

ЕСТЬ  
ПОВОД  
ГОРДИТЬСЯ  
РОССИЕЙ

# НАШ ДИЯ

ИЮЛЬ 2015

18+

## КАНИКУЛЫ В АРКТИКЕ

ЗАБЕГИ С БЕЛЫМИ МЕДВЕДЯМИ И ДРУГИЕ ЛЕТНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ЗЕМЛЕ ФРАНЦА-ИОСИФА





*Korston Club Hotel приглашает Вас посетить столицу Татарстана – город с тысячелетней историей Казань! А мы гарантируем Вам комфортное пребывание в течение всей Вашей поездки!*

*Уникальная концепция комплекса состоит в том, что мы предлагаем полный спектр услуг в одном здании. Это гостиница 5\* и 4\* на 415 номеров, 20 конференц- и банкетных залов, множество ресторанов и баров, развлекательный центр: кинотеатр, боулинг, бильярд, детский парк, а также для вашего удобства наземная и подземная парковки.*

**В стоимость номера включены:**

- Завтрак (шведский стол) в ресторане «Le Buffet» с 06:00 до 17:00;
- Посещение фитнес-центра с 07:00 до 22:00 (три сауны, бассейн, тренажерный зал);
- Безлимитное пользование Wi-Fi интернетом;
- Бесплатные звонки по городам России и мира;
- Спутниковое телевидение;
- Приветственный напиток в момент заезда в гостиницу;
- Проживание детей до 12 лет бесплатно.

Казань, ул. Н.Ершова, д.1

тел.: +7 (843) 279 3000

[www.korston.com](http://www.korston.com)



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НОМЕРА ОТ 3600 РУБ.

## **ТАРИФ "СВАДЕБНЫЙ"**

Заезд - 14:00, поздний выезд - 14:00

## **НОЧНОЙ ТАРИФ**

Заезд после 00.00, выезд до 12.00

## **ТАРИФ "WEEKEND"**

При бронировании на 2 суток

## **ДОЛГОСРОЧНОЕ ПРОЖИВАНИЕ**

При бронировании на 31 день

## **ГОСТИ АРТИСТОВ - НАШИ ГОСТИ!**

Действителен при предъявлении билета на концерты, проводимые на концертных площадках г.Казани

## **ТАРИФ "БИЗНЕС-ПАРТНЕР"**

Срок проживания - min 3 суток,  
Будние дни (пн-пт)

## **ТАРИФ "БОЛЕЛЬЩИК"**

При предъявлении билета  
на спортивное мероприятие





- 12 **Большой вопрос**  
Кризис: что нас ждет в обозримом будущем?  
Отвечают Николай Усков, Яков Миркин,  
Александр Стриженов, Василиса Володина  
и другие.
- 18 **«Если погибну, считайте  
меня оптимистом»**  
Колонка писателя Андрея Рубанова.
- 20 **Истории людей**  
Парализованный калининградец создал  
международный бизнес: его инновационные  
инвалидные коляски добрались до  
Аргентины.
- 28 **Медицина**  
«У нас тут каждый день «Доктор Хаус».  
Разговор с директором НИИ скорой помощи  
им. Склифосовского Анзором Хубутя.
- 34 **Влияние Запада**  
«Русским нужен царь». Разговор с теле-  
и радиоведущим Тимом Керби.
- 38 **Великий и могучий**  
«Страшно красивая» — это как вообще?!»  
Иностранцы учат русский язык.
- 42 **Мода**  
Что надо и не надо носить этим летом.  
Разговор с историком моды Александром  
Васильевым.
- 46 **Край земли**  
«Что делать, если на тебя напал белый  
медведь?» Путешествие на самые северные  
острова России.
- 52 **Проза**  
«У них что-то с головой, у этих русских».  
Отрывки из книги финской писательницы  
Анны-Лены Лаурен.
- 58 **Футбольный алфавит**  
Буква Д: «Динамо» (Киев) и «Динамо» (Москва),  
допинг и диета, Денисов Игорь и «дурик».
- 66 **Лет ми спик фром май харт**  
Японка Мари Ито о русской выворотности.



Азовский район, хутор Дугино, аэродром Дугино

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор**  
Андрей Бережной

**Арт-директор**  
Константин Травин

**Редактор**  
Екатерина Максимова

**Выпускающий редактор**  
Кристина Канонская

**Корреспондент**  
Екатерина Ляхова

**Дизайнер**  
Владимир Давидович

**Корректор**  
Наталья Лаврентьева

**Менеджер редакции**  
Дарья Посвалюк

**Над номером работали:**  
Виктор Борзенко, Виолетта Кривошеева,  
Анна-Лена Лаурен, Дарья Максимович, Оль-  
га Майдельман-Костюкова, Ольга Паршина,  
Андрей Рубанов, Дана Салаватова, Екате-  
рина Серебрякова, Анастасия Швецова

**Макет**  
Константин Травин

**ЖУРНАЛ «НАЦИЯ. ЕСТЬ ПОВОД  
ГОРДИТЬСЯ РОССИЕЙ»  
ВХОДИТ В СОСТАВ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА  
«МЕДИАЮГ»**

**Учредитель:**  
ООО «ЕвроМедиа»

**Издатель:**  
ООО «Издательский дом «МедиаЮг»  
www.mediyug.ru

**Директор ИД**  
Дмитрий Волчук

**Исполнительный директор**  
Владимир Денисов

**Департамент по работе с органами власти СКФО и ЮФО:**

**Директор**  
Галина Амирова  
тел.+7(918)558-12-09  
**Специалисты**

Валерий Бричаг, Наталья Власенко, Владимир Мазжалин,  
Таисия Мельник, Маргарита Миллер, Елена Серебренникова, Ека-  
терина Смелова, Андрей Чжен, Ирина Щербакова, Елена Яременко

**Дирекция по рекламе:**

тел. (863) 303-10-50  
Анастасия Коломийцева, Рита Бабалян,  
Сергей Иванча, Виктория Короткова,  
Елена Курочкина, Ольга Ноздрина,  
Яна Шахмурадова, Антон Шашков

**Отдел подписки и распространения:**

тел. (863) 275-01-76  
e-mail: ruzanova@mediayug.ru

**Служба логистики:**

Олег Денисенко, Юрий Заноза, Александр Цвет

**Представительство в Казани:**

**Директор**  
Патимат Алибекова  
**Дирекция по рекламе**  
Сергей Губин, Виктория Кула,  
Лилия Лебедкова, Виктор Родионов  
Ильхам Суюшов, Галина Смирнова  
420061, г. Казань, ул. Н. Ершова, 1а, 7-й этаж, оф. 735, БЦ «Корстон»  
тел.: (843) 279-33-85, 279-33-86, 279-33-87  
kazan@mediayug.ru



## АДРЕС РЕДАКЦИИ

344011, г. Ростов-на-Дону  
пер. Доломановский, 70д, 11-й этаж  
БЦ «Гвардейский»  
тел. (863) 2007-949  
горячая линия: 8-800-200-89-49  
e-mail: nation@mediayug.ru  
www.nationmagazine.ru

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ № ФС 77-54168 от 17 мая 2013 г.  
Рекламные публикации размещаются в журнале в соответствии с ФЗ № 38 «О рекламе» от 13.03.2006 г.  
Информационно-аналитическое издание.

Тираж 10 000 экземпляров.

**РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.**

Издается с декабря 2012 года.  
Все права защищены.

Подписано в печать 00.00.2015г. Заказ №000 от 00.00.2015г  
Отпечатано: ООО «Омега-Принт», 344082, г. Ростов-на-Дону, ул. М. Горького, 3, тел. (863) 244-47-47

**Единая горячая линия: 8 800 2008 949**



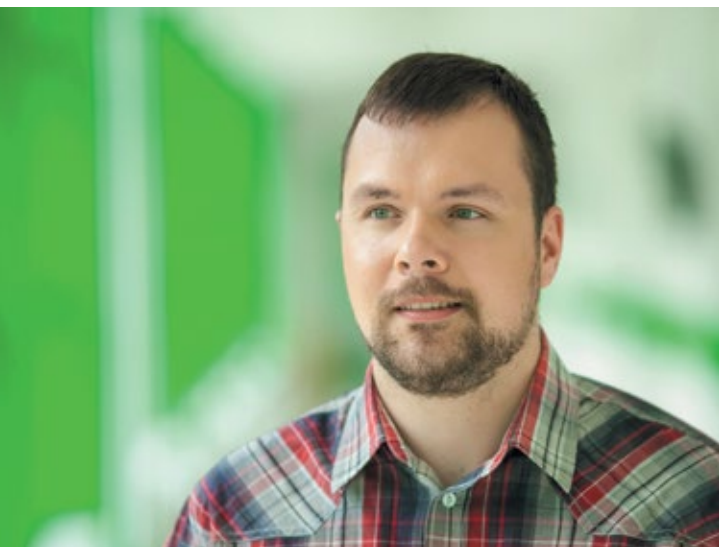
Журнал издается при содействии автономной некоммерческой организации "Центр развития СМИ".

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ FIFA 2018 В РОССИИ™

# РОСТОВ-НА-ДОНУ

ГОРОД-ОРГАНИЗАТОР





### Тим Керби

Уроженец Кливленда, штат Огайо, почти десять лет живет и работает в России. Популярный радио- и телеведущий на «Маяке» и Russia Today, последовательный разоблачитель мифов о красивой американской жизни. Не так давно запустил новый проект на радио «Как стать русским». Рассказал нам, чем подкупает и чем выводит из себя жизнь в России.

Стр. 34



### Василиса Володина

Телеведущая-астролог. А также профессиональный экономист, защитила диплом на тему «Прогнозирование фьючерсов на рынке зерна». Специально для «Нации» Василиса Володина заглянула в будущее и узнала, когда кончится кризис.

Стр. 14



### Николай Усков

Лицо отечественного умного глянца, экс-главред российского GQ, главред проекта «Сноб». Профессиональный историк, специалист по раннесредневековой Германии. Мы предложили эксперту Ускову оценить историческую ситуацию за окном.

Стр. 13



### Анна-Лена Лаурен

Финская журналистка шведского происхождения, работала корреспондентом в Москве и Петербурге. «У них что-то с головой, у этих русских» — так Лаурен назвала книгу наблюдений за жизнью в России. Публикуем отрывки из глав «Русский коллективизм», «Русские и алкоголь», «Русская практичность».

Стр. 52



### Ольга Паршина

Фотограф-путешественник, снимает виртуальные туры по отдаленным уголкам планеты. В 2013 году Ольга побывала в самой северной точке России — на Земле Франца-Иосифа, чтобы сделать виртуальный тур для Яндекс.Карт. В этом номере — ее рассказ о русских островах, на которые не ступала нога человека.

Стр. 42



**World Class**

СЕТЬ ФИТНЕС-КЛУБОВ №1

**НОВЫЙ ФИТНЕС-КЛУБ**



**ФИНИШ ПРЕДПРОДАЖ  
31 ИЮЛЯ!**



**8 (863) 2000-888**

Красноармейская 133/117 (пер. Журавлева)

\*Подробности акции на сайте [www.worldclass-rostov.ru](http://www.worldclass-rostov.ru) и по тел. 8(863)2000888. Срок действия предложения с 1 по 31 ИЮЛЯ 2015.



На фото: книжный магазин на открытом воздухе в Москве.  
Фото было сделано фотокорреспондентом американского журнала Life  
Маргарет Бурк-Уайт весной 1941 года.

# Году литературы в России посвящается

Из-за нехватки ресурсов и перенаселения планеты правительство поощряет различные методы снижения рождаемости. Семье разрешены только одни роды. Госведомства занимаются рекламой и пропагандой гомосексуализма, гомосексуалы имеют преимущества перед гетеросексуалами в продвижении по служебной лестнице. Некоторые для получения материальных благ притворяются гомосексуалами, тайно имея любовниц...

Это не сегодняшняя попытка осмыслить происходящее и заглянуть в будущее, а содержание книги полувековой давности. Британец Энтони Берджесс написал «Вождеющее семя» в 1962 году, когда человечество занимали, казалось бы, совсем другие вопросы: космос, Карибский кризис. Но в том и состоит великая сила литературы, что она, единственная из искусств, не только отражает жизнь, но она сама и есть жизнь, часто *жизнь наперед*.

Символично, что в июне 2015-го, как раз посередине Года литературы в России, чиновники запретили самую крупную бесплатную онлайн-библиотеку страны — flibusta.net; еще символичнее, что доступ к библиотеке заблокировали за «451 градус по Фаренгейту» — роман Рэя Брэдбери, в котором людям запрещается читать, книги там изымают и сжигают.

Бог им судья, запретителям, все равно читайте. Чтение — самый эффективный способ развития мозга и самый доступный способ инвестирования в себя. Уезжая в отпуск, возьмите с собой пару книжек, лень тащить — скачайте в планшет. Я уже скачал, прощаюсь с вами до сентября. Приятного чтения.

Главный редактор Андрей Бережной

# SAMSUNG Galaxy S6 edge

SPECIAL EDITION

## НОВЫЕ ГРАНИ СОВЕРШЕНСТВА

Для миллионов – это недоступная роскошь.  
Для тысячи – это образ жизни.

Мы предлагаем Вам оформить предзаказ на эксклюзивный набор, способный подчеркнуть вашу индивидуальность и добавить новые грани имиджу.

Подробности на [www.samsung.com](http://www.samsung.com)



Набор Special Edition состоит из смартфона Samsung Galaxy S6 edge 128 Гб в цвете «Благородный изумруд», внешнего аккумулятора 6000 мАч, беспроводного зарядного устройства и карты привилегий Quintessentially Lifestyle. Лимитированная серия 1000 шт.



# Можно уже выдохнуть?

Греф и Потанин не так давно заявили, что пик кризиса Россией пройден. Но Кудрин, например, не разделял их оптимизма: по его мнению, по-настоящему тяжелые времена нам только предстоят. Что думают о второй половине года и вообще об обозримом будущем страны другие россияне?

беседовали Кристина Канонская, Виолетта Кривошеева,  
Екатерина Ляхова



**Яков Миркин**

заведующий отделом международных рынков капитала ИМЭМО  
РАН, председатель совета директоров ИК «Еврофинансы»

Наше будущее во многом зависит от того, каким будет курс доллара, цены на сырье и, конечно, от финансовой политики внутри России. Мы живем в условиях жестких ограничений, при которых экономика обычно падает.

Из последних высказываний Грефа, Потанина и Кудрина о кризисе мнение бывшего министра финансов мне ближе. Мой личный прогноз на ближайшее полугодие: падающая траектория экономики и нестабильный курс рубля, связанные с внешними факторами. Кроме «пляски» вокруг курса доллара могут быть еще неожиданные факторы типа Греции или, скажем, шока на американском рынке акций.

Такая изменчивая, сильно зависящая от внешних факторов обстановка вкупе с резким снижением экспорта и импорта предполагает слабую, находящуюся в смятении, кризисную экономику.



**Николай Усков**  
главный редактор проекта «Сноб»

Я не вижу оснований для оптимизма. Главные факторы, которые вызвали кризис российской экономики, никуда не делись — изоляция страны от рынков международного капитала, серьезные проблемы банковской системы и сама неэффективность нашей экономики.

Сделать рывок сегодня пытается наше сельское хозяйство, но надо понимать, что Россия не в состоянии производить, к примеру, станки для сельхозпереработки, упаковку, удобрения. Есть еще масса смежных отраслей, в которых мы зависимы от импорта.

Если говорить в целом об импортозамещающих программах, я воспринимаю их как блеф. Не понимаю, что нам мешало развивать собственное производство при благоприятных обстоятельствах. Что было не так? Что препятствовало России правильно распорядиться деньгами, полученными от продажи нефти по высокой цене, и заняться развитием собственной промышленности? Я полагаю, если государство было не в состоянии в хорошие годы справиться с этими задачами, в плохие годы оно подавно не справится.

На самом деле помимо нефти у нас есть много других предметов для гордости — Россия в разные периоды своей истории успешно конкурировала на разных рынках. Но сейчас нам необходимо провести очень серьезные реформы, чтобы что-то еще, помимо нефти, стало критерием благополучия нашей страны. Сейчас же вся Россия выглядит как Маниловка, пустая несбыточная мечта.

Конечно, я выезжаю за пределы Москвы, часто бываю в регионах, но помимо России, часто бываю в Китае. И я хочу сказать, что еще десятилетие назад эта страна была абсолютно нищей, а сейчас Китай — это десятки современных аэропортов, тысячи новых дорог, футуристические города. То есть выйти из состояния бедствия можно. Наши регионы тоже развиваются, но этот процесс крайне медленный. В массе же своей российские города выглядят некрасиво, по всей стране разрушаются памятники архитектуры, исчезает наш традиционный русский ландшафт. Это все очень обидно.

Редкий рост сегодня наблюдается в России в производстве продовольствия и фармацевтики. Добыча сырья, производство энергии, транспорт держатся на одном уровне. Все остальное — легкая промышленность, машиностроение, добыча газа — на снижающейся траектории провала. Главная наша проблема — так называемый технологический бойкот, ограничение поставок в Россию оборудования и технологий. Все эти жесткие рамки не дают в полной мере воспользоваться преимуществами кризиса. В общем, картина складывается очень неопределенная, серая или даже темная.

Резюмируя, скажу так: существуют очень высокие риски, что негатив в российской экономике будет развиваться и дальше.



**Сергей Жуков**  
музыкант, бизнесмен

Какой кризис? Где вы его увидели? У нас расписаны концерты на длительное время вперед. Все раскуплено. Мы, конечно, сейчас не выступаем на каких-то дорогих и крутых площадках типа «Олимпийского», чтобы билеты были более доступными, только в этом и отражается кризис на группе «Руки вверх». А что касается наших зрителей — они так же веселятся и отрываются по полной. Никакой разницы с докризисными временами ни в Москве, ни в провинции. Впрочем, люди всегда хотят хлеба и зрелищ. И даже если денег становится меньше, тогда затягиваются пояса, но все равно люди ходят на концерты. Потому что это единственная отдушина, иначе им остается только сидеть и рыдать в своих квартирах. А так они понимают, что живут, что жизнь продолжается.

Я думаю, что ничего страшного впереди не будет, и это все — насчет еще большего кризиса — просто какие-то громогласные заявления. А даже если и так!.. Знаете, вот даже мы можем спокойно поехать к себе домой в Димитровград Ульяновской области, спокойно с огородика снять урожай помидоров, картошки, мы люди простые. Это на худой конец. А вообще мы видели и похуже времена.



**Василиса Володина**  
астролог, телеведущая

Заявления из телевизора — это одно, реальная жизнь — совсем другое. Пока могу сказать, что ситуация усугубляется.

Сейчас журналисты часто задают мне вопросы о будущем России и кризисе в частности, поэтому я написала две большие статьи на эту тему: «Что происходит в стране» и «Что происходит в стране-2». 2016-й от начала до конца обещает быть непростым, более тяжелым, чем этот год, особенно сложным выдастся период с мая по сентябрь. Но именно от этого времени будет зависеть, как Россия проживет следующие девять лет до 2025 года.

Дать короткий прогноз на ближайшее время я не могу, это требует большого обстоятельного разговора, поскольку одна сфера будет развиваться, другая — стагнировать. В очередной раз ослабнет рубль, но при этом некоторые отрасли, например, строительство, могут укрепиться, и так далее. Нельзя сказать — все будет плохо или все будет зашибись.

Главное, простые люди должны понять, что жить в кредит не стоит, что нельзя всецело доверять банковской системе. Простой человек никак больше не может себя обезопасить — только накопить, отложить на «черный день», он не может повлиять на ситуацию, он ее заложник. Те же люди, которые влияют на ситуацию, стоят у руля, должны, наконец, сделать вывод, что система трещит по швам и государство требует реформирования. Но, к счастью, запас прочности у России есть.

Вы хотите, чтобы я заглянула на пару столетий вперед? Не смогу. Нет такого количества экономических циклов, которые соотносились бы с двумя столетиями. Говорю это как профессиональный экономист и математик, я не только астролог.



**Роза Сябитова**  
телеведущая, сваха

Для меня кризис даже не начинался. Я как работала в своем режиме, так и работаю, никаких неудобств не ощущаю. Дорогие продукты я не ем, а все остальное в стране есть, с полок же не исчезли огурцы и колбаса. А что еще вам надо?

Мне нравится, что произошла определенная инвентаризация в этом вопросе. Не все продукты зарубежного производства мне нравились, и я даже рада, что их не будет. У нас нет другого выхода, кроме как начать производить самим. Люди должны есть, люди должны одеваться, но мы уже привыкли к определенному уровню качества, и нашему производителю придется стараться.

