам столько земли?» У моего отца в Америке 60 гектаров — так, для души, это то, что осталось от хозяйства. А вообще, чтобы серьезно заниматься этим делом, нужно гектаров двести, не меньше.

Основное отличие между американской и российской глубинкой — в земле. 67% территории США принадлежит частным лицам. Ты приезжаешь в любой американский поселок, покупаешь землю, тебе туда проведут интернет и все коммуникации — то есть все так же просто, как в России при покупке квартиры или машины.

Ну, ничего страшного, дайте нам 15-20 лет — и мы будем мировыми лидерами по всем статьям в агропроме. Но для этого нужна земля.

Про плохие дороги

У меня для моей продукции (сыры, молоко, йогурты) — два вида сбыта: один местный, другой «экспортный»: отправляем за сто километров от нас. И я знаю, что с дорогами плохо. Но давайте посмотрим в корень проблемы. Если бы я мог купить маленький недорогой самолет и полететь от нашего поселка в город, вышло бы дешевле, чем на машине. Так что мы можем в Сибири без больших бюджетных вложений в дороги решить вопрос с сообщением. Но проблема в запрете гражданской авиации, которая не позволяет мне использовать самолет.

А я считаю, не надо в XXI веке, решая вопрос дорог, применять модель, которая была еще у римлян во II веке до нашей эры. Дороги важны, но важен не сам асфальт, который лежит на земле, а важно сообщение.

Про русский супербренд

Что может стать русским брендом для всего мира? Ой-ей, я не задавался таким вопросом... Я думаю, что русская пшеница должна стать таким продуктом и продаваться во всем мире. Русский сахар должен продаваться во всем мире. Потому что у нас самая большая страна, самые большие ресурсы чернозема, пресной воды, самые большие показатели по среднему освещению солнцем. Грех нам, если мы покупаем хоть один грамм чего-то не своего. Это какой-то абсурд, что мы не являемся первыми в мире по экспорту сельхозпродукции. Мы должны кормить мир, а не сидеть на санкциях и говорить, как нам плохо и что мы не можем без австралийского мяса.

Про завтрашний день

Труд мне не особо тяжел. Трудна неизвестность в России. Что завтра меня ждет со стороны бюрократии, какой новый законопроект? Это меня как-то пугает. А все природные препятствия — мы их легко преодолеваем.

Про честное слово

Можно ли верить русскому слову? Все зависит от конкретного русского, с которым ты имеешь дело. Везде есть пунктуальные люди и люди, которые не держат слово. С такими, что в Америке, что в России, ты стараешься не вести никаких дел, заносишь их в «черный» список.

Про самодостаточность

Чтобы стать самодостаточной страной, нужно понимать, что смысл жизни — это не урвать кусок и куда-нибудь свалить. Смысл жизни в том, чтобы трудиться и наслаждаться трудом рук своих. В том, чтобы построить вокруг себя небольшой рай. И тебе потом не стыдно будет ходить в гости в чей-то такой же рай. Я буду делать свое дело максимально хорошо, потому что это приятно, но это еще и выгодно. Вот что важно поменять в менталитете русских. Я не хожу работать в какую-то бетонную клетушку просто потому, что так надо, потому что должна быть работа, долг обществу. Да пошло оно, это общество, в баню!


Смысл жизни — творить что-то, а не просто быть потребителем. Когда мы в русском обществе это поймем, начнут появляться гостиницы, где приятно останавливаться, рестораны, где приятно есть. Я не говорю, что этого сегодня нет. Но мы же удивляемся, что в Европе до падения рубля отдыхать стоило не намного дороже, а в чем-то и дешевле, чем в России. Почему? А потому что здесь каждый гребет и не понимает, что есть что-то большее, чем сегодняшняя нажива. Это проблема не одного года — заменить философию потребления на философию производства.

Про трудовые династии

Конечно, для этого нужно начать воспитывать детей по-другому. Прежде всего, учить своим примером, привлекать к работе, вовлекать их в свою жизнь. Это и есть тот долг обществу, который я могу отдать.

Моей старшей дочери пять лет. Я утром ухожу до того, как она встает, а вот вечером беру ее с собой, чтобы она помогла мне замешивать корм, собирала яйца. Чтобы она была вовлечена, насколько это возможно в ее пять лет. Когда мне было восемь, я уже работал на тракторе у отца, в двенадцать был уже полностью задействован в нашем семейном деле. Именно таким образом династии и рождаются. Потому что дети уже с малого возраста начинают ценить то, что построили родители.

Часто слышу такие разговоры, что у детей должно быть детство, чего их нагружать, они вырастут, потом сами поймут, что им надо. Но дети ищут лидеров, ищут кумиров. И если родители не становятся своим детям кумирами умышленно в своем деле, то дети находят кумира в телевизоре или на улице. И потом в его пятнадцать-шестнадцать лет родители рвут на себе волосы: «Почему у нас вырос такой ребенок? Мы его не узнаем, мы его не знаем». Так заниматься надо было. К сожалению, многие думают, что школа или какие-то другие социальные учреждения играют особую роль в воспитании их детей.



**ЧТОБЫ СТАТЬ
САМОДОСТА-
ТОЧНОЙ
СТРАНОЙ,
НУЖНО
ПОНИМАТЬ,
ЧТО СМЫСЛ
ЖИЗНИ —
ЭТО
НЕ УРВАТЬ
КУСОК
И КУДА-НИБУДЬ
СВАЛИТЬ.**



Про пофигизм

У русских есть такая черта — пофигизм. Это, с одной стороны, плохо, когда, например, ты строишь с какими-нибудь ребятами амбар. И ты говоришь им: слушайте, а тут уровень не тот. А они тебе: «Да пофиг! Пойдет». Но с другой — это очень большой плюс, когда ты начинаешь считать бизнес-проект, думаешь о каких-то трудностях и говоришь сотрудникам: ребята, будет куча проблем. А они: «Да пофиг! Нормально все будет!» У русских есть это — «глаза боятся — руки делают». И это мне по душе.

Про «пора валить»

С 1994 года, с момента нашего приезда, Россия стремительно менялась. Что уж говорить, в 1994-95 годах в деревне ни сахара, ни муки нормально купить было нельзя. Приедет «КАМАЗ» из города с сахаром — очереди с трех часов ночи стоят. Понятное дело, что такого бардака уже нет.

Появляется у людей предприимчивость. Они начинают задавать вопросы не «куда мне устроиться на работу», а «какую бы мне работу создать».

Когда мы приехали, некультурно было задавать вопрос о деньгах. Все хотели, чтобы им платили, всем были нужны деньги, но говорить об этом не могли. «За сколько ты мне сложишь печку?» — «А сколько дашь». А вот мало дашь — обидится. Много дашь — сам прогоришь. А сегодня уже такой здоровый подход к деньгам.

Меньше людей хотят уехать из страны. В девяностые все валили. Просто все. У всех знакомых был один вопрос: «Вы не могли бы помочь нам уехать?» А сейчас люди смотрят на тех, кто смог уехать, и на тех, кто уже вернулся. Смотрят на то, что происходит на Западе. Что не все там так просто и легко. Куда бы человек ни приехал — везде будут проблемы.



Остров Врангеля. Последний приют мамонтов

Фотограф Сергей Горшков описал нам пятьдесят оттенков белого.

беседовала Екатерина Максимова

Каждый год в конце мая 150 тысяч пар белых гусей прилетает на остров Врангеля из Калифорнии. Это впечатляющее зрелище. Мне нужно было увидеть это своими глазами.

Май 2005-го. Прилетаю в Певек — город Чукотского автономного округа, который считается самым северным городом России. Оттуда на Врангеля летают вертолеты. В общем, прилетаю и жду вертолет. Но вот машину забирают для каких-то медицинских нужд, потом туман, потом технические неполадки. Так проходит три недели, и я понимаю, что съемочное время упущено. Расстраиваюсь и возвращаюсь в Москву.

Так я не попал на остров Врангеля. Пять лет я с этим жил, потом наступил 2010 год. Помните, для Москвы это было страшное лето, когда асфальт буквально плавился от жары. Собираю вещи и снова лечу в Певек. Там замечательно, свежо — минус один в середине августа. На этот раз мне сказочно везет. На следующий день я попадаю на остров.

Остров Врангеля. Его чукотское название «остров белых медведей». Северный близнец Галапагосских островов, 7510 квадратных километров суши, лежащих по обе стороны от 180-го меридиана в Северном Ледовитом океане. Сначала про ощущения. Первое — невероятная тишина. Та тишина, когда ты слышишь стук своего сердца. Потом запах. Вообще, арктический запах — это гниющая морская капуста. Но там столько всего намешано. И впечатление, что тяжелое свинцовое небо лежит прямо на острове. И вынимающий душу промозглый ветер. Да, это край света, иначе и не скажешь.

Дизель-электроход «Михаил Сомов», который часто называют ледоколом, возит грузы по Северному морскому пути, доставляет их на полярные станции и погранзаставы. Нас он тоже привез. Договоренность была такая, что через два месяца «Михаил Сомов» заберет нас с напарником обратно. Прошло два месяца. Корабля нет. И вот мы каждый день выходим на берег и с надеждой смотрим вдаль. «Кино про море» продолжалось 52 дня. Продукты, естественно, закончились. 26 сентября мы нашли место на острове, где растут шампиньоны. Какое счастье, нажарили их дома. Ни масла, ни лука, но что это были за шампиньоны — самые вкусные в нашей жизни. Наутро выпал снег, и мы поняли, что надо спасать оставшиеся грибы. Похватили лопаты и побежали на раскопки. Продержались на шампиньонах еще несколько дней и перестали ждать корабль. В итоге нас вызволяли вертолетом.





**ТАМ ТАКОЙ ЭКШН,
СТОЛЬКО ВЫЯСНЕНИЯ
ОТНОШЕНИЙ, ПЕРЕПАЛОК,
РАЗБОРОК И ДРАК.**

В марте я приехал снимать выход из берлог медведей с медвежатами. Все знают, что остров Врангеля — это «родильный дом» белых медведей. В любой книге прочтете, что зимой на эти берега приходят сотни медведиц, чтобы вывести потомство. Все верно, лет десять назад так и было. Но сегодня все не так. Лед постепенно тает, уходит на север, белые медведи просто не успевают попасть на остров в период, когда им нужно залегать в берлоги, так что они устраивают их прямо во льдах. Дрейфуют на льдинах и охотятся прямо на кромке льда на моржей и тюленей, море становится их родным домом. Только небольшая часть добирается до острова. Мы в ту поездку нашли только восемь берлог и пару раз встречали медведей с медвежатами.

Зато это был год леммингов, песцов и сов. Песцов был явный переизбыток, потому что даже медведи гоняли их по тундре, чего обычно не бывает. Песцы — это чистая энергия: постоянные драки, прыжки, игры. При этом они достаточно осторожные, и их довольно тяжело снимать. Да, и я же наконец увидел врангелевских гусей. Они уморительные, сварливые, болтливые, взрывные, постоянно что-то делают, и плотность населения там запредельная, их очень много, а места мало. Там такой экшн, столько выяснения отношений, перепалок, разборок и драк. Вот вы бывали на птицефабрике? Первое, что там поражает, — это гвалт, жуткий птичий шум. Так вот в это время на острове Врангеля — птицефабрика, помноженная на силы этой двухсоттысячной орды.

