

ЕСТЬ  
ПОВОД  
ГОРДИТЬСЯ  
РОССИЕЙ

# НАШЦЫ

ФЕВРАЛЬ-МАРТ 2013

## МЯТЕЖНЫЙ КОНЮХОВ

НАКАНУНЕ ПЕРЕХОДА ЧЕРЕЗ ТИХИЙ ОКЕАН  
НА ВЕСЛАх ВЕЛИКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК  
РАССКАЗЫВАЕТ, КАК ЕГО ВЫПОРОЛИ  
ЗА ПЕРВЫЙ РЕКОРД

## Железный Путин

Эксклюзивное интервью с Ангусом Рокборо,  
английским пиарщиком Кремля,  
автором откровенной книги  
о президенте России

## Другой Голубев

Губернатор Ростовской области  
впервые делится личным

18+



# ДЕКЛАРАЦИЯ ВСЕПОГОДНОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ.

BMW 5 серии создан для того, чтобы производить впечатление — на Вас, на окружающих и, разумеется, на дороге. Интеллектуальная система полного привода BMW xDrive, работая в связке с мощным двигателем и 8-ступенчатой автоматической коробкой передач, обеспечивает отличное сцепление с дорожным полотном и великолепную маневренность. Инновационные системы помощи водителю помогают сфокусироваться на управлении автомобилем и получать от вождения истинное удовольствие. Узнайте больше о BMW 5 серии обратившись к Вашему официальному дилеру BMW, компании «Армада», или посетите сайт [www.bmw-armada.ru](http://www.bmw-armada.ru)

**BMW 5 СЕРИИ xDRIVE ОТ 2 255 000 РУБЛЕЙ.  
ОДНА ИЗ 58 МОДЕЛЕЙ BMW С xDRIVE.**

**BMW EfficientDynamics**  
Меньше топлива. Больше динамики.



BMW 5 серии

www.bmw-armada.ru



С удовольствием  
за рулем

Реклама

## Армада

Официальный дилер BMW

Ростов-на-Дону

пр-т Шолохова, 253

Тел.: (863) 306 77 77

www.bmw-armada.ru

### BMW 528i xDrive

Ежемесячный платеж  
по кредиту:

**38 992** рубля\*

Рекомендованная цена:

2 275 000 рублей

Первоначальный взнос:

50%

Процентная ставка:

9,75%\*

Срок:

36 месяцев

\* В рамках данного предложения: первоначальный взнос — не менее 15% от стоимости автомобиля (не менее 10% при приобретении полиса КАСКО по программе «BMW Страхование»), процентная ставка по банковскому кредиту в рублях РФ — 10% (9,5% при первоначальном взносе равном и более 40%) и остаточный платеж — от 50 до 60% (от 40 до 50% для BMW 6 серии, 7 серии и Z4) на срок 12 месяцев; процентная ставка по банковскому кредиту в рублях РФ — 13% (12% при первоначальном взносе равном и более 40%) и остаточный платеж — от 30 до 40% (от 20 до 30% для BMW 6 серии, 7 серии и Z4) на срок 13–36 месяцев; процентная ставка по банковскому кредиту в рублях РФ — 14% (13% при первоначальном взносе равном и более 40%) и остаточный платеж — от 10 до 20% на срок 37–60 месяцев. При выборе варианта программы «Лайфстайл», предусматривающей личное страхование заемщика, ставка уменьшается на 0,55%. Минимальная сумма кредита — 200 000 рублей. Максимальная сумма кредита — 5 250 000 рублей. Дополнительные комиссии Банка: комиссия за предоставление кредита — от 0 до 3% от суммы кредита (максимальный размер комиссии — 30 000 рублей). Обязательно наличие страхового полиса АВТОКАСКО по тарифам страховых компаний. Решение о выдаче кредита принимается Банком индивидуально для каждого заемщика на основании поданных документов и действует в течение 90 дней со дня одобрения Банком. Программа распространяется на новые автомобили BMW. Банк оставляет за собой право вносить изменения в программу кредитования без предварительного уведомления. Программа действует с 9 января по 31 июля 2013 года. Кредит предоставляется «БМВ Банк» ООО.



КАЗАНСКАЯ  
**РИВЬЕРА**  
ГОСТИНИЧНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС  
С АКВАПАРКОМ

*Европейский курорт в центре Казани*



## ОТЕЛЬ «РИВЬЕРА»\*\*\*\*

210 комфортабельных номеров, включен завтрак;  
рестораны, конференц-залы

## АКВАПАРК «РИВЬЕРА»

один из крупнейших в мире, 50 аттракционов

## ПЛЯЖ С БАССЕЙНОМ «ЕВРОПЕЙСКИЙ»

и каскадами VIP-бассейнов

## РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «РИВЬЕРА»

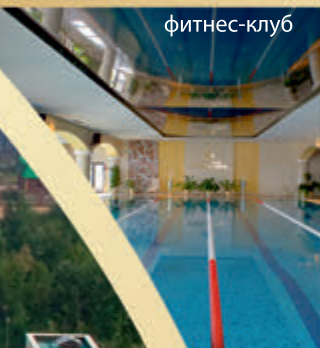
концерт-холл, рестораны, 3d и 5d кинотеатры, боулинг

## ФИТНЕС-КЛУБ «ПЛАНЕТА-ФИТНЕС»

фитнес-клуб премиум - класса

## АКВАПАРК, 5D КИНО И ПЛЯЖ С БАССЕЙНОМ В ПОДАРОК\*

фитнес-клуб



отель «Ривьера»



аквапарк «Ривьера»



## НОМЕРА ОТ 1 900 РУБЛЕЙ \*\*

зал «Адмиральский»



ресторан «Amore»



Казань, пр. Ф. Амирхана, 1, т: (843) 511-21-21  
[www.kazanriviera.ru](http://www.kazanriviera.ru)

\* при проживании в отеле по базовому тарифу, пляж - в теплое время года

\*\* стоимость номера «комфорт» на двоих по тарифу «ночной». Заселение осуществляется без предварительного бронирования. Количество номеров по тарифу ограничено.

74

Иностранцы публикуют в «Нации» свои лучшие снимки о России.

**Нерусский фокус.**

- 14 — **Большой вопрос.** Кому быть россиянами? Отвечают Дмитрий Быков, Ирина Хакамада, Сергей Белоголовцев, Наталья Синдеева, Михаил Веллер, Костя Цзю и другие.
- 24 — **«Чемодан. Вокзал. Россия».** Колонка писателя Андрея Рубанова.
- 28 — **«Железный Путин».** Интервью с английским пиарщиком Кремля Ангусом Роксборо и отрывки из его книги о президенте России.
- 40 — **Медиа.** Мы посчитали число хороших и плохих новостей на федеральных каналах с 7 утра до полуночи.
- 42 — **Как вы это делаете.** Путешественник Федор Конюхов.
- 46 — **Встретились, поговорили.** Губернатор Василий Голубев о семье, друзьях и хорошем футболе.
- 53 — **Спецпроект.** Донские мэры проводят виртуальные экскурсии по своим городам.
- 64 — **Религия.** Митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий.
- 70 — **Наука.** Директор Института мозга человека Святослав Медведев.
- 84 — **Такси.** Потомственный ростовский таксист показывает достопримечательности английской королеве.
- 88 — **Кино.** Гаишник сыграет писателя Довлатова.
- 94 — **Война.** Побег из лагеря смерти Собибор.
- 101 — **Спецпроект.** Где в России жить хорошо. Краснодар.
- 144 — **Лет ми спик фром май харт.** Итальянский повар Роберто Наппини — о матриархате в русских ресторанах.



**КИРИЛЛ  
ОЛЕГОВИЧ**  
»»»»»»»»»» шеф-бармен »»»»»»»»»»  
и его коллекция  
ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫХ  
**КОКТЕЙЛЕЙ**

# NEW YORK

*grill restaurant*

«Мы не можем показать более 100 коктейлей.  
Но мы с удовольствием приготовим их  
для вас в grill restaurant New York».



Реклама

\* хорошие рестораны, нью-йорк, гриль-ресторан

Б. Садовая 113/35, Кировский Телефон 266-56-66

№ 2  
ФЕВРАЛЬ-МАРТ 2012

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор  
Андрей Бережной

Арт-директор  
Константин Травин

Редакторы:  
Ольга Майдельман-Костюкова,  
Екатерина Максимова,  
Анастасия Швецова

Выпускающий редактор  
Кристина Канонская

Корреспонденты:  
Ольга Бершанская, Марина Клочкова,  
Наталья Словаева

Корректор  
Наталья Рошанская

Допечатная подготовка  
Дмитрий Калашин

Менеджер редакции  
Любовь Лавровская

### Над номером работали:

Аллесандро Альберт, Ирина Андрущенко,  
Хелен Ван Мин, Анна Гетманова, Ричард  
Дэйвис, Андреа Йестванг, Ализа Коэн,  
Вероника Ландырева, Марина Коренец,  
Михаил Малышев, Мария Михелева, Дмитрий  
Норов, Ярослав Потапов, Саймон Робертс,  
Ангус Роксборо, Андрей Рубанов, Федор  
Савинцев, Елена Синеок, Светлана Ферулева,  
Энди Фриберг, Джеймс Хилл, Михаль Челбин,  
Анастасия Цой

Макет  
Константин Травин

## АДРЕС РЕДАКЦИИ

344011, г. Ростов-на-Дону,  
пер. Доломановский, 70д, 11-й этаж  
тел. (863) 2007-949,  
горячая линия: 8-800-200-89-49

e-mail: kanonskaya@mediayug.ru

## ЖУРНАЛ «НАЦИЯ» ВХОДИТ В СОСТАВ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «МЕДИАНЮГ»

[www.mediayug.ru](http://www.mediayug.ru)

Директор ИД  
Ольга Лазарев

Директор по развитию сети  
Дмитрий Волчук

Дирекция по рекламе:  
тел. (863) 303-10-46  
Татьяна Албегова, Галина Амирова, Юлия Дайнеко,  
Елена Яременко

Менеджеры по рекламе:  
Патимат Алибекова, Ксения Белан, Дмитрий  
Беляев, Валерий Бричаг, Ирина Гончарова,  
Анастасия Коломийцева, Артем Котенко, Дмитрий  
Левченко, Людмила Мазурова, Ольга Ноздрина,  
Марсель Рамазанов, Екатерина Черниенкова,  
Алексей Шамрай

Отдел подписки и распространения  
тел. (863) 275-01-76  
e-mail: ruzanova@mediayug.ru

Служба логистики:  
Олег Денисенко, Юрий Заноза, Александр Цвет

Представительство  
в Краснодаре:  
Координатор  
Алена Косоногова  
355020, г. Краснодар  
ул. Бабушкина, 252, 3-й этаж  
тел.: (861) 212-54-14, 212-54-04  
[krasnodar@mediayug.ru](mailto:krasnodar@mediayug.ru)

Представительство  
в Казани:  
Координатор  
Анна Павлюкевич  
420095, г. Казань  
ул. Спартаковская, 2, 2-й этаж, оф. 242  
тел.: (843) 237-99-09, 237-66-96, 237-92-82  
[kazan@mediayug.ru](mailto:kazan@mediayug.ru)



Обложка  
Федор Конохов

фото Федор Савинцев

Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РО.  
Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ №ТУ61-00841 от 06.12.2012 г.  
Рекламные публикации размещаются в журнале в соответствии с ФЗ №38 «О рекламе» от 13.03.2006 г.  
Информационно-аналитическое издание.

Тираж 10 000 экземпляров.

### РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.

Издается с декабря 2012 года.  
Все права защищены.

Подписано в печать 07.03.2013 г. Заказ №  
Отпечатано: ИП Истратов С. В., типография «Лаки Пак», г. Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 112, тел. (863) 256-77-40



1. **СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ**, КОЛЛЕКЦИЯ PERLES (ЖЕМЧУЖИНА), **CHRISTOFFLE, ФРАНЦИЯ**. ВОЗМОЖНО ИСПОЛНЕНИЕ В ПОСЕРЕБРЕНИИ, СЕРЕБРЕ 925 ПРОБЫ. СТОИМОСТЬ ПРЕДМЕТА ОТ 3150 РУБ.
2. **СТОЛОВЫЙ И ЧАЙНЫЙ СЕРВИЗЫ**, КОЛЛЕКЦИЯ «СИНЯЯ БАХРОМА», **WEDGWOOD** (АНГЛИЙСКИЙ КОСТЯНОЙ ФАРФОР) ДИЗАЙНЕР **JASPER CONRAN**. СТОИМОСТЬ ПРЕДМЕТА ОТ 2600 РУБ.
3. **БОКАЛЫ ДЛЯ НАПИТКОВ**, КОЛЛЕКЦИЯ LEMPI, **IITALA**, ФИНЛЯНДИЯ (ХРУСТАЛЬНОЕ СТЕКЛО), ДИЗАЙНЕР **MATTI KLENELL**. ВОЗМОЖНО ИСПОЛНЕНИЕ В ЛЮБОЙ ЦВЕТОВОЙ ГАММЕ. СТОИМОСТЬ НАБОРА ИЗ 2-Х БОКАЛОВ 3200 РУБ.

4. **БОКАЛЫ ДЛЯ НАПИТКОВ**, КОЛЛЕКЦИЯ KARTIO, **IITALA**, ФИНЛЯНДИЯ (ХРУСТАЛЬНОЕ СТЕКЛО), ДИЗАЙНЕР **KAJ FRANCK**. ВОЗМОЖНО ИСПОЛНЕНИЕ В ЛЮБОЙ ЦВЕТОВОЙ ГАММЕ. СТОИМОСТЬ НАБОРА ИЗ 2-Х БОКАЛОВ 2500 РУБ.
5. **СТОЛОВЫЙ СЕРВИЗ**, КОЛЛЕКЦИЯ CORNUCORNIA (РОГ ИЗОБИЛИЯ), **WEDGWOOD** (АНГЛИЙСКИЙ КОСТЯНОЙ ФАРФОР). СТОИМОСТЬ ПРЕДМЕТА ОТ 1600 РУБ.
6. **НАБОР ПОСУДЫ ДЛЯ КУХНИ**, КОЛЛЕКЦИЯ TRIPPO, **LOVERAMICS**, ГОНКОНГ, ДИЗАЙНЕР **SIMON STEVENS**. СТОИМОСТЬ ПРЕДМЕТА ОТ 150 РУБЛЕЙ.

**СКИДКА 10 % ПО КАРТЕ «АЛЬФА-БАНК – ЕСТЬ И ПИТЬ»**



2



3



5



6

ФАРФОР



### Джаспер Конран

Сын известного английского ресторатора и дизайнера Сэра Теренса Конрана. Начал свою карьеру как фешн-дизайнер, уже с 19 лет работал в Нью Йорке для Генри Бендела, а 6 лет спустя выпустил в свет собственную коллекцию одежды и аксессуаров. С 1999 года сотрудничает с ирландской мануфактурой Waterford Crystal и, с 2001 года по сей день, с английским производителем костяного фарфора №1 – фабрикой Wedgwood. Стиль Конрана характеризуется простотой и четкостью линий, предельной практичностью и отсутствием лишних деталей, что можно назвать английским минимализмом.

4

### Саймон Стивенс

Окончил Стафордширский институт, отделение 3D керамики и собирался продолжить свою карьеру как преподаватель в сфере дизайна посуды, но многочисленные эксперименты и практики привели его к победам в нескольких всемирно известных выставках и конкурсах. Такой успех не остался незамеченным, что привело к сотрудничеству с передовыми производителями керамических и фарфоровых изделий: Wedgwood (Великобритания) с 2008 г. и Loveramics (Гонконг) с 2009 г. Вдохновение Стивенса настолько многообразно и полистильно, что сложно приписать его работы творчеству одного мастера.

**ПР. М. НАГИБИНА, 32/2  
ТРК «МЕГАЦЕНТР «ГОРИЗОНТ»**

САЛОН «ФАРФОР» / САЛОН «HIP HOME»  
(863)2725205, WWW.KALINICH.RU



## АНГУС РОКСБОРО

Британский журналист, работал в BBC, The Guardian, Sunday Times. В 2006–2009 годах входил в состав группы иностранных пиар-консультантов Кремля. В 2012-м написал книгу «The Strongman» о российском президенте. Мы попросили Роксборо поделиться своими впечатлениями от встреч с Владимиром Путиным.

Стр. 28



## ВИЛЛЕ ХААПАСАЛО

По преимуществу комедийный актер, г-н Хаапасало изменил своему амплу и на полном серьезе, аргументированно и взвешенно, отверг существование загадочной русской души.

Стр. 14



## ФЕДОР КОНЮХОВ

Великий путешественник, первый в мире покоритель пяти полюсов планеты, первый русский покоритель главных вершин всех континентов; писатель, художник, священник. Накануне нового мирового рекорда — перехода Тихого океана на веслах — 61-летний Конюхов рассказал нам, что нужно брать с собой в далекое путешествие.

Стр. 42



## ДМИТРИЙ БЫКОВ

Вездесущий и все успевающий публицист, писатель, поэт, общественный деятель. Отвечая на наш «Большой вопрос», объяснил, почему России не стоит бояться китайцев, даже если они все придут к нам.

Стр. 15



## ДЖЕЙМС ХИЛЛ

Фотограф с мировым именем, обладатель Пулицеровской премии, московский фоторепортер The New York Times. Наряду с другими фотографиями, специально для «Нации», выбрал свой главный снимок о России.

Стр. 78



**Хорошие  
рестораны**  
управляющая компания



*Мезонин*

• ресторан •

*Домашняя кухня*

Реклама

Пр. Буденновский, 49/97. Галерея «Астор», 2 этаж. Тел.: (863) 297-59-81

## ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ

Вся наша жизнь — борьба за власть. И даже борьба с властью — борьба за нее. Борьба за главенство в семье, на лестничной клетке, в государстве, на планете. Такой врожденный инстинкт. Этот номер мы решили посвятить более близкому знакомству с властью. Наши герои — президент России Владимир Путин, губернатор Ростовской области Василий Голубев, митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий.



Главный редактор «Нации»  
Андрей Бережной  
в эфире «Политик-шоу» на «Маяке».

Состав «Нации» разновозрастный, но даже редакционным (в силу их юных лет) либералам было интересно узнать новое об этих героях.

Надеюсь, будет интересно и вам, дорогой читатель.



WELCOME\*



ВОРОШИЛОВСКИЙ

17 / 67

288 80 60 ☎ 288 82 62

\* — добро пожаловать

# Кому быть РОССИЯ

**ВИЛЛЕ  
ХААПАСАЛО**  
АКТЕР



Сотни лет писатели пытаются разгадать загадочную русскую душу. А нет ее. Это миф, он придуман самими русскими. У финнов тоже есть загадочная финская душа. Это наше северное, этим мы объясняем все. Вот в Бразилии, им не нужна загадочная бразильская душа. Потому что у них все растет. А нам нужна, потому что мы должны терпеть. Когда зимой темно, мрачно, нам же не бросаться с крыши или вешаться на веревке. Поэтому мы придумали себе, что есть какая-то загадочная душа. Русская, финская. А вот что отличает россиянина — у вас есть ядерная бомба. Все нации, которые имеют ядерную бомбу, думают про себя, что они сверхдержавы. Также Америка, также и Франция. Они пупами Земли себя считают.

Когда я приехал к вам первый раз, сразу развалился Советский Союз. Может, я в этом виноват, не знаю. Так с моего первого приезда изменилось все! Все-таки Россия стала открытой. Люди начали ездить по миру, узнают поближе другие народы. И раньше никто не мог представить себе, что столько мигрантов в Россию потянется. Но вы из всего создаете проблему. Ну и чего их бояться?! Смотрите: Америка. Живут же они. И ничего. И Европа многонациональная. Если своя культура будет в хорошем состоянии, ее никакая другая культура не сломает. «Только если мы сильные, мы

сможем жить с другими людьми». Это должна быть государственная политика. Не такая, что мы поднимаем одни народы против других народов.

Кто они, эти таджики? Мирные люди. Чего они плохого хотят-то? Мы их боимся, что они сейчас украдут наши работы. Они чистят улицы. А кто в Москве пойдет чистить улицы? Я не знаю ни одного такого москвича.

Для меня политика, как Аляска для леопардов. Но было бы интересно посмотреть, покажет ли Депардье российский паспорт на какой-нибудь границе. У него же другие паспорта еще остаются.

Это политическая игра, которая нравится Депардье, Путину, всем остальным, ну и хорошо.

Я вот тоже хочу ваше гражданство уже 10 лет, мне никто не дает! Мне было бы проще с налогами, со всеми делами, я все-таки работаю тут, не нужно будет каждые полгода сдавать анализы на СПИД. Бывает же двойное гражданство. Отказываться от финского я все-таки не хочу.

А вообще, рекомендую всем детям учить китайский язык. Они нас захватят в течение двадцати пяти лет. На эту тему я в следующем году еду снимать документальное кино на Северное море. Они мирным путем захватят. Через свой труд.

# НАМИ?

ЖЕРАР ДЕПАРДЬЕ СТАЛ НАШИМ  
СОТЕЧЕСТВЕННИКОМ, АЗИАТЫ ОБЖИВАЮТ  
МОСКВУ И ДАЛЬНИЙ ВОСТОК. КАКОЙ БУДЕТ  
НАЦИЯ ЛЕТ ЧЕРЕЗ 50?