У нас есть хорошие ресурсы — у нас молодежь прекрасная. Мы зачем в нее вкладывали? Вывод из всех кризисов должен быть один: наша страна — это наш дом, и у него должен быть хозяин, а все, кто живет в этом доме, должны вносить свой вклад в благополучие, помогать. Надо быть рачительным хозяином, думать о завтрашнем дне, вкладывать в своих детей. Я думаю, сегодня мы вернулись к тому, от чего отошли в свое время. Был у нас император, который за все отвечал, была популяризация династий, традиций. Что, у нас сейчас талантов нет, традиций нет, нет того, чем можно гордиться? Мы богатейшая страна, нас никто завоевать не смог, но мы ленивые! Вообще я кризисы люблю. Кризис все ненужное сметает, а то, что чего-то стоит, оставляет. На кризисе многие активные люди заработали хорошие деньги. Это те, кто не хочет работать и желает сидеть на одном месте, оправдывает нестабильностью в стране свою бездеятельность.

О том, что сможет заменить нам нефть, пусть думают наши мужчины, а я сваха, женщина и мать. Я знаю свое место и делаю то, что мне природой предопределено. Я вообще оптимист и живу с девизом «Не надо думать, надо действовать».



**Дмитрий Глуховский**  
писатель, автор бестселлера  
«Метро-2033»

Нет никаких причин считать, что мы преодолели пик кризиса. Уйма людей потеряли работу, тем, у кого она есть, массово сокращают зарплаты. И всему этому пока не видно конца.

У меня нет ощущения, что российские власти несмотря на все декларации действительно хотят что-то изменить в экономике. Боюсь, после того, как исчерпаем запасы нефти и газа, будем рубить лес и продавать его китайцам.

Государства, которые сейчас делают ставку на свое население, вкладываются в образование, здравоохранение, улучшение качества жизни, будут процветать. Мы — на развилке. Если продолжится, как оно идет сегодня, окажемся на обочине, будем страной третьего мира. Но если власть займется развитием своего народа, наше будущее мне видится блестящим. Мы можем стать ведущей страной Европы и одним из трех мировых центров по своей мощи.



**Андрей Полищук**  
аналитик по нефтегазовой отрасли  
«Райффайзенбанка»

Что касается ситуации на нефтегазовом рынке, думаю, добыча нефти в России в ближайшие полгода будет стабильной. Правда, нефтяные компании отложат амбициозные проекты типа Арктики до лучших времен, все сосредоточатся на старых традиционных направлениях — Восточная Сибирь и тому подобное.

Никто не обанкротится, ничего неожиданного не произойдет. Сегодня падение цен на нефть компенсируется падением рубля. В общем, нефтяные компании чувствуют себя неплохо.

Конечно, нефть когда-то закончится. Но это произойдет еще очень не скоро. Если мы посмотрим только на запасы первой категории, их хватит еще лет на 25, а эти запасы ежегодно пополняются. Объемы вновь обнаруженных ресурсов ровно такие же, что уже были добыты. Поверьте, нефти нам хватит еще на долгие годы.



**Глеб Лебедев**  
руководитель службы исследований  
компании HeadHunter

Мне кажется, острый период кризиса мы прошли. Сейчас настроения на трудовом рынке России более или менее спокойные, даже несмотря на то, что показатели активности работодателей ниже, чем в 2014 году. Главное, негативный фактор себя исчерпал, мы перестали «падать».

Многие российские компании подошли к 2015 году с хорошим конструктивным планом, они знали, что делать, и это помогло избежать паники. В итоге рынок повел себя очень по-взрослому, катастрофы не случилось. Хотя очень сильно пострадали финансовая, страховая сферы и автомобильная промышленность.

Мне кажется, вывод из кризиса нужно сделать следующий: мы интегрированы в мировую экономику и она имеет на нас большое влияние. Нам нужно научиться беречь деньги и действовать конкурентоспособно, чтобы рынок не так остро реагировал на уход иностранных игроков. Я думаю, пора делать ставку на человеческий потенциал. Ряд государств продемонстрировали, что, даже имея огромные запасы нефти, можно основательно увеличить доходы за счет отраслей, не зависящих от нее. Так происходит, например, в Арабских Эмиратах.

Бесполезно заглядывать в будущее очень далеко, потому что сейчас мы находимся в состоянии поиска и пока не видно заметных рынков. Будущее неопределенно. Даже в сфере добычи нефти в кризис достаточно болезненным оказался уход иностранных игроков, обладающих ноу-хау и эффективными технологиями. Увы, в глобальном смысле нам пока нечем похвастать.



**Зирадин Рзаев**

экстрасенс, финалист шестого сезона «Битвы экстрасенсов» на ТНТ

Немного тяжелый вопрос, потому что я не работал на этой теме. Что могу сказать по поводу кризиса, что ближайший год-полтора не избавимся... И от этого я очень переживаю, потому что я тоже гражданин России, я тоже здесь живу с семьей. Просто очень переживаю, очень беспокойствие.

Не надо нервничать по поводу нефти... пока не вижу, что сильно упадет. Курс доллара, он будет вообще до 60 рублей играть, и все. То есть, если будет 65–70, то это короткое время. А так, до 60 будет играть часто. Сказать точнее невозможно.

И насчет Украины, знаете, я часто читаю разных экстрасенсов, и мне просто смешно. Они предсказывают, что через 2 месяца, 3 месяца там все будет в порядке. Но куда бы Америка ни шагнула, там постоянно ад, там горит. Там кровь, страдания, там боль, там хаос. Ирак, Сирия, Афганистан. И то же самое Украина. Что вы думаете, в ближайшее время там будет все в порядке? Нет. Там Америка. Ничего хорошего не вижу. 2–3 года это будет.

## Большой вопрос

ИЮЛЬ 2015



**Ольга Твардовская**

психолог, эксперт программы «Пусть говорят»

Сейчас объективная реальность такова, что гораздо больше людей стало обращаться к психологам. По статистике в два раза увеличилось количество нервных заболеваний. Все это связано с кризисом, но больше — с истерией на телевидении по этому поводу, а также по поводу Украины. Огромный поток негатива из телевизора. Самое лучшее сейчас — просто его не смотреть. Я, например, уже давно так делаю. Тут все просто: если нас не устраивает погода, дождь или снег, мы не выходим лишней раз на улицу. То же правило работает с телевизором. Давайте так, вот люди приезжают из отпуска, с моря, отдохнувшие — я им подробно расскажу, что делать, чтобы не заразиться всеобщей истерией и негативом. Пойдет? Первое: мы не включаем телевизор. Второе: усиленно занимаемся каким-то хобби. Бегаем, если нравится плести бусы, плетем бусы. Вообще, когда включается мелкая моторика рук, люди очень мало обращают внимания на то, что вокруг них происходит. Вышивать крестиком, готовить обеда — все это очень помогает. Сейчас везде, во всех городах полно мероприятий, которые ничего не стоят. Я не знаю, ну, мастер-классы по лепке. Дальше, нужно стараться побольше общаться с позитивными людьми.

Давайте серьезно, сейчас никакой прямой угрозы вашей жизни нет. Конечно, можно каждый день умирать от переживаний и негатива. Но зачем это нужно? Знаете, сколько на это уходит энергии и здоровья?



**Александр Стриженов**

актер, режиссер

Я все-таки верю тем специалистам, которые говорят, что еще рано расслабляться и пик кризиса будет позже. Эти полгода в стране еще были какие-то запасы, подспорье какое-то. Я сужу по киноиндустрии. У меня скоро выходит картина, и прокатные компании ставят меньшую цену за фильм, чем раньше. Понятно, ведь покупательная способность зрителя упала, в кино стали ходить меньше, а будут ходить еще меньше.

Природные ресурсы когда-нибудь закончатся, пора заниматься производством. Если мы будем владеть технологиями, возможно, этим обеспечим благополучие будущим поколениям. Хотелось бы верить, что мы сможем. Все-таки огромное количество вещей и технологий, предвиденных писателями-фантастами, изобрели именно русские ученые. Я оптимистично смотрю в будущее. В обратном случае очень страшно и безответственно создавать семьи, рожать детей, думая, что ты обрекаешь их на муки апокалиптического кошмара. У меня есть дети, я жду внуков и искренне надеюсь, что и моим правнукам достанется что-то хорошее в жизни.



## SKYPARK AJ HACKETT SOCHI

Скайпарк – первый в России парк приключений на высоте от основателя банджи-джампинга Эй Джей Хаккетта. Главный объект парка Скайбридж — самый длинный подвесной пешеходный мост в мире!

На мосту спроектировано множество специальных площадок для уникальных высотных аттракционов от Эй Джей Хаккетта!

### Как до нас добраться

Бесплатный трансфер от ж/д вокзала «Адлер»

Общественный трансфер: 131 маршрут (от ТЦ «Новый век» и ж/д вокзала «Адлер»).

Расписание трансферов вы можете уточнить по телефонам: 8 (862) 243-25-60, 8 (862) 243-25-61, 8-800-100-42-07

г.Сочи, с.Казачий брод, ул. Краснофлотская.  
[www.ajhackett.com](http://www.ajhackett.com)





# Если погибну, считайте меня оптимистом

Писатель Андрей Рубанов — о том, как подготовиться к встрече с неминуемым будущим.

иллюстрация Дана Салаватова

Говоря об оптимизме, невозможно не вспомнить Довлатова. «Байрон был красивый, богатый, молодой и талантливый. И он был пессимист. А ты — старый, лысый, нищий и бездарный, и ты — оптимист!»

Но и у пессимистов, и у оптимистов есть проблема: и те, и другие находятся в особенных отношениях с будущим. Слишком часто о нем думают.

Лучше быть реалистом. Смело смотреть вперед. Спокойно встречать и хорошее, и плохое.

Еще лучше — быть религиозным, верующим человеком, уповать на Бога. И верить ему свою судьбу. Бог, как мы знаем, не фразер.

Но гораздо удобнее — быть артистом, деятелем искусств: художником, писателем, музыкантом. Писатель, конечно, тоже переживает насчет курса доллара, но на самом деле волнует только его книга. При любой системе, в дни кризисов и в периоды процветания — писатель сидит в одной и той же пыльной угрюмой каморке и строчит. Если однажды все начнет взрываться и рушиться — писатель не встанет со своей табуретки, пока не поставит точку.

Что такое будущее? Каким оно будет? Оно у каждого свое. Выйду ли замуж? — гадают девушка. Дадут ли полковника? — мучается майор.

Купят ли игрушку? — думает ребенок.

У всех свой интерес, каждый воделеет собственную победу.

Поэтому сами вопросы — когда кончится кризис, когда снимут санкции, подорожает ли валюта — ничего не значат. Они слишком общие, они отделены от личности спрашиваемого.

Разумеется, валюта подешевеет. И рубли тоже. Потому что труд стремительно дешевеет. Это называется инфляция, наш с вами труд обесценивается со скоростью 15-20 % в год. Так было всегда, еще до кризиса и санкций. 15 лет назад бумажная книга стоила два доллара, сейчас — десять. Причем тут кризис?

Но если вы не читаете книг, то их подорожание не бьет по вашему карману.

И вам, возможно, неизвестно, что книжный рынок в России взорвался со страшным грохотом еще три года назад, задолго до майдана, Крыма и Донбасса.

И вот я слышу — когда кончится кризис? — и не понимаю вопроса. В моей индустрии кризис давно отгремел, осталось выжженное пепелище — а как в вашей индустрии?

Никто не знает, что будет. Никто не может прозреть грядущее. Когда я смотрел по телевизору трансляцию открытия Московской Олимпиады 1980 года, думал ли я, что через считанные годы моя страна перестанет существовать? Когда я смотрел по телевизору трансляцию открытия Сочинской Олимпиады 2015 года, думал ли я, что через считанные месяцы эта Олимпиада со всеми вбухаными в нее триллионами не будет никому интересна?

Я реалист, художник и религиозный человек. Я знаю, как будет.

По-разному.

Будет все.

Человечество бурно развивается, выделяя энергию: это приводит к непрерывным бесконечным конфликтам, дракам, войнам. В результате кризисов часть противоречий разрешается. Другая часть продолжает зреть. Сейчас на планете — бешеный разгон прогресса, компьютерная глобальная революция, резкий скачок вперед и вверх. И одновременно мы живем внутри такого же глобального и мощного кризиса идей и дефицита лидеров. Бум технологий равняется упадку больших идей. В мире нет ни безусловных фигур, ни безусловных идеологий. Не существует общей, единой морали. Можно быть хорошим, честным американцем — и одобрять бомбардировки чужих городов. Можно быть талантливым русским писателем — и при этом люто ненавидеть москалей — оккупантов, воров и хамов.

Все движется и меняется. Переменчивость — главное свойство реальности. Не надо ждать, когда кризис кончится — он не кончится никогда. В самые благополучные периоды каждый из нас может потерять работу или здоровье. В самые тяжелые времена каждый может влюбиться, родить детей, выиграть в лотерею или изобре-

сти гениальную формулу. Экономическая ситуация или цифра над дверью обменного пункта ничего не значат сами по себе, они становятся важными только в применении к нашим собственным личным планам и целям.

Когда мне было двадцать, в стране тоже гремел невероятный, ужасный кризис, деньги обесценивались, люди паниковали, но я этого совсем не помню, а помню — у меня была девушка, почему-то в соседнем городе, я ездил к ней каждый вечер на электричке, час туда и час обратно. Отношения были бурными, один кризис следовал за другим, в конце концов мы расстались.

Помню все: для меня это было важным. А насколько обесценились рубли и подорожали фунты стерлингов — совсем не помню. Причем фунты и рубли, когда такая любовь?

Перечитав написанное, я понял, что являюсь, увы, совершенным оптимистом. Верю только в добро и его силу.

Будущего не надо бояться.

Будущее не следует пытаться просчитать: это невозможно.

Его даже не надо ждать. Оно наступит в любом случае. Будет ли оно пугающим и опасным? Разумеется. Будет ли оно удивительным и грандиозным? Конечно.

Перефразируя великого Фолкнера: мы не только выживем, но и восторжествуем.



# ЖИТЬ СВОЕЙ ГОЛОВОЙ



Военный летчик, спортсмен-экстремал, успешный бизнесмен. В 2004-м в 34 года разбился на мотопараплане. Когда очнулся, слушалась только голова. Тело полностью парализовало. Сначала сделал инвалидную коляску для себя, теперь это международный бизнес, компания вышла на рынки Европы, Новой Зеландии, Бразилии. Сначала взялся сделать удобным для колясочников родной Калининград, теперь замахнулся на всю страну. «Лучший социальный предприниматель России-2015»\*.

Роман Аранин рассказал «Нации» свою удивительную жизнеутверждающую историю, достойную экранизации.

беседовала Дарья Максимович/фото архив героя публикации

В 15 лет в аэроклубе я уже вылетел самостоятельно на спортивном самолете ЯК-52. Оглянулся, а инструктора в кабине нет — навсегда запомнил. На все, какие в Алма-Ате были горные вершины, к 10 классу я поднялся. Парашютный спорт, альпинизм, спелеология, скалолазание, горные лыжи, виндсерфинг — всем занимался. Когда пошел в армию, начался бардак с развалом Союза. Мы поступили в Борисоглебск, потом училище расформировали, кинули нас в «Качу» (*Качинское летное училище в Волгограде. — «Нация»*), там мы выходим на полеты, у нас по 120 часов налета на Л-39, а у инструкторов — по 12. Непорядок.

Потом попали в Харьков. И тут Украина отделяется. А мы все из России. И мы всей эскадрильей отказываемся принимать присягу в Украине. Месяц бомжевали в училище. Там всем было по большому счету все равно — приняли присягу или не приняли. Потом все-таки прислали за нами самолет, отправили в «Качу» и выпустили.

\*\*\*

В авиации быть и не летать — это нереально. Приходить каждый день, изучать особые случаи в полете, красить бордюры — совсем не то, чего мне хотелось. А керосина просто не было, чтобы летать. Поэтому решил уволиться, у меня уже был первый ребенок, надо было зарабатывать. В это время, году в 1992-93-м, как раз начался Китай, и я пошел первопроходцем-челноком. Со временем стал заниматься оптовыми постав-

ками игрушек, мы были самыми крупными в Казахстане, дело шло неплохо. Потом случился неприятный случай, нам с женой пришлось отстреливаться из газового пистолета в своем районе. Это была стычка чисто на национальной почве. Мы не собирались уезжать из Казахстана, но тут же покидали вещи и уже через два дня были в Калининграде.

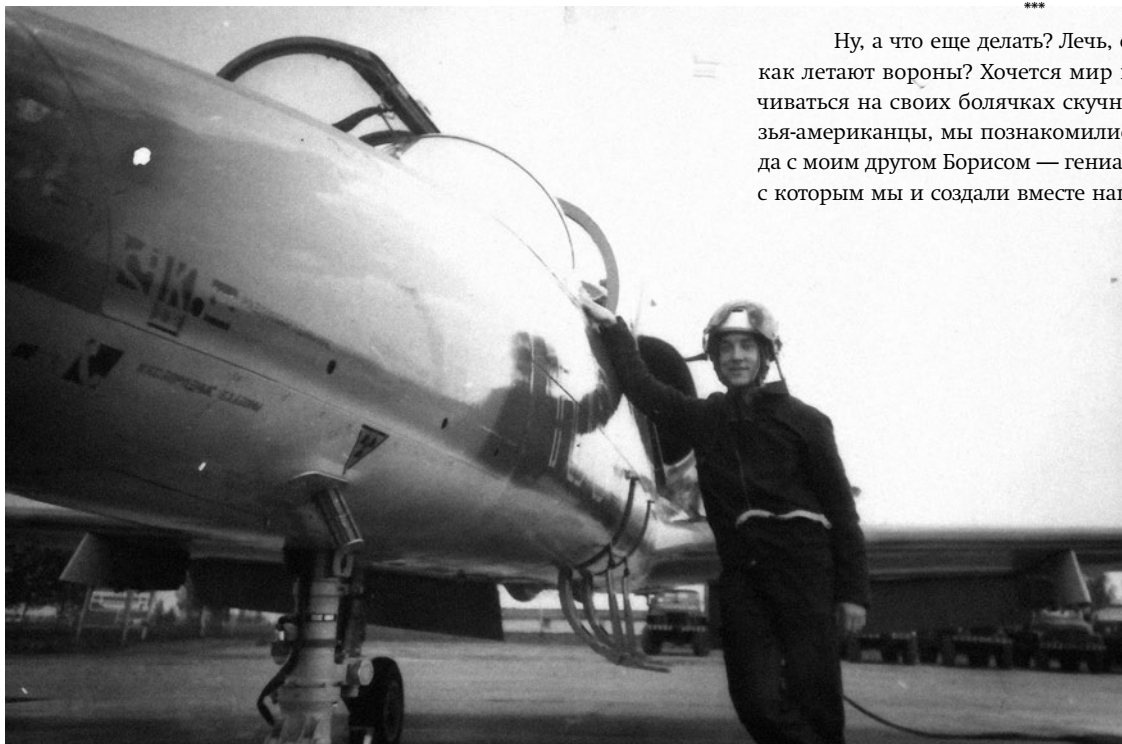
\*\*\*

Там начинали с нуля. Привезли три контейнера игрушек, думали, что это казахи не покупают, а на тот момент, 1997 год, не покупали русские. Мама подходит, ребенка одергивает: «Тут на еду не хватает, а ты игрушки просишь». Начали щупать что-то новое. Поехали в Польшу, подписали контракт по обоям и начали возить обои. На своей «легковушке». Так родился мой бизнес из прошлой жизни. Простите, что отвлекаюсь (*мы говорим по скайпу. — «Нация»*), у меня тут за окном река, закатное солнце, полутона такие — оторваться невозможно. Так... Потом поляки начали возить итальянские обои, и они у нас пошли. Но поляки все поднимали и поднимали цену. В какой-то момент я разозлился, взял этикетку из рулона обоев, сел на самолет и полетел в Италию. Я на тот момент был с менталитетом челнока, думал, что вот так это и делается. Директор фабрики, теперь мой друг, показал производство, каталоги, я посидел, сделал заказ. Он говорит: «Необычно, конечно, это все. Но вот вам наши реквизиты, возвращайтесь в Россию, переведите деньги, мы все отправим». А я ему: «Так я с деньгами». — «Но там же 35 тысяч долларов!» — «Да-да, я сейчас все и отдам». И из какого-то потайного кошелька в штанах достаю деньги. Такие дикие русские. Мне во всем пошли навстречу. Этот бизнес до сих пор успешен и без моего активного участия.