Есть две компании, которые устраивают экскурсионные туры на остров, одна — два, другая — три тура в год. Прямо скажем, людей набирается немного. Во всем виновата «ледовая обстановка». Жуткое словосочетание, которое отбивает всякое желание попасть на остров. Представляете, корабль подплывает к Врангелю, и вот эта самая ледовая обстановка не дает людям ступить на землю. Просто не могут высадиться, а посмотреть на медведей с корабля — не знаю, мне бы этого было мало.

Привычные точки маршрута — бухта Сомнительная и мыс Блоссом. Восточно-западное побережье всегда считалось самым большим лежбищем моржей, а значит, туда часто приходили медведи. Последние годы моржи редко выходят на остров Врангеля: тысяча-полторы против привычных 20 тысяч. Нет моржей — нет медведей. К тому же льда стало меньше, и если раньше медведи приходили сюда по кромке, то теперь им нужно плыть столько, что



проще дойти до Канадского побережья. Конечно, все туристы хотят видеть моржей и белых медведей. И еще овцебыков. Их завезли на остров в 1975 году, сегодня их популяция что-то около 800 особей. А для меня важны четыре белых существа: белый медведь, белый песец, белый гусь и белая сова. Вообще, белый и серый — два главных цвета Врангеля.

Постоянно на острове живут 3-4 сотрудника заповедника, еще 5-6 человек обслуживают метеостанцию. Здесь огромное советское наследие, когда-то было два поселка — Звездный и Ушаковский. Была деревня, колхоз, почти 200 человек, которые должны были развивать оленеводство. Ну, знаете, один из грандиозных советских проектов. Школа, детский сад, библиотека. Но в один момент всех погрузили в вертолет и вывезли на Большую землю. Честно говоря, условия для постоянного проживания там сомнительные. Летом на острове Врангеля 2-3 °С, бывают заморозки и снегопады. С мая по июль — полярный день и полярная ночь с ноября по январь.

Галечный берег острова усеян бивнями мамонтов. Не так давно ученые сделали потрясающее открытие. На Врангеле нашли останки шерстистых мамонтов, возраст которых был определен от 3,5 до 7 тысяч лет. Сравните, повсеместно мамонты вымерли 10-12 тысяч лет назад. Выяснилось, что эти останки принадлежат особому некропному подвиду, который населял остров во времена, когда человек давно уже построил египетские пирамиды. Грубо говоря, Хеопс и мамон-





ты Врангеля оказались современниками. Так что этот остров без преувеличения — уникальный палеонтологический памятник планеты. И один из самых труднодоступных природных заповедников мира. Чтобы попасть сюда, нужно несколько специальных разрешений.

Вы уже поняли, что не поехать сюда гораздо проще, чем поехать. Но ехать надо. Недаром эта земля десятилетиями не давала покоя мореплавателям. Чуть ли не до конца XIX века остров оставался полумифическим. Думали даже, что это «отросток» Гренландии, протянувшийся прямо через полюс. В начале 1820-х годов чукотские охотники рассказали русскому путешественнику Фердинанду Врангелю о таинственной земле на севере, которую видно только в ясную погоду. Врангель отплыл в указанном направлении, но льды не пустили его к острову. Именем Врангеля — несостоявшегося покорителя новой земли — остров назвал Джордж Де Лонг. Это была американская арктическая экспедиция 1879 года. Единственное, что удалось узнать тогда: да, определенно, это остров. Не полярный континент и точно уж не галлюцинации чукотских охотников. Высадиться на берег получилось только в 1881 году. Снова американская команда и Джон Мюир, составивший первое описание острова. Потом была новая волна обреченных на гибель экспедиций. В 1924 году команда Бориса Давыдова подняла над островом флаг СССР, а через два года здесь появилось постоянное поселение.

Говорят, кто попал в Арктику, тот попал: она уже не отпустит. Так со мной и случилось. Я был на Врангеле уже восемь раз, свой следующий приезд я запланировал на февраль.





«Наш фонд назвали «Газпромом благотворительности». Хотя, может, это комплимент»

Мы пригласили в редакцию директора региональных проектов Русфонда Станислава Юшкина. Он поставил диагноз современной журналистике и рассказал о том, где в России живут самые отзывчивые люди.

беседовала Екатерина Максимова
фото Наталья Приходько

— Сегодня столько благотворительных фондов. Можете сформулировать три отличия Русфонда от остальных?

— Во-первых, Русфонд — один из самых старых в стране фондов помощи тяжелобольным детям. В 2016 году нам исполняется 20 лет. Большинство фондов, которые на слуху, возникли значительно позже. Кстати, всем известный фонд «Подари жизнь» вырос из отделения Русфонда, которое занималось проблемами онкологии, это было еще до появления в его судьбе Чулпан Хаматовой.

Во-вторых, именно Русфонд первым в России стал собирать благотворительные пожертвования с помощью газетных публикаций и смс. Интересно, что телепроект с смс-пожертвованиями был изначально разработан для нашего филиала на Украине, но там ничего не получилось, зато получилось на Первом канале. Мне кажется, именно с этого момента, то есть с 2011 года в стране началась настоящая массовая благотворительность. В проекте Русфонда на Первом канале уже приняло участие 13 миллионов человек. Только в прошлом году более 7 миллионов человек отправили смс со словом ДОБРО на номер 5541.

Еще очень важное отличие — мы создали уникальную технологию сбора средств, которая гарантирует стопроцентный результат. Если мы беремся за историю, публикуем ее, то гарантируем, что соберем необходимую сумму в течение месяца. Ограничения по срокам возникли из опыта работы в «Коммерсанте». Сначала публикации просьб о помощи выходили в газете раз в месяц. То есть, через месяц нужно было менять героев. Это и стало отправной точкой: за такой срок нужно было собрать деньги и потом отчитаться перед читателями.

Фонд появился в 1996 году как отдел писем газеты «КоммерсантЪ» и помогал не только детям. Инвалиды просили купить компьютеры для домашней работы, как-то пришла просьба купить стадо коров. Купили. Постепенно опытным путем выяснили, что читатели больше всего хотят помогать детям.

— Если в цифрах, как это работает сегодня?

— Сбор средств ведется на нашем сайт rusfond.ru: здесь вся информация о детях, которым мы помогаем сейчас и уже помогли, в газете «КоммерсантЪ», затем на Первом канале; один сюжет собирает около 50 миллионов рублей, отчетный сюжет тоже около 50 миллионов. У Русфонда есть совместные проекты с ВГТРК и РБК, тоже очень эффективные. И, наконец, региональный проект — это 20 бюро от Владивостока до Петербурга, почти 100 СМИ. Нужно заметить, что если необходимая сумма очень велика и в регионе ее не собрать, мы подключаем наши федеральные СМИ. Скажем, лечение онкологических заболеваний за границей измеряется миллионами рублей, а кардиологические операции в России — сотнями тысяч. В 2014 году Русфонд собрал 1 709 445 214 рублей, на эти деньги помощь получили 2996 детей. Всего за 19 лет работы фонда было собрано 206 миллионов долларов, помощь получили более 13 тысяч детей.

Бюро Русфонда в Ростовской области появилось полгода назад. За это время удалось собрать 4,6 миллиона

рублей на лечение 21 ребенка. Это очень хороший показатель. Всего же в 2015 году Русфонд помог 53 детям из Ростовской области, собрав на их лечение более 31 миллиона рублей.

При этом у нас очень низкие расходы на содержание фонда — 6,5%, хотя закон позволяет тратить 20% только на зарплаты. Мы стараемся соответствовать лучшим международным показателям — не более 8%, принятым в США и Великобритании.

— В потоке нескончаемой информации как нужно говорить об этом, чтобы тебя услышали?

— Изначально, конечно, ставка делалась на хорошие «перья». В 90-е вообще никто ничего не хотел, в стране был раздрай совершенный, кому нужна благотворительность. Нужно было очень постараться, чтобы зацепить читателя. Главным «пером» был тогда наш журналист Валерий Панюшкин. Ему удалось создать особый жанр, такие специальные тексты, рассчитанные на сочувствие читателя. Сейчас аудитория уже подготовлена, и любой хороший журналист может написать текст, с помощью которого можно собрать необходимую сумму. Главное — подача. Обязательно нужно сказать о возрасте ребенка, диагнозе, простым человеческим языком, без сложных терминов изложить историю и объяснить причины финансовых затруднений. Нужен обязательно комментарий врача, который эмоцию подкрепляет элементом радио: все так, это не выдумка, официальная медицина подтверждает все вышесказанное. Эти тексты работают, они позволяют добиться результата.

— Вы о Панюшкине как о трендсеттере заговорили. Когда вы были главредом журнала «Медведь», всюду был глянец, потом случился этот социальный поворот. А что сегодня происходит с нашей журналистикой и что завтра будет?

— «Медведь» не был обычным глянцем, он был, скорее, социально-общественным журналом. Среди постоянных авторов: Захар Прилепин, Сергей Шаргунов, Игорь Свиначенко, Олег Кашин... Что касается журналистики, то на мой взгляд, мы сейчас наблюдаем переломный момент. В 90-е журналисты занимались разоблачением ужасной действительности, велись многочисленные расследования. Потом появились глянец. Сегодня мы живем в условиях доминирования пропагандистских текстов, причем, не только со стороны власти, но и со стороны либеральной оппозиции. Таково требование современной ситуации — Крым, Украина, Сирия. Другой язык будет не эффективен.

Но мне кажется, что сейчас эта форма пропагандистская наберет критическую массу и случится перелом — мы обратимся к какому-то более душевному, что ли, содержанию. Обязательно вылезет человеческое. Оратор, помитинговав, слезает с трибуны и идет с друзьями и девушками пить вино.

Никаких трагедий, никаких похорон журналистики не будет. Сейчас такое время, потом будет другое. Все эти разговоры, что пропаганда сегодня страшнее советской — ну, нет, грубее местами, но она не носит такой разрушительный характер тотальной индоктринации. Еще года три назад самой популярной была журналистика колумнистов. Колумнист обычно пишет не про проблемы, а про свое личное отношение к ним. И хотя этот жанр до сих пор очень распространен, по моим ощущениям, время колумнистов прошло. Страна изменилась, очень много всего происходит, и реагировать на все происходящее колонками уже не получается, идут повторы. Аудитория начинает скучать. Мне кажется, мы вообще сейчас в воронку бешеного ритма попали.

КОГДА Я БЫЛ ГЛАВРЕДОМ В «МЕДВЕДЕ», ВСЕ ЗНАЛИ, ЧТО НАПИСАТЬ ПРО СОБЧАК — ЭТО СДЕЛАТЬ ПРОДАЖИ. ГДЕ ОНА СЕЙЧАС?

С 2011-го всего пять лет прошло, а чувство, что все пятьдесят. 2011-й — это все еще торжество гламура. Типичная для того времени картинка — пробки из «мерседесов» у ночных клубов. Главный герой массового сознания — Ксения Собчак. Скандал, беспринципность, деньги. Когда я работал в «Медведе», все знали, что написать про Ксению — это значит сделать продажи. Где она сейчас?

— Ну, так в «Снобе» же, очень модная журналистика.