беседовали Кристина Канонская, Ольга Майдельман-Костюкова, Екатерина Максимова, Анастасия Швецова /  
фото архив героев публикации

**ДМИТРИЙ БЫКОВ**  
**ПИСАТЕЛЬ,**  
**ПУБЛИЦИСТ**



Станут ли будущие россияне бегло говорить по-узбекски? Не думаю. Состоятельной нации нет резона бояться мигрантов. Она этих мигрантов очень быстро абсорбирует, потому что русские — это не просто национальность, а образ жизни. Я не помню случая, чтобы человек приехал жить в Россию и сохранил здесь свои национальные черты. В 1930-е годы сюда приехало множество американцев — проводить индустриализацию. Они становились русскими даже быстрее, чем многие русские, попадавшие на большие стройки из глуши. Я наблюдал очень многих китайцев, которые во втором поколении были уже законченные русские. Смотрите, китаец, приезжая в Россию, имеет строгий кодекс: он много работает, он аскетичен, его конфликты с законом сведены к нулю, он фанатично копит деньги. Но вот сейчас уже на Урале, на Дальнем Востоке появляется тип русского китайца: он прекрасно пьет и вообще толерантен ►

- к спиртному, он умеет умяснить любого начальника, он, как правило, женат на русской женщине и разделяет ее ценности. Таких семей очень много, и уже через пять лет будет неясно, китаец он или кто. Россия всегда была плавильным котлом. Портрет будущего россиянина — это несколько сот миллионов русских всех национальностей.
- Самое удивительное, что, уезжая за границу, подавляющее большинство наших умудряются остаться глубоко русскими. Они, например, не становятся американцами и предпочитают общаться внутри диаспоры, где свои проблемы и склоки.
- Вообще, попробуйте в России найти такую провинцию, где по-русски не говорят! Я с удовольствием бы сам посмотрел на это племя. Но, к сожалению, нету. Более того, любая попытка изменить русских, она всегда кончается очень травматично. Русские не меняются. Это не та нация. И, может быть, в этом причина многих проблем. Но мы все равно боимся, что приедут мигранты, и мы очень изменимся. Да сюда могут приехать орды! Мы не Рим. Рим — тонкая сложная структура, а в Россию могут приехать легионы варваров, и через 10 лет все эти варвары будут по-русски говорить, по-русски пить, жениться на русских и, самое интересное, они будут давать взятки!
- Не потому что русские коррумпированы по природе своей, нет. Это их форма независимости. Взятка — русский способ государственного управления. Если бы в России не было коррупции, то начальство, которое само ничего не умеет, постоянно лезло бы в наши дела. Мы даем им деньги, чтобы они нас не трогали, и это срабатывает всегда. Когда вы в Америке даете взятку, это преступление, а даете здесь — это ваш способ купить себе право заниматься своим делом.
- Но! Русские ставят выше всего всегда — и этот кодекс очень четок — ценности духа. Человек в Россию едет не за деньгами — все равно отберут, как только заработаешь. Здесь — ценности духа, чрезвычайно сильные. Оно и тянет, это ощущение полноты и богатства духа на фоне довольно предсказуемого остального мира. Поэтому нельзя жить в России, как немец. Вот в Германии жить, как русский, вы можете, а в России можно жить только так, как мы.

**НАТАЛЬЯ  
СИНДЕЕВА**  
**ДИРЕКТОР ТЕЛЕКАНАЛА**  
**«ДОЖДЬ»**



Есть иностранцы, которые не могут получить российское гражданство, хотя они уже пустили здесь корни. Этих людей действительно много, а гражданство, в итоге, получает Депардье! В самом факте получения им гражданства ничего страшного нет. Но только если бы он прошел все то, что проходит любой другой соискатель... Подал заявление, отстоял бы во всех очередях, там бы приняли решение, что такой нам житель нужен. Тогда все было бы нормально.



## АНАТОЛИЙ ВИШНЕВСКИЙ ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ДЕМОГРАФИИ НИУ ВШЭ



У человека существует несколько идентичностей. Например, я — мужчина, я — брюнет, но на первом месте должно стоять: я — россиянин. Конечно, сейчас в некоторых частях страны для людей важнее, что «я — чеченец» или мордвин, например. И никто не может отнять у человека эти другие идентичности, но важно, чтобы на первом месте стояла идентичность государственная. И вывести ее на первое место — одна из важнейших задач государства.

Я уверен, что ни в коем случае не стоит объявлять, что приезжие засоряют нам культуру. Ведь и Пушкин тоже, извините, не из Костромской губернии. Но доминировать, конечно, должна русская культура, просто потому, что у нее есть такой потенциал. Требовать от мигрантов, чтобы они все учили русский язык, вроде, логично, но представим, что приехал человек в Казань, русского не знает, а татарский знает, что, он не годится уже? Должны быть разумные требования.

Россия не изолирована от мира. А за последние 50–70 лет этническая картина мира, культурно-конфессиональная очень изменилась. Выросли страны, которые раньше были маленькими. Тот же Китай был не такой большой, как сейчас. И избежать проникновения китайцев и индийцев в Россию, как и в другие страны, невозможно. Весь вопрос в том, какой должна быть политика в отношении этих людей. И где, на каких рубежах нужно отстаивать свою идентичность, именно российскую, вот где — только на границах? У нас вся миграционная политика сводится к тому, что дать разрешение или не дать. «Впустить», «депортировать», «ограничить пребывание». Это мы слышим постоянно. Но вот приехал мигрант, а дальше по какому «социальному коридору» он должен идти? Этого коридора нет, и его никто не выстраивает.

## ПАВЕЛ КАПЛЕВИЧ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК



Китайцами будем, все поголовно будем китайцами. И это хорошо, столько порядка у них! Я недавно был в Китае, под впечатлением просто. Столько людей, транспорта, а пробки ни одной. Везде порядок. А у нас — это же ужас просто. И во всем так. Ничего не сделано для того, чтобы как-то представить свою страну. Господи, да у нас столько брендов, чуть-чуть поработать над ними — и это сразу международный уровень. У нас один Юрий Гагарин чего стоит — первый не в мире, первый в космосе. И что, кто-то его за рубежом знает? А олимпийский Мишка? Зачем сейчас придумывать что-то ►

- другое, деньги на это тратить? Медведь вообще наш тотемный зверь. Вот интересно, на эмблеме «Единой России» тоже ведь медведь, так сделайте русского медведя мировым брендом. Во всем мире стараются, из кожи вон лезут хоть из чего-нибудь сделать бренд. Австрияки мне очень нравятся: кто в мире главный австрияк? Моцарт, конечно, на это целая индустрия работает: музеи, рестораны, кондитерские. Повсюду Моцарт. А вообще главный австрияк знаете кто? Гитлер. Но никто же не помнит, потому что люди работают над этим. Молодцы.
- И паспорта российские иностранцам давать я бы не рискнул пока, не время еще, нам много чего надо сделать сначала. У меня много за границей друзей, людей, которых я ценю и уважаю, и хотел бы видеть их соотечественниками, но скорее я приму их гражданство, чем наоборот. У меня, знаете, сколько возможностей было уехать, да и сейчас есть. Не хочу я уезжать, я люблю Россию, поэтому все это и говорю.



**ИРИНА ХАКАМАДА**  
**ОБЩЕСТВЕННЫЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬ, ЧЛЕН СОВЕТА**  
**ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ**  
**ПО РАЗВИТИЮ**  
**ГРАЖДАНСКОГО**  
**ОБЩЕСТВА И ПРАВАМ**  
**ЧЕЛОВЕКА**

Я бы дала гражданство любому иностранцу, который приехал сюда, потому что ему нравится страна; который хотел бы трудиться здесь. Но я предпочитаю, чтобы это был человек с высшим образованием и высокой квалификацией. И, конечно, он должен знать русский язык. Мы должны максимально стимулировать приезд русскоговорящих.

Неквалифицированная рабочая сила должна квотироваться. Квотирование есть, но оно коррумпировано. Сейчас явный перебор гастарбайтеров в России. Эти люди находятся в ужасных условиях, выполняют свою работу за крошечную зарплату. Это не на пользу ни им, ни национальным интересам.

*(Лично пообщаться с Ириной Хакамадой ростовчане смогут 26 апреля в КВЦ «ВертолЭкспо», посетив ее мастер-класс).*



## БОРИС АКИМОВ СОСНОВАТЕЛЬ ФЕРМЕРСКОГО КООПЕРАТИВА LAVKALAVKA

Русский тот, кто считает себя таким. Пусть он хоть негр, неважно. Если он говорит и думает на русском языке, значит, он русский.

Большое количество иммигрантов — общемировой процесс, но таджикский язык вряд ли станет вторым официальным в России. Даже если весь Таджикистан переедет в Россию, то составит всего процента три от общего населения. А китайцы в России пока присутствуют как партнеры: приехали-уехали. Россия — многонациональное государство с имперской судьбой, а империя — это общность разных народов с одной основной культурой, которую другие народы на себя примеряют. Вопрос не в ограничении въезда или выезда для китайцев или таджиков. У нас огромная страна, при этом почти каждый ее житель стремится уехать в большой город. Если так будет продолжаться, понятное дело, придут те, кто сможет эффективно использовать нашу землю. И мы сами будем в этом виноваты. Невозможно сидеть в Москве или Екатеринбурге и рассуждать, что, вот, китайцы захватывают Сибирь. Езжайте и живите там сами! Собственно, я так и собираюсь сделать в ближайшее время. Если не в Сибирь, то от Москвы километров на 200–300 точно.

Я считаю, надо принять программу, которой я даже придумал рабочее название — «Новая колонизация России». Нужно создать условия для выезда людей из мегаполисов в деревни. Чтобы жить в деревне не считалось зазорным, чтобы там были хорошие дороги и нормальные школы. Человек, живущий в собственном доме, гораздо счастливей, чем тот, кто сидит в 50-метровой коробочке на 15-м этаже.

Еще, мне кажется, миграционная политика должна быть направлена на привлечение профессионалов высокого класса, которые своим приездом будут символизировать, что Россия именно то пространство, где хочет находиться успешный человек. Например, фермеры-буры из южной Африки. Если к нам переселится всего 100 буров, с точки зрения экономики это вряд ли что-то изменит, но со стороны переустройства территорий, перенимания навыков эффективного ведения сельского хозяйства, это будет очень важно.

Европейская экономика в части сельского хозяйства сейчас в стагнации. Да, там все хорошо, но за счет гигантских вливаний государства. Растить некуда. Среднее фермерское семейство работает в одних и тех же пределах уже триста лет. А Россия сегодня самая потенциально емкая территория в мире, с большими шансами для бурного развития. Вот ради чего сюда стоит ехать. Хотел бы я видеть своим соотечественником Зеппа Хольцера! Это австрийский аграрий, основатель движения пермакультуры — интересной системы взаимоотношения человека с землей, симбиоза растений. Вот у кого перенять навыки было бы здорово.

**ВАЛЕНТИНА  
ПЕТРЕНКО**  
**ЧЛЕН СОВЕТА  
ФЕДЕРАЦИИ РФ**



Я всю жизнь прожила в ростовской Нахичевани, во дворе, где жили армяне. И что? И ничего. Мы дружим. И турки-месхетинцы там живут уже давно.

Сколько я по миру ни ездила, все говорят: вы же, россияне, самые добрые, безудержные, душа нараспашку. Вне зависимости от национальности нас так воспринимают.

Что касается мигрантов: нужен жесткий порядок, который позволял бы и приезжим здесь жить нормально, и нас не делал бы такими... Вот как в истории с московским школьником, когда он унижал узбека-дворника. Он колет лед днями и ночами для того, чтобы эти мальчишки потом его оскорбляли? Кто из них вырастет? Здесь оправдания нет никакого.

А кому бы я дала российское гражданство? Безусловно, такие люди есть, например, среди испанских футболистов. Особенно из «Реала». Есть среди актеров. Софи Лорен, человек-легенда.

Я бы дала возможность жить здесь уникальным врачам, которые создали свои школы, стали нобелевскими лауреатами.

Я за то, чтобы у людей, которые к нам приезжают, был авторитет мирового, планетарного уровня.



**СЕРГЕЙ  
БЕЛОГОЛОВЦЕВ**  
**ТЕЛЕВЕДУЩИЙ**

Я не считаю, что Россия — для русских, а Москва — для москвичей, но думаю, что лет через 50 россиянин будет таким же, как мы сейчас. Да, у нас трудится много людей из азиатских республик, но ничего страшного в этом я не вижу: они делают то, чем безусловное большинство россиян заниматься не готово. Лишь бы они нас уважали. Лично я не против, чтобы мои дети связали судьбу с представителями другого этноса. Но я понимаю, что смешанные браки — это проблемная зона, не надо в таких случаях спешить с браком. Состав нации контролировать не нужно, но должны быть четкие законы. Не соблюдаешь — депортация. ►

- ▶ Нация наша страдает от того, что мы очень легко расстаемся с традициями. Не знаю, может, это наивно, но меня поражает, например, королевский караул в Англии. Может, это кому-то кажется анахронизмом, но эти шапки необычные и этот многовековой ритуал завораживают. Есть какие-то скрепы, которые объединяют людей.

А у нас патриотизм принимает странные формы: он либо слишком агрессивный, либо искусственный и формальный. Взять эту вот нашу «великую национальную идею» — чтобы российская сборная всех обыгрывала. Да не об этом нужно заботиться! А чтобы люди были здоровыми, тогда они сами смогут в футбол играть, а не иностранцы. Богатейшие клубы не очередных нереальных легионеров должны покупать, а школы спортивные строить. У нации один путь — сохранение настоящих традиций и непрерывная забота о маленьких гражданах.



## ИРИНА ЯСИНА ЭКОНОМИСТ, ПРАВООЩИТНИК

Количество гастарбайтеров из Таджикистана, Узбекистана и прочих стран будет все больше, увеличится число смешанных браков. Мусульманская часть населения сильно увеличится.

И я к этому отношусь как к неизбежному. Ведь и среди нас есть плохие и хорошие, ленивые и трудолюбивые, любящие детей и не очень.

...Я знаю одну медицинскую сестру, которую зовут Фредерика, она голландка, 11 лет работает в Первом московском хосписе. И ни разу не получила положительного ответа на все свои просьбы о предоставлении ей российского гражданства. Она гражданка Голландии, чтобы было легче жить здесь, платить налоги, она хотела бы двойное гражданство. Вы понимаете, что такое работать медсестрой в хосписе для онкобольных четвертой клинической группы? Поистине святая женщина, она достойна памятника, а не просто российского гражданства. Ей не дают.

## МИХАИЛ ВЕЛЛЕР ПИСАТЕЛЬ



Слово «россияне», которое изобрели с распадом Советского Союза и которое пошло в ход с легкой руки и заплетающегося языка Ельцина, призвано было стать таким же словом, каким во Франции является слово «французы», в Америке — «американцы», а в Китае — «китайцы». Потому что Китай населяют более ста разных народов, во Франции живет полтора десятка только крупных. А в России были советские люди, потом эта общность исчезла, и ее решили как-нибудь заменить. Но заметьте, во всем мире жителей России называют русскими, независимо от изначального этнического происхождения. Я думаю, что «россияне» довольно неудачное и неуклюжее слово на переходе от «советских» к «русским».

Я считаю, что российское гражданство в полуавтоматическом режиме должно предоставляться всем советским гражданам русской культуры, которые после 1991 года оказались за рубежами России и которым это гражданство получить гораздо сложнее, чем знаменитостям или жуликам из любых других стран, даже если они не владеют нашим языком вообще.

Насчет миграционной политики в отношении все время прибывающих гастарбайтеров скажу так. Незаконное пересечение границы — это уголовное преступление, которое наказывается заключением. Незаконное пребывание на территории другого государства — это уголовное преступление, которое наказывается по закону. Со всеми соседями должны быть визовые режимы и полупрозрачные, а не прозрачные, как сейчас, границы. Зарплаты должны быть такими, чтобы работа находилась для безработных сегодня местных жителей, а не для нищих гастарбайтеров. Правда, для этого нам придется много изменить в устройстве государства. Если же мы оставим все, как есть, то через время россиянин будет человеком, в котором останется больше черт азиатской и кавказской национальности, нежели славянской, и он будет говорить на плохом, обедненном русском языке, на треть состоящем из плохо переваренных англицизмов.

## КОСТЯ ЦЗЮ БОКСЕР



Лет через 50 сложно будет определить, где русские. Мы станем более европейскими, а европейцы более русскими. В эту сторону будем меняться, не в азиатскую. Вот я наполовину кореец, живший и в России, и в Австралии. Я не ощущаю в себе азиатского. И тот образ жизни азиатов времен Советского Союза, то, как жили в Алма-Ате или Ташкенте, — это не мое. Я рано начал ездить за границу и покупал себе все, что видел, сразу стал выделяться среди сверстников. Меня в свое время даже называли «русский американец». И я думаю, все мы изменимся, потому что люди начнут более свободно путешествовать. А пока что русского человека даже по лицу видно. Сами же знаете, да? Где бы ни находился, идешь, смотришь: мужик, и практически всегда угадываешь, что это русский. Говоришь: «Ты русский?» Он: «Откуда ты знаешь?» — «Да у тебя на лице написано!» А паспорт, конечно, не изменяет сознание и не делает автоматически человека россиянином. Есть же старая поговорка «Бьют не по паспорту, бьют по роже». Поэтому не важно, что у тебя за паспорт, главное, кем ты себя чувствуешь. Россия — уникальная страна. В том отношении, что весело здесь. Нереально. Мне вот несколько лет назад сказали: «Как, ты в Австралии живешь? Там же так скучно!»



# Адская Кухня



**ПРЕМЬЕРА НОВОГО СЕЗОНА  
РУССКОЙ ВЕРСИИ!**

НЕВЕРОЯТНАЯ СХВАТКА МАСТЕРОВ КУЛИНАРНОГО ДЕЛА,  
СИЛЬНЫХ ХАРАКТЕРОВ И НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ НАКАЛ СТРАСТЕЙ  
С САМОЙ ПЕРВОЙ СЕРИИ. БИТВА АМБИЦИОЗНЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ  
ЗА 3 000 000 РУБЛЕЙ И ШАНС НАЧАТЬ СОБСТВЕННЫЙ БИЗНЕС.  
**ПОПРОБУЙ ОГОНЬ НА ВКУС!**



**с 17 января,  
КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ 21:00**

Реклама

РОСТОВ

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ ЭЛ № ФС77-48168 ОТ 30.12.2011 Г. РЕКЛАМА 16+

РУБАНОВ



# ЧЕМОДАН, ВОКЗАЛ, РОССИЯ

ВНИМАНИЮ РОССИЯН И ГОСТЕЙ СТРАНЫ — МНЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ АНДРЕЯ РУБАНОВА О ТОМ, КАКАЯ МИГРАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА НАМ НУЖНА.

иллюстрация Ирина Андриющенко



в Таджикистан, в Молдавию, на Украину. Эти деньги могли бы остаться в российской экономике, но вливаются в молдавскую и таджикскую (если таджикская экономика вообще существует). «Вот бы уловить эти пятнадцать миллиардов!» — мечтают наши государственные мыслители. Зря мечтают. Уловить невозможно. Незаконный иммигрант хитер, как дьявол. Он бежал с родины, потому что там трудно. Или даже невыносимо. Он будет прятаться по подвалам, голодать, подкупать полицейских. Но раз в месяц переправит домой свои двести баксов.

Есть вопрос благополучия, а есть вопрос куска хлеба. Бывают бедные,

Пятнадцать миллиардов — большие деньги, однако они не украдены. Добыты трудом. Да, с них не взысканы налоги, но это другой вопрос. Россия не самая удобная страна для иммигранта. Здесь тяжелый климат и запутанные законы, здесь плохо работает судебная власть. Наконец, здесь и в помине нет политкорректности и толерантности. Иммигрантов презирают открыто и повсеместно. Сбежать в ледяную Россию, где за твоей спиной все время будет слышен звук плевка, можно только из очень, очень бедной страны, где жить простому человеку невыносимо.

В Россию с удовольствием едут из тех стран, которые исторически находят-

## СБЕЖАТЬ В ЛЕДЯНУЮ РОССИЮ МОЖНО ТОЛЬКО ИЗ ОЧЕНЬ, ОЧЕНЬ БЕДНОЙ СТРАНЫ, ГДЕ ЖИТЬ ПРОСТОМУ ЧЕЛОВЕКУ НЕВЫНОСИМО

Переселение народов — естественный живой процесс. Россия вовлечена в него естественным живым образом. Миграция была всегда. Ее не надо бояться или приветствовать — она просто есть. Как дождь или ветер. Одни народы веками подвержены расеянию. Другие крепко сидят на своих землях.

Помните шутку Довлатова: «Настоящий эстонец должен жить в Канаде. И больше нигде»?

Говорить о миграции можно как угодно. Единственное условие: нельзя впадать в истерику.

Кстати, Канада активно поощряет иммиграцию — не хватает рабочих рук. В России около двух миллионов официальных, законных иммигрантов. Сколько незаконных — бог знает.