\*\*\*

Ну, а что еще делать? Лечь, смотреть в окошко, как летают вороны? Хочется мир менять. Сосредотачиваться на своих болячках скучно. У меня есть друзья-американцы, мы познакомились в Китае. Мы тогда с моим другом Борисом — гениальным инженером, с которым мы и создали вместе нашу первую коляску-

Лейтенант Аранин, город Ахтырка, 1992 год.



вездеход, а знаю я его еще со школы, дискотеки вместе крутили, встретили странных таких людей в пуховиках, совсем не русских валенках, пакистанских шапках, которые к нам кинулись: «Ура! Белые люди! Вы говорите по-английски?» Они никак не могли найти свою гостиницу, мы им помогли, так и подружились. Я каждый вечер ходил к ним практиковать английский. У меня вообще была тогда идея-фикс уехать в Штаты и быть там летчиком. И вот как раз эти американцы меня научили одной вещи. Представьте, идут они штурмом брать какие-то билеты, где все по-китайски, огромные очереди. Я говорю: «Это же такая проблема! Вы целый день потеряете. Давайте я вам дам переводчика». — «Да нет, Роман, ты посмотри на это как на приключение». Я очень проникся этой идеей и дальше пошел с ней по жизни. Когда что-то происходит, пусть даже страшное, а ты смотришь на это как на приключение, то все сразу становится по-другому. Есть книга «Невероятное путешествие в безумие и обратно». Ее написала девушка, у которой была шизофрения, и она вылечилась, что очень редкий случай. Это же совершенно бесценный опыт. Вот и у меня своя «шизофрения» с поломанной шеей.



## ДЛЯ ТАКИХ, КАК Я, НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЛОСЬ. ПРИШЛОСЬ ПРИДУМЫВАТЬ. КУПИЛИ НА ТАЙВАНЕ БАЗУ, МОЙ ДРУГ БОРИС У СЕБЯ В ГАРАЖЕ СОБРАЛ ПЕРВУЮ КОЛЯСКУ.

\*\*\*

Надо было лучше готовиться к полету. Взлетел не в то время, не в том месте. Ветер был не тот, настроение. После старта, я даже не понял, как так получилось, попал в нисходящий поток и вижу — под ногами высоковольтные провода, жужжат прямо подо мной. Паника. Слишком мощный мотор, покупал его для двухместных полетов. Он потянул меня в обратную сторону. Держал гашетку до земли. Фактически у меня не было никаких синяков больше. Четко рама перерубила шею на уровне позвонка С4. И все. Выживаемость при этих травмах — 5 %, на уровне С4 как раз иннервируются легкие, и они просто перестают работать. Мне повезло, и я в эти 5 % попал. Дальше реабилитационные центры, колдуны, все как у всех. Через колдунов все проходят. Как только ты ломаешь шею, и особенно если у тебя еще немножко денег есть, или нет денег, а есть квартира, к тебе начинают приходиться разные «опытные люди»: «Денег не надо, дай мне два месяца, я тебя поставлю на ноги». В итоге через два месяца ты отдаешь 10 тысяч долларов, и ничего не происходит.

\*\*\*

Реабилитация на момент моей травмы в России только зарождалась. Может, это все глупо звучит со стороны, но у меня все правильно складывается. Представьте, что бы было, если бы не было компьютеров или интернета. Точно бы бабушек с воронами разглядывал. Появилось голосовое управление, у меня стоит такая старинная программа на компьютере, по букровке диктую все, и хорошо получается. Сначала я попал к Дикуюлю, а потом у Любови Кезиной, бывшего министра образования Москвы, внук поломал шею. Она его повозила везде, а потом взяла и открыла в Москве лучший, по моему мнению, во всей Европе реабилитационный центр «Преодоление». Там мне дали конкретный толчок, и не только по самочувствию.

\*\*\*

Под таких, как я, ничего не делалось. Все коляски больше заточены под «спинальников», которые руками что-то могут делать. Пришлось придумывать, сначала для себя. Купили на Тайване базу, Борис у себя в гараже точил дуги, по которым сиденье двигалось вперед



**НА ПЯТЫЙ ДЕНЬ ПОСЛЕ ТРАВМЫ ПОНЯЛ,  
ЧТО МЕСТНЫЕ ХИРУРГИ МЕНЯ СПАСАТЬ  
НЕ СОБИРАЮТСЯ. ЖЕНУ УСПОКАИВАЛИ:  
ТЫ МОЛОДАЯ ЕЩЕ, НЕ ПЕРЕЖИВАЙ,  
ЗАМУЖ ВЫЙДЕШЬ.**

Так будет выглядеть фабрика Observer в Калининграде.



и назад. Даже при движении базы коляски под наклоном в 30 градусов основание кресла оставалось в горизонтальном положении. Когда держится только голова, а туловище не держится, как у меня, это оказалось находкой. Мы думали, что это больше для души — куда-то на пляж поехать, в лес, а потом делали фотосессию, фотограф нас загнал на лестницу, а коляска вдруг, раз, и поехала по ней. Мы разместили ролик на YouTube, и буквально на следующий день люди начали массово писать, присылать фотографии своих лестниц и спрашивать: «А по такой пойдет?» Так появился наш бестселлер — коляска-вездеход «Максимус». Сейчас весь наш ассортимент заточен на преодоление ступенек. Вообще, у меня такое впечатление складывается, что все «шейники» и «спинальники» заперты на четвертом-пятом этажах без лифта. По СНИПам высота ступенек должна быть 14 см, чтобы колесо преодолевало, мы решили сделать его диаметром 29 см. Потом выяснилось, что у кого-



то ступеньки по 17 см, у кого-то по 19. Ты понимаешь, что надо этим людям помогать, и потом, что это часть очень специфического рынка, начали искать и наткнулись на немецкие ступенькоходы. Но наткнулись как? Мы ездили в Англию, на фабрику, которая производит контроллеры для колясок. И когда в аэропорту выгружались обратно, меня посадили на какое-то необычное сиденье, и это сиденье вдруг начало бодро шагать по трапу самолета. Сфотографировали лейбл и написали немцам. Обычно, когда ты пишешь на какую-то фабрику, и при этом ты не из Москвы, то с тобой никто особо и разговаривать не хочет. А тут я написал, и мне ответили. Дальше, есть общепринятое правило: когда ты поработал с людьми год-два, только тогда можно начинать разговор об эксклюзивных правах. А я уже во втором письме пишу: хотели бы начать, купить пробную партию и настаиваем на эксклюзивных условиях, чтобы никто в России больше ими не занимался. А я понимал, что на тот момент, таких ступенькоходов больше вообще нигде не было. И мне отвечают: «Да, давайте подпишем». Это цепь будто бы случайностей, но что мне в этой новой жизни нравится, что она вся из таких случайностей складывается. Подходит время, появляются новые люди, новые направления, и все складывается. Я вижу, что иду в правильном направлении и делаю хорошее, правильное дело.

\*\*\*

Был момент на четвертый или пятый день после травмы, когда мы уже поняли, что местные хирурги меня спасать не собираются, а жену успокаивали, что ты, мол, молодая еще, не переживай, замуж выйдешь. Вызвали хирурга из Новокузнецка, специализировавшегося на шейных травмах, но что-то мне вечером совсем было плохо. Я вдруг увидел себя сверху, увидел сверху медсестру рядом. Усиленно молился до утра. Пообещал Богу, что буду делать все, что подскажет. Наверное, он и подсказывает мне, ведет невидимой рукой.

\*\*\*

Сейчас в ассортименте нашей компании Observer есть все, чтобы сделать доступным любое здание, даже историческое — и ступенькоходы, и платформы. В прошлом году поговорил с немцами и предложил производить ступенькоходы в Калининграде. Они согласились. Я, два техника (один в коляске) и инженер поехали в Германию, обучились там. Подали проект в фонд «Наше будущее», который уже поддерживал нас по мастерским, а теперь поддержал еще и в производстве ступенькоходов. Купили станки и теперь готовы в бой, делать ступенькоходы здесь, в России.

\*\*\*

Многие производители ведь как смотрят: ага, есть такой рынок, давайте что-то сделаем, но чаще всего это инженер на ногах, технолог на ногах и так далее. А у меня все очень прикладное получается. Я попробовал — мне неудобно, потрясло на неровной дороге, я выпал на одну сторону и до джойстика уже не дотягиваюсь. Взя-

ли и в следующей партии изменили сиденье, сделали с боковыми выступами, и я там сижу, как влитой. Получается, что если я могу этим пользоваться, то это точно подойдет и всем остальным, потому что обычно все остальные могут все-таки немножко больше меня делать руками. Такой летчик-испытатель получаюсь, и мне кажется, европейские партнеры идут навстречу по всем проектам именно потому, что тоже во мне его видят.

\*\*\*

У меня есть друг в Польше, который тоже сломался на парашане, и сейчас он летает в коляске и занимает третье место во всепольском рейтинге среди ходячих.

\*\*\*

Когда ты ломаешь шею, все сразу становится очень дорого. Месяц пребывания в центре «Преодоление», например, стоит 370 тысяч рублей. И туда надо минимум на пару месяцев попасть, а лучше на полгода. Народ часто пытается продать квартиру и попасть в реабилитационный центр — это неправильный подход, надо выстраивать жизнь дальше, и квартира должна остаться. Во многом поэтому мы открыли инвалидную организацию «Ковчег» (сейчас их уже 8 по всей России) — это единомышленники, готовые строить безбарьерную среду. По-хорошему должна быть система, когда ты сломал шею, тебе сделали операцию, и уже на следующий день выписали в реабилитационный центр. Ты ведь вчера был обычный, ходил на ногах и не понимаешь, как с этим жить. Московская система правильная: любой москвич, получив такую травму, может попасть в «Преодоление» бесплатно на месяц или даже два каждый год. Понимаете, если жена три раза за ночь встает, чтобы тебя перевернуть, то, чтобы она от тебя не убежала и не озверела, ты должен куда-то уехать и дать ей выспаться.

\*\*\*

При нормальном курсе наш «Максимус» стоит 350 тысяч рублей, сейчас — 450 тысяч. Чтобы было понятно, хорошая активная коляска для «спинальников», у которых руки работают, — две трубы и два колеса, ни моторов, ни аккумуляторов, ни контроллера — стоит 250 тысяч. Хорошо то, что лет семь последних государство реально начало вкладывать деньги в эту отрасль. И снова, смотрите, я сломал шею, занялся темой, и тут, бац, государство начинает компенсировать электроколяски. Последний год с кризисом чувствуется сбой, но я уверен, что это временно.

\*\*\*

Если ты доказал, что тебе нужна такая коляска не для того, чтобы из кухни до гостиной доехать, а чтобы спуститься с пятого этажа, поехать в неприиспособленный университет, потом забрать ребенка из школы, то соцслужбы делают отдельный конкурс и покупают конкретно под тебя такую коляску. У нас по статистике продаж всего 5-7 % случаев, когда люди покупают коляску сами. Все остальное — это покупки соцслужб. И три года



## Выдох — газ, вдох — тормоз: какие коляски делают в компании Аранина

В модельном ряду Observer есть коляски, производимые по иностранным лицензиям, и собственные разработки. Компанией создан уникальный механизм переноса центра тяжести сиденья, способный ездить по лестницам, преодолевать уклон в 35°, с автоматической, регулируемой гироскопом, вертикальной стабилизацией сиденья при уклонах шасси.

Специалисты Observer могут приспособить управление к любым потребностям клиента: есть коляски, управляемые подбородком, — модель Observer Maximus chin control. Еще одна интересная разработка — коляска Omni Sip&puff, управляемая дыханием через трубочку во рту, которую, например, можно настроить так: сильный выдох — движение вперед, два раза сильный выдох — быстрее вперед, вдох — остановка, сильный вдох — движение назад, мягкий вдох — налево, мягкий выдох — направо.

В ассортименте компании есть также плавающая коляска французской компании Tiralo, по виду напоминающая шезлонг или водный велосипед с поплавками — можно легко катить пассажира по песку и завозить в воду, конструкция предотвращает переворачивание в воде.

назад с этим вообще не было проблем. Я приезжал в Англию и говорил: «У нас нет проблем с покупкой соцслужбами коляски за 8 тысяч долларов».

\*\*\*

В советское время ты вынужден был жить с тем, что решил за тебя дядя из Госплана, но мы всей страной решили, что это неправильно и пошли по рыночному пути. А инвалиды остались в советском прошлом. Я вам сейчас нарисую картинку, а вы попытайтесь ее представить. Сначала, когда вы ломаете шею, вы попадаете к врачу, который теоретически все про вас знает и говорит, что вам надо, чтобы полноценно жить. В 99-100 % случаев этого не происходит. Ко мне врачи за 10 лет приходили три раза. И даже если они приходят, они ниче-

го в этом не понимают. Вообще ничего. Они не знают, что такое пассивная и активная коляски, что бывают коляски, которые управляются подбородком. Для того, чтобы оформить индивидуальную программу реабилитации и получить все, что положено, вам нужно пройти этого врача. Ладно, допустим, вы его прошли (хотя до 40 % инвалидов этот первый кордон не проходят). Далее вы попадаете на медико-социальную экспертизу. По всей стране там сидят бабушки, у которых плохое настроение от того, что им платят 9 тысяч рублей, и они каждый день общаются с инвалидами. Это не самое простое дело, потому что позитивных инвалидов процента три, а у остальных есть объективные обстоятельства, чтобы не быть позитивными. И пошел конфликт. Но эти бабушки тоже не знают, что надо. Это второй кордон, китайская стена вообще, которую не могут преодолеть еще 40 %. 30 % дошло до финишной черты. Им принесли индивидуальную карту реабилитации, из которой вычеркнули все, что надо, оставили только памперсы и по 44-му ФЗ РФ купили самую дешевую коляску. Все. А должно быть так, чтобы человек сам выбрал, что ему надо, и там, где его хорошо обслужили, дали гарантии. Пытаюсь продвигать эту идею на федеральном уровне.

\*\*\*

Мы сделали инвалидную организацию «Ковчег», потому что я понимаю: у меня все совсем неплохо, семья рядом, друзья, парапланеристы мои уже десять лет подряд приходят и таскают меня в баню. А есть ситуации, я насмотрелся — такие жесткие. Когда пришел утром соцработник, поменял памперс, посадил в коляску перед телевизором, вечером пришел, поменял переполившийся памперс и положил в постель. Это сплошь и рядом. Таким людям хочется помогать. Мы, по крайней мере, помогаем им оформить эту индивидуальную карту реабилитации, чтобы они получили все, что им положено. Вторая задача была с безбарьерной средой, и у нас неплохо получается. Через три года сидения в общественном совете при главе Калининграда я нащупал правильные концы, и сейчас издали указ, по которому все вновь вводимые объекты сначала согласуются с нами, а потом идут дальше.

\*\*\*

Безбарьерной средой точно не должны заниматься соцслужбы. Во всем мире этим занимаются архитекторы. Приехали как-то в гости поляки, я спрашиваю: «Ну как у вас так все сделано? Вы же только что были такой же советской страной!» Потому что приезжаешь в Варшаву или Дзандск, и нигде никаких барьеров, все занижено, и главное — это сделано было за каких-нибудь пять лет. «Пан, так то ж просто — закрыть». Когда ходишь вокруг да около, просишь расширить дверной проем в туалете кафе, а им все равно. А вот когда их закрыли после нашего обращения в прокуратуру, все сразу решается. Этим ресурсом тоже надо пользоваться. Но надо ломать стереотипы и у инвалидов в голове. Надо показать, что в этом положении можно жить пол-



## Я ОПТИМИСТ И ВЕРЮ, ЧТО ГОДА ЧЕРЕЗ ТРИ ПРИДУМАЮТ КАКОЙ-ТО BLUETOOTH, СДЕЛАЮТ УКОЛЫ В ЗАТЫЛОК И КОПЧИК, И ПОЙДЕТ СИГНАЛ К НОГАМ.

ноценно. Я сейчас сижу в кровати и творю международный бизнес. В этом положении, когда у меня одна голова работает, я в Москву летаю один. Здоровенный и жадный до денег таксист встречает меня и везет куда надо, потом привозит в аэропорт и отправляет обратно в Калининград. Все барьеры в голове, их надо преодолеть.

\*\*\*

Встаю в 7:30, жена почистила мне зубы, умыла, посадила за компьютер. В девять утра приходит помощник, два часа мы занимаемся в спортзале, по Дикую упражнения, суставы постигали. Я неисправимый оптимист и уверен, что года через три-четыре придумают какой-то bluetooth, сделают один укол в затылок, а второй — в копчик, и пойдет по дополнительной шине сигнал к ногам. Поэтому надо, чтоб все гнулось. Ну, и без физзарядки самочувствие будет никакое. В 11 еду в офис, до часу-двух работаю, обедаю и там же в офисе сплю часик. Сидеть могу часа два-три максимум. С трех до пяти опять работаю, к шести домой, отдохну, постою в вертикализаторе и сажусь обратно работать до часу ночи.

\*\*\*

Вот вы со мной пообщались, я вызываю жалость или не очень? Представьте меня в красивой итальянской рубашке, в дорогущей, как автомобиль, коляске, загорелым. А? Есть у меня один приятель-инвалид, и я

все время думал, почему он меня так раздражает? Потом понял — он своим поведением максимально подчеркивает, что инвалид. Я понимаю, что, да, я нестандартный парень: и передвигаюсь не как все, и кормят меня с ложечки, но я себя не ощущаю инвалидом. Я смотрю на вот этих ребят в черных спортивных костюмах, туфлях и с пивом, которых часто вижу, и понимаю — им 25, а они уже инвалиды.

\*\*\*

У меня есть знания, я вижу, как это реализовано в других странах, вижу все изнутри. Я знаю, что у меня хватит сил сделать это в масштабах страны. Ту же систему выдачи технических средств реабилитации. Ту же безбарьерную среду. В этом или следующем году мы запустим в Калининграде социально-туристическое такси, чтобы инвалид-колясочник в комфортных для себя условиях мог сделать тур, который замкнет все наши пляжи, музеи и так далее. И мы точно построим большую красивую фабрику Observer — такую, что все закачаются.

\*\*\*

В моем положении даже больше азарта: и это уже даже не «сделаю я или нет?», а «когда я это сделаю?».





# «У нас тут каждый день «Доктор Хаус»»

Директор НИИ скорой помощи им. Склифосовского Анзор Хубутия ставит диагноз современной российской медицине и обществу, а еще заглядывает на сто лет вперед.



— Анзор Шалвович, Склифосовский — это имя нарицательное, синоним экстренной медицины в нашей стране. Из чего складывается атмосфера вашей клиники?

— Здесь много всего. Во-первых, Склифосовский — это стык науки и практики. Здесь научные разработки сразу внедряются в жизнь. Наши врачи реагируют молниеносно: эффективный метод сразу принимают, неэффективный резко оспаривают. На этой почве иногда возникает напряжение между учеными и практиками. Но когда массовые поступления больных, если, не дай бог, что-то случается, атмосфера одна — люди работают слаженно для оказания неотложной помощи. Главное качество наших врачей, особенно хирургов, — бескорыстность. Просто иначе у нас не получится работать. Операция может длиться 20 часов, скажем, трансплантация доли родственной печени, а ведь врачи потом могут оставаться на посту еще двое суток. Люди сутками не спят, но чтобы кто-то требовал оплатить им переработки, такого не бывает. Никогда никто не задумывается, что он переработал, что он дома не ночует. Да, пожалуй, так: чтобы работать в институте Склифосовского, нужно любить свое дело, а не заниматься подсчетами переработок. Такой человек просто не сможет у нас работать.

— Вы смотрели сериал «Склифосовский»? Что понравилось в нем, а в чем киношники уж очень сильно переврали?

— Да что вы, какие сериалы. Нет, для этого надо быть посвободнее. Но, учитывая название, одну серию мельком я все же глянул, и потом мы с коллегами немножко обсудили. Вполне естественно, что медики не в восторге. И близко там ничего с нашей работой не связано. Я, конечно, понимаю, чтобы сериал был зрелищным и обсуждаемым, его надо приукрасить какими-то событиями. Конечно, кому же интересно, что человек работает сутками.

— А есть еще сериал «Доктор Хаус», там врач выведен следователем, а болезнь — преступником. Такие «детективы» в вашей практике случаются? Когда болезнь обманывает врачей, маскируется под другие?