— Журналистика модная, аудитория небольшая. По данным Liveinternet, в ноябре у «Сноба» в среднем 61 тысяча посетителей в день. А четыре года назад Собчак была кумиром миллионов. Невозможно сравнивать. Мы делали для журнала фотосъемку Ксении в каком-то дорогом ресторане, она приехала, вокруг жизнь ресторана кипит, люди едят, она зашла, села на стол, приехала маникюрша и начала делать ей педикюр. Сегодня это никому неинтересно, а тогда — да вы что! Сегодня есть потребность в других действиях, «Левада-центр» нам на это намекает, посмотрите на рейтинг доверия президенту. 20 лет народу говорили, что страна убогая, люди убогие, все вокруг плохо, все лучшие уехали. Вот жили мы в такой обстановке. Ну, не хочется человеку все время считать себя убогим. И тут говорят, что мы крутые. Конечно, люди за это отчаянно хватаются. Это психологическая потребность. Ну, как дети: папа ругает, идет к маме, она похвалит.

Кстати, по поводу «золотых перьев», мы постоянно в поиске талантливых журналистов, которые могли бы помогать фонду — мы же собираем деньги с помощью публикаций. Ровно год назад обратились к популярному сейчас и талантливому журналисту Роману Суперу, он как раз искал работу. Но Русфонд Романа не заинтересовал, хотя мы были согласны на любое его участие. Не знаю, почему. Может, как некоторые коллеги, он подумал, что мы государственная структура — совместный проект с Первым каналом... В одной из газет я даже встречал оборот: «чиновники из Русфонда». Смешно, конечно, у фонда два учредителя — ИД «Коммерсантъ» и журналист Лев Амбиндер. А еще нам иногда говорят, что мы «государственная организация» или еще изящнее — «Газпром благотворительности». Хотя, может быть, это комплимент.

— Насколько ресурсы этого «Газпрома» исчерпаемы? Нет страха, что люди в один момент, ну, совсем их жизнь прижмет, перестанут жертвовать?

— Нет. Потому что не перестанут. Это естественная, одна из базовых потребностей человека. И, конечно, это

культура. Очень важно, что люди к этому уже приучены, благотворительность стала частью их бытовой жизни. Такое происходит, когда человек видит результат. По моему мнению, главное препятствие развитию благотворительности в России — отсутствие доверия. Мошенников у нас огромное количество. Поэтому прозрачность работы, четкая отчетность, честность — очень важны для наших людей. У нас в Русфонде отчетность многоступенчатая — мы отчитываемся у себя на сайте, в СМИ, где публиковалась история, в годовых отчетах, которые публикуются на сайте минюста. Мотивы пожертвовать в фонд бывают очень разные. Понятно, что большинство хочет помочь ребенку, которому не хватило бюджетных средств. Но бывает, что добавляются и очень личные мотивы, даже неожиданные. В одно из региональных бюро Русфонда пришла девушка, которая хотела пожертвовать очень крупную сумму, но с условием, что ее имя будет указано в одном из наших партнерских СМИ. Выяснилось, что девушка рассталась с мужчиной. Он оставил ей деньги, и она хотела сообщить ему, что эти деньги ей не нужны, что она отдала их детям. Через несколько месяцев девушка вернулась и продолжила помогать детям, видимо, что-то в ее жизни изменилось.

— Сейчас к вашему богатому опыту путешественника обращаются. Вам какая нация показалась самой отзывчивой? Как вообще русские в плане взаимопомощи на карте мира выглядят?

— Мне кажется, итальянцы — очень солидарная нация, испанцы, евреи. В США, Великобритании, Германии благотворительность тоже стала частью бытовой культуры. Там странно, если ты не занимаешься благотворительностью. Ну, как должен человек чистить зубы. Не чистит — пахнет не очень, его сторонятся. Так и здесь. Мы тоже приходим к такому результату, и путь этот, на мой взгляд, не самый долгий.

В нашей стране живут добрые люди. Уже 4 года я занимаюсь региональными бюро Русфонда, езжу по стране, многое вижу. Мне говорили, что в Сибири благотворительности не будет, мол, люди друг от друга отгорожены заборами. Но мы имеем поразительные результаты в Иркутской и Новосибирской областях. Похожие вещи мне говорили про Дальний Восток. Но оказалось, что и в Приморском крае живут поразительно отзывчивые люди, хотя край земли и много неблагоприятного и в социальной жизни, и в экономической. Наоборот, очень сдержанными оказались жители Москвы и Петербурга. Согласно рейтингу благотворительности в регионах, который на основе социологических исследований в 2013 году составлял Русфонд, эти города заняли 31-е и 47-е места соответственно. Ростовская область на 11-м месте. За полгода работы бюро Русфонда в вашем регионе мы столкнулись с необычным явлением. Матери тяжелобольных детей, которым уже помог Русфонд и у которых, конечно, осталась еще масса своих проблем, начинают жертвовать деньги другим детям — очередникам Русфонда. Разве эти женщины не достойны восхищения?

ВЫ ПОМОГЛИ, СПАСИБО!

В этом году совместно с Русфондом на страницах нашего журнала мы начали рассказывать вам истории тяжелобольных детей из Ростовской области, нуждающихся в благотворительной помощи.



Рады сообщить, что на лечение всех героев наших публикаций — 16-летней Даши Конновой, 11-летней Лили Филипповой, 5-летнего Саши Кузнецова — средства собраны в полном объеме.

Препарат «Рапамун» на общую сумму 544 000 руб. Даша Коннова получила в августе этого года. Дорогостоящее лекарство помогает девочке справляться с редким врожденным заболеванием — сосудистой мальформацией и предотвращает начало опасных для жизни девочки внутренних кровотечений. У Саши Кузнецова — детский церебральный паралич. В декабре он начал проходить

оплаченный Русфондом курс лечения в Институте медицинских технологий (Москва). Врачи клиники подберут Саше лечение, которое поможет мальчику самостоятельно сделать первые в его жизни шаги. А Лиля Филиппова благодаря отзывчивости ростовчан и жителей Дона получит инсулиновую помпу и расходные материалы к ней. У девочки сахарный диабет 1 типа, болезнь протекает очень тяжело. Инсулиновая помпа поможет компенсировать заболевание и предотвратить развитие тяжелых осложнений.

Всего за 11 месяцев 2015 года, с января по декабрь, благотворительную помощь на общую сумму около 31 млн рублей получили 53 ребенка из Ростовской области — подопечные фонда. Родители подопечных Русфонда искренне благодарят каждого, кто откликнулся на просьбу о помощи, всех, кто поддержал их в трудную минуту и помогает их детям победить болезнь. Примите и нашу сердечную благодарность, дорогие друзья! Здоровья, счастья и благополучия вам и вашим близким в Новом году.

«Благодарим всех неравнодушных людей, которые откликнулись на нашу беду. Спасибо Русфонду, его сотрудникам и читателям! Всем, кто помог собрать нужную сумму на лекарства для нашей дочки. От всей души и от всего сердца всем вам огромное спасибо за вашу доброту и помощь». Ирина, мама Даши Конновой.

«Низкий вам поклон и сердечное спасибо за помощь моему Сашеньке. Только благодаря вашему милосердию, добру и отзывчивости мой сын может поехать на обследование в ИМТ. Примите нашу искреннюю признательность за неравнодушие и поддержку. Очень надеемся, что наша поездка даст плодотворный результат». Надежда, мама Саши Кузнецова.



Родился в 1977 году.

Отец — каскадер Виктор Иванов.

В 1998 и 1999 годах Мартин становился чемпионом Литвы по авторалли.

Двукратный обладатель премии американских кинокаскадеров TAURUS в категории «Лучшая работа с автомобилем»: в 2005 году за фильм «Превосходство Борна», в 2008-м — за «Ультиматум Борна».

Дважды номинировался на TAURUS в 2009 году: фильм «Квант милосердия» (категория «Лучшая работа с автомобилем») и фильм «Стритрейсеры» (категория «Лучшие трюки в иностранном фильме»).

Шестикратный переворот джипа в «Стритрейсерах» входит в десятку лучших автотрюков мира.

В этом году номинирован за фильм «Код доступа "Кейптаун"».

Фильмография: «Превосходство Борна», «Ультиматум Борна», «Стритрейсеры», «Квант милосердия», «Черная молния», «Миссия не выполнима: протокол "Фантом"», «Форсаж 6», «007: координаты Скай-фолл», «Код доступа "Кейптаун"», «Антикиллер ДК», «Generation P», «Выкрутасы» и др.

Живет в Москве.

Единственный русский автокаскадер в Голливуде Мартин Иванов: «Люблю погони, но за перевернутые машины лучше платят»

беседовала Анастасия Швецова/фото архив героя публикации

— Вы уже в детстве мечтали стать каскадером?

— Я начал ездить на родительской машине лет в 12; зимой, например, гонял по льду на озере. Так потихоньку пробовал, учился. Потом стал заниматься автоспортом. С пятнадцати уже участвовал в профессиональных гонках. В 2000-е начал работать с отцом (*отец Мартина — Виктор Иванов, известный советский каскадер, начал работать в Голливуде в 90-х. — «Нация»*) и так постепенно перебрался в каскадерство.

— Чего, интересно, вы боялись в детстве?

— Вроде, ничего не боялся. Может, змей... но их никто особо не любит.

— А что самое страшное в работе каскадера?

— Мы же все там подготовлены, мы не прыгаем голыми в огонь. Тем более, трюковое кино постоянно совершенствуется, облегчая работу каскадерам. Много механизмов и средств, чтобы все это было безопасно, но выглядело эффектно. Такого, чтобы мы каждый день молились, чтобы не умереть, не бывает, и чтобы гибли через день, тоже не бывает. Случаются какие-то аварии, травмы, но очень редко.

— У вас есть личные каскадерские рекорды?

— Для фильма «Стритрейсеры» я делал переворот на джипе, получилось шесть оборотов, это рекорд для России, его еще не побили. Хотя на съемках «Казино “Рояль”» в Голливуде английский каскадер сделал семь оборотов, говорят, это мировой кинорекорд. Но вообще перед нами не ставят цель сделать, скажем, 20 оборотов. Надо сделать, сколько получится.

— А есть ли какой-то коронный трюк, из-за которого вас приглашают в кино?

— Меня зовут из-за общего уровня вождения: я могу выполнить на машине все, что требуется, на большой скорости и очень точно. Вообще, мне нравятся погони. Хотя за перевороты, например, хорошо платят.

— Перед съемкой вы репетируете или сразу на камеру делаете?

— В России чаще всего снимается сразу: обсуждают с постановщиком трюков, что можно сделать, вызывают каскадеров и снимают. А если это за рубежом и большой проект, то недели две репетируют, отрабатывают все важные моменты, бьют машины, смотрят, как они разбиваются, чтобы потом на площадке все получилось по-намеченному.

— Вы применяете свои навыки в жизни?

— Если я опаздываю куда-то, еду быстрее, но, конечно, не так резво, как в фильмах.

— Что чувствуешь, когда разбиваешь дорожную машину типа Aston Martin да не одну, а шесть подряд?

— Я не могу сказать «мне жалко, я не буду» — это моя работа. Было несколько случаев, когда бились из-за моей ошибки или ошибки другой машины, тогда это не очень приятно. Но вот на «Бонде» мы их так сильно не били, «Астоны» все равно должны были доехать до конца.