Есть цифра: иммигранты ежегодно отправляют пятнадцать миллиардов долларов своим семьям. Из России —

а бывают нищие. Не будем путать. В богатых странах Западной Европы иммигрантов в разы больше, чем в России. Лондон наводнен индусами. Париж — арабами. В Германию едут турки, в Голландию — уроженцы страны Суринам. Во Франции выходцы из Африки и Азии составляют более двадцати процентов от общего числа населения. Каждый пятый — иммигрант или сын иммигранта! Саркози, бывший президент, — этнический венгр. Однако Франция стоит. Активно импортирует и продовольствие, и высокотехнологичную продукцию. Вино, круассаны, автомобили «Ситроен» — все на месте.

Граждане России каждый год платят иммигрантам: всем этим официанткам из московских кабаков, мусорщикам и землекопам — пятнадцать миллиардов долларов. Чья это проблема? Ничья. Нет такой проблемы. Пусть приезжают и работают. Пусть спасают от голода своих детей и стариков.

ся в сфере влияния русской культуры. Оттуда, где до сих пор почти все свободно говорят на нашем языке.

И что, мы будем ловить этих людей и высылать?

Нет, пусть едут.

Сейчас модно приводить в пример американскую нацию. В США «американцем» гордо именуется каждый выходец из Пуэрто-Рико. Но американская нация — синтетическая общность. Понадобилось сначала захватить целый континент, истребив коренное население; затем завезти на захваченный континент огромные толпы африканских невольников; и только потом, когда политый кровью индейцев и возделанный руками черных рабов континент расцвел, придумать «американскую нацию». Сейчас там — в цветущей Америке — можно легко получить три года тюрьмы, если назвать негра негром. Кстати, для справки, в США этнических немцев больше, чем афроамериканцев. Первых — 17%, вторых — 13%.

Русских примерно столько же, сколько китайцев: по 2,5 миллиона. Люблю цифры, они наглядны. В России русских более 110 миллионов. Хотите, чтобы все они называли себя «россиянами»? Этого не будет. Не превратимся мы в «Россиянию» никогда.

Еще модно говорить о том, что в западноевропейской культуре сильна традиция «колониального покаяния». «В свое время мы захватили Индию, — рассуждает англичанин, — и грабили целый континент на протяжении многих десятилетий. Мы были неправы. Нельзя было захватывать и грабить. Это нехорошо. Теперь мы должны индусам: пусть приезжают к нам, пусть живут».

«Французы нам должны!» — рассужда-

ют алжирцы и едут во Францию. «Голландцы нам должны!» — думает марокканская молодежь и едет в Нидерланды.

Такая модель для России тоже не подходит.

Русские никому ничего не должны.

Приезжайте и живите — вот наилучший принцип для миграционной политики моего отечества.

Ваш покорный слуга — по национальности русский — уже сломал язык, доказывая простые вещи. Россия большая и небедная страна. Основной государственной идеей моей страны на протяжении веков был и сейчас остается контроль.

От предков нам достались огромные территории. Нам не надо приумно-

## ЕСЛИ ПАРЕНЬ ИЗ АЗИИ ПРИВЕЗЕТ С СОБОЙ ГЕРОИН, ТОГДА Я САМ ЕГО ЗАКОПАЮ. ЭТО И ЕСТЬ КОНТРОЛЬ

жать — достаточно контролировать. Не надо запрещать иммиграцию. Не надо вообще ничего запрещать. Надо все разрешить и все контролировать. Пусть парень из Азии приезжает и копает ямы. У кого он отберет рабочее место — у меня? У моего сына? Послушайте, но ведь земля, которую он копает, моя. И яма тоже моя.

Если парень из Азии привезет с собой героин, тогда я сам его закопаю. Это и есть контроль.

Наша задача — не запрещать, а объяснить правила.

Москва — столица многоконфессиональной страны. Каждый приезжий — мусульманин, буддист, иудей — должен иметь возможность пойти в свой храм и помолиться своему Богу. При этом каждому — во избежание недоразумений — следует объяснить, что Москва не только столица, но и мировой центр православия. Наряду с Киевом. Мировой центр, понимаете? Как Мекка для мусульманина. Это и есть контроль.

Приезжайте и живите, бог с вами.

От хорошей жизни никто не бросит родные палестины и не уедет в русские снега искать счастья.

В ближайшие пятнадцать лет в России не произойдет никаких изменений в иммиграционной политике.

Незаконные гастарбайтеры останутся бесправным, нищим племенем: так всем удобнее.

Кавказская молодежь также будет приезжать в жирную Москву искать приключений — и найдет их обязательно.

Китайцы также понемногу продолжат обживать Сибирь, но на север и запад не пойдут: не любят холод. Сибирь обширна, но неплодородна.

Небольшое количество образованной молодежи уедет на Запад.

Небольшое количество богатых бизнесменов получают виды на жительство в Европе и будут жить на две страны.

Деньги, которые крутятся вокруг миграционных процессов, никто не будет отслеживать. Некогда. Есть нефть, есть газ — остальное побоку. Дело в том, что контроль за деньгами сам по себе стоит денег; самих контролеров тоже надо контролировать; проще и дешевле оставить все как есть. Эта логика, эта парадигма — все оставить как есть — будет торжествовать везде. Не только в межнациональной и миграционной политике. Главный лозунг десятых можно сформулировать уже сейчас. Пусть все идет, как идет.

В Испании без работы сидит каждый четвертый. Евросоюз трещит по швам. Обама печатает доллары круглосуточно, аж вспотел. На общем фоне в России вроде тихо. Нынешнее положение вещей не является плохим. Бывало и хуже. Поэтому давайте законсервируемся, а там, ближе ко второй трети столетия, видно будет. Так решили те люди, которые нами управляют.

red|ticket

# Европа

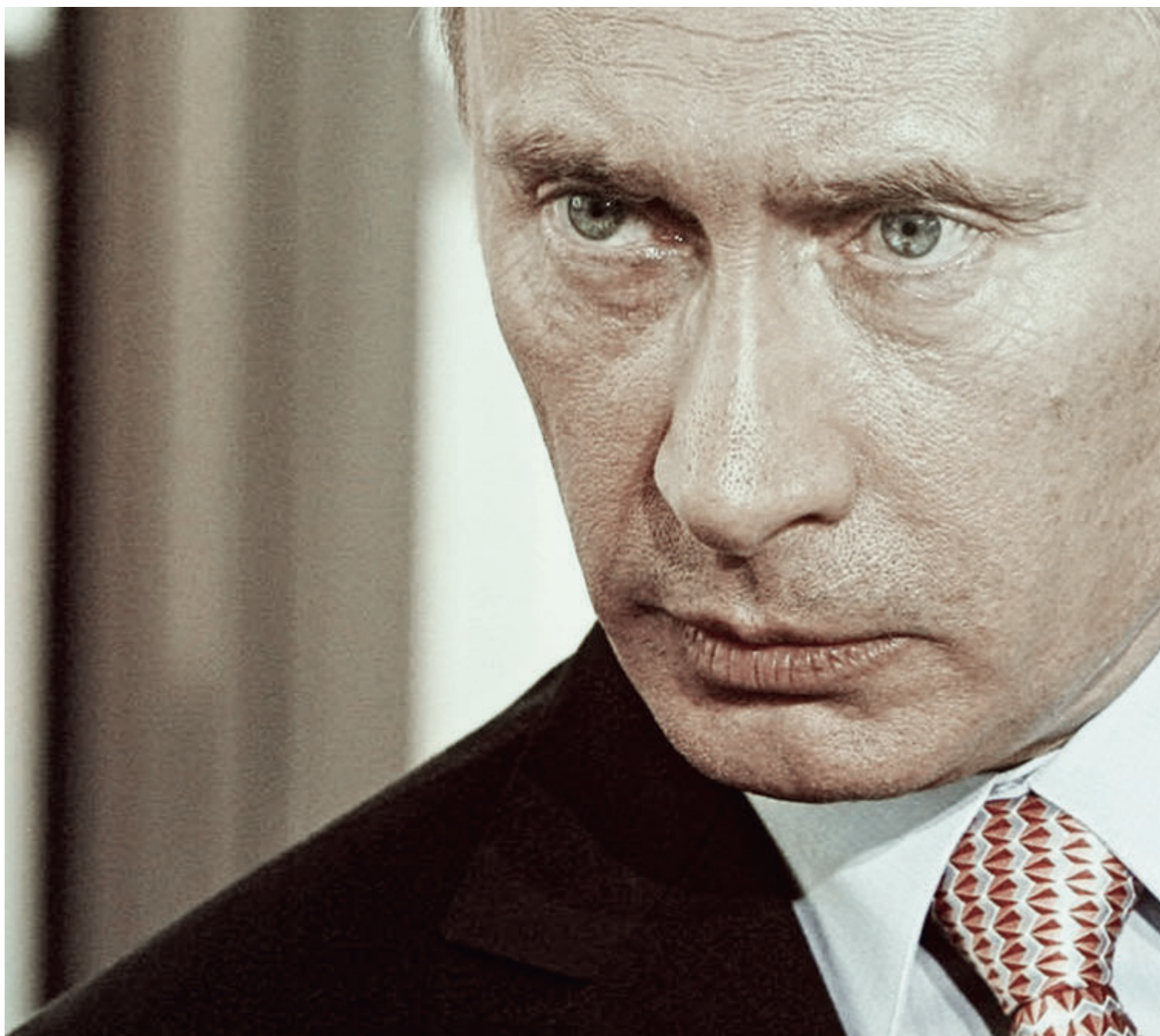
**ТУДА &  
ОБРАТНО  
Все включено**

Париж	от 12 480 руб.
Берлин	от 13 140 руб.
Женева	от 12 770 руб.
Прага	от 11 320 руб.

В более чем 70 городов Европы с Austrian Airlines через Вену — самый быстрый трансферный аэропорт Европы.

# «Я нахожу юмор Путина грубоватым, но это работает с русскими»

БРИТАНСКИЙ ЖУРНАЛИСТ И ПИАРЩИК КРЕМЛЯ АНГУС РОКСБОРО ВЫПУСТИЛ КНИГУ «THE STRONGMAN: VLADIMIR PUTIN AND THE STRUGGLE FOR RUSSIA» (В РУССКОМ ВАРИАНТЕ «ЖЕЛЕЗНЫЙ ПУТИН»), СРАЗУ СТАВШУЮ БЕСТСЕЛЛЕРОМ. «НАЦИЯ» ПОГОВОРИЛА С КОЛЛЕГОЙ О ЛИЧНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ОТ ВСТРЕЧ С НАШИМ ПРЕЗИДЕНТОМ.



— Strongman в английском и «сильный, властный человек», и «решительный администратор». В чем сила российского президента и известны ли вам его слабые стороны?

— В слове Strongman есть и положительный, и отрицательный смысл. Я имел в виду, что Путин — сильный лидер, которому никто не может бросить вызов, в основной своей массе ваши политики «формируются» одним этим человеком. Он, используя русский термин, та Silnaya Ruka, которую хотят видеть многие россияне. Это ведет к определенной беспощадности: «внутренние хулиганы» и те, кто «прекословит», записываются во враги России. И в его личные.

— Вам доводилось близко общаться с Путиным? Он показался вам эмоциональным человеком?

— Я не знаю его хорошо, но присутствовал на ряде долгих

# Путин крайне хорошо информирован, он осведомленный и компетентный политик. И знаете, он на самом деле получает удовольствие от сложных вопросов, при этом иностранные корреспонденты почему-то обычно втягивают его в безликий и пустой диалог

встреч с президентом и имел возможность пристально наблюдать за ним. Он крайне хорошо информирован, он осведомленный и очень компетентный политик, что заметно по его ответам на сложные вопросы. И знаете, он на самом деле получает удовольствие от сложных вопросов, при этом иностранные корреспонденты почему-то обычно втягивают его в безликий и пустой диалог. А свои эмоции он действительно демонстрировал — когда сталкивался с обвинениями в личной вовлеченности в коррупционные скандалы, убийства журналистов или когда поднимался вопрос о применении чрезмерной силы в отношении Чечни. Иногда он говорил очень жестко, сквозь стиснутые зубы. У него особое чувство юмора, я нахожу этот юмор несколько грубоватым и не очень «государственным», но я прекрасно понимаю, что это особый внутренний язык, и используется он намеренно, потому что это работает с русскими.

— **История ваших отношений с Россией говорит о том, что Россия — страна контрастов. Вы побывали и в числе неугодных, и в числе приближенных.**

— Да, в 1989-м я был депортирован из Москвы — как говорится, око за око: это была реакция на то, что Маргарет Тэтчер выслала из Лондона советских шпионов. Но я не был объявлен

персоной нон грата и смог достаточно скоро вернуться обратно. А в 2006-м меня пригласили в Кремль в качестве советника пресс-секретаря Путина — Дмитрия Пескова. Я изучал русский язык сорок лет и чувствую себя очень близким и стране, и ее народу. Я считаю, что Россия имеет полное право выбирать свой собственный путь и пользоваться уважением в мире. Но уважение за границей можно заслужить только тогда, когда уважаешь права своего народа, и я отчаянно жду того дня, когда Россия станет действительно демократической и начнет жить в ладу с собой. Россия находится в постоянном противоречии: быть по-настоящему западной страной или совершенно особенной, уникальной. Я думаю, будет лучше, если раз и навсегда решится, что это — западная нация с глубокими историческими и культурными корнями, которые определяют ей место в центре европейской цивилизации, и хватит спорить об этом. Россия могла бы играть большую положительную роль в мировом сообществе, если бы приняла тот факт, что она — европейская и должна реализовывать европейское представление о правосудии, справедливости и правах человека.

— **Это ваша третья книга о России** (в 1987 году Роксборо выпустил книгу «Pravda: Inside the Soviet News Machine» (о газете «Правда»), в 1991-м —

«The Second Russian Revolution» (о перестройке).

**Вы пишете о той же стране, или сегодняшняя Россия — другая?**

— На первый взгляд, многое как будто и изменилось. Стало больше свобод, которых не было раньше: выезд за границу, доступ к информации, да тот же большой выбор в магазинах. Но то, как люди мыслят, — вот это очень медленно меняется. И это особенно заметно при работе с чиновниками, которые, кажется, думают, что они все еще живут в Советском Союзе! Но это нормально, иначе быть и не могло. После 70 лет коммунизма и изоляции люди не изменятся в течение жизни одного поколения. Я думаю, что мы на Западе слишком торопимся, ожидая глобальных изменений в России. Она будет меняться. Но только медленно.

**— Было что-то, что неизменно поражало вас как иностранца во время работы в Кремле?**

— Да! Постоянное ощущение, что Запад по-прежнему враг. Я имею в виду — в среде государственных чиновников. Но ведь это не так! Конечно, и мы упустили свой шанс помочь России — после краха коммунизма Запад мог бы поддержать новое демократическое государство. У нас до сих пор жив стереотип о России как о полукommунистической стране, но и Кремль демонизирует Запад без всякой необходимости. Единственный период, когда западно-восточные отношения улучшились — времена Горбачева. И это даже несмотря на то, что его оппонентом был ярый антикоммунист Рональд Рейган. А все потому, что в это время СССР начал становиться либеральным: это вызвало позитивный отклик Запада и привело к договорам по сокращению оружия. Этот урок прост. Надо начинать с внешней политики России. Быть демократичным не значит быть слабым!

**— Чего не хватает русским СМИ, чтобы создать положительный образ России на мировой арене и получить доверие граждан?**

— Я искренне считаю, что русские СМИ должны нанимать советников и пиарщиков с Запада! Конечно, и у нас есть много недостатков: я лично думаю, что сегодня западные СМИ слишком одержимы скандалами и знаменитостями. Но есть и уважаемые организации: ВВС и лучшие западные газеты, — они могли бы научить русские СМИ многому: как правильно подавать новости, как отделять факты от мнений, как показывать историю с разных сторон, а не представлять только одну точку зрения, неважно, правительственная она или оппозиционная. Возвраща-

ясь к опыту ВВС: там всегда готовы (и чего уж таить, даже рады!) разоблачать неправомерные действия, коррупцию, например, на всех, даже самых высоких уровнях власти, и в Британии, и в любой другой стране. А российское государственное телевидение — это, уж извините, просто конвейер для Кремля. Я вспоминаю ельцинский период, когда каналы были в частной собственности; конечно, и тогда были ошибки, но, по крайней мере, был плюрализм мнений, и такие каналы, как НТВ и другие, не боялись критиковать правительство. Сегодня не хватает именно этого.

**— Наш президент демонстрирует хорошую физическую форму, водит все виды транспорта, занимается охраной природы. Много мнений высказывалось о полете Владимира Владимировича со стерхами. А как вы оцениваете имидж российского президента?**

— Я не могу представить себе другого мирового лидера, который делает такого рода вещи. Может быть, Берлускони, правда, его увлечения обычно связаны с женщинами. Я могу сказать точно, что эти PR-технологии не были предложены зарубежными консультантами Путина. Насколько я могу судить, это собственные идеи российского президента. Я лично понимаю и ценю его желание защищать животных, но, может быть, лучше заниматься этим немного позже, уже по окончании политической карьеры.

**— Что удивительного вам запомнилось из повседневной русской жизни?**

— Меня уже ничем не удивить! Если серьезно, не хочется заниматься перечислением странностей, которые выставляют Россию в нелепом виде. Разве что меня всегда поражала одержимость русских теорией заговора и «необъяснимыми явлениями», например, Кашпировским. Поначалу я был в шоке от вида охранника с автоматом Калашникова в обычном супермаркете. И еще здесь какое-то умопомрачительное количество сотрудников ГИБДД на улицах, просто на каждом углу, останавливающих водителей по самым нелепым поводам, с единственной целью — собрать взятки... Да и последняя пресс-конференция с Путиным, когда журналисты транспарантами и воздушными шарами пытались привлечь внимание президента, тоже выглядела довольно странно.

Желе

Пути



# ЗНАЙ И

# Н

## АНГУС РОКСБОРО

«Альпина Бизнес Букс»,  
Москва, 2012 г.,  
отрывки печатаются с сокращениями.



Это моя третья книга о России,  
и я хорошо сознаю самонадеянность любого иностранца, который заявляет,  
что понял эту загадочную страну.

Большая часть моей карьеры так или иначе связана с этой страной:  
я изучал и преподавал русский язык, работал в Москве переводчиком, был  
московским корреспондентом Sunday Times, а позже — BBC.  
Я входил в число команды из 20–30 человек, работавших по всему миру, но  
был единственным консультантом (*Кремля*)\*, работавшим на полную ставку.  
Я хорошо узнал Пескова (*пресс-секретаря В. Путина*), его команду, и, несмотря  
на то, что был иностранцем, оказался максимально приближенным  
к коридорам власти. Мои личные наблюдения легли в основу того,  
что я рассказываю о периоде 2006–2009 гг.

\* Примечания в скобках курсивом сделаны редакцией.

Личные советники Тони Блэра с Даунинг-стрит утверждали, что Путин — из лидеров того типа, «в которых стоит вкладывать средства заранее». «По моему опыту, — говорил руководитель администрации Блэра Джонатан Пауэлл, — офицеры КГБ отличаются большей открытостью взглядов, чем прочие члены старой русской номенклатуры. Мы решили установить контакт с ним в ходе предвыборной кампании, а не дожидаться ее окончания, когда возникнет огромная очередь из желающих повидаться с ним. В этом был риск, но мы решили, что так будет правильно, и не ошиблись».

\*\*\*

(2000 год) Путин был польщен и устроил для премьер-министра (Тони Блэра) и его супруги Чери большую экскурсию по своему родному Санкт-Петербургу. Они посетили Эрмитаж, великолепный летний царский дворец в Петергофе, а вечером побывали на опере Прокофьева «Война и мир» в Мариинском театре. Единственное недоразумение произошло во время беседы в Петергофе, когда британский посол сэр Родрик Лайн неаккуратно плюхнулся в антикварное кресло с тонкими ножками и раздавил его. «Надеюсь, вы нам это компенсируете», — сострил Путин. По словам одного из свидетелей, не совсем в шутку.

Блэр в то время стал основным западным партнером Путина. В ноябре, когда в Америке в ходе президентских выборов пришлось вручную пересчитывать голоса избирателей в штате Флорида, Путин позвонил Блэру посоветоваться, стоит ли ему уже звонить Джорджу Бушу с поздравлениями. Пауэлл вспоминает: «Тони предложил подождать, пока ситуация прояснится. Путин был очень благодарен и не стал звонить. Это было любопытно и стало иллюстрацией таких отношений, каких обычно не могло быть с российскими президентами. У нас возникло ощущение, что инвестиции оправдались».

\*\*\*

(январь 2001 года) Пауэлл (госсекретарь США Колин Пауэлл) вежливо объяснил, что по существующим джентльменским соглашениям каждая сторона может иметь некоторое количество разведчиков в своих посольствах, но Россия существенно превысила квоту. «Мы вычислили 50 человек. Завтра вы узнаете их имена. Им будет предложено в ближайшие дни покинуть страну. Поэтому я прошу вас вернуться в посольство, включить факс и немедленно известить об этом Москву».

Секретарь Совета безопасности Сергей Иванов, тоже бывший советский разведчик, позвонил советнику по национальной безопасности Кондолизе Райс и сказал: «Наш ответ будет очень циничным. Мы выдворим пятьдесят ваших дипломатов, но не сразу, а растянем это на некоторое время, будем тщательно выбирать не только реальных шпионов, но и «чистых» дипломатов. Мы устроим хаос в вашем посольстве».