— Да, знаю про Хауса, он как бы ловит болезнь. Вот это правда, так происходит постоянно. Болезни очень хитрые, особенно онкология. Вот на днях привезли молодую женщину, у которой в животе накапливалась жидкость. Она была уже в нескольких больницах, ей ставили самые разные диагнозы. Да и нам понадобилась неделя, чтобы понять, что это. А ведь у нас высокотехнологичное оборудование, мы брали все возможные онкомаркеры, не могли ничего найти. Оказалось, совершенно малюсенькая опухоль поджелудочной железы, только когда решились на лапароскопию, обнаружили это. А до того среди ее диагнозов были и сердечная недостаточность, и цирроз печени... Онкология очень часто прячется за другими заболеваниями. К сожалению, часто бывает, если случайно не наткнуться на опухоль, она обнаружится уже только на третьей или четвертой стадии, когда мало чем можно помочь человеку.

— В 1987-м вы участвовали в первой в СССР успешной операции по пересадке сердца. Что сегодня может стать подобным прорывом в вашей области? Что могло бы быть сопоставимо с теми вашими впечатлениями?

— Сразу скажу, это не было каким-то полетом в космос. Потому что к этому начали готовиться заранее. О чем говорить, если наш соотечественник занялся трансплантацией в эксперименте тогда, когда никому другому в мире это в голову еще не приходило. Владимир Петрович Демихов начал пересаживать сердце, печень, комплекс «сердце — легкие» собакам еще в 1940-е годы. Это наш отечественный выдающийся ученый, который, кстати, работал в Институте Склифосовского. В 1967 году в Кейптауне Кристиан Барнард успешно пересадил сердце человеку. Он, к слову, считал Демихова своим учителем. Да, мы сделали первую подобную пересадку в 1987 году — спустя 20 лет. Но это уж точно не потому, что у русских руки не оттуда растут. В СССР очень долго не принимали закон о смерти мозга, поэтому нельзя было проводить подобные трансплантации. Зачем советскому человеку чужое сердце? Свое должно быть здоровое. Когда ситуация изменилась, конечно, мы были готовы проводить такие операции. Ведь Валерий Иванович Шумаков перед той операцией 1987 года практически каждый день в течение шести лет делал телятам пересадки сердца и имплантировал искусственное сердце в эксперименте.

Тогда я был довольно молод. Конечно, для меня это был незабываемый опыт. Что могло бы сравниться с ним сегодня? Не знаю. Задача неотложной медицины — помочь человеку в экстремальной ситуации. Предположим, у пациента острая атрофия пече-

ни в результате приема тяжелых лекарств или он спортсмен, который принимает анаболические гормоны в больших дозах, такое с ними случается. Вот человеку нужно срочно помочь. А где брать орган? Этого вопроса не будет, когда мы научимся выращивать органы из клеток. Американцы в лаборатории уже вырастили легкие и печень, но это лишь пробы. Да, вот это было бы для меня интересно. Но я думаю, что это вопрос ближайшего будущего, мне кажется, 10, 20 лет.

— А через 100 лет, как вы думаете, на что способна будет медицина? Научатся ли врачи лечить все болезни человека?

— Нет, это нереально. Медицина развивается, но и болезни обновляются, очень быстро приспосабливаются, активно мутируют клетки возбудителей заболеваний. Разочарую вас, нет, мы не сможем лечить все. Но и все человечество не вымрет разом от Эболы. Помните, похожая была паника вокруг ВИЧ, сейчас найдены адекватные препараты, все это можно контролировать. Эта проблема решится, но обязательно появится другая. И мы опять будем искать ключ к ней, находить, и опять будет что-то новое появляться. Это вечная гонка.

— А опираясь на свой профессиональный опыт, в том числе и печальный, в чудеса верите?

— Точно нет... Ни во что такое. И не спрашивайте меня о «женщине в белом», ваши коллеги любят задавать вопрос, видел ли я призрак Жемчуговой, который якобы живет в нашей больнице. (Одна из легенд Склифа — о жене графа Шереметьева, который в 1810 году построил Странноприимный дом — приют и больницу для нищих, престарелых и увечных. В 1920-е больница стала Институтом им. Склифосовского. — «Нация».) Вот я в больнице очень много времени провожу, в том числе и ночью — ничего такого. Но я верю в способности организма, верю в коллег. Знаю, что надеяться нужно всегда — и пациенту, и врачу. Сколько раз с коллегами удивлялись, казалось бы, перед операцией ничем не можешь человека обнадежить, а после, смотришь, человек выписывается, да еще и в хорошем состоянии.

— Вопрос, есть ли душа в теле человека именно как орган, не стоит вам задавать?

— Это вообще не ко мне вопрос. Мозг — в этом вся наша индивидуальность. И это единственный орган, который мы не можем сегодня пересадить. А все остальное научились. Даже поджелудочную железу, которую долгое время считалось невозможным пересадить, сегодня делаем с хорошим результатом.

— На новость об итальянском коллеге, который пообещал пересадить 30-летнему россиянину тело целиком, вы заметили: «Это невозможно». Почему это невозможно сейчас? Какое открытие должно совершиться, чтобы такие операции стали реальностью?

— Да что такое пересадить тело или пересадить голову? Странное заявление! Пусть он покажет миру, что может восстанавливать целостность спинного мозга. Демихов пересадил голову собаке еще в 1940-х годах, сделал это много раз. Голова прекрасно работала, функционировала, крутилась и лаяла. Пересадить голову — не проблема. Но как согласовать ее с телом? Многомиллиардные связи нейронов головного мозга со всем телом сегодня никто не смо-

жет восстановить. Нет такого человека сегодня. Я боюсь, и завтра никто этого не сделает. А если сделает — вот это будет действительно полет в космос.

— Чем сегодня болеют россияне? В целом мы могли бы быть здоровее, выполняй какие-то обязательные условия?

— К сожалению, сегодня онкология — это будничная диагностика, и он в первых рядах. Причин множество, их трудно определить, не получается найти возбудителя. Но ясно одно: плохая экология, некачественное питание, слабый иммунитет и, кстати, большие психологические нагрузки на детей. Все излучения, связанные

**МОЗГ —  
В НЕМ ВСЯ НАША  
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ.  
И ЭТО ЕДИНСТВЕННЫЙ  
ОРГАН, КОТОРЫЙ МЫ  
НЕ МОЖЕМ СЕГОДНЯ  
ПЕРЕСАДИТЬ.  
А ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ  
НАУЧИЛИСЬ. ДАЖЕ  
ПОДЖЕЛУДОЧНУЮ  
ЖЕЛЕЗУ.**





с интернетом и гаджетами. С каждым днем благоприятных условий для онкологии все больше. И здесь странная закономерность. Смотрите, всех этих факторов у нас на порядок меньше, чем в той же Америке. Но вот статистика у них лучше. Это вопрос профилактики и ранней диагностики. А самое главное, это связано с тем, что русский человек пренебрегает телом, своим здоровьем.

Забывают самые элементарные вещи: если сидячая работа, каждые три часа нужно двигаться, присесть хотя бы. Я удивляюсь, азбучные ведь истины. Недавно ездил на один современный завод, вроде все там так хорошо и правильно устроено. И вот обед. Все идут к столам и даже руки не помыли. Да что же это такое! В своей семье я провожу разъяснительные работы: например, считаю, обязательно нужно измерять уровень нитратов в овощах. На одном производстве своими глазами видел, как огурцы и помидоры растут без грунта. Корни просто в воде, сколько же нужно подкормок, чтобы они росли, страшно представить. Своим младшим постоянно говорю: фрукты и овощи — только сезонные. Но что-то запрещать неблагодарное дело. Не могу я сказать: выбросьте айфоны или айпэды, я сам ими пользуюсь. Но когда люди друг напротив друга сидят и вместо разговора переписываются эсэмэсками, меня это пугает.

— В чем российская медицина впереди других, есть такие сферы?

— Обо всем не могу сказать. Но вот то, что касается трансплантологии, мы ни в чем не уступаем западным коллегам по качеству, но не по количеству, к сожалению. Вот возьмите Центр грудной хирургии в Краснодаре, который возглавляет Владимир Алексеевич Порханов. Я думаю, мало в каких странах — не в столицах, а в регионах — можно найти такого уровня медцентр. Он проводит практически все виды операций, включая трансплантологические, с очень

хорошим результатом. Трансплантология — это показательная область медицины, передовая, здесь мы выдерживаем все мировые стандарты. Еще одна такая отрасль — нейрохирургия. И здесь мы в порядке. В нашем институте отдел нейрохирургии возглавляет молодой академик Владимир Викторович Крылов. Он делает совершенно ювелирные операции, с очень хорошими результатами осуществляет хирургическое лечение эпилепсии. Совсем недавно это казалось невозможным.

— Можете поставить диагноз современной российской медицине, назвать 3 главных ее проблемы, и диагноз сегодняшнему российскому обществу?

— Сначала о хорошем. Я считаю, что русские хирурги огромную роль сыграли в мировой хирургии. Во всех зарубежных странах работают высококлассные медики, которые учились в Советском Союзе и в России. А вот три главные проблемы: проблемы с ранней диагностикой, финансирование и кадры. Все остальное, включая передовое оборудование, у нас есть. Три главные проблемы россиянина... Я так понимаю, это может быть и не совсем о здравоохранении? Про жизнь? Но все же, на первом месте наше неумение и нежелание вести здоровый образ жизни. Второе — мы стали меньше читать, это ужасно, по-моему. Ну, и как всегда — наши дороги.



## **ИРИНА РОДИОНОВА: «СЛУЧАЙНЫХ ВРАЧЕЙ В ОНКОЛОГИИ НЕ БЫВАЕТ»**

**Клиника диагностики онкологических заболеваний «ОнкоStop+» — единственное частное медучреждение в Татарстане, специализирующееся на диагностике и лечении рака.**



420111 Республика Татарстан,  
г. Казань, ул. Б.Красная, 8,  
тел.: (843) 259-14-00, 250-44-00,  
e-mail: info@onkostop16.ru,  
www.onkostop16.ru

**Ирина Родионова, главный врач клиники, заслуженный врач РТ, доцент Казанской государственной медицинской академии:**

— Онкологов в России очень мало, как и во всем мире. Это сложная и ответственная специальность, случайных врачей здесь не бывает. Вряд ли существует другая болезнь, которая вызывает такой ужас, как рак. Правильнее считать онкологию хроническим заболеванием, таким как сахарный диабет. Диагноз надо воспринимать спокойно и, не опуская руки, лечиться у специалистов. В нашей клинике осуществляются скрининговые исследования с целью выявления рисков развития рака, например, ПАП-тест на рак шейки матки, маммография для выявления рака молочной железы, колоноскопия для выявления рака прямой кишки, PSA-тест для выявления рака предстательной железы и др. Организована система консилиумов с привлечением ведущих медиков РТ и РФ. За два года нами обследовано более 20 тыс. пациентов. На счету наших врачей тысячи спасенных жизней.

**Владимир Муравьев, доктор медицинских наук, главный внештатный эндоскопист МЗ РТ:**

— Цифровая эндоскопия — самая современная и информативная технология диагностики онкологических заболеваний пищевода, желудка и толстой кишки. Эндоскопия позволяет избежать резекции желудка, выполнять операции без разрезов, а только через проколы.

**Ильгиз Гатауллин, доктор медицинских наук, член-корреспондент АН РТ, председатель правления научного общества онкологов РТ:**

— Ежегодно в Татарстане в среднем у 15 тысяч пациентов диагностируется рак, 7 тысяч из них погибает. Это касается запущенных стадий, когда человек вовремя не дошел до врача-онколога. При наступлении определенного возраста обязательно нужно обследоваться. Женщине, начиная с 30 лет, нужно делать скрининг на рак шейки матки, УЗИ органов малого таза, посещать врача-маммолога. С 45 лет мужчине необходимо делать анализ ПСА, флюорографию, скрининг на колоректальный рак.

**Асия Муллагалиева, онколог-гинеколог, хирург высшей категории, заслуженный врач РТ:**

— Мы всех призываем проходить диспансеризацию. Рак «помолодел»: рак шейки матки мы находим даже у 19-летних девушек. Недавно в нашей клинике проходила благотворительная акция «Розовая ленточка» по выявлению рака молочной железы. Из 200 обследованных женщин у двоих был обнаружен рак.



# НЕ БОЯТЬСЯ БУДУЩЕГО

## Дашу Коннову спасет лекарство

Девочке 16 лет. У нее редкое заболевание — сосудистая мальформация, нарушена работа кровеносной системы. Все детство Даша провела в больничной палате. Наконец врачам удалось подобрать препарат, который остановил болезнь. Но это лекарство не входит в перечень льготных. Минздрав Ростовской области обещает обеспечить им девочку в 2016 году. Сейчас необходимо купить лекарство на ближайшие полгода, но у родителей Даши нет необходимого полумиллиона рублей.

Когда Ирина, мама Даши, была на 8-м месяце беременности, врачи поставили диагноз «гидроцефалия (водянка) головного мозга плода». И предложили прервать беременность. — Даша у нас долгожданная. Мы тогда поговорили с мужем и решили, что я буду рожать, что будем бороться за жизнь дочки и обязательно справимся, — вспоминает Ирина. Роды прошли без осложнений: 3800 граммов, 54 сантиметра, «хорошая, здоровая девочка». Но в первую же ночь у Даши на ножке появилась опухоль. После выписки родители поехали в Ростов-на-Дону, и там в онкоинституте определили: системный ангиоматоз (избыточное разрастание) сосудов, на ноге — доброкачественная сосудистая опухоль. В 3 месяца Даша прошла курс облучения. Опухоль расти перестала. Когда девочке было 10 месяцев, врачи решили удалить опухоль. Однако хирургическое вмешательство сработало как спусковой крючок. И вскоре появилась опухоль под глазом, начались сильные желудочно-кишечные кровотечения. Даше прописали кровоостанавливающие препараты, но они не помогали. — В развитии дочка ни в чем не отставала от ровесников. Была только одна разница: первые «агу», первые шаги — все это было в больничных стенах, — рассказывает Ирина. — Отделение онкологии и гематологии Областной детской больницы Ростова-на-Дону стало для нас вторым домом. Из-за кровотечений уровень гемоглобина регулярно падал до критической отметки, почти каждый день ставили капельницы. Уехать отсюда мы не могли.



Текст: Мария Волкова  
Фото: Школа Академической фотографии («ШКАФ»)

Перед тем, как Даше идти в первый класс, наступило явное улучшение, врачи и родители решили, что все, болезнь отступила.

Но через 5 лет, Даше было 12, произошло обострение болезни, начались частые сильные желудочно-кишечные кровотечения. И к 14 годам Даша уже не могла есть твердую пищу, сильно похудела. Передвигалась на инвалидной коляске. Жизнь снова ограничилась стенами больницы. — В 2013 году ростовские врачи сами собрали все документы и направили нас в Москву, в Центр детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Рогачева, — вспоминает Ирина. — Когда мы приехали, Даша весила всего 28 килограммов, все тело было покрыто сосудистыми опухолями. Здесь дочке поставили диагноз «системная мальформация сосудов». И впервые назначили препарат «Рапамун». Мы начали его пить, кровотечения прекратились, Даша быстро восстанавливалась. Появились силы, начала сама ходить. После выписки родители самостоятельно приобретали «Рапамун». Минздрав Ростовской области обещает закупить препарат для Даши в 2016 году. Но скоро закончится последняя упаковка, купленная родителями. У них больше не осталось денег. Чтобы спасти Дашу, необходимо купить лекарство на ближайшие полгода.

### ВНИМАНИЕ!

Цена лекарства — 544 000 руб.

Федеральное бюро Русфонда внесет 400 000 руб.

Для спасения Даши Конновой не хватает 144 000 руб.

Дорогие друзья! Если вы решите спасти Дашу Коннову, любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Всю информацию о способах помощи Даше вы можете уточнить на сайте [rusfond.ru](http://rusfond.ru) или по телефону отделения Русфонда в Ростовской области **+7-928-289-33-37**.  
ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА Русфонда

# «РУССКИМ НУЖЕН ЦАРЬ»

Популярный радио- и телеведущий Тим Керби запустил на «Маяке» новую рубрику «Как стать русским». Понятно, что мы не могли пройти мимо такой идеи парня из Огайо.

беседовала Виолетта Кривошеева  
фото архив героя публикации

— Напутствуя, редактор сказал мне: он, вы то есть, человек остроумный, сделай с ним смешное интервью. От вас же постоянно этого ждут. Не устаете?..

— ...Шутить? Ну, как сказать. У каждой карьеры свои минусы. К счастью, я не работаю в шахте. В шахте у людей бывают проблемы с легкими. Это очень плохое последствие работы, а у меня люди просто постоянно спрашивают что-нибудь типа: «Почему Америка вышла из Англии?» или «Какой характер у русского человека?» и требуют ответ в две строки. А по поводу «смешно» — ну, вот такое у меня место на свете. Не потому что я самый лучший радиоведущий, а потому что могу заниматься и тем, и другим, и при этом радовать народ своей тупостью. Я знаю многих политических аналитиков, которые намного лучше меня, но они такие сухие и неинтересные! И они хотят показывать, что они такие, блин, умные, с такими, блин, слова-а-ами! Вот это минус. А я не только иностранец, который может говорить о политике, но я тоже пацан. И вот поэтому у меня есть карьера.

— Почему именно сейчас появилась идея сделать «Как стать русским»?

— Очень простой ответ. Я раньше делал «Чужого» на «Маяке». Сначала это была отдельная программа, а потом она стала рубрикой в утреннем шоу «Сергей Стиллавин и его друзья». «Чужой» закончился... Историк Андрей Фурсов однажды сказал, что самый важный вопрос в истории России — это что такое Россия. Потому что русские о себе очень-очень много думают. Это грубая цитата, но суть такая. И я придумал программу об этом.

— Сейчас довольно популярно мнение, что все эти русские переживания не нужно выпячивать, а то мы нелепые ватники. А нужно просто перенимать европейские ценности и традиции. Вы как считаете?

— Это очень-очень странное мнение, что давайте, потому что, может быть, какие-то идиоты обижаются, давайте выбросим свою культуру. Быть русским — это не только... Это вот как Сталин сказал, что он русский человек грузинской национальности. СМИ, особенно западные СМИ, стараются сегодня показывать, что русский человек — это какой-то очень конкретный этнос, а все остальные этносы ему враги. А русский человек — это тот, кто при-



частен к русскому миру, кто сидит наверху огромного пространства земли.

С другой стороны, есть очень много глупых мифов о России. Давайте я вам расскажу самое тупое, что есть в интернете. Некоторые верят, что Россия была государством уже 7-10 тысяч лет назад, и это государство напало и победило Китай. Это идиотизм. И такие мифы мы тоже будем разбирать в моей программе.

— Вы в России уже около 10 лет, верно?  
— Я 8 лет в России.

— За это время смогли окончательно убедиться, что Россия, действительно, ваша страна?  
— Если бы нет, то я давно бы уехал.

— И чем она вам подходит?

— Недавно я задумался, как здесь у нас можно свободно ходить. В США встаешь, ты в доме, идешь в гараж — закрытое пространство, садишься в закрытое пространство — машину, едешь на работу, проводишь 15 секунд под солнцем — и в офис. После работы в торговый центр. И домой, в гараж. И вот это очень-очень неприятно. А

в России — ты иди, куда хочешь, делай, что хочешь. И вот это приятно. Однажды моя жена сказала в Америке: «Ну, давай, может, мы оставим машину, сделаем пикник». Я ответил: «Ты шутишь, нельзя, это только в России можно». Если в России нет забора, то более или менее можно, а в США — нет. Не дай бог, ты гуляешь по частной собственности.

Я живу в самом бедном округе Москвы и ночью могу сидеть в парке. Спросите тех, кто в Париже, Детройте, Нью-Йорке живет: будут ли они гулять ночью по самому плохому району? И в России, конечно, небезопасно, у моей знакомой муж был убит на рыбалке... Бывает. Да, есть большие проблемы, но русские живут без страха. И хотят жить без страха. По мне, так лучше, чем на Западе. Страх! Страх! Страх! «Район плохой, тебе нельзя туда!.. Если ты не сделаешь это, ты будешь уволен!» Постоянно нервничают, страх, нервничают, страх, телевизор: все плохо, страшно, снова плохо-плохо, страх-страх! А здесь как-то похрен. Про русских говорят: ой, пофигизм — это ужасно, а на самом деле пофигизм — свобода от всего этого, что мешает жить.

— Если бы вы остались жить в США, чем бы сейчас занимались?

— У меня диплом графического дизайнера. Наверное, я был бы графическим дизайнером. Я не знаю. По-моему, ничего важного на самом деле.