**Я НЕ МОГУ СКАЗАТЬ:
«МНЕ ЖАЛКО БИТЬ
ASTON MARTIN, Я НЕ
БУДУ» – ЭТО МОЯ
РАБОТА.
НО НА «БОНДЕ» МЫ ИХ
ТАК СИЛЬНО И НЕ БИЛИ.**

То есть машины не переворачивались так, чтобы вообще разбиться и встать... Я прекрасно понимаю, что это кино, все оплачено, это спонсорские машины. Ну, работа такая.

— **Каким должен быть ваш рабочий день, чтобы вы сказали себе: «День удался»?**

— Для меня это должно быть интересно, сложно и внове. Это могут быть даже не столько трюки, сколько очень точная езда, когда надо на скорости проехать и не разбить ничего. В каждом фильме бывают такие дни, например, в «Кванте милосердия» были интересные съемки в тоннеле. Если все получается и без проблем, то это хороший день.

— **Чем определяется успех в профессии каскадера?**

— По числу работ, по их уровню и качеству. У нас есть награда каскадерская — «Таурус» называется. У меня их две — за «Превосходство Борна» и «Ультиматум Борна», и трижды я был номинирован за «Квант милосердия», «Стритрейсер» и «Код доступа “Кейптаун”».

— **Каковы за кадром, в обычной жизни голливудские звезды, которых вы дублировали?**

— На площадке отношения складываются обычно приятельские, но не так, что мы потом каждый день переписываемся.

Райан Рейнолдс — он такой, приятный, спокойный парень. Мэтт Деймон — общительный, запросто болтает со всеми: и с каскадерами, и с костюмерами. Между дублями рассказывает какие-то истории смешные. Со всеми, кто хочет, фотографируется. Мы когда в Нью-Йорке снимали, 7-ю авеню перекрыли, а Мэтт Деймон мне говорит: «Давай, Мартин, сфотографируемся, потому что это единственный раз в жизни, когда ты сможешь сняться на совершенно пустой 7-й авеню». Это ведь самый центр Нью-Йорка.

А Дэниела Крейга я видел на площадке всего пару съемочных дней: актеров снимают отдельно или в павильоне. Так, «привет-привет», и все. У Дэниела были охранники, которые следили, чтобы его никто не фотографировал. Объясняли это тем, что он стесняется своей «звездности».

— **К чему надо быть готовым, собираясь пробиться в Голливуде?**

— Ну, ты должен быть профессионалом... А еще должно повезти, должны звезды сойтись. Вот как у меня было, например: «Превосходство Борна» снимали в Москве, я туда попал вместе с отцом. Английский каскадер отказался делать рискованный, по его мнению, трюк. А я сказал, что смогу. Меня заметили.

— **Почему у Голливуда получаются зрелищные фильмы, а у нас пока нет?**

— В США это отработанная индустрия, в которой все профессионалы. В России все пока на любительском уровне. Мало кто из моих коллег может прожить только на заработки от съемок в российском кино. Они-то да, каскадеры, но у каждого есть еще свой маленький бизнес, за который тоже должна голова болеть. В США ты каскадер и больше ничем не занимаешься. А здесь — посвятить лучшие годы трюкам, а потом придумывать, как обеспечить старость? Грустно. И если до кризиса количество российских проектов росло, после — все закрылись. Снимают и сейчас, но уже с сумасшедшей экономией. На экране это видно.

— **Что самое сложное в вашей профессии?**

— Сложно — придумать что-то новое. Почти все было, все придумали, все сняли. Еще бывает сложно после съемок свои деньги получить, но это я говорю о русских проектах.

— **Вы не боитесь, что живых каскадеров совсем вытеснят компьютерные технологии?**

— На моем веку вряд ли уж совсем. Бывает, что и сейчас они отнимают у тебя некоторую работу, но редко. Чаще пока помогают: убрать тросики, дорисовать пламя. Таким образом и риски снижаются, когда на компьютере можно что-то убрать, спрятать или дорисовать.

— **А на век вашего сына живого каскадерства хватит? Если он тоже захочет заниматься этим, поддержите?**

— Я не буду против. Хотя не уверен, что лет через 20 это будет все еще популярная профессия, возможно, будет слишком много компьютерного. Хотя, говорят, что зрители хотят видеть живых каскадеров на экране. В любом случае водить автомобиль я его научу, а дальше пусть думает сам.

— **Ну, и напоследок поделитесь секретами выживания на дорогах мегаполиса.**

— В мегаполисе я сейчас сам еле выживаю. Много людей выезжает на дорогу с нулевым пониманием вождения.

Бывают просто фантастические ситуации! Я не понимаю, ну как можно: обгоняют по обочине фуру и потом ее подрезают. Каждый день обязательно попадешь в пробку, случившуюся из-за какого-нибудь «Форда фокуса», залезшего под фуру. На что вы рассчитываете? Фура не видит, что у нее справа.



Иллюстрация для книги Мадонны
«Приключения Абури».

«За тетушку Гарри Поттера спасибо советским шарикам»

№3
апрель-
май
2013

Иллюстраторы Ольга и Андрей Дугины показали и рассказали, как рисовали сказку для певицы Мадонны и что за эффекты придумали для фильма «Гарри Поттер и узник Азкабана».

беседовала Ольга Майдельман-Костюкова

Первая же их зарубежная книга «Румяный Колобок», выпущенная в 1991-м немецким издательством J. F. Schreiber, переиздавалась в США, Испании и Австрии. «Перья дракона» вышли в 10 странах. За иллюстрации к сказке братьев Grimm «Храбрый портняжка» Дугины награждены золотой медалью Общества иллюстраторов США.

Сложная работа

The Adventures of Abdi («Приключения Абди») для Callaway Editions в США, 2004 г.

Трудно было с книжкой Мадонны: сроки поджимали — книжка выходила сразу в 40 странах. А у нас сроков обычно нет, мы работаем долго. Последнюю картинку мы делали за два месяца: я работал днем, Оля — ночью. Выпивали по бутылке, чтобы просто заснуть, напряжение было дикое.

Вообще я сначала не хотел работать с этой книгой: раз большие деньги, значит, сразу начнут советы давать, что и как рисовать. А когда узнал, что это для Мадонны... утвердился в своем мнении. Они начали настаивать, издатель позвонил: «Мадонна очень просит». Я говорю: «Ладно, но давайте пропишем в контракте, что мы можем делать все, что захотим». Прописали. И Мадонна ни во что не лезла. Только выразила пожелание, чтобы верблюдов нарисовали. Да мы и так собирались. А так — никаких проблем. Очень милая женщина. Сказала, что почла за честь с нами работать.

Любимая работа

The Dragon Feathers («Перья дракона») для J. F. Schreiber Verlag в Германии, 1993 г.

Когда ты работаешь 6-7 лет над книгой, ты не можешь позволить сделать ее плохо. Поэтому любимую сложно выделить. Но «Перья дракона» — самая концептуальная для меня книжка, революционная. Я решил сделать такую книжку-фотографию. Ведь когда снимаешь и фокусируешь на жене любимой, к примеру, в кадр все равно попадает



Подсвечник Дугиных для «Гарри Поттера и узника Азкабана».

и все второстепенное. Я решил, что это вполне современный взгляд на иллюстрацию старой сказки. Но когда мы взялись за «Перья дракона» и я начал объяснять, чего мы хотим: втолковывал про символы, концепции, мифологию, издатель испугался: «Слушай, это не для детей». — «Да какая разница! Будет хорошо». — «Нет! Это будет слишком сложно». На собрании дистрибьюторов я показал эскизы, и в конце концов все поняли, что ничего страшного нет, а детям сложные рисунки только в кайф — у них просыпается фантазия.

Именно благодаря этой книге на нас вышел мексиканский режиссер Альфонсо Куарон, снимавший «Гарри Поттер и узник Азкабана». Дело в том, что мексиканское правительство заказало 280 000 экземпляров «Перьев дракона» и «Храброго портняжки» для своих школ и детдомов — два самолета было загружено. А Куарон, видимо, дружан кого-то из правительства. И как-то позвонили, слы-

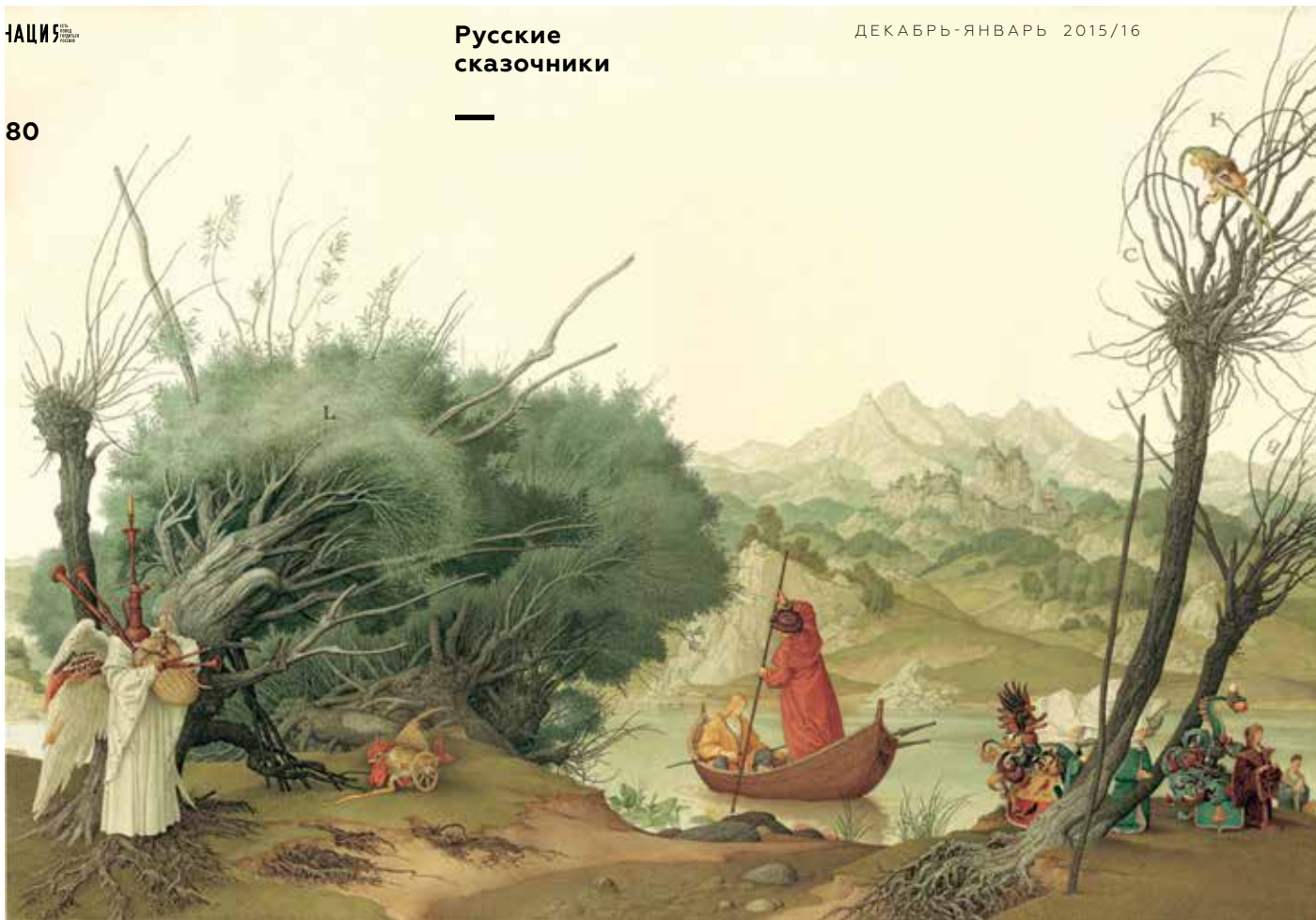


Иллюстрация для книги «Перья дракона».