\*\*\*

Наблюдая по телевизору, как самолеты врезаются в здания Международного торгового центра и Пентагона, Путин был потрясен, но не удивлен. Всего днем раньше он позвонил Бушу и сказал, что, по его мнению, должно произойти «что-то серьезное». Это случилось после убийства 9 сентября Ахмада Шаха Масуда, противника талибов, лидера Северного альянса Афганистана.

Российская разведка интерпретировала это событие как предвестие чего-то худшего. Россия несколько лет поддерживала Северный альянс оружием и деньгами в стремлении сдержать распространение исламского фундаментализма.

Райс позже вспоминала в интервью: «Я сказала президенту Путину, что наши войска переведены на высший уровень. Помню, он ответил: “Я знаю. И мы отводим свои, мы отменяем все учения”. В этот момент я подумала: «Кажется, холодная война действительно закончилась».

Американцы начали боевые действия 7 октября, в день рождения Путина. Он вместе с гостями смотрел по телевизору новости, в которых показывали первые воздушные налеты. Министр обороны Сергей Иванов повернулся к нему и поднял бокал. «Владимир Владимирович, это подарок ко дню рождения».

\*\*\*

(2001 год) Теперь настала очередь американцев попробовать соблазнить Путина «музыкой для хорошего настроения». Он был приглашен на семейное ранчо Буша в Кроуфорд в Техасе. Путин воспринял это как некую привилегию. Он объяснил, что еще никогда не бывал в доме другого мирового лидера. Атмосфера была уютной. Для гостей играл пианист Ван Клиберн, кумир советских людей, лауреат первого конкурса имени Чайковского, который проходил в Москве в 1958 г. Кондолиза Райс танцевала, министр иностранных дел Игорь Иванов общался на испанском с президентом Бушем.

\*\*\*

(2001 год) Между Кондолизой Райс и Сергеем Ивановым сложились тесные дружеские отношения. Они оба оказались балетоманами, и ни одному из них не хотелось сидеть три часа на прекрасном знакомом обоим «Щелкунчике». Когда погас свет, Иванов наклонился к Райс и спросил: — Предлагаю альтернативу. Что-нибудь слышала про балет Эйфмана?

Райс кое-что о нем слышала. Борис Эйфман, хореограф-авангардист, более соответствовал ее вкусам.

Иванов и Райс выскользнули из Мариинки и отправились в студию Эйфмана. Они сидели бок о бок в репетиционном зале, ошеломленные, единственные зрители захватывающего действия (не считая несколько раздраженного секретаря Совета безопасности Владимира Рушайло, который был послан в качестве *chaperone*).

— Я видел, что ей это понравилось, — вспоминал Иванов позже. — Такого рода вещи нельзя сымитировать.

Они вернулись в Мариинский театр как раз перед тем, как в зале зажгли свет, и успели присоединиться к официальным делегациям, которые еще ждала ночная прогулка по петербургским каналам.

\*\*\*

(2002 год) Один из советников Блэра в интервью «не для печати» сказал, что Путин мог бы серьезно обидеться, если бы узнал, о чем думает Блэр. «Главное, что Тони вынес из этих встреч, — необходимость серьезного отношения к русским. Их проблема заключается в том, что они чув-

ствуют себя не допущенными к «главному столу» и что к ним не относятся как к сверхдержаве. Им нужно демонстрировать уважение. Даже при том, что они действительно больше не являются сверхдержавой, надо хотя бы делать вид. Эту мысль Тони донес до американцев».

\*\*\*

(2003 год) За месяц до начала войны Путин в целях ее предотвращения предпринял два шага из области тайной дипломатии. 22 февраля он отправил в Багдад Евгения Примакова, одного из самых опытных российских политиков. Он противился возвышению Путина в 1999 году, но позже его поддержал. До этого он занимал должности руководителя внешней разведки, министра иностранных дел и премьер-министра. Но самое главное, как специалист по Ближнему Востоку, он давно лично знал Саддама Хусейна и в этом смысле идеально подходил для своей миссии.

Путин поставил перед ним одну-единственную задачу: убедить Саддама подать в отставку и тем самым спасти страну от вторжения. Саддам выслушал Примакова, сделал какие-то записи, попросил его повторить предложение для заместителя премьер-министра Тарика Азиза, затем встал, положил руку на плечо Примакову и ушел.

...России грозила потеря контрактов с Ираком на миллиарды долларов, и Вашингтон был готов это компенсировать. «Мы не хотим торговаться, — ответил Волошин. — Это неправильная война, от которой всем будет плохо. И Ирак не имеет никакого отношения к терроризму».

В заключительной, довольно жалкой попытке американцы попытались убедить Волошина, что существует связь между Саддамом и Чечней. Волошин подтверждает: «Они рассказали мне длинную трогательную историю об одном террористе, который воевал в Чечне, а потом оказался в Ираке. Это было очень примитивно, но они старались».

\*\*\*

21 октября 2006 года у Путина была назначена встреча с 11 членами Совета безопасности. У Путина также была назначена встреча с госсекретарем США Кондолизой Райс, которая находилась в одном из московских отелей, но он был не в настроении. После рабочего совещания члены Совета безопасности перебрались в расположенный неподалеку в Барвихе правительственный домик для торжественного ужина: трое из их компании, включая секретаря Совета безопасности Игоря Иванова и будущего президента Дмитрия Медведева, собрались отметить недавно прошедшие дни рождения.

И тут Путин решил сыграть «шутку» с Райс. По словам одного из присутствовавших, он посмотрел на часы, и на лице его появилась озорная улыбка. «Слушайте, а куда нам спешить? Давайте устроим ей небольшое шоу. Скажите, если хочет, я встречу с ней здесь, только не говорите, что со мной весь Совет безопасности».

Райс вместе с американским послом Биллом Бернсом сели в машину, которая понеслась в темный, дождливый пригород по элитному Рублево-Успенскому шоссе, мимо помпезных особняков из красного кирпича, проехали Барвиху с ее выставочным салоном «Ламборджини» и дизайнерскими бутиками и наконец въехали через высокие чугунные ворота на территорию правительственной резиденции.

Райс и Бернсу никогда еще не доводилось видеть в России таких зданий — с башенками и темными лестницами, напоминающими замок Дракулы. Вдруг распахнулись двери в обеденный зал, и перед американцами открылось неожиданное зрелище: российский Совет безопасности,

самое ядро государственной власти, в полном составе за банкетным столом. «У Бернса чуть не перехватило дыхание, — вспоминал один из очевидцев, — в то время как Конди была само спокойствие. “О-о, — произнесла она, — Совет безопасности!”»

Русские оценили ее хладнокровие. «Это даже не “железная” леди, — заметил помощник Путина. — Бери выше!»

Давний ее друг Сергей Иванов решил пошутить: «Мы тут важные секреты рассматриваем. Кое-какие секретные материалы военной разведки. Хочешь взглянуть, Кондолиза?» Все расхохотались, и к удивлению американцев, русские выставили бутылки грузинского вина. Это было как раз после задержания российских офицеров и объявления эмбарго на грузинские товары. Спустя некоторое время Райс обратилась к Путину: «Вообще-то у нас есть дела». Путин провел гостей в соседнее помещение. Он взял с собой министра обороны Сергея Иванова и министра иностранных дел Сергея Лаврова в качестве переводчика.

Путин начал читать Райс лекцию об Украине, о том, почему Америка не права, даже допуская мысль о возможности ее приема в НАТО. Иванов вспоминал в интервью: «Путин объяснял, что на Украине как минимум треть населения — этнические русские и что если Украина и Грузия будут втянуты в НАТО, это может вызвать негативные последствия не только для нас, но и для всей Европы». Райс возразила, что суверенные государства имеют суверенное право выбирать, к каким организациям и союзам присоединяться, и что это нельзя рассматривать как угрозу. Но Путина это совершенно не убедило. «Вы не понимаете, что делаете, — сказал он. — Вы играете с огнем».

Затем «лекция» затронула недавние события в Грузии, и Райс решила отплатить той же монетой. «Президент Буш поручил мне передать вам, что если Россия что-нибудь предпримет в Грузии, это будет означать разрыв американо-российских отношений». Посол Бернс вспоминает, что ответ Путина прозвучал однозначно: если грузинские провокации затронут вопрос безопасности, Россия предпримет ответные шаги. Райс услышала в голосе Путина жесткие нотки.

Внезапно Путин встал со злым и угрожающим видом. Райс рефлексивно тоже встала. На высоких каблуках она оказалась на голову выше Путина и посмотрела на него сверху вниз. Она вспоминает это как «не самый приятный момент — возможно, самый трудный момент в наших отношениях». Путин решил говорить прямо. «Если они (грузины) спровоцируют какое-то насилие, — произнес он, — будут последствия. Так и передайте своему президенту».

Лавров не стал переводить последнюю фразу, но Райс все поняла. Это было убедительное предупреждение от злого Путина, и она отчетливо вспомнит его два года спустя, когда Россия обрушит свою военную мощь на Грузию после того, как Саакашвили предпримет плохо продуманное нападение на Южную Осетию.

\*\*\*

(2006 год) В Лондоне Литвиненко делал все, что мог, чтобы провоцировать Кремль. Его обвинения становились все более фантастическими и маниакальными, чуть ли не бредовыми: он обвинял ФСБ не только в том, что она стояла за нападениями чеченских террористов на театральное здание в Москве и на школу в Беслане. Он возлагал на нее ответственность и за террористические акты по всему миру, в том числе за взрывы в Лондоне в 2005 г. Даже близкие друзья считали его фантазером, одержимым ненавистью к Путину и ФСБ.

...Путин пришел в ярость. «Он не мог поверить, что кто-то мог обвинить его лично в заказном убийстве (Александра Литвиненко), — говорил Песков. — По-человечески он был этим очень рас-

строен». Когда я спросил, почему же Путин не показал свой гнев на публике, поскольку это могло больше убедить людей в его невиновности, чем его обычная непроницаемость, Песков сказал: «Он не любит публично демонстрировать свои чувства».

\*\*\*

(2006 год) В кулуарах администрации президента родилась идея: России необходимо успешнее проецировать свой имидж. Для ее осуществления требовалась западная компания, специализирующаяся на связях с общественностью. Тендер не проводился. Благодаря личным контактам вышли на ведущую нью-йоркскую пиар-фирму Ketchum и ее европейского партнера GPlus. За наведение лоска эти люди соглашались дорого платить. Финансовые отчеты Ketchum свидетельствовали о том, что в первые годы агентству платили почти миллион долларов в месяц. Самой серьезной проблемой, с которой столкнулась компания Ketchum, было смутное представление российских партнеров о том, как функционируют западные СМИ. Руководствуясь опытом общения с местными СМИ, российские партнеры полагали, что за более благоприятное освещение в прессе можно заплатить и что положительные комментарии, к примеру, в Wall Street Journal имеют определенную цену. Они считали, что журналисты пишут то, что приказывают им писать владельцы газет (или правительство), и «в назидание» авторов критических отзывов попросту отказывались приглашать на мероприятия для прессы, тем самым лишаясь хотя бы какого-нибудь шанса повлиять на их мнение.

Песков поручал нам подготовить проект выступления, скажем, для министра энергетики или министра иностранных дел, но не давал никаких указаний по поводу того, что они желали бы сказать. На все вопросы Песков обычно отвечал: «Просто изложите то, что он, по вашему мнению, должен сказать». Так, вслепую, мы и разрабатывали проекты выступлений и речей. После чего их полностью переписывали. Министр иностранных дел Лавров проявлял особенно мало желаний пользоваться тезисами, составленными несведущими иностранцами (и правильно делал).

\*\*\*

(2007 год) Меркель едва ли принадлежала к клубу поклонников Путина. Годом раньше, во время переговоров в Сочи, она пришла в ужас, когда Путин привел с собой свою собаку Кони и разрешил ей обнюхать ноги канцлера, зная, что она боится собак. (Один из старших помощников Меркель объяснил мне, что этот жест сочли «типичной для КГБ тактикой запугивания».)

\*\*\*

«В системе Путина немало изъянов, — писал британский посол в СССР (в 1988–1992 гг.) Родрик Брейтвет, — однако она восстановила чувство собственного достоинства россиян и заложила основы будущего процветания и реформ. По мере продолжения этого процесса нам, всем остальным, лучше научиться держать язык за зубами, чем предлагать советы, которые порой оскорбительны и высокомерны, и зачастую неуместны и бесполезны».



**регулярные рейсы  
из Сочи**



**Ереван  
Стамбул  
Ташкент  
Душанбе  
Екатеринбург\*  
Санкт-Петербург**

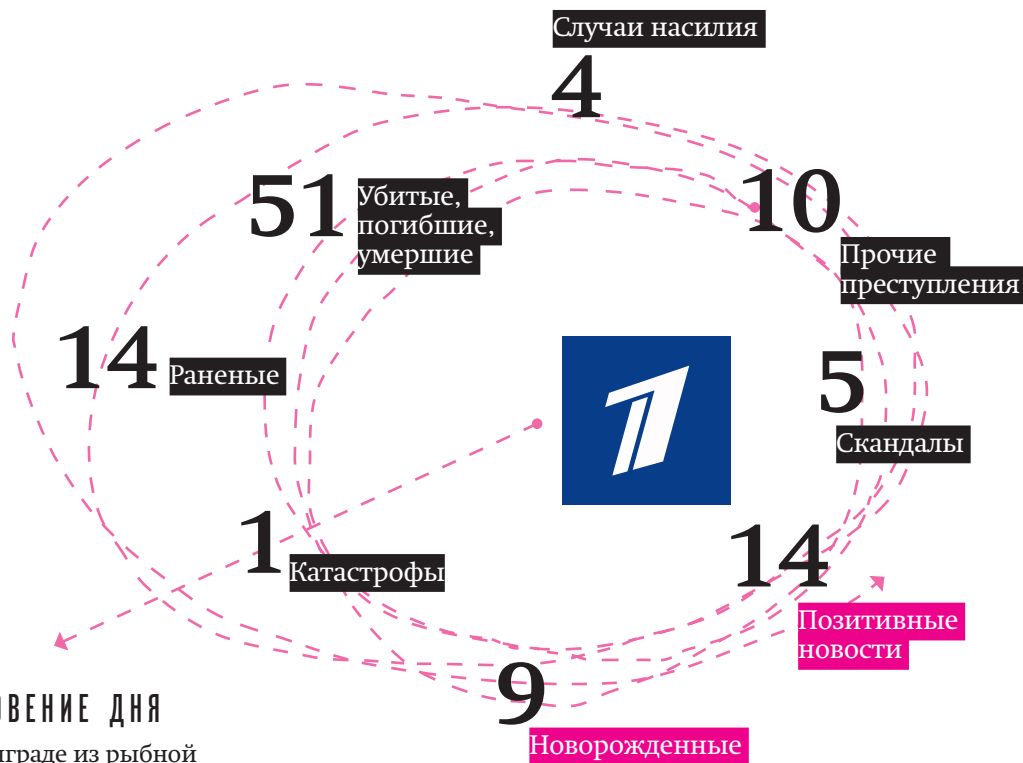
\* начало выполнения рейсов 03.04.2013 г.

Реклама

**8 800 444 55 55**

**[www.donavia.info](http://www.donavia.info)**

# ДОБРО И ЗЛО-ТВ.



### ОТКРОВЕНИЕ ДНЯ

В Калининграде из рыбной чешуи и икры делают мармелад и колбасу



### ОТКРОВЕНИЕ ДНЯ

Украшение лампы сухофруктами

Самая последняя передача дня («Планета Вавилон: хроники великой рецессии») была очень специфической. В ней упомянули все негативное, что только можно: самоубийства, насильственное выселение, голодовка, увольнения, продажи органов, банкротство, безработица.



**В КАЧЕСТВЕ ЭКСПЕРИМЕНТА РЕДАКЦИЯ «НАЦИИ» ПОСМОТРЕЛА ЧЕТЫРЕ РОССИЙСКИХ ТЕЛЕКАНАЛА С 7:00 ДО 24:00 И ДОТОННО ЗАФИКСИРОВАЛА СООТНОШЕНИЕ ХОРОШЕГО И ПЛОХОГО В ЭФИРЕ\*.**

подготовили / Анна Гетманова, Вероника Ландырева, Мария Михелева, Анастасия Цой

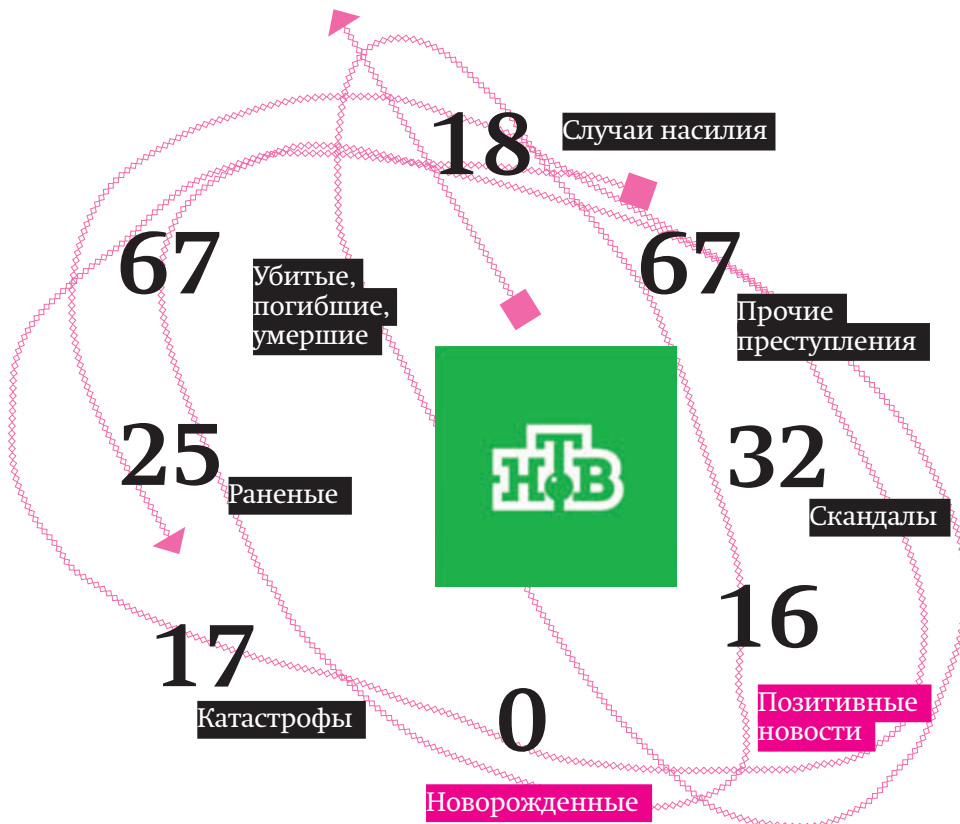
**ОТКРОВЕНИЕ ДНЯ**

В Атлантическом океане нашлось существо, похожее на русалку, а в Лабынкирском озере живет монстр, которого прозвали Черт.

Депутаты жалуются на качество еды в столовых Госдумы, да еще и на ее цену — 40 рублей за суп!

**ОТКРОВЕНИЕ ДНЯ**

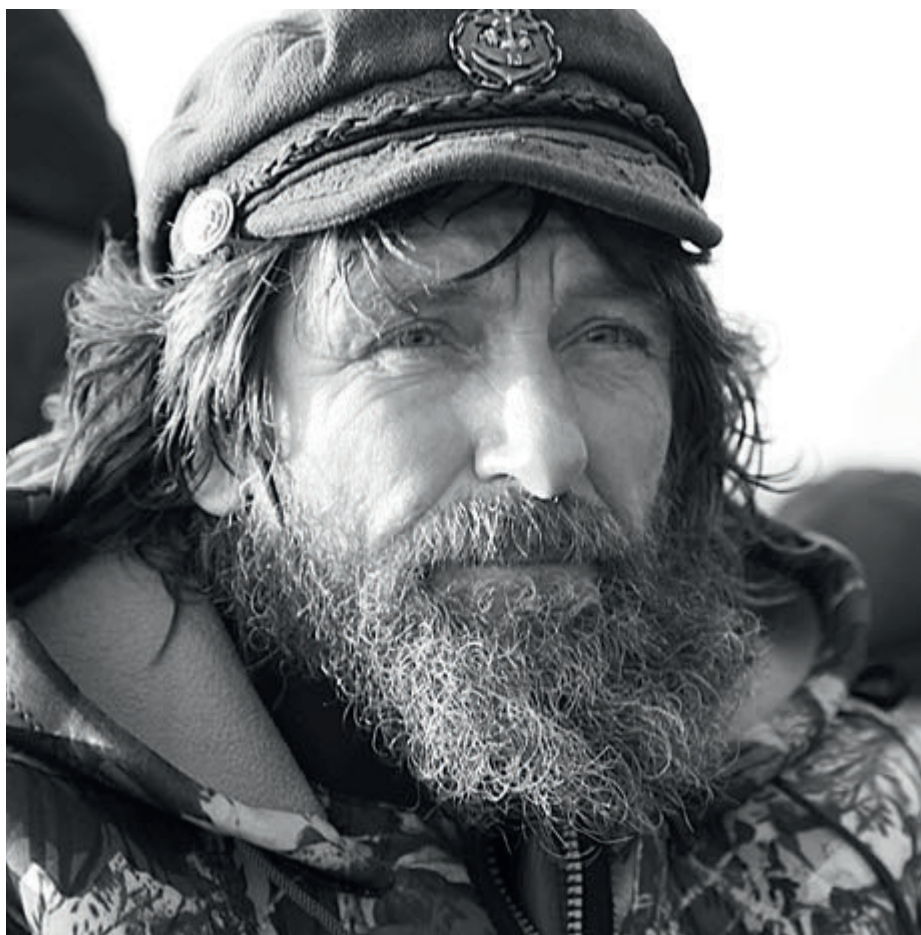
Все по обыкновению плохо, без особых откровений



\* Мы смотрели телевизор в среду 30 января. Как считали. Например, если звучало: «В ДТП ранены 6 человек», прибавляли шестерых в графу «Раненые»; если «В зоопарке родилась двойня» — плюс два в графу «Новорожденные». Информацию помимо новостей брали также из ток-шоу, художфильмов, сериалов (например, «Вчера гастролеры завалили Митяя Косого»), — то есть из всех телепрограмм, за исключением рекламных блоков.