— У программы «Как стать русским» было уже несколько выпусков, вы говорили о русском языке, русской моде и русской кухне...

— Ну да, о кухне. Еда — это большая часть истории и культуры. Люди в Америке не очень знают, какой флаг вьетнамский, какой — китайский, но они знают, какой классный жареный рис. А у нас — щи да каши... Вот мы в эфире говорили, как изменялись многие вещи, как картошка сменила репку. В разных блюдах использовали репку, как сейчас картошку. Это мне страшно даже представить... Вот вы знаете, что первый русский экспорт — это мед?

— А что еще интересного вы о нас расскажете?

— На следующей неделе будем обсуждать хохлому, гжель. Всякое рукоделие. Потом музыка будет... Я придумал 20 идей, и потом, наверное, закроем проект. Но если народ будет предлагать хорошие идеи, то мы не остановимся.

— Вам как иностранцу проще отстраненно смотреть на нашу жизнь. Что вы о ней думаете?

— Меня раздражает, что в России принято определять свое место в мире, мерить себя по количеству хлама. По вещам. Все время слышу ной: «Вот в Швеции зарабатывают больше, чем здесь». Это значит, у шведа больше хлама.

У нас на радио каждый день идет голосование на разные темы, и очень часто эти темы связаны с отношениями между супругами, с детьми. Если бы вы читали эти эсэмэски, которые мы получаем, то узнали бы, какие огромные проблемы есть с семьей. Родился ребенок, муж куда-то ушел, осталась одна с ребенком, без помощи, ей уже 30-35, нельзя рожать второго... И вот жизнь идет по такой плохой колее. Может быть, как назвать, это ленивость мужиков.

Еще вечная, блин, болезнь в России, что «Запад — пример для нас». Все возможности — на Западе, если изменяться, то как Запад. Русские все не могут выбросить Запад на помойку. Скажите себе: ну, Запад, ну, и что? А у нас будет своя геополитика и свой курс. Запад должен стать для русских в один ряд с Китаем, Индией, Африкой. Ни ближе, ни дальше. Всегда, если мы говорим об иностранцах в России, то говорим о западных людях: что они делают, думают. Может быть, и задают вопросы африканцам в Москве, но их мнение не печатают в газетах. Потому что это неважно.

Те, кто в России громче всех кричит, что на Западе лучше, они ничего о Западе не знают. Поэтому русские либералы мне противны, больше чем, например, американские. Те хоть знают свою философию (*смеется*). А русские либералы — их грубая копия.

— Но вы же согласитесь, что американская киноиндустрия сегодня самая сильная в мире. А вот что не так с русским кино? Вы смотрите современные русские фильмы?

— Да. И они ужасные. Знакомый мне говорит: «Ой, я написал сюжет для фильма». — «Расскажи». — «Это будет арт-хаус». Опять арт-хаус, хватит! Арт-хаус — это



враг (*смеется*). Это враг творчества, потому что никто это не будет смотреть, это фильм-мастурбация. Режиссер делает его ради своих понтов.

Американцы знают, как продвигать идеи и общаться с народом. Поэтому американцы делают хорошие фильмы. Когда интеллектуалы в России снимают кино, оно интересно 3 % населения. Но 97 % хотят Шварценеггера! Поэтому в Голливуде делают так: вот Шварценеггер, но мы добавим в фильм какие-то настоящие человеческие мысли. Вот тут, тут и тут. Народ получает эти мысли, которые мы хотим передать. И народ будет смотреть, и мы будем при этом зарабатывать. А русские режиссеры этого не понимают. Это как... ну, не знаю... как собака, которая видит айфон и старается что-то с ним делать, но она не может, потому что пальцев нет. Они не понимают суть голливудских фильмов, не понимают, как их продвигать. Вообще с продвижением идей, фильмов, товаров у русских все намного слабее, чем у западных людей.

— Что вы думаете о коррупции в России? Она искоренима или нет?

— ФИФА. Вот.

— ?

— Просто везде коррупция.

— Так стоит вообще с этим бороться в России?

— России нужна Идея и нужен Царь. И будет меньше коррупции. Царь в смысле могучий руководитель. Когда в России есть очень сильный руководитель, страна развивается. И так же в бизнесах. Если Сердюков в армии — все плохо. Если Шойгу — все хорошо. Почему? Потому что царь! Потому что в России это работает.

— Если бы вы были редактором журнала «Нация», кого бы поставили на обложку?

— О-у, на обло-о-жку?.. Есть человек, кто делает очень много для России, но которого не все понимают. Это Дугин (*Александр Гельевич, философ, политолог, лидер Международного Евразийского движения*). — «Нация»). Дугин предлагает интеллигенции всего мира русский авторитет, русские идеи. Может быть, он пока не такой известный, но Маркс тоже был не очень известным при жизни. Дугин — в американском списке санкций. Почему? Потому что он — идеологическое оружие. Если вы посмотрите его ролики 5-7-летней давности, он очень хорошо предсказывает будущее.

— Чем сегодня в России, по-вашему, можно гордиться?

— У нас есть рубрика на «Маяке» — «Госстрой», где мы обсуждаем большие строительные проекты в России. Ими можно гордиться.

А еще... Россия — огромная уникальная страна. Только здесь есть умение расширяться, но при этом не убивать или поработать аборигенов. Это менталитет абсолютно уникальный. Посмотрите на список грехов русских и на размер страны. И окажется, что русский человек очень добрый человек.



北京 BEIJING  
 国际 INTERNATIONAL  
 经济 ECONOMIC  
 论坛 FORUM

## РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

www.bief2015.com  
 8 (495) 374-56-87

## АККРЕДИТАЦИЯ СМИ

8 (925) 006-04-67  
 info@bief.com

3-5 СЕНТЯБРЯ 2015

# ВТОРОЙ ПЕКИНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ

# РОССИЯ-КИТАЙ. ДВЕ СТРАНЫ – ОДНО ДЕЛО



Второй Пекинский Экономический Форум BIEF-2015 станет полезным и действенным инструментом в развитии многоуровневого сотрудничества России и Китая.

Руслан ГРИНБЕРГ  
 Председатель Оргкомитета BIEF-2015,  
 Директор Института экономики РАН



Форум BIEF-2015 предоставляет собой востребованную сегодня платформу для выстраивания многогранных отношений и обсуждения важных социально-экономических вопросов, касающихся принципиально нового этапа партнерства.

Алексей ПУШКОВ  
 Член Оргкомитета BIEF 2015,  
 вице-президент и член Бюро ПАСЕ

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ



ГЛАВНАЯ ГАЗЕТА

ЭКОНОМИКА  
 и ЖИЗНЬ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПАРТНЕР



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Трибуна



# «Страшно красивая» — это как вообще?!»

Иностранцы учат русский язык.

беседовала Анастасия Швецова/иллюстрации Дана Салаватова



## Франсуа Диве

Француз, директор компании

Стаж изучения русского — 10 лет

Я ходил на курсы русского — в итоге выдержал только 8 занятий, перестал на них ходить и учил русский, общаясь с друзьями и коллегами. Я не пишу по-русски, но продолжаю его учить. Он мне нужен, чтобы цеплять девушек, которые не говорят ни по-французски, ни по-английски.

Вообще-то я более или менее понял все в русском языке. Но никогда не учил склонения, так как я уже настрадался от них в процессе изучения немецкого и латыни. Вдобавок к этому, когда ты не склоняешь слова, ты сохраняешь шарм иностранца.



## Дельяна Павлова

Болгарка, служащая

Стаж изучения русского — 16 лет

Русский и болгарский очень похожи, и от этого часто возникает ощущение, что русский язык просто учить. Я учила его еще в школе, тогда он был обязательным предметом. Больше всего мы путались в словах, которые имеют одинаковое звучание в русском и болгарском, но имеют разное значение. Например, болгарское слово «майка» — это ваша «мама», банка — банк, стол — стул, направо — прямо. У нас в Болгарии есть даже анекдот на тему изучения русского языка: «Болгарин приезжает в Россию, заходит в ресторан, к нему подходит официантка и спрашивает: «Вы хотите меню?», а он отвечает: «Нет, я хочу есть, тебя потом». Еще в болгарском языке нет склонений, поэтому, чтобы их выучить, я запоминала словосочетания, например, «карта мира».

## Грегор Фрей,

Немец, языковой ассистент «Гете-института»

Стаж изучения русского — 3 года

Для меня всегда был сложным совершенный и несовершенный виды глаголов. В принципе, логично сказать: «я читаю книгу», «я прочитал книгу», но до сих пор у меня часто не получается. Кроме того, я слишком часто использую в предложении слово «буду», например, «завтра будем встречаться», а не «завтра встретимся». Это из-за того, что в немецком мы говорим *ich werde morgen* или по-английски *i will do...*

Очень сложно мне до сих пор различать звуки «ц» (цена) и «ш» (шина), «ч» (очень) и «щ» (борщ), я не слышу разницу. А «у», как в словах «бук», «лучший», вообще не могу произносить.

Словарный запас я составил за три месяца, но не говорил по-русски, только читал. В России я улучшил разговорную речь.

Русский использую каждый день, даже иногда в Германии, когда один на улице, начинаю тихо говорить само с собой по-русски. Люди, наверно, думают, что я сумасшедший.

## Судзуки Кинихиро

Японец, бизнесмен

Стаж изучения русского — 3 года

В японском языке слоговая азбука, поэтому очень трудно понять, как произносятся глухие согласные — «ху», «фи». В японском языке нет звука «ь», и трудно понять, что это вообще такое, потому что в английском его тоже нет. С ударными и безударными гласными тоже проблема.

Большие сложности вызывает спряжение глаголов: слишком много исключений, нет никакой системы. Дальше — род существительного: странно называть какую-то вещь «он» или «она», в японском отсутствует род неодушевленных существительных. Я постоянно путаюсь с «идти — ходить», «ехать — ездить». Самое сложное — падежи: сколько лет ни учи, не выучишь!

Еще мы, японцы, не слышим и не понимаем отличий между «б» и «в», «л» и «р». Можем сказать и написать «Анжерика», «Малина».



## Катерина Никэзи

Гречанка, адвокат

Стаж изучения русского — 1 год

Я начала учить русский прежде всего потому, что мне вообще интересны языки, до этого я изучала английский, французский и испанский. Ну, и потом в последние годы в Греции заметно вырос интерес к русскому. Есть спрос на русскоязычных специалистов разных профессий, адвокаты не исключение. Я решила, что это будет важным дополнением к моему резюме.

Самое сложное в русском языке — это интонация и то, что в словах на письме не ставятся ударения (*в греческом все слова пишутся с ударением*. — «Нация»). Поэтому часто приходится ставить ударение наугад, и вероятность непопадания крайне велика!

Я была удивлена, когда узнала, что в русском два разных алфавита: печатный и прописной, но к этому было не так уж сложно привыкнуть. Еще одна путаная вещь — это огромное количество слов, выражающих движение или его отсутствие. Использование предложного и дательного падежей — тоже сложно, в греческом языке их нет. Несмотря на все это мне нравится преодолевать трудности в обучении. И сам язык нравится очень. Надеюсь, что в один прекрасный день заговорю на нем достаточно бегло.

## Джордж Чатзитеодору

Грек, бизнесмен

Стаж изучения русского — 2 года

Я учу русский вот уже две зимы. Только зимой, потому что летом я работаю в Халкидиках в семейном бизнесе. Именно поэтому и начал учить, мне надо уметь общаться с русскими туристами.

В первую очередь я не понял, зачем так много букв, в нашем алфавите их всего 24. Так что представьте мое удивление, когда мне сказали, что в русском их 33! Какие классные у вас шипящие, в греческом языке их нет. Короткое «ш» и более длинное и жесткое «щ»; «ж», «ч»... Мне они очень нравятся.

Что касается прописных букв, маленькая «т» у вас пишется так же, как английская «m», а маленькая «д» похожа на «g» — я немного путался поначалу, но постепенно привыкаю. В целом у меня нет особых претензий к русскому, я стараюсь активно практиковаться в работе.

## Мигель Лара Мехия

Кубинец, гид

Стаж изучения русского — 27 лет

Почему надо сказать: «Будешь чай?» и так же, говоря, например, о профессии: «Кем ты будешь?» Ты будешь врачом? Ты будешь чай? Два разных смысла. Это для меня поначалу было особенно непонятно.

По поводу глаголов движения: в испанском существует один глагол — ir, это и идти, и ехать, и лететь. В случае же с русским языком может случиться анекдот. К примеру, спрашивают, почему опоздал, а ты отвечаешь: потому что я ехал пешком. И это неправильно, надо сказать: я шел пешком.







## Разван Рац

Румын, футболист  
Стаж изучения русского — 12 лет

Если я скажу, «я хожу в Лондон» (как I go по-английски), на меня посмотрят, как на сумасшедшего. Я должен говорить: я лечу, я еду, я плыву. Почему я должен уже решить, как я туда двинусь? «Ай гоу» — и все. «Ай гоу то Лондон», «ай гоу ту шоп», какая разница, как ты туда добираться.

Самое крутое в русском — это 1, 2, 3, 4 года и — бац! — 5 лет! Это фантастика! И дальше снова 21, 22, 23, 24 года — и 25 лет... А почему не 5 года, а потом 6 лет? Почему не 21 лет?

«Страшно красивая» — я вообще не понимаю, это как?

Почему замОк и замОк пишутся одинаково, а значит разное? А еще один раз читаешь замОк, а другой раз — замАк. Один раз ты читаешь «о», другой раз «а». Должна же быть логика, может, от меня ее просто скрывают?

В румынском языке, например, есть правило: перед буквами «п» и «б» нельзя поставить «н», только «м». Железное правило, исключений нет. А в вашем языке всегда есть правило, а к нему куча исключений.

Я никогда не занимался ни с кем языком, я просто слышу и запоминаю. Начал играть в украинском «Шахтере», а через год уже дал свое первое интервью на русском. Понятно, что говорил я хуже, чем сейчас, но уже мог сказать много чего. Сейчас мне даже сны на русском снятся. Когда я в русской компании, я думаю на русском и считаю на русском, но когда дохожу до пятнадцати, считаю уже на румынском.

## Бубу Буэсси

Француз, хозяин и шеф ресторана  
Стаж изучения русского — 5 лет

Я учу русский для работы, чтобы общаться с клиентами. Не понимаю многих вещей, например, смысла русских анекдотов. Не понимаю буквы «ы», «ш», «щ» и «ч». Теряюсь в разнообразии: выходить, обходить, переходить, заходить.

## Эллиотт Лелиевр

Француз, студент  
Стаж изучения русского — 1 год

Я начал учить русский, потому что специализируюсь на отношениях между Россией и Латинской Америкой и пристально рассматриваю возможность жить в Москве.

Вещь, которую я никогда не пойму в русском языке: почему вообще существует буква «ы» и зачем склонять слова. Последнее время меня все чаще занимает вопрос, почему дурацкое слово «осторожно» произносится «астарожна» (astarojna).



# «Одежда вообще ничего не говорит о человеке, а вот интерьер — это зеркало души»

Самые стильные и безвкусовые нации, обязательные предметы гардероба этого лета стали известны нам в разговоре с историком моды Александром Васильевым.



— Находясь за границей, по каким внешним приметам вы узнаете своего соотечественника?

— По одежде сейчас трудно узнать, в этом смысле русские не сильно бросаются в глаза. Но вот что сразу видно, так это то, что наших соотечественников стало много-много меньше за границей. Уж я не знаю, что это — санкции или работают советы президента, мол, сотрудники МВД, военного ведомства, чиновничий аппарат не должны выезжать за границу. Но сегодня русских в Европе действительно очень мало. Туроператоры уже сократили сильно все автобусные туры по Европе, их практически нет. Все магазины, отели и рестораны, которые ориентировались на русских туристов, попали впросак. Они привыкли к солидным чаевым, к серьезным заказам, и вот их не стало. Но Европа, надо сказать, от этого не увяла. Нас тут же заменили китайцы. Просто русскоязычных продавцов, русских официантов поувольняли, и теперь на их местах стоят китайцы, всюду китайский язык. Нет, Европа не пропадет. Мы, конечно, очень хорошие, но пока еще совсем дикие. Что там гово-

рить, если только у двадцати процентов россиян есть загранпаспорт. Я уже молчу о том, что большинство из соотечественников не знают ни одного иностранного языка, не прочли ни одной книжки, свято верят всему, что им говорят из телевизора, и как-то неумело пользуются интернетом. В общем, мягко говоря, в каком-то неширокоугольном мире живут.

Но вернемся к одежде. Так вот, считают русских ни в коем случае не по одежде, это совершеннейшее заблуждение. Русских узнают по лицу, у нас ярко выраженный евроазиатский тип лица. Ну, и русские дамы видны за версту: они все крашенные. Нет ни одной другой нации, кроме еще украинцев, где женщины так часто и основательно красили бы волосы. Кстати, внешне русского от украинца отличить невозможно. Итак, крашенные волосы тут и там, надувные губы, щедрые порции гиалуроновой кислоты и ботокса. Ну и, конечно, активный макияж. Я лично считаю, что русские и украинки выглядят очень секси, много более секси, чем представительницы других стран. Ну, это еще и конкурентная история, большое количество женщин в нашей стране. Вот это соотношение — 55 % женщин и 45 % мужчин — делает жизнь наших дам постоянной охотой.

— А этот тип лица, выдающий русского человека, поддается описанию?

— Вполне. Когда миндалевидные глаза, широко расставленные, широкие скулы. А еще, не дай бог, глаза голубые — ну, точно русская. По-моему, это прекрасно. Но нет, оказывается, это глубинный каждодневный комплекс русской женщины. Вот сколько я помню «Модный приговор», нет-нет, да и спросит кто-нибудь после превращения: «Ну что, теперь я похожа на француженку?» Зачем нужно быть похожей на француженку? А самое главное, как это связано с переодеванием? О чем вы? Да француженки никогда вообще специально не одеваются. Что это за прицел такой — походить на парижанок? Парижанки никогда не хотят понравиться, им не нужно быть секси, они вообще не ставят задачу выйти замуж, понимаете, вообще! А у русских женщин... не похоть, как же правильно сказать... поиск, да, у них поиск в глазах. Особенно, когда они за границей. Ну, потому что для рядовой россиянки поездка за рубеж — событие не будничное, так что они очень стараются. Может, здесь они найдут прекрасного принца, своих же их прадедушка расстрелял в 1918 году.

— Современная икона стиля — и мужчина, и женщина, и русские, и иностранцы. С кого стоит брать пример?

— Рената Литвинова и мои соведущие Эвелина Хромченко и Надежда Бабкина. А из иностранных... так сразу и не сообразишь. Кого же назвать? Нет, не хочу ломать голову.

— Вы все как-то мужчин вниманием обходите. Что нам совсем уж не на кого ориентироваться? А модные журналы утверждают, что мужчин с хорошим маникюром стало сегодня чуть ли не больше, чем женщин.

— Откуда вы это взяли? Это совершеннейшая выдумка. У нас в России мужчины вообще плохо выглядят и зачастую скверно одеваются. Даже не знаю, какие здесь могут быть ориентиры. Ну, вот Федор Бондарчук хорошо одевается, мне нравится. С него можно пример брать.

— А в истории нашей страны есть вообще период, когда россия можно было назвать стильной и модной нацией?

— Конечно, Серебряный век. Этот период русской истории — апофеоз красоты и стиля. Точнее, период правления Николая II. Еще точнее, 1906-1918 годы. Яркий и самобытный период, богато представленный отечественными домами моды, время торжества легендарного дома моды Надежды Петровны Ламановой. В эти годы только в Петербурге работало около двухсот домов моды и ателье, а в Москве более ста. Сравните с советским периодом: Москва — два дома моды, Петербург — два. Без комментариев. Судя по фотографиям начала XX века, по описаниям современников да и по самой сохранившейся одежде, то был период наивысшего расцвета элегантности. Это в первую очередь касается не Москвы, а именно Санкт-Петербурга, потому что в 1913 году Санкт-Петербург был признан французской прессой самой элегантной столицей Европы. Вряд ли такое можно было сказать о советском Ленинграде или сегодняшнем Санкт-Петербурге.

— ТОП-3 модных ужасов наших дней. Помнится, вы всегда ругаете крупных дам за любовь к капри. Что-то еще?

— Моя дорогая, вы все перепутали. Это не я, это Эвелина Хромченко всегда ругает за капри. А вот за что ругаю я. Темные корни при пергидрольных волосах — недопустимо. Накладные ногти с нейл-дизайном — недопустимо. Татуировки на открытых частях тела — нет, нет и нет.