ЛИСУ НАРИСОВАЛИ ДАМОЙ. А В НЕМЕЦКОМ ЭТО ОН, ЛИС. И ПРИШЛОСЬ БЫ ПЕРЕДЕЛЫВАТЬ РАБОТУ, НО Я ВЫКРУТИЛСЯ.

шу, Оля говорит в трубку: «Нет-нет, мы для кино не работаем». Я ей: «Глупая, movie — это money». Она: «Да-да, работаем». Нас тут же пригласили в Ливсден (*городок под Лондоном, где построена модель школы магии Хогвартс. — «Нация»*), дали сценарий и началась кутерьма: встречи с группой съемочной, с Куароном. В титрах мы указаны как концепт artists, и первое, что придумали там: как именно будет надуваться тетушка Гарри Поттера. Я вспомнил про майские демонстрации, на которые мы с папой ходили. И шарики, которые неравномерно так надувались: то сбоку, то еще как. И говорю: «Начните ее надувать с пальцев». Так что за тетушку Поттера спасибо советским шарикам.

Первая работа

The Fine Round Cake («Румяный Колобок») для J. F. Schreiber Verlag в Германии, 1991 г.

Было довольно тяжело, я до этого детских иллюстраций не делал и не знал требований рынка, но вопросов было бы меньше, если б мне со всех сторон не давали советы: один — что надо посолнечнее, другой — что не надо рамок. Была еще проблема: немецкий мы тогда знали плохо и, исходя из русской версии, рисовали Лису, конечно, дамой. А в немецком это он, Лис. Само собой, издатель изумился. И пришлось бы переделывать работу, но я выкрутился. Сказал, что Лис нарочно оделся в женское платье: потому что хитрый. И они это «съели».

В России мы тогда не зарабатывали ничего — период нищенства, и в Штутгарт я ехал в последних джинсах. А здесь тогда царил «горбомания»: на концерте местных балалаечников, где выставлялись и мои картинки, я сорвал аплодисменты, хотя меня никто не знал — просто за то, что я «человек из СССР». В издательстве атмосфера была очень хорошая, семейная, первое время нас даже поили и кормили за счет издательства.



ЦЕНТР ПЛАСТИЧЕСКОЙ И ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ

ОЛЬВИЯ



Мы останавливаем время!

Все виды пластической хирургии, эстетической косметологии и противовозрастной медицины

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.OLVYA.RU

Центр эстетической и пластической хирургии «Ольвия»:

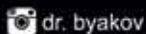
г. Ростов-на-Дону, ул. Писательская, 65/5,
(угол пер. Селикатного, р-н Текучевского моста),

тел.: (863) 236-35-05, (863) 294-85-71 (72, 73, 74),

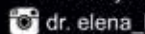
www.olvya.ru



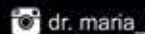
klinikaolvya



dr. byakov



dr. elena_byakova



dr. maria_byakova

возможны противопоказания, необходима консультация специалиста

Получить на медицинскую консультацию по телефону: (863) 236-35-05, (863) 294-85-71, с 10:00 до 19:00 часов в неделю.



Футбольный алфавит. Буква **И**

Продолжаем свой ликбез,
готовя соотечественников к чемпионату
мира по футболу в России.

подготовила
Ольга Майдельман-Костюкова



← Ибрагимович Златан

83

Швеции, можно сказать, повезло, что именно здесь поселились югославские беженцы, ставшие родителями одного из самых дорогих и техничных игроков мира. Скандинавы настолько почитают капитана своей сборной, что обогатили шведский язык новым словом — zlatanera, это значит «доминировать на поле и за его пределами». За Швецию Ибрагимович сыграл 109 матчей, а вот клубы меняет, как перчатки: он первый футболист, забивавший за шесть разных команд в Лиге чемпионов УЕФА («Аякс», «Ювентус», «Интер», «Барселона», «Милан» и нынешнюю «Пари Сен-Жермен») и ставший чемпионом Нидерландов, Италии, Испании и Франции. Один из самых опасных бомбардиров своего поколения, он гениален и груб, его голы поражают красотой и точностью, а поведение отмечено сериями красных карточек, сам он это называет скромно «стиль Златана». Ребенком, выступая как-то за детскую команду балканцев, он пол-игры просидел на скамейке «за плохое поведение», во втором тайме счет был 0:4, Златан, златанерствуя, заколотил 8 голов, изменив счет на 8:4. Отдельная страница — татуировки: на теле форварда ПСЖ набиты имена и даты рождения всей родни, а недавно нашлось место и для имен еще 50 незнакомцев. Этот удивительный поступок швед объяснил буквальной поддержкой своего участия в борьбе с голодом в рамках Всемирной продовольственной программы.

— Искусство

Главное, о чем мечталось художникам, решившим обессмертить искусство футбола — запечатлеть движение тел. Кто как умеет. Одни из первых картин маслом, им свыше 100 лет, — чрезмерно округленный «Игрок футбола» 24-летнего Пабло Пикассо и смешные полосатые «Футболисты» Анри Руссо. Больше всего картин о футболе у Александра Дейнеки, гениального советского графика, скомпоновавшего, по его словам, «новое пластическое явление». Чего только стоит летящий через все полотно «Вратарь», который вот-вот поймает мяч! Самая же титулованная футбольная живопись — это «Угловой» бывшего учителя рисования из Люксембурга Жана Жакоби: практически репортаж, написанный по свежим следам парижской Олимпиады. Не будем считать искусством дикий китч Майкла Брауна, переписавшего итальянскую фреску XV века с Эриком Кантона вместо Иисуса Христа, и картину-перфоманс чилийского акциониста, нарисованную «голами» — игроки клуба «Коло-коло» били по полотну измазанным в краске мячом. Но интересно вот что: несмотря на все динамические изыскания самой дорогой и известной из «футбольных» стала картина The Football Match Стивена Лоури, проданная в 2011-м за 9,2 миллиона долларов — прекрасный, но совершенно статичный взгляд на Манчестер с толпами зрителей и футболистов где-то вдалеке.



↑ Игнашевич Сергей

Один из самых результативных защитников сборной России — единственный на сегодня отечественный игрок, отыгравший 720 матчей в Высшей лиге, европейских и мировых первенствах. Он на первом месте в списке клуба Игоря Нетто, объединяющем футболистов, на счету которых больше 50 матчей на сборную (у Игнашевича их 114). В списке трофеев центрального защитника ЦСКА — рекордное количество Кубков России (7) и тот самый Кубок УЕФА в 2005-м, первый триумф наших в Европе: «Шампанского из суверия, конечно же, никто не заготовил. Было только пиво от спонсора турнира. Его и заливали в кубок. Им же поливали друг друга. Сколько же костюмов мы тогда испортили поздравлявшим нас VIP-персонам!» Долгое время Игнашевича называли «великим немым»: он не давал интервью, был скуп на комментарии, но женившись на ведущей НТВ, обзавелся масштабным официальным сайтом, блогом, твиттером и инстаграмом.



История возникновения

Китайский цзюцзю II века до н. э., японский кеннат времен династии Хань, древнеримский гарпастум, пок-та-пок племен майя и тунгаттак у эскимосов — все они прадедушки футбола. Мячи тогда делались из свиных пузырей, скрученных волос, крысиных шкур, а древние британцы начали с того, что пинали головы поверженных норманнов. Бег и давка в погоне за мячиком вдоль улиц, свободное число игроков (до ста зараз) и, прямо скажем, «буйственный» характер пугали неспортивных граждан. Портрет футболиста того времени далек от образа Роналду: «щеки в синяках, ноги, руки и спины переломаны, выбитые глаза, носы, полные крови». Как написал один иностранец: «Если англичане называют это игрой, то что же они называют дракой?». Первый указ о запрете «богопротивной игры» под страхом тюремного заключения вышел в 1314 году. Спустя 75 лет за участие в непотребной забаве полагалась уже смертная казнь. Но футбол выжил. И в XVII веке обзавелся первыми правилами: не разрешалось «лягаться и хвататься под поясом». А в XIX веке благодаря английским морякам стал пандемией: вторгся в Австрию, захватил Бразилию и Аргентину, заразил всю Европу. Россия не стала исключением. Футбол ввели ланкширские промышленники Чарноки, владельцы фабрики в Орехово-Зуево — в качестве протivoядия водке.



← Иньеста Андрес

Виртуоз-плеймейкер, атакующий хавбек сборной Испании и нынешний капитан «Барселоны», которая продлила с ним контракт до 2018-го. Скромняга и однолюб, Иньеста с 12 лет в майке блаугранов, и ни разу не изменял родному клубу. Начиная, был сменщиком Рональдиньо, в звезды не лез, ассистируя другим, но в 31 год достиг мировых высот профессионализма. Он входит в составы всех символических сборных всех версий. Легендарный голландец Франк Райкаард будучи тренером «Барсы» сказал: «Он делает передачи так легко, словно раздает конфеты детям. Иногда кажется, что он может играть на любой позиции, разве что кроме вратаря». Забавно, что Зидан его почти повторяет: «Иньеста — это другой уровень. Он способен играть даже на воротах». Иньеста — уникал, он участвовал в шести финалах крупных турниров и все выиграл: трижды Лигу чемпионов, дважды ЕВРО, а главное — ЧМ в 2010-м. Именно Иньеста принес первую в истории мировую победу Испании, забив гол голландцам, единственный в матче.



Игита Рене

Прозвище у бывшего голкипера колумбийской сборной говорящее — El loco, Псих. Причин для этого немало: пластическая операция лица, прическа «Взрыв на макаронной фабрике», закончившаяся арестом связь с наркобароном Пабло Эскобаром, наконец. Но Психом он стал благодаря в высшей степени оригинальному пониманию функций вратаря. Игита стремился не только защищать, но и нападать — за карьеру он забил 41 гол. И все бы ничего, но на ЧМ-90 дерзкая атака вратаря против нападающего закончилась вылетом Колумбии из 1/8 финала: камерунец Роже Миллу увел мяч у заигравшегося Игиты и вкатил его в пустые ворота. El loco! Кличка приклеилась намертво. Однако в историю El loco вошел, прежде всего, как изобретатель и единственный в мире исполнитель невероятного вратарского блока — «удара скорпиона», исполненного в матче против сборной Англии в 1995-м. Описать это невозможно, найдите и посмотрите.



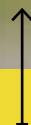
Инопланетяне

В прошлом году могло показаться, что Франц Беккенбауэр сошел с ума: ветеран немецкого футбола вдруг повел речь о сборе лучшей команды земли для отпора инопланетянам. Оказалось, нет, здоров, просто стал частью глобальной маркетинговой кампании корейской корпорации «Победитель получает Землю». По их версии, от футболистов зависит не только удовольствие планеты, но и вся она целиком. Среди избранных наряду с Месси, Роналду, Руни и Касильясом наш Кержаков. Инопланетяне, конечно, продули.