1951 г. р.

Первый путешественник в мире,  
который достиг пяти полюсов  
планеты: Северного географического,  
Южного географического, полюса  
относительной недоступности



в Ледовитом океане, полюса  
высоты — Эверест —  
и полюса яхтсменов — мыс Горн.  
Капитан дальнего плавания.  
Совершил 4 кругосветных плавания,  
15 раз пересек Атлантику. Всего на  
его счету более 40 экспедиций  
и восхождений.  
Автор 9 книг и более 3 000 картин,  
лауреат золотой медали Российской  
академии художеств, обладатель  
приза ЮНЕСКО «За честную игру»  
и премии ООН «Global 500».  
Действительный член Российского  
географического общества.  
Завлабораторией дистанционного  
обучения в экстремальных условиях  
в Современной гуманитарной  
академии.

# Как вы это делаете.

## Федор Конюхов

НАКАНУНЕ СВОЕГО НОВОГО МИРОВОГО РЕКОРДА — ПЕРЕХОДА ТИХОГО ОКЕАНА НА ВЕСЛАХ — ВЕЛИКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК ОТКРОВЕННО ПОГОВОРИЛ С «НАЦИЕЙ».

беседовала Ольга Майдельман-Костюкова / фото архив героя публикации

**Без спиртного в экспедиции нельзя.** Когда выходишь из Ла-Манша в холодные воды, бывает, так устанешь и намерзнешься, то, чтобы успокоиться, привести себя в порядок, нужно выпить стопку алкоголя. Только хорошего. Хороший коньяк, виски хороший. Я обычно в дьюти-фри покупаю. А перед экватором — берешь сухое вино, можно наше, кислое. И добавляешь его в воду. Тогда пьешь не так много. Жажда ведь дикая — по пять литров в день уходит. Тошнит уже от воды. Пьешь, пьешь, живот весь налит водой, а пить все равно хочется. Бутылки «сухого» в тропиках мне хватает на два дня. В тропиках они все такое пьют.

**Если идешь к Северному полюсу, обязательно нужно сладкое.** Много есть нельзя, а калории необходимы. С утра — кофе с сахаром, с сухим молоком. А в обед — плитка шоколада. Только надо, чтобы шоколад был пористый, он от мороза не портится, а простым губы себе порежешь, во рту — как осколки. И жир надо брать, барсучий или медвежий, он калорийный и не замерзает. Остальное — сублимированные мясо, каши, там главное, что они легкие.

**Я четыре раза ходил вокруг света, поднимался на все мировые вершины, три раза был на Северном полюсе.** Но я не стараюсь везде побывать, я не коллекционер. Планета так создана Богом, что человек не может за свою жизнь познать все.

**Мне часто говорят: ты людей не любишь.** Да нет. Я хожу в экспедиции один, потому что в экипаже самые большие проблемы с чем? Там борьба не за скорость, борьба не со стихией, а все время

напряженка в борьбе самих с собой: один не так курс проложил, другой кушать плохо приготовил, третий генератор не отладил как надо. А у меня снимаются все эти вопросы. Конечно, одному, все делать сложно, ты должен быть и штурманом, и навигатором, и коком, и компьютерщиком, и механиком, и врачом — все в одном человеке! Но вокруг света яхты с экипажем в 14 человек идут 120 дней, а одиночка на той же яхте — 96. Сейчас мы готовим новый проект — за 80 дней вокруг света. Строится трехмачтовая пятидесятиметровая яхта. Вот считается, что ей нужна команда в 25 человек. А мы докажем, что и один человек справится.

**Она другая, психика одиночек.** Сам с собой если и захочешь поспорить, не сможешь. Когда ты двести дней в океане на веслах, то одному легче. Физически сложнее, а морально легче. А свободное время в путешествиях есть, конечно. Ну, у меня книги, я читаю книги. И сам пишу. Раньше вел дневник. Рисую, наброски для картин делаю. А большую часть времени, вообще-то, уделяю молитве. Я же священник. Вчера было два года, как принял сан диакона.

**Тихий океан на веслах никто еще не пересекал** — вот чтобы от континента до континента нон-стоп. Было семь попыток зарубежных. Но, понимаете, это ж Полинезия, и когда он сто дней в океане, а на пути остров, он взял и зашел на остров. А когда зашел — все, рекорд не считается.

## ЗА ПЕРВЫЙ ПЕРЕХОД В ОДИНОЧКУ ОТЕЦ МЕНЯ ВЫСЕК. МНЕ БЫЛО 15 ЛЕТ, Я ПЕРЕПЛЫЛ АЗОВСКОЕ МОРЕ

**Моя новая лодка — из нитей углерода, углепластика:** это новый материал, он и легче, и крепче, поэтому при том же весе она на два метра длиннее прежней, та была из стеклопластика. Строят ее в Англии, а финансирует Уральский автомобильный завод, она и называется «УРАЛАЗ». А вообще сейчас в судостроении французы лидируют, и мы (Россия — ред.) у них покупаем Mistral, знаете эти лодки? Хотя и неприятно, что сами не можем такое построить.

**Если начать употреблять только свои разработки, это будет маленькая катастрофа.** Ну, представьте, если мы сейчас от телефонов и компьютеров Apple откажемся? Я считаю, раз мы живем в одном мире, на одной красивой земле, то какая разница, кто это придумал — главное, что это человечество придумало. Вот я сейчас беру наши приборы по навигации, но перестраховываюсь и беру еще канадские. И продукты я беру как российские, для космонавтов, так и шведские, и французские. Во-первых, надоедает одна и та же еда, а во-вторых, так безопаснее: а вдруг что испортится? А я в океане.

**Мой старший сын, когда был маленький, говорил: «Я никогда не видел, чтобы отец спал».** А я днем не сплю никогда. Ложусь всегда позже полуночи. С двух до четырех просыпаюсь, чтобы помолиться, мои уже привыкли. А в 6-7 часов уже встаю. Ну, как он мог меня видеть спящим?

**Я всегда смеюсь, когда родители говорят: надо воспитывать детей.** Смотрю на них и думаю: а вы сами воспитанные? Сидят с бутылкой пива, курят, а дочке говорят: «Не кури!» У меня трое детей и никого из них я не воспитывал, никогда не говорил: делайте так, не делайте эдак. Но дома у нас никогда бутылка пива не стояла на столе. И не курил я никогда.

**С детскими кризисами я не боролся** — мы с женой просто живем увлеченно, а если нам самим интересно, то и детям не скучно. Они все видят и слышат, про Северный, про Южный полюс, про Эверест, про Эльбрус. Сыну старшему никогда не говорил: занимайся яхтами. Он сам.

**Я ни разу не спрашивал и не знаю даже, сколько у нас денег дома.** Работаю на трех рабо-

тах. Зарплата небольшая, но зато я свободен. Вот сейчас стою и кисточкой машу — пишу Эверест, небо голубее делаю, а то серо там. Иногда и продаю картины.

**Мне не надо говорить детям, что для костра нужны сухие дрова,** сами понимают. Никаким навыкам я не учил: просто брал в тайгу, на яхту, в горы. И они сами видели, как и что делается.

**У меня биография очень легкая,** в роду все священники и моряки. Все понимали, что я стану путешественником, дедушка мой ходил в экспедицию с Седовым, на архипелаг Новая Земля, и я еще в школе знал, что буду как Георгий Яковлевич Седов и обязательно пойду на Северный полюс. Он до полюса не дошел, погиб.

**За первый переход в одиночку папа меня высек.** Мне было 15 лет, я переплыл Азовское море. На маленьком рыбацком «тузике». Конечно, родители боялись, что я могу погибнуть. Папа сломал лодку, которую я строил для этого похода: взял и порубил топором — считал, что она плохая. Ну, она, правда, была не очень хорошая — я доски для нее от заброшенного коровника отдираю. А я взял и украл его лодку и все-таки пошел через море. Просто очень хотел это сделать.

**Я помню, как учился читать и писать, но не помню, как научился плавать.** Я вырос на море. Папа и мама — поморы. Моя деревня в Архангельской области. Сейчас я редко там бываю. Далеко.

**Одного раза людям достаточно сходить вокруг света, больше им не надо ходить.** Я тоже планирую остановиться. Но у меня все расписано вперед. Я же никогда не ходил так... бродяжничать. Чтоб подняться первый раз на Эверест, я готовился 15 лет, чтобы дойти до Северного полюса — 20 лет, до Южного полюса — 5 лет.

**Лучшее место на земле — Сергиев Посад.** Там, где лежит преподобный Сергей Радонежский. Это центр России. Это такое место, где я мог бы встретить старость. Хотя я уже и так старый, 61 год.

**Я бы долго мог уже дома оставаться, просто не позволяют обстоятельства** и интересы — спортивные, научные, рекламные. Ты уже этим связан. Люди готовятся, деньги тратятся, и вдруг скажу: я старый, устал, не хочу больше. Взглянул, надо сделать. Но все экспедиции выбираю я сам.

**Самое страшное животное — человек.** Когда мы шли по Африке на верблюдах, там было много диких животных, но мы больше боялись людей — когда проходили через Сомали, пираты, знаете же. Восемь раз я с белыми медведями встречался, но не стрелял в них, только в воздух. Я люблю этот мир и прошу Бога и медведей, чтобы они меня не трогали. А я не буду трогать их.

**Главное, что должно быть у путешественника — цель.** Тогда справишься и с голодом, и с холодом.

**Одно дело молиться, когда попал в ураган, а другое профессионально вести яхту, правильное течение выбрать.** Я часто попадаю в ураганы. Четыре года назад оказался в центре шторма на пути в Антарктиде. Попал, надо выкарабкаться. Я знаю, что обязательно будут шторма, обязательно ураганы, и жарко будет, и холодно, и голодно.

**Вы там много не пишете.**





Рабочий стол губернатора украшает большое семейное фото.

**Василий Голубев**

1957 г. р.

Губернатор Ростовской области  
(с июня 2010 года),  
до того — глава Ленинского района  
Московской области (1991–1999, 2003–2010);  
вице-губернатор, первый вице-премьер  
правительства Московской области (1999–2003).  
Окончил Московский институт управления  
и Российскую академию государственной службы  
при Президенте РФ. Имеет ученые степени  
кандидата юридических наук  
и доктора экономических наук.  
Награжден орденом Почета, орденом Дружбы,  
орденом «За заслуги перед Отечеством»  
IV степени.  
Женат, трое детей  
(один из них — сын погибшего брата).

# «Дедушка, мы же мужчины?» — «Мы мужчины»

ГУБЕРНАТОР РОСТОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ ВАСИЛИЙ ГОЛУБЕВ  
ВПЕРВЫЕ ДЕЛИТСЯ ЛИЧНЫМ.

беседовал Андрей Бережной / фото Михаил Малышев, архив героя публикации

— Василий Юрьевич, я с вами сегодня о работе говорить не хочу.

— Вот и слава богу...

— С вами как с губернатором мои коллеги общаются довольно часто, но как человека мы вас почти не знаем. Я сегодня буду спрашивать только о личном, позволите? Вы какое место на Дону считаете своей малой родиной?

— Ну, до института жил и учился я в поселке Шолоховском, родители там работали на шахте. Но все выходные, каникулы, лето проводил в станице Ермаковской, у бабушки. И родился я в Ермаковской. Деда не стало, когда мне было 6 лет. Но несколько эпизодов, связанных с ним, я помню очень отчетливо. Помню, приехали к нему на бахчу, которую он сторожил. Помню гору арбузов, сверху он уложил деревянные доски, на них сено — такой импро-

визированный лежак сторожа. Еще помню, когда ездили к старикам в гости в станицу, дед встречал нас всегда на завалинке: сидел-курил, ждал. Вообще, это самые ранние мои воспоминания. Наверное, человек и помнит себя лет с пяти-шести... А вот, кстати, первое воспоминание о Ростове: мне лет 13, я с отцом приехал сюда на футбол. И наши выиграли, и шахтеры, мой отец среди них, после матча пошли в какой-то парк, и там по бокалу пива, и у всех такое настроение хорошее. Ростов тогда мне, пацану из небольшого поселка, очень понравился, даже какой-то внутренний трепет вызвал... А возвращаясь к малой родине: да, наверное, Ермаковскую ею назову. Дом, в котором я родился, где жили бабушка с дедушкой, до сих пор стоит, и землянка, погреб, колодец, которые дед вырыл. И это здорово, что все это есть.

— Кстати, из того немногочисленного, что знает о вас интернет: свадьбу студенты-пятикурсники Московского института управления Василий Голубев и Ольга



Вместо запланированных 45 минут беседа с «Нацией» продолжалась больше полутора часов.

## Перед свадьбой мою Ольгу посвятили в казачки: привезли на берег речки Быстрой, окропили водой, пели казачьи песни

**Копылова в 1979 году сыграли в станице Ермаковской.**

— Нет, свадьба как раз была в Шолоховском. Зарегистрировали нас в Доме культуры поселка, а сама свадьба была во дворе того дома, где родители жили, где мама сегодня живет. Как это принято, столы на улице накрывали, больше сотни гостей приехало, родственники, друзья.

**— А как вы будущую жену и ее родню убедили на Дону свадьбу играть? Она же сама из Подмоскovie.**

— Ну, она понимала, что за казака замуж выходит. Начиная с 76-го года мы регулярно сюда приезжали. Она тогда уже понемногу к казачьему быту привыкала: и с огородом управлялась, и землянку мазала. Но она сама из деревенской семьи, так что ей такие вещи были привычны.

**— А в традициях и обрядах донской свадьбы невесту и ее родню что-то удивило? Было же что-то такое, чего не бывает в Подмоскovie?**

— Ну, было...

**— ...невесту там воруют?**

— Воруют. Мне кажется, их везде воруют. Но здесь, например, их удивило, что тещу катают на тачке. Есть такой обычай. Жених должен посадить тещу в обычную садовую

тачку и прокатить по улице. Ну, и, конечно, веселье и размах, с которым у нас гуляют, их поразили. На Дону свадьбы громкие, многолюдные такие, не в пример Подмоскovie. **— А теща была готова к тачке?**

— Это был сюрприз для нее. Да и многие другие вещи были в новинку. В подготовке свадьбы активно участвовала моя бабушка, ей тогда было 82 года. Указывала: вот это так должно быть, а это эдак. Теща пыталась спорить, но с казачками особо не поспоришь.

**— В Подмоскovie, то есть, женщины не настолько властны? Патриархат там?**

— Ну, я бы так не сказал. Если речь идет о моей теще. Она человек такой... со стержнем. Но в данном случае казачий напор сыграл свою роль... При этом родственникам жены нужно было показать, что Ольга входит в казачью семью. Поэтому перво-наперво ее посвятили в казачки: привезли на берег речки Быстрой, окропили водой, пели казачьи песни. Так что я всегда, когда проезжаем мимо этого места, жене говорю: «Вот здесь началась наша с тобой совместная жизнь».

### МЛАДШИЙ БРАТ

**— Прежде чем перейдем к московскому периоду вашей жизни, давайте еще ненадолго задержимся в Ермаковской. Что-то противоположное, с точки зрения взрослых, совершали в детстве?**

— Ну, теперь-то уже можно признаться. У бабушкиного соседа была собака, она нам с братом очень нравилась. А сосед плохо с ней обращался, бил почем зря. Нам было ее жалко, и мы решили ее украсть. Но мало сманить собаку — до нашего дома в Шолоховском 50 километров. Придумали дойти до Тацинской, это в 17 километрах, и





Василий (справа) с мамой Екатериной Максимовной и братом Виктором. 1961 год.



Студенты Василий Голубев и Ольга Копылова на уборке картошки. Сентябрь 1976 года.

там уговорить шофера нас подвезти. А в Тацинке нам сказали: «С собакой нельзя». Так мы все полсотни верст пешком с собакой и отмахали... Она долго жила у нас, все во дворе ее любили. Пальмой звали собаку.

А так чтобы прямо мальчишеское хулиганство... Хулиганистее был мой младший брат Виктор. Вот он был драчуном, но драчуном справедливым. Всегда защищал тех, кто слабее, и ему доставалось. Помню, уже в институтские годы я приехал домой — у нас во дворе человек 30-40 незнакомых ребят: «Витька дома?» — «Нет у его». Ушли — приходит брат. «Спрашивали тебя какие-то ребята». — «Куда пошли?» — и двинул вслед за ними.

— **Так а что это за ребята были? Его компания?**

— Да нет же, чужаки, бить его они хотели! И он один пошел с ними разбираться. Спрашиваю его потом, в чем дело. «Да так, они сначала одних, помладше, обидели»... И с учебой у Виктора было похуже. Приходилось помогать ему, подтягивать вплоть до поступления в Шахтинский техникум. Потом он на шахту пошел, где отец работал.

...В 1994 году Виктор Голубев трагически погиб во время аварии на шахте «Шолоховская». Василий Голубев забрал осиротевшего племянника Максима (мальчику было 8 лет) в свою семью.

## МНЕ БЫ В НЕБО, ИЛИ НАУКА УПРАВЛЯТЬ

— **Почему для поступления выбрали Московский институт управления?**

— Все произошло, можно сказать, случайно, ну, как в кино бывает. Я очень сильно хотел в Качинское авиационное училище. И даже успел пройти в нем физтестирование. Но взрослые стали отговаривать меня: вот,



Василий Голубев, нападающий. 1970-е годы.



Слева направо: племянник Максим, супруга Ольга Ивановна, дочь Светлана, Василий Юрьевич, сын Алексей. 1990-е годы.

посмотри, летчик, которому чуть больше 30 — что-то не так со здоровьем и — его списали. А вот еще один пример... Но все же я хотел связать жизнь с авиацией. И после школы пробовал поступать в Харьковский авиационный институт. Не прошел по баллам (как объяснили потом местные ребята, для иногородних просто не хватало мест в общежитии). Вернулся домой, год проработал слесарем на шахте, а ночами занимался. И снова рванул поступать в авиационный, но на этот раз московский. Приехал в приемную комиссию — уже закрыто. Отправился ночевать назад, на аэровокзал. И совершенно случайно познакомился с парнем старше себя, он, по-моему, уже на четвертом курсе учился. «Слушай, — говорит, — а поступи к нам! Очень интересный институт». Действительно, отличный вуз, причем первый вуз в Советском Союзе, в названии которого присутствовало слово «управление». Ректором была замечательная Олимпиада Васильевна Козлова. За 15 лет до этого она выпустила книгу «Наука управлять». Начала работать над этим год в год с американцами, вообще она считается основательницей управленческого образования в России. Правда, вначале почти 10 лет ее книжка пролежала на полке... Ну, вот так я и начал учиться управлять. А родители поначалу даже не знали: уехал-то в другой вуз поступать.

**— Студенчество в Москве. Вы приезжий, да и будущая супруга тоже. Стипендии, конечно, не хватало, как выкручивались?**

— Ну, конечно, поначалу помогали родители, шахтерам хорошо платили. Со 2-го курса я стал председателем факультетского комитета комсомола — и получал некоторую надбавку за это. Плюс сама стипендия была повышенная. В день ее получения ко мне всегда выстраивалась очередь из однокурсников; давал займы — никогда не возвраща-

ли, такая была традиция у студентов, сейчас, наверное, так же. Но зато местные ребята меня, приезжего, приглашали домой в гости, презентовали билеты: то в музей, то в театр. Они мне билет, а я — Ольге. Она очень любила театр, да и сейчас такая же. Она меня и познакомила с театром, мы то в Ленком бежим, то в театр Сатиры, то в Большой.

Но подрабатывать приходилось. Чтобы, например, поехать на отдых. Каждый год — студенческий строительный отряд, работали в Подмоскowie, а в 79-м нас отправили в Чехословакию. Работали на строительстве объектов Останкинской телебашни, вагоны разгружали на станции Москва-Казанская.

Я вот сейчас с вами вспоминаю — и могу сказать, денег нам как-то всегда хватало. И на море каждый год выбиралась большой компанией, дикарями жили в палатках в Джубге, и все Подмоскowie с Ольгой объездили. И сюда, на Дон, естественно, каждое лето.