— И наоборот, ТОП-3 мастхэвов современного человека, без которых лето — не лето.

— Этим летом не обойтись без синего однотонного платья, белых кед. Что же третье? Да, обязательно гипюровая полупрозрачная хлопчатобумажная блузка. А вообще, учтите, что сегодня все абсолютно — и самое хорошее, и самое плохое — производится в Китае. За что-то мы платим очень много, а что-то стоит сущие копейки. Не зазорно сегодня купить понравившийся лак для ногтей или симпатичную заколочку даже в подземном переходе. Я лично очень спокойно отношусь к репликам, не вижу в этом ничего плохого.

— Наши женщины совсем уж ничему не могут научить иностранок? Хотя в чем-то они сильны?

— В природной красоте. В этом русская женщина действительно сильна. Красивые природные цвета кожи, глаз и волос. Это очень важно. Еще в общении они могут быть очень привлекательными и обаятельными. А вот элегантность и стиль — ну, что тут говорить, не их конек. Природная красота — большая сила, такой камертон, как и сама природа. Вот я очень ценю природную естественную красоту, я очень люблю сад, я очень люблю цветы, стараюсь часто выезжать на дачу. Слышите помехи? Это я в поезде, прямо сейчас на несколько дней еду на дачу, в свое имение в Литве.

— Если нет у человека вкуса, его можно воспитать, привить искусственно?

— Нет, нельзя. Можно только научить стилю, обратившись

к стилисту. А вкус — тот же музыкальный слух. Либо он есть, либо его нет.

— Самые стильные нации?

— На первом месте — японцы, за ними — итальянцы, а потом — французы и испанцы.

— Самые безвкусыные нации?

— Тут все ясно: русские, украинцы и немцы.

— Самое выдающееся чудесное превращение с точки зрения стиля на вашей памяти?

— Так ведь это Надежда Бабкина. Отличный пример волшебного превращения. Она пришла к нам народной певицей, а стала русской Джиной Лоллобриджидой, женщиной элегантной и со вкусом.

— Говорят, элегантной женщину делают прическа и обувь. Это устаревшие данные?

— Ну, что вы, моя дорогая, женщину женщиной делает не прическа, не обувь, не одежда, а ее речь, поза, манера говорить и кушать. Одежда вообще ничего не говорит о человеке. Ну, просто потому, что ее может подобрать стилист. Другое дело — интерьер. Интерьер — это зеркало души. Никогда

нельзя сказать, что ты знаешь человека, пока не побывал у него дома.

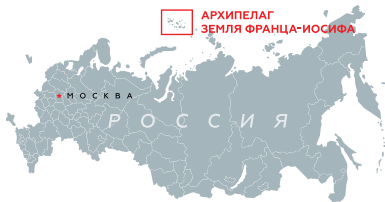
— И что вы скажете о нашем современнике, глядя на его среднестатистическое жилище?

— Тут сложная ситуация. Современный бытовой российский интерьер мне практически неизвестен. Просто меня никогда не зовут в гости. Сделали из меня верховного оракула в вопросах стиля, и теперь я от этого страдаю. Я имею в виду не старых знакомых, конечно, но вот даже мои ученики, моя выездная школа, казалось бы, вот уже и готовы меня принять. Но нет, все никак не получается. Боятся люди моей оценки. Я их понимаю, интерьер — это тонкий вопрос. Но я могу оценить современные российские интерьеры общественных мест. Причем положительно. Мне очень многие интерьеры нравятся. Давайте из последнего. Вот я позавчера был в ресторане Юлии Высоцкой «Едим дома». Вы знаете, даже нет замечаний, замечательный интерьер, там все получилось. Нет, в этом смысле мы становимся лучше. Это же я и об одежде россиян могу сказать. Русские стали одеваться более элегантно. С одеждой ведут себя не так легкомысленно, как с прической. Все меньше избыточности, люреков и прочих богатств. Не просто так вчера нам дали «ТЭФИ» за «Модный приговор». Сдается мне, мы не зря изо дня в день уже восемь лет подряд учим россиян одеваться.

НАМ НЕ ЖИТЬ  
друг без друга



ЧИСТЫЙ ГОРОД



# Что делать, если на тебя напал белый медведь?

Фотограф Ольга Паршина рассказала «Нации» об экспедиции на острова, над которыми даже спутники не летают.

беседовала Екатерина Максимова/фото Ольга Паршина





Меня спросили: «Поедешь на Северный полюс?» Я ответила: «Что за вопрос? Конечно, поеду». Все, кто читал «Два капитана», мечтают об этом.

Земля Франца-Иосифа — это архипелаг в Северном Ледовитом океане, самая крайняя часть суши, отсюда до полюса — 900 километров, в три раза меньше, чем до Москвы.

Моей личной миссией и технической целью этого путешествия было сделать виртуальный тур для Яндекс.Карт. На всех островах, где мы останавливались, я должна была делать фотопанорамы. Что-то вроде эксклюзивной ручной работы. Дело в том, что спутники не летают над полюсами, и на всех интерактивных картах земля Франца-Иосифа была представлена в виде черно-белых пикселей. То, что нельзя оцифровать с помощью спутников, приходится фотографировать вручную. Вот я и поехала на Северный полюс. Вообще архипелаг Франца-Иосифа — это часть России, официально это Приморский район Архангельской области.

Там все серьезно. Берег перед высадкой тщательно проверяется с корабля: в огромные телескопы земля высматривается на наличие белых медведей. Все проходят суровый инструктаж. Честно говоря, когда я читала памятки, время от времени у меня волосы дыбом вставали: «Господи, куда я еду?» Скажем, инструкция на 40 страниц с картинками, как действовать, если на тебя бежит белый медведь. Вы не знаете? Сейчас я вас научу, я теперь знаю правило пирамиды. Но оно работает, если людей много. Кстати, по одному на архипелаге передвигаться запрещается. Обязательно должен быть охранник с ружьем. Так вот, завидев медведя, люди должны собраться в большую кучу и напугать зверя своими размерами. Не просто толпиться, а с ловкостью китайской спортивной команды организовать человеческую пирамиду, чтобы удивить медведя шириной и высотой конструкции.







Я запомнила это правило, но совсем скоро оказалось, что теория не работает. Получилось так, что мы с коллегой заработались, не досмотрели, что на нас идет медведь, а когда опомнились, пришлось удирать от него, забыв обо всех инструкциях и техниках безопасности. Поверьте, это очень страшно. Потому что перед этим мы уже успели немного изучить повадки белого медведя и знали, что этот неистовый товарищ бегаёт и плавает с огромной скоростью.

У меня есть фото этого медведя. Когда мы уже достаточно далеко отбежали, я все-таки не удержалась: обернулась и сфотографировала его. Не подумайте, что мы такие спортсмены, раз убежали. Если бы этот зверь действительно был настроен на атаку, мы бы с вами сейчас не разговаривали. Он был не агрессивный, просто любопытный, может, просто хотел нас понюхать. Во всяком случае, мы так задним числом уже решили. Знаете, что такое белый медведь? Если он что-то плохое задумал, он это сделает. Опасный, агрессивный, хитрый, быстрый и всегда добивается своего.

Наша экспедиция длилась 42 дня. Мы были на архипелаге летом, отчаливали в конце июля — это единственный месяц, когда туда можно добраться на простом теплоходе. Не нужен ледокол, чтобы прорубать дорогу во льдах, достаточно уворачиваться от айсбергов. Из 192 островов архипелага мы посетили около 30. На некоторых из островов мы оказались первыми людьми, которые там высаживались. Это потрясающее ощущение, когда ты находишься там, где никто никогда не был, а может, и не будет. Кстати, все острова совершенно разные, у каждого свое «лицо»: где-то крутые скалистые обрывы, где-то зыбкие мхи, где-то пески. Вот сейчас, глядя на свои фотографии, я точно знаю, где какой. Пересматриваю каждый раз и сама удивляюсь, какие потрясающие снимки. Фотограф там вообще может с ума сойти, потому что снимаешь и думаешь: «Господи, это шедевр, ой, и это шедевр, и это!» Удивительно.

Там в такой раж впадаешь, что только потом понимаешь, что замерз ты ужасно. Как же мы там мерзли! Притом что лето, температура выше ноля, но ветер 10 м/с — это настоящее испытание. Когда ты в первый раз пытаешься запрыгнуть с берега в лодку, которую кидает по волнам, это кажется нереальным. А через три дня уже нормально.

Это действительно край земли. Я нигде не видела такого низкого неба.

**ТАМ ВСЕ СЕРЬЕЗНО,  
БЕРЕГ ПЕРЕД  
ВЫСАДКОЙ  
ТЩАТЕЛЬНО  
ПРОВЕРЯЕТСЯ  
С КОРАБЛЯ.**





**НА ОСТРОВЕ  
ХЕЙСА НАХОДИТСЯ  
САМОЕ СЕВЕРНОЕ  
ОТДЕЛЕНИЕ  
«ПОЧТЫ РОССИИ».  
НО ОТПРАВИТЬ  
ПИСЬМО ОТТУДА  
НЕ ПОЛУЧИТСЯ.**

Кажется, до него можно дотронуться рукой. Вообще Арктику называют «кухней погоды»: вот светит солнце, а через пять минут тебя уже сбивает с ног снежный ураган. Синие ледники, скалы из столбчатых базальтов, краснокнижные птицы, которые совершенно не боятся людей, просто не знают, что это такое. Летают прямо над головой. Летом там еще цветут мхи — буйство красок всех цветов радуги. Такое природное разнообразие собственными глазами я видела разве что на Бали, где есть все: и море, и вулканы, и джунгли, и пустыни.

По большому счету это была научная экспедиция — совместная National Geographic и парка «Русская Арктика». Орнитологи, геологи, дайверы, репортеры — все занимались своим делом. Знаю, что мои коллеги из Nat Geo очень долго добивались этой экспедиции, ставили на нее и воспринимали как огромную удачу. И все оправдалось: фотография из этой поездки стала обложкой Nat Geo. Полярная звезда — так прозвали медведя, который стал звездой-фотомodelью. У меня тоже есть его фото.

Мы нашли Полярную звезду ночью. Как раз подплывали к самому северному мысу архипелага, самому близкому к Северному полюсу. Была полночь, но так как летом там полярный день, свет был отличный. Заметили живописного медведя у подножия ледника. Красота была такая, что всех, кто уже спал, мы перебудили, фотографы попрыгали в лодки и давай этого медведя снимать на все лады. Словами этого не передать, это вопрос атмосферы.

В советское время на архипелаге Франца-Иосифа чего только не было: военные базы, метеостанции, полярная станция и пограничная застава. Сегодня там никто постоянно не проживает. Только четырех метеорологов забрасывают на остров Хейса, они меняются раз в год. Мне вообще показалось, что постоянно на острове пребывают человек шесть. А еще — куча обломков советской цивилизации. Остров Грэм-Белл — это самая грандиозная свалка бочек из-под горю-



че-смазочных материалов в Арктике. Говорят, их около 400 тысяч. На острове Хейса — неудачно приземлившийся Ил-14. Еще на острове Хейса находится самое северное отделение «Почты России», относящееся к Архангельской области. Мы накупили там конвертов и наставили печатей, но так и не поняли, зачем там почта. Отправить письмо оттуда не получится. На острове Гуккера в бухте Тихая сейчас делают некое подобие исторического музея, потому что там была стоянка Георгия Седова во время его экспедиции к Северному полюсу. На архипелаге осталось множество деревянных домиков, в них жили советские геологи и военные. Целая вымершая цивилизация с библиотеками, клубами. Сегодня в этих домиках время от времени живут волонтеры, которые расчищают завалы. Мне кажется, превратить эти места в туристический объект не так уж сложно.

В Арктику обязательно нужно ехать, советую всем и сама очень хочу туда вернуться. Да, это сложно, временами страшно. Но оно того стоит. Мне несказанно повезло.



**АННА-ЛЕНА ЛАУРЕН**

# **У НИХ ЧТО- С ГОЛОВОЙ У ЭТИХ РУССКИХ**

**ФИНСКАЯ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТКА  
ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ В РОССИИ В  
2006-2010 ГОДАХ ПОПЫТАЛАСЬ  
ПОНЯТЬ ЗАГАДОЧНУЮ РУССКУЮ  
ДУШУ. ПОПЫТКА ВЫЛИЛАСЬ  
В КНИГУ, СТАВШУЮ БЕСТСЕЛЛОМ  
В НЕСКОЛЬКИХ СТРАНАХ.**

Отрывки из книги. Приводятся с сокращениями.

На русском выходила в издательстве «Флюид Фрифлай».

# СТО И,

## РУССКИЙ КОЛЛЕКТИВИЗМ

Как-то майским вечером в мой первый год в Москве мы с моим парнем поехали в Сокольники и встретили приятелей. Сидя за столиками под открытым небом, мы ели шашлык, пили пиво и наслаждались вечером.

Когда мы собрались уходить, началось обсуждение, по какой линии метро ехать домой. Я ничего не понимала. «Мы с Сергеем едем из Сокольников до Садового кольца, а потом до Добрынинской. Проще простого», — сказала я.

Оказалось, что разговор не о том, как каждому нас поскорее попасть домой. Разговор идет о том, какой путь нам выбрать, чтобы как можно дольше ехать в метро всей компанией.

В России самое важное — быть вместе.

Когда тебя приглашают в гости в русский дом, это редко бывает формальной вежливостью. Приглашают тебя искренне, и хозяева бурно радуются, когда гости появляются в прихожей. Русские любят принимать гостей, потому что это означает долгий веселый вечер с друзьями — лучшее, что может быть на свете. Почти само собой разумеется, что гости должны заночевать у хозяев, иначе вечер закончится слишком рано.

Лично я люблю просыпаться в собственной кровати, поэтому после московских дружеских вечеринок обычно еду домой. Каждый раз мне приходится мягко, но настойчиво выскальзывать из объятий хозяев. Сердце сжимается при виде их физиономий, когда я одеваюсь: они огорчены и разочарованы, даже если часы показывают пять утра и мы болтали без умолку десять часов подряд. А как здорово было бы и проснуться вместе!

Обычно русские хозяева принимают гостей, выставив на стол закуски (состоящие, например, из разных салатов, нарезанного языка и ветчины, макрели в банке, сыра, колбасы и всего, что найдется в холодильнике), сок, вино и водку. Потом все садятся и общаются. Общаться означает беседовать друг с другом не умолкая и громко. Русские терпеть не могут молчать. Этим они похожи на американцев, но тут есть очень существенные отличия.

Однажды на каком-то свадебном ужине меня посадили за стол рядом с американцами. Через три часа я не знала, куда деваться — американцы говорили, говорили и говорили. Как только замолкал один, вступал другой. При этом главным казалось не что говорить, а только бы не замолчать. Американцы говорили обо всем подряд, лишь бы заполнить тишину. Если уж совсем ничего нельзя было придумать, то начинали описывать свой последний поход в супермаркет.

Русские тоже говорят много и охотно, но они крайне редко описывают походы в супермаркет. Русские говорят о жизни, о любви и смерти, о друзьях и врагах, родных и близких, о войне, насилии и ужасах, о литературе, поэзии и призраках, о пожарах, катастрофах и китайской мифологии. Они никогда не говорят о приземленном. Они всегда увлечены и захвачены темой беседы.

Прежде всего, они очень любопытны. Если ты — единственный финн за столом, приготовься к тому, что тебя забросают вопросами. В чем секрет линии Маннергейма? Почему ты говоришь по-шведски, ты же родилась в Финляндии? Почему в Финляндии все так тихо, спокойно и хорошо устроено? Почему у вас такие гладкие дороги? Как здорово, что Финляндия решила не вступать в НАТО! Мы, конечно, знаем, что это мы начали Зимнюю войну, но следующая война была вашей ошибкой!

Я уже отмечала, что русские на удивление хорошо знают Финляндию и финскую историю. Это также означает, что у них есть сложившиеся взгляды на нас. Взгляды, которые они не склонны менять, но о которых спорят с величайшим наслаждением.

Русские задают и вопросы, которые в Финляндии сочли бы бестактными и невежливыми. Ты веришь в Бога? Когда вы с приятелем заведете ребенка? Почему ты не красишься — накрашенная ты была бы гораздо симпатичнее?

Не хочешь отвечать — можешь совершенно спокойно не отвечать, но не думай, что тебя оставят в покое. Сама я научилась ценить русскую прямоту, потому что она помогает избежать многих проблем. Русские напрямую спрашивают о вещах, о которых финны только думают. Русские задают подобные вопросы, потому что действительно хотят знать ответ. Так можно узнать что-то важное о собеседнике из первых уст, а не ждать, пока информация донесет до тебя кто-нибудь другой.

Только в русских компаниях люди бывают видимо потрясе-

ны, когда я рассказываю о своей старшей сестре, которая скоропостижно умерла в девятнадцать лет. Собеседники тут же спрашивают, от чего она скончалась. Они дают мне рассказать всю историю об инфекции, менингококках и о том, как ужасающе быстро наступил конец, о скорби, потере, боли.

Русские всегда готовы принять тебя и не пасуют перед темами, на которые финны никогда не говорят и которых особенно избегают во время всеобщего веселья.

Общение в России настолько важно, что внешние обстоятельства перестают иметь значение. Несколько раз мне случалось жарить шашлык в холод и под дождем — если мы решили отправиться в парк на шашлыки, то мы так и делаем независимо от капризов погоды. Мои призывы перенести праздник под крышу никогда не находили отклика. Поле мокро? Подстели пакет! Замерзла? Выпей водки и пой — моментально почувствуешь себя лучше!

Выражение «хорошо сидим» — самое русское выражение из всех, что я знаю. Так говорят, когда сидишь в компании хороших друзей, с тарелкой закусок и стаканом водки. Короче, когда тебе действительно хорошо.

Когда русские друзья выпивают вместе, то первый тост чаще всего бывает «за встречу». Обычно так говорят, когда люди не часто видятся. Другой обязательный тост — за хозяйку; гости пьют «за Машу» или «за Таню», которая так замечательно все устроила. К тому же почти всегда принято пить за женщин. Мужчины — участники застолья — пьют стоя. Однако женщины никогда не провозглашают тосты за мужчин, ибо мужчины не должны претендовать на то, чтобы их превозносили и боготворили.

Есть еще устаревшие коммунистические тосты, например, «за мир во всем мире» или «за дружбу народов», но младшее поколение редко провозглашает их.

Поехать куда-то с русскими друзьями — испытание для финна, который привык сам решать, что он хочет сегодня посмотреть и чем заняться. Когда финны отправляются куда-то вместе, для них не проблема разделиться, если они хотят увидеть каждый свое. В русской компании все должны держаться вместе — всегда и везде.

Финны частенько посмеиваются над пристрастием шведов к принятию совместных демократичных решений. Русские тоже все решают вместе, но они не так организованны, как шведы. Русские гораздо интереснее — они не боятся конфликтов и мгновенно преисполняются воинственным духом, если понимают, например, что ужин в ресторане накрылся медным тазом. Конечно, это удлинит процесс принятия решений и делает его неэффективным — но зато придает ему яркости и веселья.

Однажды мы с моими петербургскими друзьями отправились в Швейцарию покататься на лыжах. Мы жили в Женеве и каждый день ездили на какой-нибудь лыжный курорт. За рулем был Коля, который работает на «Рено» в Париже. Там он усвоил западные привычки. «Моя машина отправляется в десять утра. Кто опоздает, тому придется сидеть дома», — объявил Коля.

Он обожает кататься на лыжах и знал, что единственный способ заставить людей являться вовремя — это пригрозить им. Я будучи финкой совершенно нормально восприняла то, что пассажиры должны подстраиваться под шофера. Остальные же посчита-

ли Колино требование чуть ли не бесчеловечным. Неужели действительно придется так страшно нервничать каждое утро?

Больше всех возмущалась и беспокоилась его сестра Анна. «Брат во Франции стал таким невежей. Господи, как стыдно», — вздыхала она.

Русские помешаны на юбилеях и на том, чтобы отмечать общественно значимые события. Совершенно нормально развешивать в аэропорту огромные плакаты, поздравляющие аэропорт с днем рождения, вроде «С днем шестидесятилетия, дорогой аэропорт!».

Как-то я зашла в одну московскую школу, где на стене был список праздничных дат. Я насчитала 15 разных праздников, а потом бросила. Среди прочего в этой школе отмечали День пожилого человека, День музыки, День животных, День учителя, День почты, День Императорского Царскосельского лицея, День школьных библиотек и День ООН.