Индийская Суперлига

Осенью 2014-го в Стране тысячи чудес стартовал грандиозный проект Indian Super League (ISL). Все, как в кино: только что были только карри и крикет, а вот на поле мы уже видим экс-капитана «Ювентуса» Алессандро дель Пьеро, экс-форварда «Челси» Николая Анелька, экс-хавбека «Арсенала» Робера Пиреса и тэдэ и тэпэ. Суперлига Индии, как болливудский «Оскар» с мячом. Каждый из восьми высокобюджетных клубов не только может похвастаться европейскими суперстарам, но и должен: по правилам команда обязана подписать хотя бы одного «звездного» игрока и семь «обычных» легионеров (но наличие в составе 14 местных тоже непременно условие). Так, за «Мумбаи Сити» играет Фредерик Юнгберг, за «Ченнаи Титанс» — Марко Матерацци и Адриан Муту, за «Атлетико Калькутта» — Луис Гарсия, за «Пуна Сити» — Давид Трезеге. В общем, контракты с ISL подписали уже 26 профессионалов в возрасте, раздумавших вешать бутсы на гвоздь. Длится чемпионат около двух месяцев, транслируется на английском и четырех индийских языках: бенгальском, каннада, малаялам и хинди.



Игуаин Гонсало

Форвард клуба «Наполи» (где в 1980-х блистал Марадона) и один из голеадоров сегодняшней сборной Аргентины, которого мы, скорее всего, увидим на мундиале. Гонсало — младший в футбольной семье, но поднялся выше всех: 6 лет выступал за «Реал» и стал с ним чемпионом Испании, а в 22 года на ЧМ-2010 запомнился хетриком в ворота южнокорейцев и занял второе место в списке лучших бомбардиров, дыша в спину Лионелю Месси. Считается быстрым и ярким нападающим, однако имел неосторожность перед матчем с «Днепром» в полуфинале Лиги Европы этого года бросить уверенно, что, мол, если «Наполи» не выйдет в финал, то он, Игуаин, завершит карьеру. А счет вдруг 1:1. Хавбек «Днепра» Артем Федецкий доставал аргентинца по всем СМИ: «Жду, когда Игуаин завершит карьеру. Мужик сказал — мужик сделал. Они думали, что «Днепр» — не команда, а мы показали зубы». И доконал. Ответный матч — 1:0 в пользу днепропетровцев.



«Интер»

Вы будете смеяться, но «Интер» в 1908 году был создан игроками «Милана», своего вечного противника на протяжении больше 100 лет. Раскольники отвергли новые правила, запрещавшие брать в команду легионеров (к слову, и сейчас итальянцев в «Интере» всего пять, 12 игроков из состава — члены разных национальных сборных), за что были «миланцами» нещадно биты и согласно мифу взяли себе цвета «синяков», став «нерадзурри» — «черно-синими». Интересно, что уже много лет «враги» делят один стадион — Сан-Сиро, на котором проводят весьма горячие дерби. «Интер» сегодня — один из самых титулованных итальянских клубов. Он единственный, со дня создания не покидавший Высшего дивизиона Италии, и первый в стране, кому удалось золотой хет-трик — победа в серии А, Кубке Италии и Лиге чемпионов УЕФА. За него болеют большинство миланцев, включая мэра города. Звезд в клубе всегда хватало: здесь играли Роналдо, Джоркаефф, Клинсманн, Дэвидс, Пирло, Вьери, Ибрагимович, 15 лет образцовым капитаном был легендарный Хавьер Дзанетти. Однако золотым периодом считаются 1950-е, когда сама команда стала звездой — силами аргентинского тренера Эленио Эрреры — и сокрушила в финалах Кубка европейских чемпионов сначала мадридский «Реал», а потом и португальскую «Бенфику».



Индзаги братья



Старший брат Филиппо — на четвертом месте в элитарном «Клубе 300» — как выдающийся бомбардир, забивший 300 голов за карьеру. Любовно прозванный фанатами SuperPippo, он в ответе за победу «Милана» в Лиге чемпионов-2007 и единственный, кто забивал голы во всех турнирах УЕФА и ФИФА. Все это время братья соперничали, играя за клубы-противники — «Милан» и «Лацио», но остались друзьями: в детстве Пиппо отказывался играть, если в команду не брали младшего, Симоне. Оба стали тренерами, Симоне — молодежной команды своего клуба «Лацио», а Филиппо — наставником Primavera «Милана». Однако, столкнувшись в поединке на новом уровне, «звездный» старший брат младшему проиграл.



Игры

Если играть в футбол может далеко не каждый, то поиграться — вполне. Для тех, кто любит сидеть на попе ровно, с 1993 года издается серия симуляторов FIFA — 3D-футбол с виртуальными дублерами реальных команд, и в FIFA-16 появились, наконец, и женские тоже. А тем, кто не прочь подвигаться, предназначен куда более культовый вариант — кикер, футбол настольный. Изобретен в первой половине XX века: по одной из версий для мадридских мальчишек, которые из-за бомбежек не могли гонять мяч по улицам. С тех пор рукоятки штанг с пластиковыми фигурками крутят по всей планете, а 13 лет назад стали проводиться мировые чемпионаты, создана Международная Федерация настольного футбола. Российские кикеры — в числе ее членов, но абсолютный победитель на всех столах последние 15 лет — бельгиец Фредерик Коллиншон, и он кажется прямо-таки прототипом героя свежего испано-аргентинского мультфильма «Суперкоманда» (Metegol) про ботана-кикера и оживших микро-футболистов. Кстати, о мультиках. Открыл эру спортивных анимаций «советский Дисней» Борис Дежкин и его первый в мире футбольный мультфильм «Необыкновенный матч» 1955 года, одаренный призами фестивалей в Венеции, Лондоне и Варшаве: 20 минут рисованного первенства между деревянными и мягкими игрушками.

Инстаграм



Но откуда бы еще мы узнали, как сильно новая юная жена Кержакова сблизилась с его двухлетним сыном — они такие милые в ее инстаграме — и до чего хорошо малышу без мамы, экс-жены, попавшей под суд за употребление кокаина. Или как шикарна жизнь «динамовца» Кокорина — зимой он загорает в Дубаи или Майами; если летит самолетом, то частным, если покупает машину, то за 75 миллионов, о, счастливец. Кто, кроме инстаграма, показал бы, как хавбек «Спартака» Кирилл Комбаров привез на день рождения сынишке живого мишку, взрослого циркового медведя. И какой была бы причина для драки у форварда «Наполи» с вратарем «Пармь», если первый не сделал бы комплимент девушке второго, выложившей свою фотку в бикини сами понимаете куда. Мотоциклы Бэксхема, косметические маски Роналду, ручная собачка Неймара, дочка Иньесты, новое «важное тату» Ибрагимовича («набил» имя «Абдулла»), рождественская елочка братьев Индзаги, селфи Игнашевича в пшеничном поле — аккаунт есть почти у каждого со смартфоном. Частная жизнь перестала

быть частной, папарацци не нужны, люди сами следят за собой, транслируя всему интернету, чем они заняты и как глубоко счастливы.



Извинения

Извиняются в футболе нечасто, но все-таки. 4 года назад перед голкипером «Ростова» извинился форвард «Терека» — в столкновении с ним вратарю разорвало почку. В 2014-м ФИФА любезно расшаркалось перед Украиной за «Крымнаш», официально отписавшись от «досадного инцидента» — в видеоролике о ЧМ-2018 полуостров был показан частью России, сорри. Но звание самого резонансного извинения, пожалуй, до сих пор за Андреем Аршавиным. После неудачного выхода российских футболистов в ЕВРО-2012 на капитана сборной наехал депутат Госдумы, прямо в холле «Бристоля». Аршавин огрызнулся: «То, что мы не оправдали ваши ожидания — это не наши проблемы. Это ваши проблемы». Депутат твиттнул и интернет-скандал вспыхнул. «Выслать его из России, депортировать. Разве может так гражданин относиться к чести своей страны?» — высказался зампред правления «Газпрома», главного спонсора «Зенита», аршавинского клуба. Дошло до эфира Первого канала, в шоу «Вечерний Ургант» выпустили пародию «Простите их!», где дублированный Алан Дзгоев орал: «Простите нас! Аршавин не прав, это наши проблемы!». В итоге Аршавин принес-таки свои извинения во время интервью на небольшом дециметровом канале «100 ТВ». «Ну, лучше поздно, чем никогда», — отметил в твиттере телеведущий Владимир Соловьев. Однако, сразу после ЕВРО-2012 стало известно, что «Зенит» отказался от идеи выкупить контракт Аршавина у «Арсенала», а «Арсенал» твердо решил игрока продать. Летом 2015-го непрощенный перешел в состав «Кубани».

Шпаргалка новобранца

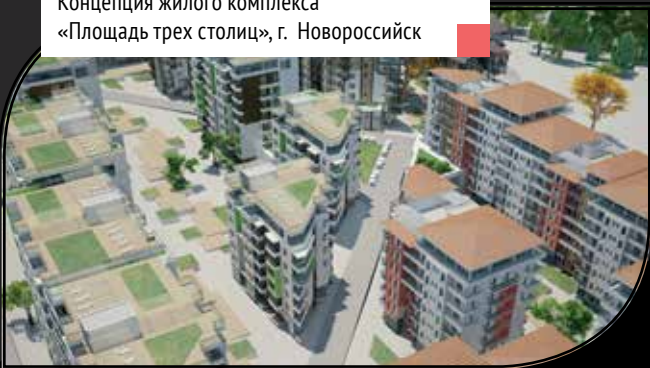
Инсайд (от англ. inside — «внутри») — оттянутый назад атакующий хавбек, готовый к смещениям с фланга в центр вблизи ворот соперника. Связывает линии нападения и защиты.

Игра рукой — запрещенный прием. Наказывается штрафным ударом и не наказывается, если касание было неумышленным, а например, инстинктивным. Единственный, кто может касаться мяча руками умышленно, это вратарь, и до 1912 года он мог это делать на всей половине своего поля. Теперь — только в пределах штрафной площадки, но если оттуда сможет добросить мяч до ворот противника, гол рукой будет засчитан.

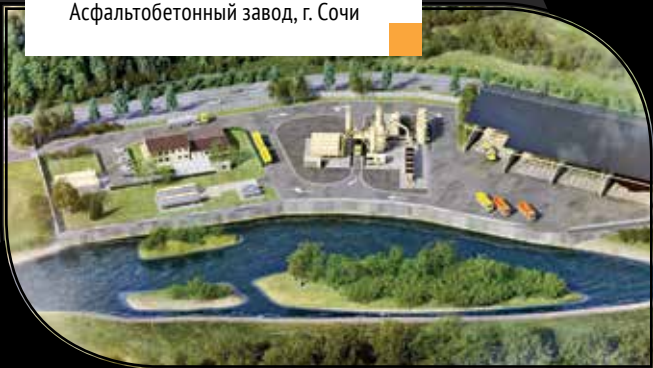
Игра головой — труднейший прием. Разделяется на два основных типа — те, которые зависят от инерции и веса футболиста, и наносимые в наивысшей точке излета. Есть много техник использования головы для удара — с прыжком и без, головой назад, лбом вниз, боковой частью головы по мячу, летящему сбоку, и прочие.

Искусственный офсайд — положение «вне игры», намеренно созданное обороной для разрушения атак соперника. «Офсайдные ловушки» или «преграды из пустоты» были уникальной тактикой сборной Бельгии во времена тренерства Ги Тиса. Бельгийцы стали серебряными призерами ЕВРО-1980, деморализовали форвардов Испании и Италии, ФРГ и Англии. В 1980-90-х прием стал визиткой «Арсенала». Сегодня применяется нечасто.