**— Вот еще вопрос о вашей жизни в Москве и Подмоскowie. Считается, что уроженцы Дона более предприимчивые, чем жители других регионов, но и более резкие. И вот этим мы сами себе иногда вредим, вот это казацье прет из нас. Вам донской характер чаще помогал в жизни или мешал?**

— Мама моя — с Дона, но папа — из Ярославской области, и, может, это уравновесило мой характер. Все люди, которых я считаю своими учителями, учили меня искать правильный компромисс в любом деле, искать разумное, средневзвешенное решение. Вот так до сих пор и стараюсь себя вести. Крайняя точка зрения или действия вызывает противодействие либо очередное напряжение. Надо в каждом человеке найти то, что он умеет делать хорошо, и это развивать — а не укорять за то, что не умеет. У каж-

дого все-таки есть хоть один, но какой-то талант.

**— А если говорить о противоположности таланта — что вы в людях не приемлете?**

— Лицемерие. Если я вижу его, пресекаю сразу. Ну и, конечно, предательство. Достаточно быстро расстаюсь и с теми, и с другими. В товарищах не держу, как говорится. В то же время я очень дорожу настоящей человеческой дружбой. У меня много друзей. С некоторыми я дружу ровно столько, сколько живу на свете.

**— А вот объясните мне, как можно быть другом с детства первому лицу региона. Вот вы приезжаете на малую родину, и вы ему по-прежнему, как 40 лет назад, говорите: «Сергея», а у него язык не поворачивается вас кроме как Василием Юрьевичем назвать.**

— Ну, нет. Только Вася, только так. Все одноклассники меня так называют. Я у них вчера утром только был. Вообще в Ермаковской все, кто меня хоть как-то знает, могут сразу сказать: в станице я или нет. Там в одном месте, на пригорке, только один человек машину оставляет, когда приезжает. То есть я. И вот вчера я подхожу к дому, в котором родился, смотрю: вишня. И клея на ней так много. Понимаете, о чем я?

**— Понимаю. Лакомство советских детей, «натуральная жвачка».**

— Ну да. Я тоже не преминул пару кусочков отломить. Затем к другу отправился — показать фотографию 45-летней давности, которую у себя в архивах нашел. Интересно стало, есть у него такая же или нет. Я на ней сижу с гитарой, и это самое удивительное в этом фото. На самом деле я так и не смог в юности покорить музыку. Считал это своим недостатком и завидовал тем, кто умеет. И не очень хорошее знание иностранного языка тоже относил к недостаткам. Объясниться худо-бедно — моего английского, конечно, хватает, но не более. Зато мне удалось сделать так, чтобы дети говорили на языках в совершенстве. И музыки это тоже касается.

**«НА НОВЫЙ ГОД СОБРАЛ ЧЕТЫРЕ ПОКОЛЕНИЯ СЕМЬИ»**

**— Чему, по вашему мнению, отец должен научить своих детей обязательно?**

— Вы знаете, я очень основательно отношусь к таким общечеловеческим ценностям, как любовь, дружба. Я считаю, что это вещи, которые обязательно нужно дать и дочери, и сыну. Порядочность, честность... Что касается ребят: сына, племянника, — я постарался привить некоторые мужские интересы. Они оба у меня спортсмены; еще охота, рыбалка. Хотя это то, что вместе с ними мы делаем крайне редко. В Подмоскovie еще как-то удавалось, а здесь не получается... Отношение к женщине, к семье — для меня это святое, абсолютно святое. Я попытаюсь и дальше быть центром объединения в нашей большой семье, собирая их при первом возможном случае вместе. Последний случай был на Новый год, когда собрались все: теща прилетела, мама приехала, мы с супругой, дети и внуки.



Внук Тимофей с Ольгой Голубевой.

**Внук когда начал играть в хоккей, что-то ему поначалу не понравилось. Расплакался. Ну, я и спел ему песню: «В хоккей играют настоящие мужчины, трус не играет в хоккей»**

Четыре поколения.

**— А сколько у вас внуков?**

— Сын дочки, старший внук Тимофей. Сын племянника Алексей. И у сына дочка Софья, ей годик исполнится в мае.

**— Из внуков только Тимофей в силу возраста знает, чем занимается дедушка?**

— Ну, скорей всего, и он не знает. В последний раз говорили с ним по телефону 23 февраля, он меня поздравил с Днем защитника Отечества, а в конце наше традиционное: «Дедушка, мы же мужчины?» — «Мы мужчины». Он когда начал играть в хоккей, три годика было, что-то ему поначалу не понравилось. Расплакался. Ну, я и спел ему песню: «В хоккей играют настоящие мужчины, трус не играет в хоккей». Теперь он не плачет, зато при всяком нашем разговоре не забудет уточнить, что мы мужчины. И если у него спрашивают: «Где ты этому научился?», всегда отвечает: «В Ростове!»

**— Вы говорите, что человек вы достаточно спокойный и в конфликте всегда ищите компромисс, дети такие же?**



— Нет-нет, дети другие. Более упертые, более жесткие, прямолинейные. Племянник в этом смысле скорее похож на меня. Максим спокойней, в сравнении с сыном, может, более семейный человек. Но тем не менее они с сыном друзья. Это то, чего я добивался больше всего, когда племянник оказался в нашей семье, — чтобы они стали друзьями. Два брата, двоюродные, не родные. В итоге, у меня, кажется, получилось, они общаются очень много и часто. Ну а дочь есть дочь. Дочь всегда ведь ближе к родителям.

— **Василий Юрьевич, а москвичом вы в итоге стали?**

— Не стал точно.

### «ЛЮБЛЮ, КОГДА ФУТБОЛ НАЧИНАЕТСЯ СРАЗУ»

Горные лыжи, теннис, охота, путешествия, фотография, — что еще вы любите? За руль сами садитесь?

— После школы я в Шолоховском закончил курсы водителей. Готовили реально солдат для армии. Четыре месяца заставляли водить в экстремальных условиях, на скорости заезжать на железнодорожные платформы, например.

Вождение — одно из моих любимых занятий. Всегда сам веду, когда еду к себе на родину. Я за рулем отдыхаю. Никуда не тороплюсь; я умею, но не езжу быстро. С некоторых пор смог и супругу заставить сесть за руль. Но она у меня человек очень осторожный, такой она правильный человек, у нее свои маршруты, здесь она за рулем не ездит. Потому что побаивается немного.

— **Потому что ростовский стиль вождения, он самый дикий в стране?**

— Я за руль здесь садился только в самом начале, не заметил ничего такого. Хотя да, мне часто об этом говорят, что ростовчане на самом деле непредсказуемые и на дороге нужно быть очень внимательным. Такое мнение я слышал, но на себе этого не испытал.

— **Ну, да, я, наверное, зря спросил, потому что где губернатор увидит диких ростовских водителей, вас от них ограждают...**

— Нет, меня ни от кого не ограждают. После некоторых указов сопровождением я не пользуюсь.

— **И так же включаетесь в обычное движение?**

— Больше того. В 90 случаях из 100 стою на светофоре даже с мигалкой. Мой водитель знает, что если мы особенно не торопимся, то на красный свет нужно стоять.

— **Василий Юрьевич, вы же и футбол, знаю, любите...**

— Да, и раньше много и сам играл. Сейчас в основном болею за других.

— **На сегодняшний день ведь даже главам регионов, где пройдет ЧМ по футболу 2018 года, неизвестно, кто именно у них в городах будет играть?**

— Ну да, эта тема еще даже не обсуждалась. То есть я встречался с министром спорта буквально на днях, мы говорили о чемпионате мира, но...

— **Я о чем хочу спросить. Игру какой сборной вы хотели бы увидеть в Ростове?**

— Мечтал бы увидеть сборную России, которая после ростовского матча выйдет как минимум в полуфинал.

— **Ну, это-то понятно, этого мы все хотели бы. Интересно, чей современный футбол вам нравится?**

— Немецкий. Бывает, проигрывают, но ставят себе задачу выиграть и побеждают. Я на самом деле видел футболы самые разные, но немцы, конечно, производят неизгладимое впечатление. Я вообще люблю футбол, который начинается мгновенно. Не так, что весь первый тайм смотришь и не понимаешь, когда же он начнется.

— СПЕЦПРОЕКТ —

# По Дону гуляем

---

ДОНСКИЕ МЭРЫ РАССКАЗЫВАЮТ,  
В ЧЕМ ИХ ГОРОД «САМЫЙ-САМЫЙ»  
ДЛЯ РОССИЙСКИХ  
И ИНОСТРАННЫХ ГОСТЕЙ.

текст Марина Клочкова, Екатерина Максимова / фото Михаил Малышев

# Город с триумфальной аркой



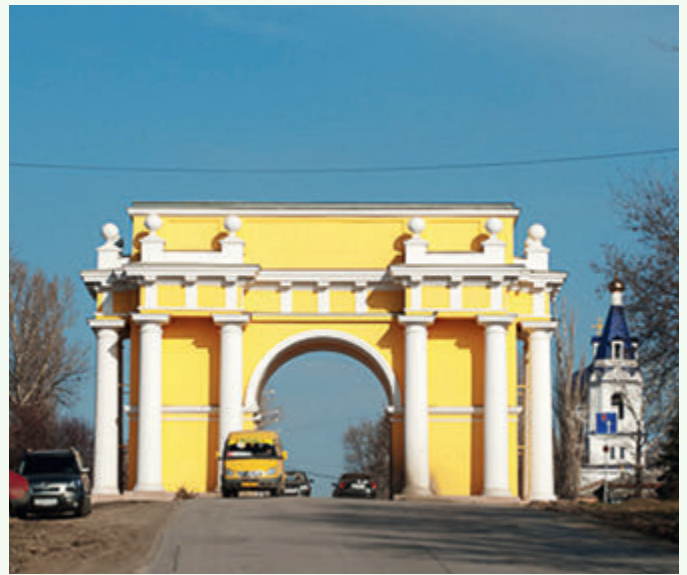
МЭР НОВОЧЕРКАССКА  
ВЛАДИМИР КИРГИНЦЕВ  
ПРОВЕЛ ДЛЯ НАС  
ВИРТУАЛЬНУЮ  
ЭКСКУРСИЮ ПО ГОРОДУ,  
ОТМЕТИВ СВОИ ЛЮБИМЫЕ  
МЕСТА, И РАССКАЗАЛ  
О СКОРЫХ ПЕРЕМЕНАХ  
И НОВОВВЕДЕНИЯХ.

— Быть в Ростовской области и не посетить столицу донского казачества — Новочеркасск — априори не правильно. Этот город хранит в себе наши корни, историю, гордость.

На въезде в Новочеркасск со стороны Ростова-на-Дону туристов встречает первая достопримечательность города — Донской кадетский корпус, который сполна испытал на себе все горести и трудности периода революции и Гражданской войны в России. Сегодня корпус живет полной жизнью, выпускает кадетов. Обязательно побывайте в его музее, настоятельно советую.

Дальше, если продолжить движение по Баклановскому проспекту, перед нами открывается Троицкая площадь, на которой раньше стоял храм. У нас есть идея на внебюджетные деньги установить здесь часовню. Если повернуть направо и проехать по проспекту Ермака, мы попадем на площадь, где уже более 100 лет стоит Вознесенский войсковой кафедральный собор. Ровно столько же лет длилось его возведение. Заложенный при основании города в праздник Вознесения Христова, он в ходе строительства дважды рушился из-за слабого фундамента и поспешности в его возведении. На сегодня это главный храм донского казачества. Здесь покоятся останки донских атаманов: М. И. Платова, В. В. Орлова-Денисова, И. Е. Ефремова, Я. П. Бакланова. В 2005 году, к 200-летию Новочеркаска и 100-летию открытия собора, была успешно завершена реставрация фасада. Оборудована система подсветки и проекций библейских сюжетов на фасад. В 2010–2011 гг. купола были вновь покрыты золотыми листами, а крест украшен горным хрусталем. С левой стороны от храма на нынешнем спуске Герцена, ведущем к городу Шахты, расположена Триумфальная арка. Всего в городе две арки, которые предназначались для прославления казачьего духа того времени, а сейчас обозначают прежние границы города с северной и южной стороны. К слову, в этом году мы планируем вернуть спуску Герцена первоначальное название — Санкт-Петербургский спуск. Также на Красном спуске мы планируем восстановить арку, построенную еще в 1987 году в честь победы русских над турками.

За Платовским сквером расположено двухэтажное здание в стиле классицизма — Атаманский дворец (ныне одно из зданий Музея истории донского казачества).



Он был резиденцией наказного войскового атамана и местом пребывания в Новочеркасске высочайших особ. В ближайшее время перед нами стоит большая задача — привести в порядок исторический центр города. До 25 апреля будут демонтированы все современные рекламные щиты в центре: на проспектах Платовском, Баклановском, Ермака, на Соборной площади, Красном спуске, улицах Атаманской, Московской и Пушкинской. На их месте будут установлены тумбы-афиши, которые ранее создавали Новочеркасску имидж колоритного и самобытного города. Глубоко убежден, что многие поддержат еще одну нашу инициативу. Думаю, никому не будет сложно установить возле своего офиса урну-пушку. Эта маленькая деталь подчеркнет неповторимый облик Новочеркасска. В стенах третьей школы вновь появится домовая церковь Кирилла и Мефодия. В этом году исполнится 120 лет со дня рождения и 25 лет со дня кончины всемирно известного философа, глубоко верующего православного мыслителя Алексея Лосева. Он окончил эту гимназию. Поэтому возрождение домовой церкви и создание музея Лосева имеет историческое значение.



Что обязательно нужно посетить и посмотреть в Новочеркасске

- Казачий драматический театр им. Комиссаржевской (Платовский пр., 72)
- Музей истории донского казачества (ул. Атаманская, 38)
- Атаманский дворец (ул. Дворцовая, 5а)
- Михайло-Архангельский храм (ул. Дворцовая, 5а)
- Дом-музей художника-баталиста М. Б. Грекова (ул. Грекова, 124)
- Вознесенский войсковой кафедральный собор (пл. Ермака, 1)
- Дом-музей И. И. Крылова (ул. Буденновская, 94)
- Мемориальный дом-музей поэта В. Г. Калмыкова (ул. Народная, 62/2)
- Конный памятник М. И. Платову (Платовский пр.)
- Александровский сад (Платовский пр., 61а)
- Памятник донскому атаману Ермаку Тимофеевичу
- Памятник атаману Платову

# Машина времени под открытым небом

ПУТЕШЕСТВИЕ НА 7,5 МИЛЛИОНОВ  
ЛЕТ НАЗАД И ЕЩЕ 6 ПРИЧИН УВИДЕТЬ  
АЗОВ СВОИМИ ГЛАЗАМИ.



*Азов — город в Ростовской области, с почти тысячелетней историей, международный морской порт, центр уникальных исторических, археологических и палеонтологических коллекций. Стоящий на границе Европы и Азии, Азов аккумулировал в себе десятки культур, рассредоточенных в пространстве и времени.*

*Когда в Азов приезжают итальянцы и норвежцы, они считают, что нашли истоки родной культуры. Турки считают Азов турецким городом, греки — греческим, а армяне — армянским. История Азова настолько богата и динамична, что правы практически все. Азов — это и мифический Асгард из скандинавских саг, и крупнейший центр Золотой Орды Азак, и купеческая европейская колония Тана, и турецкая крепость, и русский порт.*

## ПРИЧИНА 1. СОКРОВИЩНИЦА СКИФОВ

Богатейшая на юге России коллекция сарматского золота находится в Азове. В самом начале нашей эры легендарные кочевники хоронили своих вождей в азовской земле. Уникальные сокровища курганов — золотые украшения, парадная конская попона из 15 тысяч золотых пластинок, золотая и серебряная посуда, оружие — ценности мирового уровня. Кстати, шансы найти золотой клад в Азове есть до сих пор. Азовская легенда о золотом коне гласит, что турки во время отступления в 1696 году перелили все свое золото в фигуру коня в натуральную величину и спрятали в донской земле.

## ПРИЧИНА 2. ЦЕНТР ЗОЛОТОЙ ОРДЫ

С XIII века Азов-Азак был одним из центров Золотой Орды. Через него проходил Великий шелковый путь — из Европы в Персию, Индию, Китай. В это время в Азове обосновываются целые колонии европейцев — генуэзцев и венецианцев. Азовский музей хранит богатства тех времен — уникальные собрания нумизматики и коллекции одежды, в городе сохранилась часть генуэзской стены.

## ПРИЧИНА 3. РОДИНА МАМОНТА

Вы знаете много животных древнее мамонта? В Азове вы увидите ископаемого трогонтериевого слона — древнейшего предка мамонта. Это единственный в России скелет слона-трогонтерия (4,5 м), возраст которого 600 тысяч лет. Другой уникальный азовский экспонат — единственный в России целый скелет динотерия возрастом более 7,5 миллиона лет (3 м 70 см).

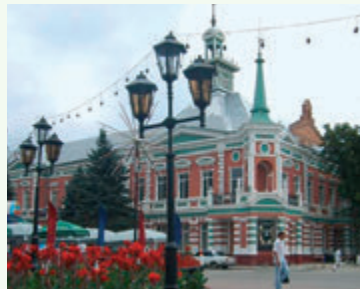
## ПРИЧИНА 4. ГОРОД ЕДИНОРОГА

В 2012 году в Азове произошло событие, прогремевшее на весь мир: в городе появился настоящий единорог. В экспозиции азовского музея — единственный в мире скелет этого ископаемого животного.

## ПРИЧИНА 5. ЗЕМЛЯ ОДИНА

Знаменитый норвежский путешественник Т. Хейердал назвал свой последний проект «В поисках Одина». И посвятил его Азову. После проведенных на азовской земле





## Сергей Леонидович Бездолный

*мэр г. Азова,  
дважды лауреат Национальной туристской премии им. Ю. Сенкевича  
в номинации «Лучший мэр малого исторического города» (2008 г., 2009 г.):*

«В этом году мы провели конкурс среди горожан на лучший туристический слоган города. Один мне нравится особенно: “Путешествуй во времени — посети Азов”. Ведь правда то, что наша цивилизация лишь миг в истории планеты, отчетливо понимаешь на азовской земле. Дорога, по которой вы въезжаете в город, — это дно Меотского моря, и если посмотреть на слои земли, Азов семь раз был под водой. В центре нашей набережной в результате раскопок Т. Хейердал нашел следы древнего жертвенника Одина. Исследователь говорил: “Я знаю многие древние археологические памятники, на которых можно найти иранскую или среднеазиатскую керамику, китайский фарфор или итальянскую майолику. Но я не знаю другого места на свете, где бы все это находилось вместе и в таком изобилии”. Так что, когда мы говорим нашим гостям “Рады приветствовать вас в раю”, преувеличиваем мы не сильно».

раскопок в 2000 году. Хейердал пришел к выводу, что Азов — тот самый легендарный Асгард — город асов, вождем которых был герой норвежского эпоса Один. Миф и реальность переплелись в Азове так тесно, что следы скандинавских богов ведут прямо на городскую набережную, где Хейердал нашел следы древней цивилизации.

### ПРИЧИНА 6. МЕСТО ЛЕГЕНДАРНЫХ СРАЖЕНИЙ

Меоты, скифы, гунны, сарматы, печенег, монголы, гунуэзцы, венецианцы, греки, турки, славяне приходили и уходили, завоевывали и оставляли, разоряли и вновь возводили этот древний город. Завидное место Азова никого не оставляло равнодушным и город постоянно был в центре военных событий. В 1395-м город был разрушен войсками Тамерлана. В 1471-м превращен в турецкую военную крепость. В 1695 году специально для взятия Азова Петр I построил первый русский флот. И сегодня азовская земля хранит следы военной истории: остатки турецкой крепости, пороховой погреб времен Петра I, крепостные валы XIV века.

### ПРИЧИНА 7. ПРАЗДНИК КАЗАЧЬЕЙ СЛАВЫ

Летом в Азове уха, раки, Дон и пицца для души. Каждое лето в Азове проходит фестиваль военно-исторических клубов, посвященный азовскому осадному сидению. О битве трехсот спартанцев с многотысячной армией персов знает весь мир. В 1641–1642 гг. событие не меньшего масштаба происходило на азовской земле. Во время Азовского осадного сидения две с половиной сотни казаков встали против регулярной турецкой армии. В память о великом казачьем мужестве и воинском мастерстве в Азов съезжаются военно-исторические клубы со всей страны. Захватывающее зрелище!

Маршрутное такси Ростов–Азов — 45 руб.  
Гостиничный номер — 1000 руб.  
Обед — 300 руб.  
Азовский музей-заповедник [www.азовский-музей.рф](http://www.азовский-музей.рф)  
Входная плата в музей-заповедник:  
взрослый билет — 90 руб., детский билет — 30 руб.  
Экспозиция «Сокровища кочевников Евразии»:  
взрослый билет — 100 руб., детский билет — 40 руб.

# Город-музей на юге России

## 5 ПРИЧИН УВИДЕТЬ ТАГАНРОГ СВОИМИ ГЛАЗАМИ.



### ПРИЧИНА 1. ЛИЧНЫЙ ВЫБОР ПЕТРА

Таганрог — уникальный город, находящийся на полуострове, с трех сторон окруженном водой. Вид Миусского лимана со стороны Павловской крепости — это шедевр живописи, созданный самой природой. Петр I лично выбрал это исключительное место, чтобы заложить здесь город. В этом пилотном градостроительном проекте государь впервые применил многие технические новшества и строительные технологии. И первый морской форт был построен не в Кронштадте, как думают многие, а здесь, в Таганроге. Сегодня на острове Черепаха можно увидеть сваи петровских времен. Петр I вынашивал идею переноса столицы России в Таганрог, но история распорядилась иначе. Сегодня недалеко от места, где государь останавливался, посещая эту землю, можно увидеть памятник Петру I.