Далеко не все стороны русского коллективизма приводят меня в восторг. Иногда присутствовать на русской свадьбе — мучение: тебе не дают ни спокойно посидеть, ни поесть, ни поговорить с соседями по столу. Всегда наготове какой-нибудь очередной пункт программы — надо играть, произносить речи, смотреть кино или выступление фокусников. Нанятый конферансье не закрывает рот ни на секунду. Ему же заплатили за то, чтобы гостям было весело!

Одно из самых лучших следствий русского коллективизма — культурная общность, подобную которой я нечасто видела у других народов. В России культура, поэзия и литература встроены в жизнь. Никакой не стереотип, а совершеннейшая правда, что все читают Пушкина в школе и к тому же большинство в состоянии цитировать его. И не только Пушкина — русская литература настолько важный предмет в школе, что большинство моих русских ровесников знают всех крупных классиков и вовсю цитируют Некрасова или Блока.

Раскольников Достоевского, доктор Живаго Пастернака и Душечка Чехова — все эти персонажи знакомы русским и стали понятиями. Например, в рассказе Чехова «Душечка» говорится о женщине, которая не может жить без любви и которая полностью растворяется в своих мужьях так, что в Финляндии это восприняли бы почти как безумие. В России она, напротив, считается героиней, это тип женщины, который, увы, слишком редко встречается в наши дни.

Русским в мире нет равных в обсуждении вопросов человеческого существования, жизни и судьбы. Им удается найти слова для явлений и человеческих характеров, которые я раньше только предчувствовала. До своего приезда в Россию я не понимала, сколь нечувствительны мои рецепторы и узок диапазон, когда надо понять и объяснить окружающий мир.

Здесь же нужно сказать и о том, что русские очень хорошо умеют «читать» людей — способность, которую они довели до совершенства за сотни лет жизни под давлением общества. Чтобы выжить, надо уметь быстро определить, что за человек стоит перед тобой. Поэтому от русских друзей или коллег сложно что-то скрыть — они моментально догадываются, в чем дело.

Умение русских задействовать в общении не только слух — совершенно на другом уровне, чем у финнов.

## РУССКИЕ И АЛКОГОЛЬ

Алкоголизм — особая, самая главная причина катастрофически низкой средней продолжительности жизни (59 лет) русских мужчин. Это гнойник на теле русского общества.

При этом водка — неотъемлемая часть русской культуры. Употребляемая умеренно, водка становится транслятором культурных кодов. Церемонии, во время которых пьют водку, нередко бывают в высшей степени прекрасными и торжественными. Когдаходишь в русский дом, садишься в

маленькой кухне и хозяин разливает водку по стопкам, чтобы выпить за знакомство, возникает теплое, доверительное и очень русское чувство, которого не хотела бы лишиться.

Поэтому так трудно отказаться, когда русский человек предлагает тебе выпить водки. Отказ могут расценить как прямое оскорбление, знак того, что ты не хочешь дружить.

Русские никогда не пьют водку на пустой желудок. С бутылкой и прозрачными стаканчиками всегда соседствует блюдо с колбасой или сыром, солеными огурцами, ветчиной или оливками. Без закуски можно сильно опьянеть, а смысл совсем не в этом. Чтобы поддержать организм, надо поесть. Ведь пить водку вместе означает общаться, смеяться, беседовать, петь, танцевать, ссориться и снова мириться — а не напиться настолько, чтобы уснуть или стать агрессивным.

За несколько лет в России я приняла участие в сотнях праздников, ужинов и водкопитий. Не могу припомнить ни одной драки или какого-то подобного проявления агрессии, которые в Финляндии бывают последствием возлияний номер один.

Это не означает, что русские пьют умеренно, умеренность соблюдают далеко не всегда. Пьяные мужчины — это нормально (женщины, наоборот, напиваются редко), стыдиться здесь абсолютно нечего. Как и того, что на следующее утро от человека может пахнуть спиртным на работе. Но опьянеть вовсе не означает стать агрессивным, скорее, неумеренно дружелюбным. Ведь рус-

ские мужчины и в трезвом виде ничего не имеют против того, чтобы обниматься и целоваться.

Однажды я брала интервью у бывшего российского премьер-министра Егора Гайдара, когда он приехал в Хельсинки на семинар, организованный кандидатом в президенты Хенриком Лаксом. Гайдар появился около десяти утра. Я тут же учуяла резкий, ни с чем не спутаешь, запах спиртного — Гайдар определенно неплохо провел вечер накануне. Однако Егор Тимурович был, как всегда, проныцателен и остер. Беседа оказалась замечательной, живой и остроумной, гораздо интереснее, чем большинство моих интервью с финскими политиками.

Русские бизнесмены и политики определенного уровня часто имеют крепкий иммунитет к алкоголю. Думаю, это основное условие для достижения значительного положения. Путин — исключение: он всегда употреблял спиртное очень умеренно.

Водку пьют не только для того, чтобы прийти в хорошее настроение. Водка имеет также сакральное значение и исправно употребляется, чтобы отмечать самые разные события. Пьют за окончание учебы, когда покупают автомобиль или привозят новый диван либо стереоустановку. Существует традиция: сдав последние экзамены в университете или институте, окунуть диплом в водку. Новый автомобиль крестят шампанским.

Когда надо найти повод для праздника, фантазия бывает безгранична.

Нет такой покупки, которая была бы слишком мелкой, чтобы ее не обмыть, как это называется по-русски. Обмывают новое кресло, велосипед или мобильный телефон, то есть вместе с хорошими друзьями пьют в честь покупки.

«Водка» — это уменьшительная форма от слова «вода». Водка чистая, и в ней нет химикатов — это утверждение я часто слышу от своих русских друзей, особенно от тех, кому за пятьдесят. Я знаю многих русских, которые пьют только водку: они считают, что водка не так вредит организму, как пиво или вино.

Казак, воплощение традиционной русской культуры, пьет водку, выставив локоть. Этот обычай распространился благодаря старинной кавалерийской культуре. Раньше казак всем делился со своей лошадью, и она тянула морду, когда ее хозяин совал что-нибудь себе в рот. Поэтому локоть выставляют, чтобы отодвинуть воображаемую лошадь.

**РУССКИЕ  
БИЗНЕСМЕНЫ  
И ПОЛИТИКИ ИМЕЮТ  
КРЕПКИЙ ИММУНИТЕТ  
К АЛКОГОЛЮ.  
ДУМАЮ, ЭТО  
ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ  
ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ  
ЗНАЧИТЕЛЬНОГО  
ПОЛОЖЕНИЯ.  
ПУТИН —  
ИСКЛЮЧЕНИЕ.**

К другим алкогольным напиткам вроде пива и вина у русских гораздо более прозаическое отношение. Ничего нет сакрального в том, чтобы выпить пива, которое рассматривается, скорее, как напиток, утоляющий жажду, а не как алкогольный напиток.

Во время посиделок с русскими друзьями вполне в порядке вещей, если вся компания вдруг посреди ночи отправляется гулять, продолжая при этом пить и разговаривать.

Я не понимаю, почему нельзя остаться сидеть в теплой гостиной, продолжая беседу. Я так и не получила ответа на свой вопрос — мои русские друзья не понимают, в чем проблема. Ведь так приятно прогуляться всей компанией!

«Но на улице же холодно», — жалобно хнычу я. «Вот и согремся все вместе!»

В конце недели в парках часто встречаются

компании попивающих пиво подростков. Лавочка — друг молодежи: из-за высокой квартплаты многие живут с родителями, пока им не исполнится основательно за двадцать.

В этих подростковых компаниях часто пьют пиво или водку с соком из пластиковых стаканчиков. Хотя русские подростки весьма охотно употребляют спиртное, я редко вижу, чтобы они, напившись, вели себя так же буйно, как, например, их ровесники из Хельсинки. Пьяные в стельку подростки, которые шатаются по центру и мочатся посреди улицы, — довольно частое зрелище вечером пятницы или субботы почти для любого среднего финского города. Русским же подросткам совсем не интересно агрессивно орать, разбрасывать бутылки или справлять естественные потребности на тротуаре. Вместо этого они часто сидят рядышком, играют на гитаре и поют. По мне, их благовоспитанность просто бросается в глаза.

Я полагаю, что причина этому одна: многовековая культура употребления водки в России. Речь идет именно о культуре, не больше и не меньше. Абсолютно каждый знает, как вести себя во время застолья и на лавочке в парке, потому что люди собираются, чтобы выпить и повеселиться вместе, с акцентом на «вместе». Коллективистская русская культура одерживает убедительную победу над индивидуалистической финской, равно как и над этой депрессивной манерой пить в одиночку.

## РУССКАЯ ПРАКТИЧНОСТЬ

Дача — мир русских мужчин. Здесь, вдали от назойливых баб, которые устанавливают порядки дома, они могут быть собой. В большинстве знакомых мне русских семей мужа редко можно застать дома в выходные, во всяком случае, не с апреля по октябрь. Он на даче. Жена проводит время с подружками или отправляется на юг — у мужа нет ни малейшей потребности мотаться туда-сюда. Он садится в «Волгу», едет на дачу и принимается мастерить что-нибудь в свое удовольствие — тихий, сосредоточенный и счастливый.

Конечно, это искусство начинает исчезать, но русские все еще великие мастера сделать что-то из ничего. Из старых пластиковых бутылок можно изготовить ковшики, жестянки обрезают и сажают в них цветы. Отслужившие свой срок отопительные батареи зарывают в землю и используют в качестве коврика возле входной двери. На одном из российских телеканалов, Первом канале, даже есть передача, которая называется «Полезные советы». В ней рассказывается, какое употребление можно найти разным вещам.

«Полезными советами» можно наслаждаться каждое утро перед новостями. Энтузиасты-ведущие объяснят среди прочего, как утеплить окна при помощи пластиковых пакетов и выкроить из старого шланга ручки для сумки.

Способность смастерить что угодно из чего угодно, безусловно, осталась от социалистических времен, когда тотальный дефицит сделал русских невероятно находчивым и изобретательным народом. Русские вообще страшно практичны. Они практичны не по-фински, практичны в том, чтобы решать проблемы по мере их возникновения, не прибегая к окончательным, постоянным решениям. Русские дачи — хороший тому пример. Их никогда не достраивают до конца, и это дает возможность оформить их с большой фантазией. Всегда бывает забавно показывать русские дачи финским инженерам, которые с раскрытыми ртами инспектируют эти неправдоподобные, в финских глазах совершенно поразительные постройки — с безумными пропорциями и своеобразными пристройками.

**РУССКИЕ ВСЕ ЕЩЕ  
ВЕЛИКИЕ МАСТЕРА  
СДЕЛАТЬ ЧТО-ТО ИЗ  
НИЧЕГО. ИЗ СТАРЫХ  
ПЛАСТИКОВЫХ  
БУТЫЛОК МОЖНО  
ИЗГОТОВИТЬ  
КОВШИКИ, ЖЕСТЯНКИ  
ОБРЕЗАЮТ И САЖАЮТ  
В НИХ ЦВЕТЫ.**



Другой пример — как раз автомобили. Лучшее свойство машины «Жигули», предмета всеобщего глумления, — это то, что любой нормальный российский мужик сумеет устранить обычные неполадки самостоятельно. Ведь автомобиль полностью механический, там нет никаких электронных тонкостей. У русских вообще редко опускаются руки, когда что-нибудь ломается, — они привыкли к неработающим вещам. Время от времени все приходится ремонтировать. Очень редко вещи ремонтируют основательно, например, в русской ванной может быть полно временных приспособлений, изобретенных хозяином.

Я часто думаю: в чем причина этого русского нежелания решить что-то окончательно? Оно проявляется во множестве ситуаций. Если о чем-то уже договорились, надо обязательно перезвонить в день встречи и еще раз уточнить, что договор в силе. Иначе может вдруг оказаться, что планы изменились, и тогда пеняй на себя, если явишься на встречу, не удостоверившись, что твой приятель или приятельница действительно свободны.

Это я могу объяснить себе только тем, что русские веками жили в обществе, где ни в чем нельзя быть уверенным и резкие повороты есть часть повседневной жизни. Зачем основательно ремонтировать дом, если тебя в любой момент могут выкинуть из него? Зачем договариваться о встрече за целые сутки, если я могу завтра умереть?

Русский фатализм делает жизнь гораздо более гибкой и оставляет больше пространства для маневров. В общем и целом это практично: поскольку случиться может что угодно, не стоит ничего планировать заранее.

Русские даже путешествовать любят без какого-либо проработанного плана. Выражение «мы решим на месте» лучше всего описывает, что обычно бывает, когда едешь куда-нибудь с русскими друзьями. Они хотят просто отправиться в путь и посмотреть, как будут развиваться события. Тогда будет проще приспособить собственные планы к создавшимся обстоятельствам.

В профессиональном отношении надо держать ухо востро со всеми этими «мы решим на месте». Когда осенью 2006 года в Санкт-Петербурге хоронили Марию Федоровну — датскую принцессу Дагмар, я обнаружила, что опоздала с аккредитацией: погребение наложилось на другую командировку, которая не состоялась. Когда оказалось, что я все-таки могу попасть на погребение, я связалась с датским министерством иностранных дел, которое моментально отрезвило меня. «Никаких шансов. Мест для прессы не осталось», — сообщили мне.

Однако я добралась до Ирины, ответственной за связи с прессой в администрации Санкт-Петербурга. Она пообещала все устроить. «Приезжайте, и мы решим на месте», — сказала она.

Мы с оператором собрали оборудование и отправились в путь. Когда я явилась в пресс-центр, где, по словам Ирины, нас должна была ждать аккредитация, разверзлись врата ада. Найти Ирину оказалось невозможно. Пресс-центром руководила Ксения из российского министерства культуры, и ее совершенно не интересовало, что кому наобещали какие-то придурки из Петербурга.

«Здесь я принимаю решения, и меня не волнует, о чем вы договорились с какой-то Ириной!» — орала Ксения. Я попросила

ее обращаться ко мне в нормальном тоне, но она так и не убавила децибелы. Тогда я стала орать в ответ. Мы стояли, как два бойцовских петуха, и вопили друг на друга, пока Ксения не решила, что преподала мне хороший урок, и не повернулась ко мне спиной.

На следующее утро я получила нашу аккредитацию — и к тому же на лучших местах, отведенных для прессы.

Все-таки Ирина оказалась права: все решилось на месте. Но на это понадобился целый день звонков, отправки факсов и нижайших просьб. Ситуация, в которую я абсолютно не хотела бы попасть снова при моей профессии, где каждый день обходится работодателю в сотни евро.

Вернусь к тому, с чего я начала. Русские невероятно практичны и ловко используют вещи, которые многие жители Запада просто выбросили бы. Им удается решать проблемы дома, в машине и на даче, не вызывая водопроводчика и не отправляя автомобиль в мастерскую. Конечно, в большинстве случаев это временные решения, но вообще они работают, пока отремонтированная штука снова не сломается. Тогда владелец придумывает что-нибудь еще.

В этой способности я вижу целеустремленность и рационализм, в остальном не свойственные русской натуре. Я путешествую с русскими друзьями — они бывают безнадежно нерациональными и непрактичными, когда надо решить, что мы будем делать дальше. Я слежу за российской внешней политикой: российские дипломаты — великие мастера пилить сук, на котором сидят. Я работаю с русскими коллегами и считаю, что они часто тратят на выполнение своих заданий слишком много времени. Этого можно было бы избежать, руководствуясь они логикой.

Но что касается того, чтобы построить дом, отремонтировать автомобиль, посадить картошку и закрепить трубу — тут русские справляются в обстоятельствах, при которых финны опустили бы руки. Не говоря уж о прочих жителях Западной Европы.

Мне кажется, причина в том, что русские гораздо лучше нас умеют сосредоточиться на главном, когда прижмет по-настоящему. К тому же у них лучше развита фантазия и они свободны от предрассудков, если надо испробовать какое-нибудь мелкое изобретение. Пока не попробуешь, не узнаешь, работает оно или нет. Конечно, финны при виде подобных русских изобретений часто качают головой. Но кому это интересно, пока изобретения оправдывают себя.

Не надо заикливаться на деталях. Вот практический совет по выживанию тем, кто захочет пожить в России, и, кажется, именно так выживают при разнообразнейших режимах сами русские.

# Футбольный алфавит.

Буква **Д**



Подготовка к чемпионату мира по футболу в России в самом разгаре, и мы его самопровозглашенный информационный спонсор. Сегодня обращаем ваше внимание на Диди, Дзагоева Алана, Дольче и Габбану, диету и допинг.

подготовила  
Ольга Майдельман-Костюкова

## «Дух трибун»

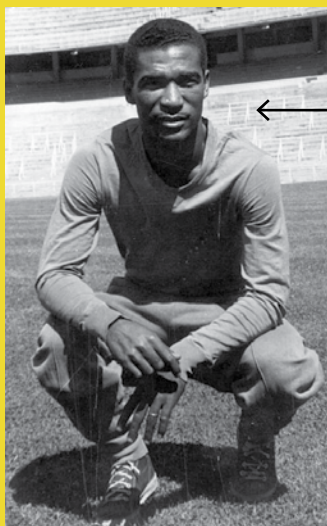
Так назывался один из ароматов, выпущенных итальянским клубом «Фиорентина» в сезоне 1998/99. Парфюмерами итальянцы стали лишь однажды, поскольку продавали, собственно, воздух в небольших банках. Кроме «Духа трибун» предлагались «Эссенция победы» и «Атмосфера раздевалки», причем последний продавался успешнее всего.



↑

## Дзола Джанфранко

Итальянская звезда английского футбола. Виртуоз дриблинга, чемпион серии А и обладатель суперкубка Италии, «великий супермалыш» (168 см) из Сардинии — легенда «Челси», но и одна из ярких личностей в истории футбола Италии. У Дзола есть говорящее прозвище — Марадзола, оно появилось в «Наполи», где тогда царил Диего Марадона, еще один гений-коротышка (165 см) и тоже атакующий хавбек. «Я узнал все от Диего», — говорил Дзола позже, Марадона посвятил немало личных тренировок молодому итальянцу. Став игроком основы «Челси», Марадзола прослыл реформатором английского клубного футбола и лучшим футболистом, когда-либо выступавшим за «аристократов» (Абрамович так не хотел отпускать его, что готов был купить его новый клуб). На его счету два Кубка Англии, суперкубок и блистательный победный гол в финале суперкубка УЕФА-98, он забил его в те же секунды, как вышел на замену.



←

## Диди

Если король футбола — Пеле, то Диди — кумир короля. «Самые первые картинки, которые я купил, были с его портретом, — вспоминал Пеле. — Он парень, на которого я смотрю снизу вверх». Валдира «Диди» Перейру называли Черным принцем. Черный — из-за цвета кожи, и расовые предрассудки очень мешали ему в карьере, а принц, потому что иногда он, казалось, просто стоял в центре поля, сама медлительность, а на деле был гениальным распасовщиком: в сборной Бразилии говорили, что он «может попасть в монету с любой точки поля». На прославившем его ЧМ-1958 один репортер подсчитал, что в финале Диди сделал 52 паса (он делал их с любого расстояния) и ни разу не ошибся в передаче. В полуфинале он срязил ворота французов с 25 метров и стал известен как автор удара «фолья сека» — своеобразный крученный мяч, который летит, как сухой лист, на ходу неожиданно меняя траекторию в двух плоскостях сразу. Чемпионат был первым, который показали по телевидению, он принес Бразилии «золото», а Диди — титул лучшего футболиста ЧМ. Бразильцы выиграли с ним и в Чили в 1962-м, так что Перейру — двукратный чемпион мира и тот, кто «распечатал» «Маракану» — он забил первый гол в истории великого стадиона. За год до смерти включен в Зал славы FIFA.

## Джонс Винни

→



Экс-капитан «Уимблдона» и сборной Уэльса — футболист с самой длинной фильмографией. Никаких станиславских, 16 лет главный грубиян Голливуда играет себя — жесткого парня из «банды психов» (так прозвали игроков «Уимблдона» в 1980-х), даже в трико Джагернauta в «Людах Икс». В его спортивной карьере один большой трофей — Кубок Англии, зато рекорд по количеству красных карточек (12), сломанная карьера Стивенса из «Тоттэнхэма» (очень сильно ударил его по ногам), стальной захват причинного места весельчака Гаскойна из «Ньюкасла» (снимок стал каноническим), а также говорящее прозвище Топор. «Футбольная ассоциация должна благодарить меня: я перенес насилие с трибун на футбольное поле», — считает Винни.