Концепция жилого комплекса
«Площадь трех столиц», г. Новороссийск



Асфальтобетонный завод, г. Сочи



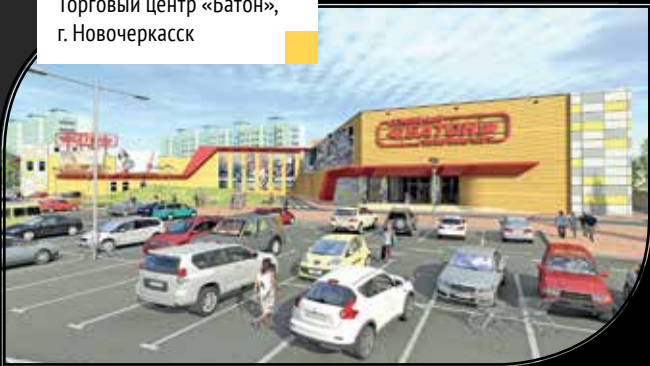
ИФНС России, г. Сочи



Жилой дом,
м-н Левенцовка,
г. Ростов-на-Дону



Торговый центр «Батон»,
г. Новочеркасск



Жилой комплекс «Маяк», г. Сочи



НАШИ ЗАКАЗЧИКИ:

Ростовская область
Московская область
Ленинградская область
Инновационный центр «Сколково»
ИФНС России

УФМС России
Проектный институт
ФСБ России
Банк ВТБ
Институт «Каналстройпроект»
г. Москва

Институт
«Гипровостокнефть», г. Самара
Институт «Краснодаргражданпроект»
г. Краснодар



Гражданские здания
и сооружения



Промышленные здания
и сооружения



Комплексные проекты



Объекты коммунального
хозяйства

От идеи к воплощению...



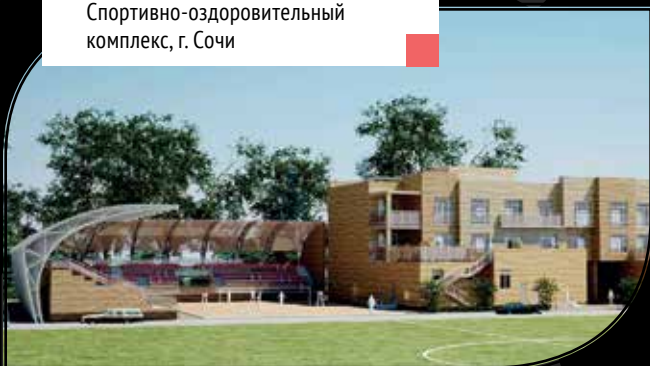
ЮПИ южный
проектный
институт



Канализационные очистные сооружения с цехом термической сушки осадка ИЦ «Сколково»

Южный проектный институт – это объединение молодых талантливых людей, призванных создавать сложные творческие проекты под руководством опытных профессионалов, имеющих многолетний стаж работы, десятки реализованных и воплощенных в жизнь идей.

Спортивно-оздоровительный комплекс, г. Сочи



Ростов-на-Дону
344082 ул. М. Горького, 11/43
8 (863) 200-79-85 |
200-79-86 |
info@s-pi.ru

Сочи
354057 ул. Параллельная, 9,
литер 4,
8 (862) 241-80-60 |
241-80-61 | sochi@s-pi.ru

Жилой комплекс «Парусная регата», г. Краснодар



Санкт-Петербург
199397 ул. Кораблестроителей, 30,
литер А, пом. 70Н
8 (812) 383-19-23 |
383-19-33 | spb@s-pi.ru



www.s-pi.ru
ю-пи.рф

ДМИТРИЙ БУРЦЕВ: «НАШИ ДВЕРИ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВСЕХ!»

О работе, об итогах уходящего года рассказал главный врач Областного консультативно-диагностического центра Дмитрий Бурцев.

— Дмитрий Владимирович, есть мнение, что получить медпомощь в ОКДЦ могут лишь обеспеченные ростовчане или же руководители ведомственных структур. Так ли это на самом деле?

— Это в корне неверно, поскольку двери нашего центра открыты для всех. Только за текущий год к нам обратилось более 200 тыс. человек. По полисам ОМС при наличии направления от лечащего врача мы принимаем пациентов из всех районов Ростовской области. Работа ведется и в рамках полисов ДМС, оказываем и платные медуслуги. Мы обеспечиваем равнодоступность медицинской помощи высокого профессионального уровня для всех категорий граждан.

— Качественная диагностика всегда была залогом успешного излечения. Что позволяет клинико-диагностическому лабораторному комплексу ОКДЦ занимать ведущие позиции на Юге России?

— Центр работает в условиях жестких стандартов менеджмента качества ISO 9001, и строгая система проверки накладывает серьезные обязательства. В ОКДЦ выполняется более тысячи видов исследований разной сложности по всем направлениям лабораторной диагностики, многие из которых в донском крае можно выполнить только на базе центра. Репутация комплекса выстраивалась годами, и здесь имеет значение все: от реагентов до аппаратуры экспертного класса. Профессионализм специалистов, работа без права на ошибку — неизменные составляющие успеха.



— Текущий год для ОКДЦ прошел под эгидой знаменательных событий. Помимо 20-летнего юбилея центра, в начале декабря электронной регистратурой зафиксирован миллионный пациент. С какими достижениями ОКДЦ подходит к завершению 2015 года?

— Уходящий 2015 год я считаю успешным. Как бы ни менялись времена, настоящий врач всегда верен своему призванию. Наши специалисты регулярно выезжали в донские города для оказания землякам бесплатных консультаций. В центре появились новые востребованные направления и кабинеты, в числе которых хочу отметить кабинет диагностики и лечения головокружения и вестибулярных нарушений, кабинет профилактики нарушений мозгового кровообращения. В практику работы внедрено более 14 новых методик, проведено 19 научно-практических конференций. Последние годы мы наблюдаем стабильное увеличение количества пациентов: люди стали бережнее относиться к здоровью, ориентироваться в качестве предлагаемых медицинских услуг. Поэтому посещение ОКДЦ миллионным пациентом — не просто статистика, а фактическое подтверждение того, что люди нас знают и доверяют самое дорогое — свое здоровье.

344000 г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская, 127,
call-центр: +7 (863) 227-00-00,
www.okdc.ru



ЯБЛОКИ ПРЕМИУМ-КЛАССА
РОССИЙСКОГО ПРОИЗВОДСТВА
WWW.ALMA-FRESH.RU

ALMA
holding



СОВМЕСТНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Совместное управление садовым хозяйством, обеспечение качественной агрономии, эффективное хранение и гарантированный сбыт продукции.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ

Повышенные требования к качеству и безопасности фруктового и овощного производства, минимизация негативных последствий для окружающей среды.

КООПЕРАЦИЯ ПРИ ЗАКУПКАХ

Поддержка российских производителей яблок, участие в переговорах при закупке продукции, средств защиты растений и других товаров, необходимых в садовом производстве.



8-800-505-0415

**350002 г. Краснодар,
ул. Дмитриевская дамба, 5**

ТЕПЛОЭНЕРГЕТИКА КУБАНИ В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

**Среди предприятий краснодарской
энергетики особое место
занимает ОАО «Автономная
теплоэнергетическая компания»**

Датой основания компании считается 1966 год. За последние годы в АТЭК, помимо «Краснодартеплоэнерго», вошли филиалы: Новороссийские тепловые сети, Абинские тепловые сети, Майкопские тепловые сети, Гулькевичские тепловые сети и Тимашевские тепловые сети. Основой снабжения абонентов теплом и горячей водой в пяти городах Краснодарского края и столице Республики Адыгея служат почти 1100 км теплосетей, почти 400 котельных и более 150 ЦТП.

«Но самая главная наша ценность — это люди, — утверждает генеральный директор ОАО «АТЭК» Андрей Пучков. — В штате всех филиалов АТЭК трудится больше 4 тыс. человек. Круглосуточно десятки служб и подразделений предприятия объединяют свои усилия и профессионализм для обеспечения качественного и бесперебойного теплоснабжения потребителей».

Отвечая потребностям сегодняшнего дня и принимая во внимание перспективы завтрашнего, АТЭК ведет работу по увеличению существующих мощностей производства и транспортировки тепловой энергии, по повышению качества и надежности предоставления услуг потребителям, по внедрению инновационных и энергосберегающих технологий.

Вместе с тем в соответствии с программой централизации теплоснабжения от Краснодарской ТЭЦ и других источников закрываются старые нерентабельные котельные, а это повышение надежности работы и улучшение экологической обстановки в краевом центре.

«На предприятии внедрены новые передовые технологии по противонакипной и антикоррозийной обработке воды, которые снижают затраты и позволяют увеличить срок службы котлов, теплообменников и теплотрасс, — продолжает Андрей Игоревич. — Для замены старых и строительства новых теплотрасс используются предварительно изолированные трубы, которые сокращают потерю тепла и замедляют процессы коррозии и износа тепловых сетей».

Сегодня АТЭК — крупное развитое предприятие со своей инфраструктурой. Восемь линейных эксплуатационных районов — это основа. Они занимаются непосредственной подачей тепла в жилые микрорайоны и кварталы. Для продуктивной работы этих районов создан ряд служб: аварийно-диспетчерская, ремонтная, газовая, автотранспортная, тепловой автоматики и измерений, химического контроля, электриков, группа наладчиков-теплотехников.



Пополняется парк машин: сегодня у предприятия более 100 единиц техники, в том числе бензовозы, автокраны, специально оборудованные аварийные машины, самосвалы, длинномеры, экскаваторы, бортовые машины. Вся автобаза используется для обслуживания и ремонта котельных и теплотрасс.

Также высококвалифицированный коллектив профессионалов АТЭК славится крепкими трудовыми династиями. Надежное снабжение абонентов тепловой энергией — это фирменный знак компании, прошедший многолетнюю проверку временем. Свой высокий профессионализм коллектив предприятия подтверждает каждый отопительный сезон, когда благодаря слаженной и качественной работе удается не допустить аварийных ситуаций.



350000 г. Краснодар,
ул. Длинная, 120,
тел.: (861) 299-10-10



ЛЕГЕНДА ДОНА

Кто не знает знаменитую кондитерскую «Золотой колос»! И знают, что сделала ее раем сладкой жизни для ростовчан удивительная женщина Нелли Абачараева.

Но кроме производства есть у нее еще одна страсть — любовь к искусству в самых разных его проявлениях.

«Талантливый человек талантлив во всем» — сказано как будто про нее. С детства Нелли Абачараева занималась хореографией, танцевала в самодеятельных народных ансамблях. И кто бы мог подумать, что в будущем она будет вплотную заниматься творчеством, воспитанием юного поколения и поддержкой самодеятельных талантов.