### ПРИЧИНА 2. РОДИНА А. П. ЧЕХОВА

Таганрог — родной город великого русского писателя и одного из самых известных в мире драматургов А. П. Чехова. Чтобы увидеть домик и лавку Чеховых, люди прилетают из самых далеких уголков планеты. В историческом здании гимназии, где учился будущий писатель, сегодня располагается литературный музей Чехова. Здесь можно найти уникальные документы той эпохи, увидеть оценки Антоши Чехова и даже посидеть за его партой. Практически круглый год в Таганроге проходят чеховские фестивали: научные, литературные, книжные и театральные. Ежегодный чеховский кинофестиваль собирает в Таганроге любителей некоммерческого интеллектуального кино.

### ПРИЧИНА 3. МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Таганрог — один из редких русских городов, где сохранилось множество старинных домов XIX века. Многие из них — настоящие архитектурные шедевры. Более 400 зданий Таганрога охраняются государством. Здесь есть целые улицы из домов чеховского времени — Фрунзе, Греческая, Петровская, Итальянский переулок. Таганрог был первым провинциальным городом, где появились опера и театр. А еще в Таганроге можно увидеть места, где обитали прототипы чеховских героев: например, дом, где проживал «человек в футляре», учитель греческого языка Беликов, или играл в винт земский доктор Ионыч. В Таганроге планируется открытие музея великой актрисы и искрометной юмористки Фаины Раневской. Музей-квартира расположится в старинном особняке, некогда принадлежавшем ее семье.

### Владимир Александрович Прасолов

*мэр города Таганрога*

Знаете, что больше всего удивляет жителей других городов в Таганроге? Те, кто приезжает в наш город, отмечают: «У вас здесь — просто Европа, после десяти вечера можно спокойно гулять по улице, красиво и комфортно, у нас такого нет: когда темнеет, на улице не очень уютно». И за границей наш город все знают. Просто сразу надо сказать: «Таганрог — родина Чехова». — «Чехова? Конечно, знаем!» Я когда приехал в Баденвейлер (немецкий город, где умер Антон Павлович), просто был поражен. Как они любят Чехова! Везде только и разговоров, что о Чехове. Как будто это его родина, а не место, где он умер. Удивительно!



#### ПРИЧИНА 4. ГОРОД КАЗАЧЬЕЙ СЛАВЫ

Недалеко от памятника Петру I находится Никольский храм, с которым связан исторический эпизод, характеризующий дух казачьего города. Во время Севастопольских походов Таганрог оказался на пути вражеских союзных войск, здесь они решили высадить десант. А в Таганроге на тот момент сил было немного — казачья сотня и горожане, но враг был героически отбит. Помогла и особенность Азовского моря с его мелководьем и постоянными приливами и отливами. Один из кораблей оказался на мели, и его смогли атаковать... конные казаки. Следы тех событий остались на Никольском храме: в стене сохранились вражеские ядра времен Севастопольских походов.

#### ПРИЧИНА 5. ПРИМОРСКИЙ ОТДЫХ

Таганрог летом — это прекрасная южная природа, теплое Азовское море и ни с чем не сравнимое очарование портового города. Осмотр многочисленных достопримечательностей отлично дополнит пляжный отдых. Азовское море в Таганрогском заливе теплое и спокойное: пляжный сезон длится с конца мая до начала сентября, море очень редко штормит. Морской воздух и красивый загар особенно привлекают семьи с маленькими детьми: до глубины здесь далеко, можно быть спокойными за тех, кто не умеет плавать. Таганрогский залив хорошо известен любителям прогулок на яхте и виндсерфинга. Но главное, поездка в Таганрог — это отличная возможность отдохнуть у моря без привычного пляжного ажиотажа и суеты, ведь течение жизни в Таганроге, а тем более в пригородах, спокойное и размеренное.



Что обязательно нужно увидеть в Таганроге:

Музей «Домик Чехова» (ул. Чехова, 69)

Музей «Лавка Чеховых» (ул. Александровская, 100)

Литературный музей А. П. Чехова (ул. Октябрьская, 9)

Таганрогский драматический театр им. А. П. Чехова (ул. Петровская, 90)

Историко-краеведческий музей (Дворец Алфераки) (ул. Фрунзе, 43)

Музей «Дом Чайковского» (ул. Греческая, 56)

Музей градостроительства и быта (ул. Фрунзе, 80)

Пушкинская набережная и уникальные солнечные часы

Каменная лестница, связывающая Греческую улицу с Пушкинской набережной, архитектора Ф. Боффо



## «На донецкой земле можно создать все условия для современного туризма и отдыха»

МЭР ДОНЕЦКА  
ЮРИЙ ТАРАСЕНКО  
РАССКАЗАЛ ОБ  
УНИКАЛЬНОМ  
ПРОЕКТЕ АКТИВ-ПАРКА  
«ДОНЕЦКИЙ КРЯЖ».

Главное богатство нашей земли — это, конечно, люди. История города связана с казаками, основавшими в конце XVII века станицу Гундоровскую. Великий памятник казачьей веры — Свято-Успенский храм — и сегодня покровительствует нашему городу, в прошлом году мы широко отмечали его 150-летие. Казачий дух живет на нашей земле: приезжайте в Донецк, и вы почувствуете гостеприимство и щедрость нашего города.

Город Донецк находится в совершенно уникальном месте, в самом сердце нашей области. В радиусе 200 км расположены почти все достопримечательности Ростовской области: отсюда вы легко доберетесь и до древней столицы казачества Старочеркаска, и до родины Михаила Шолохова — станицы Вешенской. Совсем рядом Украина, знаменитая Святогорская Успенская лавра и меловые пещеры. Но самое главное то, чем благословила нашу землю сама

природа. Мне кажется, река Северский Донец — самая живописная река если не Европы, то юга Восточно-Европейской равнины точно. Она хорошо известна любителям семейного байдарочного отдыха. Правый берег Северского Донца — это уникальный дубовый лесопарк с реликтовыми видами трав, а значит, и забытый жителями мегаполиса кристально чистый воздух.

Уникальный ландшафт, удачное компактное расположение, река с отличными песчаными пляжами и длительным периодом купания — эта практически готовая туристическая зона подсказала нам идею проекта актив-парка «Донецкий Кряж». Конечно, это проект не одного года, проект, требующий немалых физических и материальных вложений. Но при грамотном подходе на нашей земле можно построить круглогодичный всесезонный курорт международного значения, который мог бы конкурировать с известными курортами России и зарубежья. Посмотрите, у нас для этого есть все: крутые склоны холмов, которые поднимаются на 150 метров в высоту над лесом, обширные дубовые и сосновые леса, лечебно-оздоровительные минеральные воды, по своим свойствам близкие знаменитой «Ессентуки-4». Специалисты по природному ландшафту на нашей стороне: донецкая земля как будто создана для обустройства горнолыжных и санных спусков, маршрутов для горного велосипедного туризма.

Сегодня мы ведем переговоры с заинтересованными в нашем проекте компаниями и надеемся, что при поддержке правительства области сможем создать курорт, который достойно дополнит туристический облик донской земли.



**ЧЕБОКО**

кофейное оборудование

*С любовью из Италии*



Реклама

Комплексная поставка кофе, чая, оборудования  
в кафе и рестораны на уникальных условиях.

[www.altaroma.ru](http://www.altaroma.ru)  
[www.cheboko.com](http://www.cheboko.com)  
+7 928 296-11-89



## «ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА — ЭТО КЛУБ РАВНЫХ, ДОМ, В КОТОРОМ ВСЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ ИМЕЮТ РАВНЫЕ ПРАВА И ВОЗМОЖНОСТИ»

Президент ТПП Ростовской области Николай Присяжнюк рассказывает о том, почему Палата — один из самых проверенных и действенных инструментов для продвижения интересов предпринимательства.

Торгово-промышленная палата — это негосударственная и некоммерческая организация. Это как раз то место, где предпринимательская инициатива и активная позиция всегда были, есть и будут востребованы. Это первое, о чем я говорю тем, кто приходит к нам за членским билетом.

У нас есть традиция — мы устраиваем неформальную встречу для тех, кто только стал членом ТПП Ростовской области. Для того, чтобы они лучше ориентировались, руководители

подразделений рассказывают об услугах, которые Палата оказывает. Это и выдача сертификатов происхождения товара, и экспертная деятельность, и оценка материальных и нематериальных активов, и выдача сертификата цифровой подписи, пожарный и энергетические аудиты, экспертиза товаров и услуг, аттестация рабочих мест по условиям труда. Воспользоваться ими могут все, однако члены ТПП РО имеют 10%-скидку. Кроме того, они могут принимать активное участие в работе профильных комитетов и комиссий, участвовать в законотворческой деятельности и обсуждении новых законопроектов.

Большое внимание в Палате уделяется предприятиям, ведущим внешнеэкономическую деятельность. Для экспортеров проводятся контактно-кооперационных биржи, которые организует

*ТПП РО представляет интересы 670 общественных и коммерческих организаций. Среди ее членов — предприятия разных отраслей и сфер экономики. Президент ТПП РО Николай Присяжнюк входит в состав правления и президиума ТПП РФ и является председателем Ассоциации торгово-промышленных палат Южного федерального округа.*

и проводит Палата совместно с иностранными коллегами. Нужно понимать, что система торгово-промышленных палат охватывает практически все страны. Этот институт в старой Европе имеет безупречную репутацию, и для западных бизнесменов членство в Палате — это своего рода гарантия качества и надежности иностранного партнера. Наша ТПП имеет большой опыт эффективного сотрудничества с коллегами из других Палат, как внутри страны, так и за ее пределами.

Вот, например, предприятие готовится к участию в международной выставке — нужно вывести образцы продукции или оборудование. Сотрудники ТПП расскажут, как можно сэкономить и не платить таможенный сбор в полном объеме. Таким предпринимателям пригодится карнет АТА. Это международный таможенный документ, который фактически заменяет таможенные декларации и позволяет осуществлять беспшлинное, упрощенное и ускоренное оформление временного ввоза товаров. Выдачей карнетов АТА в Европе и в России занимаются исключительно торгово-промышленные палаты.

**Я всегда говорю своим сотрудникам: предприниматели, которые к нам приходят, должны быть уверены, в ТПП Ростовской области они получат ответ на любой интересующий их вопрос.** Причем неважно, начинающий это бизнесмен или крупный промышленник.

Сложно посчитать, сколько за годы работы Палаты было проведено бесплатных обучающих семинаров, круглых столов, официальных и неофициальных встреч. Мы всегда открыты и готовы к любому конструктивному диалогу.

**Репутация и признание в профессиональной среде зарабатывались не один год.** Высокая степень доверия к бренду ТПП во всем мире и в России — это и наше конкурентное преимущество, и зона нашей ответственности. Палата, будучи одним из крупнейших бизнес-объединений, постаралась сохранить лучшие традиции донского предпринимательства. Благотворительность — это та сфера, о которой мы редко рассказываем. Только в 2011 году ТПП Ростовской области совместно с благотворительным фондом «Центр помощи беспризорным детям» оказала сиротским учреждениям материальную помощь в размере почти двух миллионов рублей. К нам за помощью обращаются детские дома, интернаты для детей, нуждающихся в особой коррекционной помощи, всевозможные фонды и организации. Решения принимают члены правления ТПП РО. В прошлом году Палата перечислила полмиллиона рублей на реконструкцию Кафедрального собора Ростовской и Новочеркасской епархии. **Мы были и останемся социально-ориентированной организацией.** Я убежден: главный залог успеха нашей деятельности — это, прежде всего, люди. Сегодня в Палате работают высокопрофессиональные специалисты. Кто-то из них трудится в Палате со дня ее основания, а кто-то пришел студен-

том на практику и остался навсегда. В нашем большом и дружном коллективе работают разные люди. Так, например, у нас 6 кандидатов наук и один доктор наук. Эти сотрудники передают свой опыт молодым специалистам, многие из которых пришли сразу после окончания вуза. Всех их объединяет уважение к предпринимательской инициативе и внимательное отношение к проблемам, с которыми обращаются бизнесмены. Однако найти и привлечь в организацию достойных работников — это только половина дела. Важно сохранить профессионалов и тех специалистов, которые постепенно день за днем росли в Палате. Важно помнить о том, что каждый человек — это особый мир, и его ценность в том, чтобы он развивался не только как работник, но и как личность. Именно

поэтому мы не только не препятствуем, но и всячески приветствуем самые разные инициативы наших коллег. Вы удивитесь, но референт президента, с легкостью ведущий деловые переговоры на двух языках, может успешно заниматься вокалом и занимать первые места на престижных мировых музыкальных конкурсах. Конечно, я как президент палаты горжусь этим.

Поддерживаем мы и юные таланты. У одного из наших сотрудников дочь — одаренный юный музыкант. Она трехкратный лауреат премии «Молодые дарования России» и трижды победитель музыкальных конкурсов Германии и Италии. Конечно, мы помогаем по мере возможности этому юному дарованию. Я уверен, что коллектив — это вторая семья, которая поддержит в трудную минуту и первая порадуется твоим успехам.

Кстати, семьи своих коллег мы тоже поддерживаем. Каждый сотрудник при рождении ребенка получает материальную помощь от Палаты. Ну и, конечно, в минуты скорби мы не оставляем своих работников. Все мы люди, об этом никогда не стоит забывать.

**Торгово-промышленная палата — один из самых прозрачных институтов российского общества.** Мы на виду у всех.

К нам приходят предприниматели, представители органов власти, иностранные коллеги и руководители региональных палат. Наша деятельность всегда сопряжена с высокой степенью ответственности. Именно поэтому очень важно сохранить коллектив профессионалов. В конце концов мы просто обязаны перенимать самые лучшие технологии в управлении персоналом. Посещая крупнейшие компании Европы, я не раз для себя отмечал их особый климат внутри коллектива. Я очень давно понял, что хорошо и с отдачей люди работают там, где для них созданы все условия. Уверен, что в нашей стране, невероятно богатой на таланты, с каждым годом будет все больше именно таких социально-ориентированных компаний. В конце концов это просто выгодно.

текст Ирина Фомина

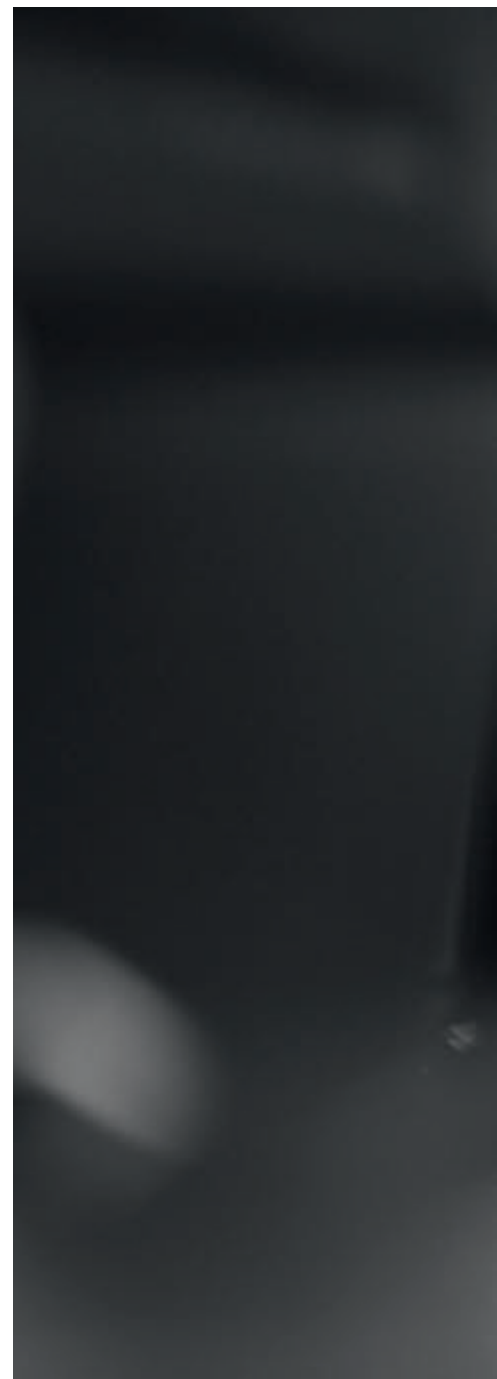
*ТПП РО создана в 1992 году по инициативе 19 предпринимателей, а уже через год, в 1993 г., вошла в число крупнейших по численности региональных палат России. На ее базе действуют 7 центров. Центр охраны труда и аттестации рабочих мест, Центр аудита пожарной безопасности, Центр по энергетическому обследованию, Центр оценки, Центр экспертизы, Консалтинговый центр качества, АНО «Центр поддержки экспорта», который появился благодаря совместным усилиям Министерства экономического развития и Торгово-промышленной палаты Ростовской области.*

**Что  
спасает  
священников  
от стрессов  
и помеша-  
тельства?**

**За что  
сегодня  
можно быть  
преданным  
анафеме?**

**Как  
защитить  
взрослых  
от детей?**

ИНТЕРВЬЮ ГЛАВЫ ДОНСКОЙ  
МИТРОПОЛИИ,  
МИТРОПОЛИТА РОСТОВСКОГО  
И НОВОЧЕРКАССКОГО  
МЕРКУРИЯ.







Митрополит Меркурий (Иванов). 1964 г. р. Архиерей Русской православной церкви, председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации. В 1988 году пострижен в монашество, в 1989-м возведен в сан иеродиакона. 10 лет был священником и настоятелем храмов в Калининграде и Калининградской области. В 1999-м определен епископом Зарайским, управляющим Патриаршими приходами в США.

С 2009-го по 2011-й — настоятель подворья патриарха Московского и всея Руси, Храма Воскресения Словущего.

С 2011 года — глава новообразованной Донской митрополии, в связи с чем возведен в сан митрополита.

— Человек, несведущий в церковных делах, зайдя в храм, иногда подвергается обструкции со стороны старушек. И, не чувствуя к себе расположения, в другой раз подумает — заходить или нет. Священники вообще должны следить за тем, чтобы атмосфера в их храме была благоприятна? Пресекают ли такое поведение?

— Да, действительно, иногда можно встретить людей, которые далеки не только от евангельского идеала, но и от эталонов элементарной вежливости. Но подобных людей ведь не в храме же лепят, правда? Это все те же наши сограждане, как правило, пожилого возраста, которых мы можем встретить повсюду. Вы можете столкнуться с подобной обструкцией и в гардеробе театра, и в магазине, и на улице, и даже порою в школе, в детском садике. Это мир людей. Везде есть добрые и злые лица. И храм не исключение. Никто не проводит специальную селекцию или фейсконтроль при входе в церковь. Двери храма, как и двери больницы, открыты для всех. Люди идут в храм за духовным исцелением. И это дорога длиною в целую жизнь. Что же удивляться, если на пути к врачу, где-нибудь в коридоре, нам попадаются тяжелобольные, это же не останавливает нас. Православию онтологически чужда всякая искусственность в чувствах. И даже искусственность такого чувства как добро. Это во многих сектантских организациях существует психологический прием, который профессиональные исследователи называют «бомбардировкой любовью». Человека искусственно обрабатывают всякими приятностями, словно утку перед выпечкой. Но Богу такое лицемерие противно, также как Ему противно всякое, даже самое искреннее, недружелюбие. Поэтому в Православной Церкви действует совсем другое правило, а именно: «Граждане, помните, что, входя в храм, надо снимать шляпу, а не голову». Не нужно строить иллюзий, что когда ты войдешь под своды храма, вокруг тебя соберутся одни ангелы. Но при этом не стоит впадать и в иную крайность, запоминая только человеческую немощь, встреченную внутри церковных стен. В Церкви есть все: и небо, и земля, то, что от Бога, и то, что от людей. Все зависит от того, за чем ты пришел, как ты настроен, встречи с кем ты ожидаешь. С другой стороны, поверьте, каждый священник, каждый член приходской общины заинтересован в том, чтобы их храм стал местом встречи человека с Богом. И часто слова, советы, подсказки, которые могут быть



обращены к вам в храме со стороны церковнослужителей, это ни что иное, как проявление данного желания. В Ростовском кафедральном соборе, например, создана целая служба приходских дежурных. В выходные и по большим праздникам при входе в Собор сидят молодые ребята, которые готовы квалифицированно ответить на любой вопрос. Это либо слушатели катехизических курсов, либо семинаристы. Подобный опыт действует во многих храмах. С другой стороны, я хотел бы сказать пару слов в защиту тех самых строгих церковных бабу-



**В сектах человека обрабатывают всякими приятностями, словно утку перед выпечкой. Но Богу такое лицемерие противно**

шек. В большинстве своем это добрые, светлые люди, многие из которых в советский период были единственными верными прихожанами, на чьих плечах Церковь выстояла в тяжелейшие годы. Ну а если вам все-таки показалось, что какой-то пожилой человек сделал вам не вполне корректное замечание, причем не важно, в храме ли или на улице, проявите чуточку милосердия и человечности, простите старика или старушку. Непростая у них жизнь была.