## Давидс Эдгар

Голландский хавбек — единственный игрок, которому FIFA официально разрешила играть в очках. Давидс страдал от глаукомы, но перевел минус в плюс, сделав очки частью имиджа и получив кличку Хищник — вкуче с дредами и правда похож. Успешно выступал за миланский «Ювентус», трижды выиграв «скудетто» и суперкубок Италии, но главные достижения связаны с Нидерландами: Кубок УЕФА и победа в Лиге чемпионов в составе «Аякса», участие в сборной страны (правда, очкарик оскорбил Гуса Хиддинка и на Евро-96 временно вылетел из команды), снова «Аякс» уже в качестве капитана и решающий пенальти в финале Кубка Нидерландов 2007 года. Входит в состав символической сборной ЧМ-2008 и список FIFA 100.



## Джоркаефф Юрий

Атакующий полузащитник сборной Франции, чемпион мира, чемпион Европы, обладатель Кубка конфедераций. От папы ему досталась польско-калмыцкая кровь, от мамы — армянские корни, от дедушки — Лион, куда тот эмигрировал, спасаясь от революции. «Армянский дух и французская заправка сделали Юрия лучшим полузащитником мира», — считал Мальдини, тренер «Интера», где Джоркаефф блистал, став best player в 1997-м. Однако в любой стране Юра, прежде всего, искал своих, армянскую диаспору и однажды заявил, что не прочь возглавить сборную Армении по футболу.



## «Динамо»

Название в природе встречается часто — 39 раз среди мировых футбольных клубов (еще 47 расформированы). «Дайнамо» есть в США и Англии, «Дайнамос» — в Замбии и Зимбабве. Свои «динамки» в Албании и Абхазии, Грузии и Чехии, Румынии и Сербии, Молдове и Хорватии. Самые именитые — московский и киевский «Динамо», первый 11-кратный чемпион СССР, второй выигрывал титул 13 раз (это рекорд). Российский клуб — старейший, существует с 1923 года, что интересно, основан сотрудниками ОГПУ, украинский на 4 года моложе, но тоже энкавэдэшный, в первый состав входили кадровые чекисты. Самая крупная победа в истории москвичей произошла в первые дни войны, «бело-голубые» разгромили «Крылья Советов» — 10:0. Но именно с киевским тезкой состоялся самый результативный матч: на чемпионате СССР в 1940-м клубы забили друг другу 13 мячей, москвичи больше — 8:5. Между собой московский и киевский «Динамо» сыграли 111 матчей, 48 побед «бело-голубых» против 33 побед «бело-синих». У первого был Лев Яшин, у второго — Олег Блохин. Это единственные клубы, принимавшие участие во всех чемпионатах СССР. Но если москвичи — первые в Союзе, кому удалось выйти в финал Еврокубка, то киевляне — первые, кто взял Суперкубок УЕФА и Кубок обладателей кубков.



## Диета

Жировая прослойка футболиста не должна занимать более 10 % от общего веса, лишние кило нагружают сердце, замедляют кровоток, лишают скорости. Поэтому доля углеводов в рационе — львиная: 65 %, но это не шоколадки с орешками, а шпинат с кабачками, хлебцы и спагетти (такой углевод, как алкоголь, тоже не считается). Плюс белки — куриная грудка, морепродукты. Вообще во всех странах есть правило: не больше 70 килокалорий на килограмм веса за один подход. Однако есть отличия в исполнении. Например, в Германии практикуют дробное питание по пять раз в день, а в России остается старая добрая традиция трехразовой кормежки. В день игры наших футболистов ждет сытный обед за пять часов до начала, европейцы едят за три часа, но никакого мяса — салаты, каши. И главный секрет — накануне матча немцам запрещено пить газировку, у россиян такого пунктика нет.



## Дольче и Габбана

Итальянская пара модельеров любит спортсменов и создавала экипировку для боксеров, велогонщиков и, конечно, футболистов. Клиентами бренда были два клуба — английский «Челси» и родной «Милан» (для формы «дьяволов» придуман рисунок в тонкую полоску а-ля мафиозо). В 2006-м «голубая эскадра», сборная Италии, заказала у Стефано и Доминика форму для первенства мира и вернулась с победой. От Dolce&Gabbana одевается сам Леонель Месси. В 2013-м он стал лицом бренда, и Дольче лично отснял строгую черно-белую фотосессию приодетого футболиста, признавшись: ему приятно, что имя Месси отныне будет ассоциироваться не только с футболом.



## Дайслер Себастьян

Полузащитник бундестим, «талант века» — живой пример страшной силы футбола как бизнеса. До попадания в сборную Германии и в «Баварию» Дайслер уже был звездой, в 17 лет на ЧМ среди юношей стал вторым игроком после Рональдиньо, а в 18 — вице-чемпионом Европы. В 19 лет на матче в Бундеслиге он забивает невиданный гол, начав его за 60 метров от ворот. 26 клубов со всей Европы предлагают ему контракты, в их числе «Реал», «Барселона», «Милан». Он выбирает берлинскую «Герту». В столице в нем видят мессию и ждут, что он спасет немецкий футбол. На первую игру сезона приходят 60 тысяч зрителей, все скандируют его имя.

Атмосфера нагнетается, когда уже в составе «Баварии» «Басти-Фантасти» получает подряд три травмы и будучи отличным плеймейкером сборной прямо перед ЧМ-2002 рвет связки колена, что становится началом целой череды травм и операций. Истерию подогревают сообщения о миллионных гонорах парня-тяжелые-ноги, и публика делает шаг от любви к ненависти. Дайслер оказывается в клинике для душевнобольных и заканчивает карьеру в 27 лет, так и не сыграв ни на одном чемпионате мира. «Для других я был звездой — сам себя я чувствовал лампочкой, одиноко висящей на потолке».



## Дзанетти Хавьер



Бессменный капитан итальянского «Интера» с 1999 года и один из «сотни лучших» FIFA. Свой среди чужих, аргентинец был предан миланскому клубу 20 лет и отыграл с ним 857 матчей — абсолютный рекорд «нерадзурри». Он рекордсмен и по сумме сыгранных турниров в серии А, причем пять из них выиграл, и по количеству матчей за сборную Аргентины (144), капитаном которой также был. У него четыре Кубка Италии и Кубок УЕФА-98, но триумфальным моментом был финал Лиги чемпионов-2010 с «Баварией» — «Интер» поднял кубок над головой впервые за 45 лет. Даже на закате карьеры Дзанетти отклонил приглашение Моуринью перейти в «Челси» и вернулся в клуб несмотря на тяжелую травму — разрыв ахиллова сухожилия. После ухода преданного капитана в 2014-м «Интер» вывел из обращения номер 4.



## Дасаев Ринат

Исключительный советский вратарь, № 1 московского «Спартака» на протяжении 12 лет. Дасаев начал играть в 9 лет, на ворота стал случайно, первое амплуа — нападающий. У него был свой прием — часто он ловил мяч не руками, а выпрыгивал на него, когда видел, что ногой дотянется до мяча быстрее. За сборную СССР он сыграл больше всех вратарей — 91 матч, из них 44 отстоял «на ноль». Дважды чемпион СССР, основной голкипер сборной на трех ЧМ (с 1982 по 1990 гг.) и на одном Евро в 1988-м. Дасаев был первым, кто получил международный титул World's Best Goalkeeper и первым коммерческим трансфером в истории советского футбола — за два миллиона долларов на пике карьеры в 1988-м он перешел в испанскую «Севилью».



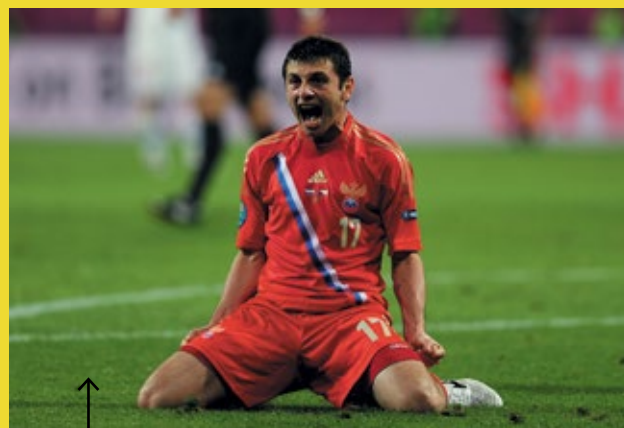
## Допинг

В 2004-м президент FIFA подписал антидопинговый кодекс WADA, а это значит, что срок дисквалификации уже не 4 месяца, а 2 года. Правда Федерация считает проблему несерьезной: в «нулевых» по статистике только 0,04 % игроков были пойманы на приеме стероидов. Но, возможно, дело в том, что в среднем футболиста тестируют только раз в три года (бейсболиста, к примеру, четыре раза за год), да и сдают игроки не кровь, а мочу. Допинговый скандал Лэнса Армстронга, семикратного победителя «Тур де Франс», который в 2013-м признался, что принимал эритропоэтин, привел расследование к испанским докторам Фуэнтесу и Дель Морале, они подтвердили, что были консультантами каталонской «Барселоны», а также «Валенсии». Конфликты случались и раньше. В 2001-м по футбольным чемпионатам прошла волна положительных проб на нандролон: попались игравший за «Ювентус» Эдгар Давидс, легионеры «Лацио» Фернандо Коуту и Яп Стам, нападающий миланского «Интера» Альваро Рекоба. наших тоже не обошло: в 1999-м лошадиную дозу стероида обнаружили у Игоря Шалимова, выступавшего за «Наполи», и у Александра Рачкова, на тот момент нападающего французского «Ланса». А в 2004-м жертвой бромантана пал «Спартак» — отстраненный от Евро капитан команды Егор Титов рассказал, что доктор давал игрокам «минеральчики для ножек».



## Денисов Игорь

Полузащитник столичного «Динамо» и сборной России. Трехкратный чемпион России, обладатель Кубка УЕФА и Суперкубка УЕФА — все это в составе питерского «Зенита». По итогам сезона 2011/12 был признан «Футболистом года», считается самым перспективным игроком нашей сборной и, вполне вероятно, сыграет на чемпионате мира, но у Денисова есть неодолимый враг — его язык. В «Зените» он публично обматерил помощника тренера, во время матча со «Спартаком» оскорбил тренеров «Спартака», добавив крепкий удар мячом по их скамейке и спровоцировав драку, а перед матчем с «Крыльями Советов» отказался выйти на поле, требуя поднять свои гоноары. Перешел в «Анжи», повздорил с капитаном команды, через 2 недели перешел в «Динамо». И снова ему было что сказать тренеру — с апреля выставлен на трансфер. Кстати, в 2008-м он отказался ехать на чемпионат Европы: заявил, что не видел своей фамилии в предварительном списке Хиддинка.



## Дзагоев Алан

Полузащитник ЦСКА и национальной сборной, двукратный чемпион России. Бесланский паренек — один из немногих, кому удалось забить в 17 лет в российской премьер-лиге.

В мае отметился красивым голом «Локомотиву» на чемпионате России (и вошел в «команду недели» FIFA 15 Ultimate Team), а накануне отборочного турнира Евро-2016 — бурной ночью в стриптиз-клубе, которая вызвала временные опорно-двигательные нарушения. Впрочем, имеет право танцевать, пока молодой — Дзагоеву всего 24 года.

## Шпаргалка новобранца

**«Девятка»** — верхние зоны ворот справа и слева близко от перекладины. За попадание в эти зоны на тренировках начисляется 9 очков, отсюда и название.

**Дивизион** — совокупность команд, составленная по спортивному принципу (иногда учитывают и географическую локацию участников). На чемпионате команды дивизиона встречаются только между собой. Родственные понятия — лига, серия.

**Дополнительное время** — минуты, добавленные к матчу сверх основного времени и компенсированного, т. н. экстра-тайм. Назначается с целью выяснения победителя. Состоит из двух таймов по 15 минут.

**Дриблинг** (от англ. dribble — «вести мяч») — искусство маневрирования мячом с обводкой соперников и финтами (обманными движениями), неожиданное изменение направления мяча, но только в секторе 90 гра-

дусов. Один из ключевых навыков в футболе. Мастера дриблинга — это Пеле, Гарринча и Марадона, Рональду и Месси.

**«Договорняк»** — матч, результат которого predetermined заранее, что может рассматриваться как преступление, однако доказать факт сговора трудно.

**«Дурик»** — нелепый, глупо пропущенный гол.

**Дубль** —

а) выигрыш командой первенства и кубка страны в одном сезоне;  
б) два гола, забитых игроком в течение матча;  
в) молодежный состав команды или второй состав из более слабых игроков.

## «Нация» в России

Правительство Российской Федерации

Государственная дума Российской Федерации

Главы всех субъектов Российской Федерации

Администрации субъектов ЮФО

Ростовская область, Краснодарский край, Республика Адыгея, Астраханская область, Волгоградская область, Республика Калмыкия

Администрации субъектов СКФО

Ставропольский край, Чеченская Республика, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Дагестан, Республика Северная Осетия — Алания, Карачаево-Черкесская Республика

Администрации субъектов ПФО

Республика Татарстан, Республика Башкортостан, Кировская область, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Нижегородская область, Оренбургская область, Пензенская область, Пермский край, Самарская область, Саратовская область, Удмуртская Республика, Ульяновская область, Чувашская Республика

Крупнейшие компании и организации России



«НАЦИЯ» в App Store

(установите приложение «Вестник»)

«НАЦИЯ» в соцсетях

facebook.com/nationmagazine  
vk.com/nationmagazine

## «Нация» в небе

### «ДонАвиа»

- регулярные рейсы из Сочи в Ереван
- регулярные рейсы из Сочи в Стамбул
- регулярные рейсы из Сочи в Ташкент
- регулярные рейсы из Сочи в Душанбе
- регулярные рейсы из Сочи в Санкт-Петербург
- регулярные рейсы из Краснодара в Москву
- регулярные рейсы из Краснодара в Екатеринбург

### Аэропорт «Ростов-на-Дону»

Бизнес-салон, международный сектор и VIP-зал

#### Направления:

- Москва (Шереметьево)
- Москва (Внуково)
- Москва (Домодедово)
- Санкт-Петербург
- Сочи
- Казань
- Самара
- Норильск
- Нижний Новгород
- Ереван
- Анталья
- Шарм-эль-Шейх
- Тель-Авив
- Вена

### Аэропорт «Ставрополь»

#### Направления:

- Москва
- Санкт-Петербург
- Ереван
- Салоники

### Аэропорт «Владикавказ»

#### Направления:

- Москва
- Стамбул

### Аэропорт «Минеральные Воды»

#### Направления:

- Москва
- Санкт-Петербург
- Екатеринбург
- Сочи
- Тюмень
- Сургут
- Магнитогорск
- Норильск
- Ташкент
- Ереван
- Баку
- Душанбе
- Актау
- Салоники
- Стамбул
- Анталья
- Дубай
- Шарм-эль-Шейх
- Шарджа
- Бангкок
- Худжанд

### Аэропорт «Стригино»

#### Направления:

- Москва
- Санкт-Петербург
- Самара
- Пенза
- Ижевск
- Киров
- Краснодар
- Норильск
- Сургут
- Ташкент
- Душанбе
- Ереван
- Хургада
- Анталья
- Шарм-эль-Шейх
- Франкфурт-на-Майне



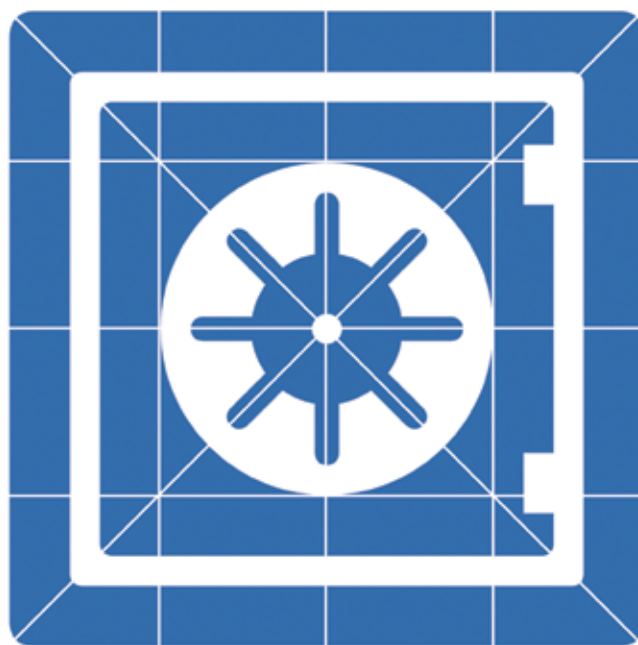
Журнал «Нация» также распространяется совместно с изданиями ИД «МедиаЮг»:

Отраслевой журнал «Вестник», «Вестник. Северный Кавказ»





Какой банк надежнее?  
**Банк данных заработных плат!**



Всегда актуальная информация  
по компенсациям и льготам

<http://hh.ru/article/zarplaty>





## Мари Ито о русской Выворотности\*

Японка.  
Балерина  
Ростовского музыкального театра.  
24 года.  
В России с 2009 года.

беседовала Виолетта Кривошеева  
фото Екатерина Серебрякова

Все говорят, японцы очень серьезные и строгие к себе. Ну, да. Если у них есть цель. Они тогда смотрят только в эту точку — и давай «делать-делать-делать». Но есть еще японцы, которые валяются целый день. Но их немного.

Я сама ничего не решала, просто мама меня в 3 года отправила в балет. Они с папой тоже танцевали — не балет, обычный джаз-данс. Мама любит очень русский балет, постоянно смотрит в Японии. Такая она мечтательная.

Мне было 18, в Японию приехал педагог из «Вагановки» (*Академия русского балета им. Вагановой в Санкт-Петербурге*. — «Нация»), они каждый год делают просмотр. Пошла, и меня взяли. Я вообще не ожидала.

Я только звезд знала из России, кто в Японию много приезжал: Диана Вишнева, Фарух Рузиматов. Больше особо ничего не знала. Я вообще думала о России, что все пьют водки на улице. И очень холодно, лета нет. Даже не знала, что фрукты есть. Всякая клубника, вишенка, черешня. Сей-

час, наверное, уже привыкнула ко всему. Но тоже немного удивляюсь, что ходит человек, в кармане у него семечки. И кушает, и вот так кидает. Я недавно видела. Смотрю, семечки поел, ушел, а на земле все осталось. Я думаю: «Ой, ниче себе Россия».

В России я заметила, что просто так парень приглашает девушку пойти на балет. Такого вообще нет в Японии. Может быть, если только какой-то праздник или кто-то выступает знакомый, тогда можно пойти. Потому что это дорого. Ну, и не очень популярно.

В Японии в технике балета как-то все невыворотное. Ну, знаете, в России очень серьезно у артиста должно быть выворотное, растяжка хорошая. Только такие люди должны танцевать. В Японии балетом можно всем заниматься, кто хочет. Есть которые вообще неспособные. Маленький рост и невыворотные совсем, но все равно они могут заниматься. Как к хобби относятся. В России все профессионально. Вначале смотрят, есть способности или нет. В «Вага-

новке» смотрели даже на родителей, фигура хорошая или нет. Если плохая, то дети, может, и не подойдут.

Родители не против, чтобы я с русским встречалась. Арсений (*Исламов, тоже артист ростовского балета*. — «Нация») очень стесняется всегда. И я очень испугалась: однажды он пошел на сцену, позвал меня и перед всеми на сцене, перед зрителями сказал, что «я тебя люблю». Он такое, наверное, первый раз и последний раз сделал. Я расплакалась, не ожидала. Но вообще я ожидала, что сейчас достанет кольцо и скажет предложение, но это потом, мы решили.

\*сохранены особенности речи героини.

# Из Краснодара

в Ереван, Екатеринбург, Москву, Симферополь, Сочи



8 800 444 5555  
[www.donavia.info](http://www.donavia.info)





VILLA ELENA

★★★★★

YALTA

# ОТЕЛЬ 5 ЗВЕЗД В СЕРДЦЕ ЯЛТЫ

РЕЗИДЕНЦИИ В СОБСТВЕННОСТЬ | АРЕНДА ОТЕЛЯ ДЛЯ ГРУПП  
РОМАНТИЧЕСКИЙ И СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ | РЕСТОРАНЫ АВТОРСКОЙ КУХНИ  
КЕЙТЕРИНГ В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ КРЫМА | КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ | WELLNESS

АТМОСФЕРА РОСКОШИ И КОМФОРТА С 1912 ГОДА

ЯЛТА. НАБЕРЕЖНАЯ | +7 3654 277 377 | +7 499 346 70 83 | VILLAELENAHOTEL.RU