Создав в 1992 году Дворец культуры «Ростов-Досуг», Нелли Лазаревна главной целью поставила: в Ростове должен быть центр культуры, где все от мала до велика могли бы реализовать свои возможности и таланты. А вторая задача — каждый ростовчанин должен иметь возможность прийти во Дворец культуры и посмотреть концерт самого высокого уровня, причем бесплатно. «Это была моя принципиальная позиция, и она реализована. Вот уже 23 года каждое воскресенье в 15 часов в нашем зале собираются зрители. И что меня радует, так это то, что с каждым годом приходит к нам все больше и больше молодежи. А ведь это так важно: увести молодых людей с улицы, от сомнительных соблазнов и приобщить к искусству и творчеству. И я горжусь, что за это время через наш дворец прошли тысячи человек, которые стали замечательными людьми с состоявшимися судьбами, профессионалами в своем деле. И они не оставляют свои увлечения. Многие уже приводят к нам своих детей», — говорит Нелли Лазаревна.

В 25 коллективах художественной самодеятельности, в кружках, студиях занимаются более 500 ребятишек и взрослых. 5 коллективов имеют звание «Народный», 4 — звание «Образцовый». Каждый из них поистине уникален и известен далеко за пределами нашего края и страны. Танцевальные коллективы «Золотые колоски», «Донские родники», «Огни Кавказа», академический хор «Червона



Нелли Абачараеву часто называют «Легендой Дона». Ей удивительным образом удалось соединить бизнес и творчество, создать кондитерское производство, сделав его искусством, и дать возможность ростовчанам разных поколений развивать свои таланты и дарить прекрасное землякам.



калина», вокальные студии «Кантилена», «Конфетти», театр восточной танцевальной драмы «Лила», хор женщин-участниц войны «Фронтвичка» (к сожалению, их осталось только трое, а было 37 человек) — все это Дворец культуры «Ростов-Досуг».

Возраст самодеятельных артистов от 3 до 90 лет! Содержание коллективов и их руководителей, пошив концертных костюмов, приобретение аппаратуры, постоянное благоустройство здания, ежемесячные «стипендии» «Фронтвичкам» и ветеранам труда (так они называют эту доплату к пенсии) финансируется исключительно из личных средств Нелли Абачараевой. И ведь это не разовые акции, а многолетняя, каждодневная работа!

Ей, одной из первых, губернатор Василий Голубев вручил знак «За милосердие и благотворительность», оценив вклад в развитие и поддержание культуры на Дону, международный благотворительный фонд «Меценаты столетия» присвоил звание «Добрый ангел мира», а в канун 2016 года Нелли Лазаревна была удостоена высокого звания «Почетный гражданин России».



Главной задачей строителей и производителей во время нестабильной экономики становится поиск новых возможностей для развития. Сегодня ООО «СУ-5» завершает строительство жилых домов, а ООО «Командор» осваивает новое направление – производство сборных железобетонных колонн для промышленных зданий.

ООО «СУ-5» и ООО «КОМАНДОР» – СОЮЗ СТРОИТЕЛЕЙ и ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ



347800
Ростовская область,
г. Каменск-Шахтинский,
ул. Заводская, 51,
т.: (86365) 2-01-68,
факс: (86365) 2-00-81,
e-mail: komandor.kam@rambler.ru



«Нация» в России

Правительство Российской Федерации

Государственная дума Российской Федерации

Главы всех субъектов Российской Федерации

Администрации субъектов ЮФО

Ростовская область, Краснодарский край, Республика Адыгея, Астраханская область, Волгоградская область, Республика Калмыкия

Администрации субъектов СКФО

Ставропольский край, Чеченская Республика, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Дагестан, Республика Северная Осетия — Алания, Карачаево-Черкесская Республика

Администрации субъектов ПФО

Республика Татарстан, Республика Башкортостан, Кировская область, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Нижегородская область, Оренбургская область, Пензенская область, Пермский край, Самарская область, Саратовская область, Удмуртская Республика, Ульяновская область, Чувашская Республика

Крупнейшие компании и организации России



«НАЦИЯ» в App Store

(установите приложение «Вестник»)

«НАЦИЯ» в соцсетях

facebook.com/nationmagazine

vk.com/nationmagazine

«Нация» в небе

«ДонАвиа»

- регулярные рейсы из Сочи в Ереван
- регулярные рейсы из Сочи в Стамбул
- регулярные рейсы из Сочи в Ташкент
- регулярные рейсы из Сочи в Душанбе
- регулярные рейсы из Сочи в Санкт-Петербург
- регулярные рейсы из Краснодара в Москву
- регулярные рейсы из Краснодара в Екатеринбург

Аэропорт «Ростов-на-Дону»

Бизнес-салон, международный сектор и VIP-зал

Направления:

- Москва (Шереметьево)
- Москва (Внуково)
- Москва (Домодедово)
- Санкт-Петербург
- Сочи
- Казань
- Самара
- Норильск
- Нижний Новгород
- Ереван
- Анталья
- Шарм-эль-Шейх
- Тель-Авив
- Вена

Аэропорт «Ставрополь»

Направления:

- Москва
- Санкт-Петербург
- Ереван
- Салоники

Аэропорт «Владикавказ»

Направления:

- Москва
- Стамбул

Аэропорт

«Минеральные Воды»

Направления:

- Москва
- Санкт-Петербург
- Екатеринбург
- Сочи
- Тюмень
- Сургут
- Магнитогорск
- Норильск
- Ташкент
- Ереван
- Баку
- Душанбе
- Актау
- Салоники
- Стамбул
- Анталья
- Дубай
- Шарм-эль-Шейх
- Шарджа
- Бангкок
- Худжанд



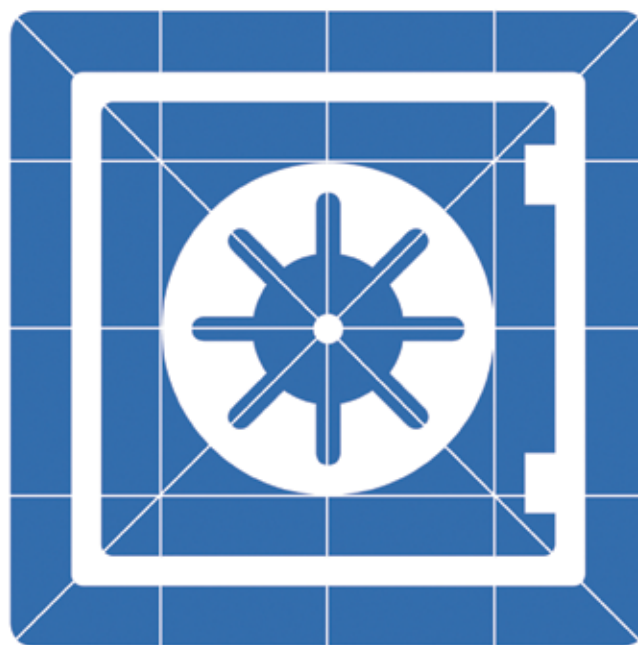
Журнал «Нация» также распространяется совместно с изданиями ИД «МедиаЮг»:

Отраслевой журнал «Вестник»,

«Вестник. Северный Кавказ»



Какой банк надежнее?
Банк данных заработных плат!



Всегда актуальная информация
по компенсациям и льготам

<http://hh.ru/article/zarplaty>



Американец.
27 лет.
Генеральный директор HackPack.press —
сервиса для поиска журналистов-
фрилансеров, пиарщиков и т.д.
В России с 2011 года.

беседовала Виолетта Кривошеева
фото архив героя публикации



Джастин Варилек об орехах-русских и персиках-американцах

Когда я собирался в Россию, думал, что пролечу полмира и увижу что-то абсолютно другое. Хотя Союз к тому времени уже давно закончился, я считал, что из-за сложных отношений с США ваша страна больше любой другой будет сопротивляться американизации. А приехал — и увидел, что тут все то же: американские фильмы, музыка всяких Backstreet boys, те же машины, одежда, еда. Еще тут везде были ноутбуки. Слышишь все время «ноут», «ноутбук» и не понимаешь ничего. Только потом: «А-а-а, ноутбук». (Ноутбуками в Америке называются блокноты, а ноутбуки там — лэптопы. — «Нация».) И я подумал: «Черт, я улетел так далеко, чтобы сбежать от этого»... Но потом я увидел разницу. Например, сколько люди здесь читают — это было для меня удивительно. Америка — страна, выросшая на фильмах. Все смотрят телевизор и очень мало читают.

Еще я однажды услышал фразу, которая все объяснила: «русские похожи на греческие* орехи, а американцы — на персики». В том смысле, что персики, американцы, они такие мягкие внешне, ты можешь много про них узнать: что они ели на завтрак,

кто их дедушка, о чем они спорили с женой. Тебе кажется, что получаешь очень много от человека, но ты никогда не добьешься до его сердцевинки. А греческий орех очень твердый с виду, очень сложно пробить с первого раза, но если пробьешься, то получаешь все. Так и с русскими — очень сложно сдружиться, сначала кажется, что они мрачные, суровые, грубые. Но если подружишься с ними, то они готовы отрезать руку ради тебя.

Первые 2-3 недели со мной никто не общался на работе. Может, это был такой испытательный срок: типа выживу я или нет. Но потом сразу все начали общаться, мы ходили вместе на обед, катались на лыжах. Даже когда руководитель компании получил премию, все собрались и выпивали вместе. Он учил нас правильно пить коньяк. Это был человек, похожий на старого американского хиппи. И вот он подробно рассказывает всем молодым, как надо: «Сначала нюхать, чтобы запах, понимаете? Так открываются все поры, и ты можешь чуть-чуть дотронуться языком...» В Америке нет алкоголя в офисе, а тут мы, стажеры в правозащитной организации, выпиваем со стариком коньяк — для меня это был шок.

Хотел бы сказать еще, что люди с юга здесь раздражающе гостеприимны. Настолько, что ты приходишь к ним и чувствуешь себя гадким человеком, потому что они предлагают тебе все, а ты, даже если приехал с огромным подарком, понимаешь, что это — ничто, надо еще 3-4 таких подарка. Однажды я поехал на Кавказ, у меня друг из Минвод, вокруг меня была вся его семья, друзья, они накрывали на стол, возили меня везде. Кто-то из них был знаком с прокурором, и мы поехали вместе с ним в Нагорный Карабах. Было смешно, что мы взяли его, чтобы все было хорошо, а в итоге они курили, выбросили сигареты и зажгли гору. И он просто сказал: «Да ладно, пойдём», я такой: «Чего?», взял воду, ну, они помогли мне, и мы потушили.

Они для меня столько сделали, но иногда хотелось сказать: «Не-не, я хочу немного сам, не хочу церемонии». Но у них такая гостеприимность, такие традиции.

*сохранены особенности речи героя



*С наступившим
2016 годом!*

*Пусть новый год оправдает
ваши самые смелые надежды, подарит
удачу и согреет ваши дома
теплом любви и благополучия.*

ДОНАВИА
акционерное общество

8 800 444 5555

www.donavia.info



VILLA ELENA
★★★★★
YALTA

ОТЕЛЬ 5 ЗВЕЗД В СЕРДЦЕ ЯЛТЫ

РЕЗИДЕНЦИИ В СОБСТВЕННОСТЬ | АРЕНДА ОТЕЛЯ ДЛЯ ГРУПП
РОМАНТИЧЕСКИЙ И СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ | РЕСТОРАНЫ АВТОРСКОЙ КУХНИ
КЕЙТЕРИНГ В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ КРЫМА | КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ | WELLNESS

АТМОСФЕРА РОСКОШИ И КОМФОРТА С 1912 ГОДА

ЯЛТА. НАБЕРЕЖНАЯ | +7 495 134 33 08 | VILLAELENAHOTEL.RU