**— Каков идеальный возраст для батюшки? Мне кажется, что хороший учитель не может быть моложе 30 лет, врач — 40, а священник — 50. Как может молодой, 25-летний, скажем, человек, без всякого жизненного опыта, правильно рассудить проблемы, с которыми к нему обращаются прихожане разных возрастов?**

— Прежде всего надо понимать, что Тот, кто делает священника священником, существенным образом отличается от того, кто делает токаря токарем. Если в последнем случае опыт и годы решают все, то в первом они не играют главной роли. То, что создает священника, никак не зависит от его лет, образования, жизненного опыта. Нет, конечно, чем больше в пастыре всего этого, тем интереснее, привлекательнее, радостнее общение с ним. Но это необязательное условие. При каждом Таинстве хиротонии, или рукоположении, на главу будущего священника возлагаются руки архиерея и читаются слова молитвы, которые по-русски можно перевести так: «Божественная благодать, всегда врачующая человеческие немощи и восполняющая человеческую скудость, производит тебя во пресвитера». Вдумайтесь только в этот поистине божественный приговор! Человек предстоит перед лицом Бога, ясно осознавая, что каким бы ни был его образовательный, возрастной, общественный, личный ценз, он скуд и немощен перед величием того служения, к которому приступает. Никто мальчишек не рукополагает. Такого нет. Но если человек уже достиг психологической зрелости, если он способен осознать, что в данном служении в нем действует Бог, а не собственный разум или жизненный опыт, в таком смирении он может встать на колени перед престолом Божиим и дерзнуть принять священный сан. Как аргумент приведу вам слова одного из святых мужей Церкви: «Лучше внимать умным речам младенца, чем глупым старца или священника». Так что — возраст не все определяет.

**— Как можно вообще жить с тем грузом человеческих проблем, которые доверяют священнику? Если он, конечно, неравнодушный. Вспомню трагедию в Крымске —**

**когда два священника десятками отпевали утонувших. Существуют ли какие-то программы психологической реабилитации для священнослужителей?**

— Да, такая программа есть. Она проводится по всем приходам Русской Церкви, в самых крупных городах и в самых отдаленных селах. Она называется Божественная литургия. Понимаете, то, что держит священника, что бережет его душу, разум от любых перегрузок, стрессов и помешательств, это не психотренинги, всевозможные релаксации или санатории, это то, что на языке христианского богословия называется Божественная благодать. Убери ее от священника, и у него тут же, от колоссального психологического напряжения, как бы сказали, перегорят все лампочки. Но пока благодать Божия его хранит, поразительным образом он остается цел и невредим. Об этом вам могут свидетельствовать сотни священнослужителей. Каждая Литургия — это невыразимый прилив сил и духовной радости, без которых священнику невозможно совершать свое служение. Хотя, вы правы, элементарный человеческий отдых еще никому не помешал. Но у каждого он проходит в соответствии с его потребностями и положением. Для кого-то это семья, а для кого-то тишина кельи.

**— Вы 10 лет были управляющим Патриаршими приходами в США. Наверное, хорошо узнали американцев. Есть ли что-то, чему нам стоит поучиться у них?**

— Безусловно, есть. Например, умению любить свою страну, свою историю, свои традиции. Что бы ни происходило с их страной, как бы ни ошибалось правительство, как бы ни критиковали Америку во всем мире, — несмотря на все это, американец гордится своей страной, благодарит Бога за нее и тому же учит своих детей. Что у нас? Горькая правда, но свое национальное наследие, духовное богатство предков мы часто предаем забвению, стыдимся их, насмехаемся, а иногда даже кощунствуем и пляшем. Для американцев же слова «национальное достоинство»,



## Человек может всю жизнь прожить в монастыре — и оказаться чуждым спасения

«родина» священны. В этом их сила. Вот этому нам стоит учиться.

**— По своему гражданскому образованию вы — врач-педиатр. Поэтому задам вопрос о будущем детей. Вам не кажется, что случаи нападения взрослых на детей в более или менее благополучных странах (история Брейвика, расстрелы американских школ,**

**педофилы в России) являются признаками вырождения нации? Взрослые не защищают потомство, а уничтожают.**

— Мне иногда кажется, что дети защищены от взрослых порою лучше, чем взрослые от некоторых детей. А это не менее важная тема. Достаточно вспомнить совсем недавние случаи нападения так называемых «деточек» на взрослых, как это было с московским дворником недавно. Брейвики, «школьные стрелки», педофилы — это случаи, на которые у общества выработалась устойчивая вакцина сопротивления. После каждого такого случая вопросов «что делать» остается все меньше и меньше. Улучшать безопасность, внедрять превентивные меры, строго наказывать на начальной стадии. А вот после очередного избиения детьми школьной учительницы, после издевательства стаи подростков над каким-нибудь бездомным, остаются только вопросы без ответов и растерянность общества. Так что у нас все уже давно встало с ног на голову. Не взрослые уничтожают детей, а молодое поколение теряет социальный пиетет перед старшими. Вот что страшно.

**— Имеет ли шанс кто-то из наших современников быть причисленным к лику святых? Что должен сделать этот человек?**

— Быть причисленным к лику святых — это не самоцель, не карьерная мечта. Это процесс, который происходит после кончины человека и им самим никогда не предвидится. Трудно себе представить православного святого, который мечтает после кончины попасть в церковный календарь на красную страницу. Как раз наоборот. Святому человеку свойственно глубочайшее ощущение своей греховности и несовершенства. Понимаете, чем ярче солнце проникает в подвал моей жизни, тем отчетливее я вижу несовершенство и грязь. Именно поэтому многие святые умирали с чувством, что они даже не начинали путь христианского совершенствования. Человек может всю жизнь прожить в монастыре — и оказаться чуждым

спасения, или всю жизнь проработать простым сапожником на городском рынке — и прославиться как великий святой. В эту тайну судеб Божьих нам не дано проникнуть. Нам дано только видеть, что всех святых отличали глубочайшее смирение, трезвость ума и любовь.

**— А за что сегодня можно быть преданным анафеме?**

— За нетактичные вопросы, например (*смеется*). А если серьезно — что такое анафема? Это не проклятие никакое. Это, если хотите, прощальный гудок уходящего парохода, когда христианин добровольно и осознанно оставляет церковный корабль и пускается в свое собственное плавание. Вот тогда Церковь и провожает его жалобным и печальным гудком. Для всех верных «членов экипажа» это еще и знак, определенный маркер, что дрейф этой отколовшейся посудины происходит в противоположном от церковного курса направлении. Так что анафема — это никак не проклятие Церкви, это скорее свидетельство о неверном и гибельном курсе отплывающей шлюпки.

**— Написано ли в последнее время что-нибудь хорошее о православии для широкой аудитории — чтобы было «просто о сложном»?**

— Я могу посоветовать почитать книгу архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые». Это различные истории, написанные живым интересным языком. На недавней выставке-ярмарке «Дон православный» были представлены десятки авторов, художественный уровень которых также весьма высок. Вообще, нам уже не надо делать ссылки на бестселлеры столетней давности. Мир православной книги, со времен Лескова, Шмелева, Никифорова-Волгина и многих других, значительно вырос. Достаточно зайти в книжный магазин при Кафедральном соборе Рождества Пресвятой Богородицы, и вы убедитесь в богатом выборе «простого о сложном», в разных жанрах, для различных возрастов.

**— А что вы сами любите в литературе, музыке, кино?**



## Однажды мы говорили с Юрием Шевчуком о том, какая музыка достойна вечности

— Люблю все красивое, наверное, как и всякий человек. Люблю талантливое, гармоничное. Знаете, однажды в Нью-Йорке, встретившись с Юрием Шевчуком, я сказал ему, что только та музыка, которая говорит о вечном, достойна жить во времени. Помню, эти слова тогда очень тронули Юру. Наверное, это же можно применить к любому искусству. Кино же для меня роскошь. На него просто времени не хватает. Отношения с телевизором прагматичные: по долгу службы иногда смотрю новости. Но если случается исключение

из правил, могу посмотреть старое советское кино, какой-нибудь умный фильм западных кинематографистов. Однако киномания — это не мое. Мне ближе и интереснее мир театра. Но, учитывая мою занятость на посту главы Донской митрополии и председателя Синодального отдела, такое времяпрепровождение — почти из мира фантастики.



# Мозги кипят

ПОЧЕМУ ДЕТЕЙ НЕЛЬЗЯ УЧИТЬ ЧТЕНИЮ  
ДО 4 ЛЕТ? КАКИЕ БЫЛИ КОМИКСЫ  
В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ? НА СКОЛЬКО ПРОЦЕНТОВ РАБОТАЕТ  
НАШ МОЗГ? СОБЕСЕДНИК «НАЦИИ» — СВЯТОСЛАВ  
МЕДВЕДЕВ, ДИРЕКТОР ПЕТЕРБУРЖСКОГО ИНСТИТУТА  
МОЗГА ЧЕЛОВЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК,  
ПРАВНУК ВЛАДИМИРА БЕХТЕРЕВА.

— **Современных детей окружает множество потоков самой разнообразной информации. Насколько их сознание адаптировано к этому?**

— Значит так, общее количество информации не изменилось со времен Древнего Рима, а может, и еще более древнего чего-то. Вот я совсем недавно был в Африке. Едем по бушу, и вдруг гид мне говорит: «Смотрите, леопард». Смотрю. Не вижу. Беру бинокль. В бинокль рассматриваю — таки-да, леопард. Я фотографирую его и, когда показываю своим сотрудникам слайды, прошу: найдите здесь леопарда. У меня 40 человек не последних в науке людей. Ни один найти не смог! Хотя, казалось бы, яркая такая штука... А гид увидел его издалека, ведя машину.

— **У него, наверное, глаз наметанный.**

— Нет, это не то. Это значит, что он получает информацию очень большую. Или, например, известно, что высокогорные пастухи могут определить на глаз, сколько голов в стаде и, мало того, сколько там быков и сколько коров, и очень точно! Понимаете?

То есть информация, которую они обрабатывают, тоже огромная. Просто мы по-разному получаем информацию. Мы с вами — в виде букв, чем портим себе зрение. А индеец Фенимора Купера считывает ее по примятой траве, высоте солнца, состоянию воды. Количество информации не изменилось, изменилось качество.

— **Сегодня многие предпочитают не вспоминать, а набирать поиск в «Гугле». Люди, родившиеся в эпоху мобильных устройств, по-другому оценивают действительность?**

— Я думаю, точно так же. Принципиально и раньше были разные способы получения информации: можно прочитать книгу или увидеть ее постановку в театре.

То, что мы сейчас можем набрать в «Гугле», это просто удобство, так быстрее. Я, например, люблю электронные словари. Но рыться в книге имеет смысл.



Член-корреспондент РАН, член Бюро Отделения физиологии РАН, доктор биологических наук. Родился в семье ученых — Натальи Бехтеревой и Всеволода Медведева.

В 1972-м окончил физфак ЛГУ, но в 30 лет перешел в медицину и стал заведующим лабораторией в Институте эволюционной физиологии и биохимии АН СССР. В 1990-м возглавил Институт мозга человека. Заведующий лабораторией позитронно-эмиссионной томографии — диагностического метода ядерной медицины.

Я беру энциклопедию, листаю и 3-4 статьи я все-таки прочитаю — глаз заденет, ну, если безумно не тороплюсь. Кроме того, интернет ведь часто дает неверные факты. Так что принципиально новые способы информирования не меняют ничего.

— **Но визуальной подачи стало явно больше — это заставляет человека быстрее ориентироваться?**

— До определенного предела все воспринимается быстрее, а потом начинается перегрузка. И главное уже не воспринимается и не отфильтровывается.

— **Если вернуться к детям: ведь они сами не могут отсеять ненужное. От чего их нужно оберегать?**

— Нельзя заставлять детей слишком рано учиться чему-то. Например, вы в 4 года начнете учить его читать, а у него еще не сформировались те области мозга, которые должны отвечать за чтение, и он будет это делать неоптимальным образом — ну, скажем,

как если программу, рассчитанную на современный «Пентиум», заставить работать на «трехсотом» компьютере. Можно эмулировать, можно, но работать будет плохо. Так что идея раннего развития это идея нехорошая. Самое главное — не перегружать ребенка. Когда он ходит в десяток кружков, когда его заставляют делать и то, и другое, и третье, он будет делать и то, и другое плохо или в ущерб чему-то. А потом перегрузка породит неврозы. Серьезнейшие расстройства психики.

— **И какое количество информации может оказать давление на психику?**

— Думаю, вам знакома такая ситуация: вы работаете, и вдруг, в какой-то момент, просто перестаете воспринимать информацию. У ребенка то же самое начинается.

— **Вообще же чтение стимулирует сознание?**

— Конечно. То, что мы сейчас перестали читать и перешли на видео и инсценировки, — огромная потеря для нашего сознания, я всегда это говорил. Представьте такую вещь: вы читаете «Трех мушкетеров». Не бог весть какая глубокая книга, но тем не менее. Читаете описание миледи — прекрасная блондинка с лилейной кожей.

— **И каждый представляет себе свою миледи.**

— Да, работает фантазия. Но это до выхода фильма. А что теперь? Теперь миледи — это Терехова, а д'Артаньян — Боярский. Дальше. В книгах часто описываются мотивировки, рассуждения, у Толстого они занимают вообще черт знает сколько. Вам говорят о некоторых типичных случаях и о том, как их решать или как можно поступить неверно и испортить себе жизнь. В этом смысле книга учит человека. А кино — нет. Там вы часто не понимаете, почему именно так поступил герой. Вот если вы помните «Войну и мир»...

— **Да, конечно.**

— Знаете, бывает разное. И «Гамлета» не знают. Ровно вчера на пресс-конференции молодая девочка, корреспондент, спросила меня, чем

●

**ЗНАЕТЕ,  
ТУТ НАДО  
ПОНИМАТЬ, ЧТО  
ГЕНИЙ — ЭТО  
БОЛЕЗНЬ.  
ЭТО  
НЕНОРМАЛЬНОЕ  
СОСТОЯНИЕ  
МОЗГА**

●

отличается ее восприятие от восприятия ее младшего брата. Я спросил: ну скажите, что вам говорят строчки: «Не пей вина, Гертруда»? — «Как что?! Это песня Гребенщикова». Зал лег просто... Так вот, в «Войне и мире» описываются терзания Пьера, мысли князя Андрея, и именно это будит сознание: вы понимаете, почему человек поступил так, а не иначе.

А в фильме — так надо поступать и все. А ведь мотивировка куда важнее поступка.

— **Какие-то другие виды искусства могут стимулировать сознание?**

— Искусство вообще стимулирует сознание. Откуда в Средневековье появились иконы, картины? Во многом не потому, что это было красиво. А потому, что население было поголовно безграмотно, и иконы, они были как... комиксы. Картина, наряду с тем, что в ней есть красота, это прежде всего рассказ о том, как было — особенно если затрагиваются религиозные или исторические темы. Перед некоторыми картинами нужно сидеть и смотреть: «Последний день Помпеи», например, огромное полотно, где важна каждая деталь. А возьмите рыночные «Леду и лебедя» или кота какого-то — что там смотреть? Ничего не увидишь.

— **Основной миф, что работает только 5% мозга. Мы действительно такие лентяи?**

— Меня уже замучили этим вопросом. Нет. Работает весь мозг! Это огромная система, 100 миллиардов нейронов — в сложнейшем взаимодействии друг с другом. Моему внуку 11 месяцев. Он учится ходить, и я вижу, как он сосредоточен, буквально медитирует. Когда его отвлекают, он падает. Потому что его мозг может пока осуществлять контроль либо за одним действием, либо за другим. А взрослый человек, он уже может одновременно вести машину и разговаривать по телефону. Но если все ваше сознательное действие заключается в том, чтобы не пропустить человека без очереди к ларьку с пивом, это не есть большая работа. У таких людей мозг может быть практически вырожден-

ным. А при творческой деятельности работает весь мозг — это мы экспериментально обнаружили.

— **В зависимости от чего развивается гуманитарный или технический склад ума? Все дело в окружении?**

— Нет, нет, это во многом врожденная вещь. Почему и как, не могу сказать, но вот скажем, у моей жены и моего бывшего зама, у них полный, что называется, географический кретинизм. Мы выходим, они всегда идут не в ту сторону. А дочка и я, мы хорошо ориентируемся в городе. Но если я в лесу заблужусь через три сосны, то тот же зам — нет. И от окружения это мало зависит. Дети — это набор генов родителей, и как они перемешаются, сложно предвидеть. Есть такой анекдот про Бернарда Шоу. Красивая дама подошла к нему и сказала: «Я хотела бы иметь от вас ребенка». — «Но, мадам, почему именно от меня?» — «У него будет моя красота и ваш ум». — «Мадам, а если будет наоборот?». Даже если вы родитесь в семье Лобачевских и будете проявлять склонность к рисованию, то из вас все-таки может получиться математик, но плохой.

— **Но, скажем, Леонардо да Винчи — он ведь и художник, и математик.**

— Знаете, тут надо понимать, что гений — это болезнь. Это ненормальное состояние мозга. Нормально — это когда человек имеет склонность к чему-либо одному.

— **Выражение «силой мысли». Возможно ли в будущем хоть что-то из того, что приписывается пресловутой силе мысли? Телекинез, телепатия.**

— Телекинез возможен и сейчас на квантовом уровне. А телепатия теоретически возможна, но запрещена. Кем? Самой природой. Ну, представьте себе волков-телепатов. Они ведь истребят зайцев как вид. Или, допустим, я подхожу к девушке с вопросом «Который час?», а она мне — хлоп, по морде, догадавшись о моих скрытых пока намерениях. Но есть много вещей, которые и не запрещены. Например, вечный двигатель. Но его не рассматривают, потому что мы ни разу не видели отклонения от этого закона.

— **А есть ли сегодня люди, чьи умственные способности, те же телекинез, телепатия, не могут быть объяснены наукой?**

— Объяснить все можно. Вот, например, Кашпировский. Почему он умеет так делать, непонятно. Но понятно, что это вполне входит в рамки науки. У него действительно есть уникальные способности. Словом, можно сделать многое, это мощное оружие. Можно даже убить. А как это сделать, уже другой разговор. То есть мы имеем феномен Кашпировского. Но у нас нет «метода Кашпировского». Почему это происходит, мы пока не знаем.

— **Вы пробовали изучить его?**

— К сожалению, все наши контакты с Кашпировским были довольно быстро прекращены. Эксперименты это долго и нудно, и ему это не очень нужно. А большинство людей, которые претендовали на такие экстраспособности, оказывались либо добросовестными заблуждающимися, либо жуликами.

— **Самый умный человек, который встречался вам в жизни.**

— Это вопрос, на который ответить невозможно.



— Но и не спросить нельзя.

— Все равно. Он из серии: кого ты больше любишь — маму или папу.

— В вашем случае речь, наверное, действительно, о семье.

— Ну, очень умным человеком была моя мать. Очень умным (Наталья Петровна Бехтерева — советский и российский нейрофизиолог, академик АН СССР, доктор медицинских наук, профессор, автор 400 научных работ, обладатель награды Венера и Мак-Каллока по кибернетике. — «Нация»).

— Человеческое тело эволюционно изменялось. Например, мы становились выше. Изменялся ли как-то мозг?

— Практически нет. Скажем, Александр Македонский и Юлий Цезарь, хотя и жили тысячи лет назад, были совсем не глупыми людьми. Если вы посмотрите шедевры, которые нам

оставили древние, то увидите, что и они не были дураками. По крайней мере, нельзя сказать, что современный академик в 10 раз умнее Архимеда.

— А кто сегодня в изучении мозга «впереди планеты всей»?

— Когда меня однажды крупный деятель спросил: «Можно ли сказать, что ваш институт самый лучший?», я ответил: «Нет, нельзя. Можно сказать, что наш институт в некоторых вопросах является лучшим в стране. Но не самый лучший».

— Но какие развитые страны больше уделяют внимание этому вопросу?

— Все развитые страны уделяют этому вопросу существенно больше внимания, чем Россия. Бюджет по науке нашей страны меньше, чем бюджет крупного университета в Штатах.

— Научные открытия ценятся, только если могут быть применимы в производстве или коммерции?

— На всех научных открытиях можно заработать, вся наука является прикладной. Просто в одной доход на виду, а в другой приходится ждать.

— Тогда подскажите, как проще всего «выключить мозги», когда сильно устаешь?

— Полностью переменить вид деятельности. А от усталости себя беречь не надо, усталость должна быть. Если вы не устаете, значит, просто не используете ваш мозг.



ONLINE-КРОССВОРД НА САЙТЕ

[www.donnews.ru](http://www.donnews.ru)



Каждый третий кроссворд призовой  
СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
ДЛЯ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ

+7 (863) 267 85 35, 267 46 53



# MY BEST PHOTO

# RUSSIA



## САЙМОН РОБЕРТС

британский фотограф, его работы выставляются и хранятся в крупнейших музеях: чикагский Музей современной фотографии, Музей Джорджа Истмена, National Media Museum, лондонский Wilson Centre for Photography. Официальный фотограф британских парламентских выборов 2010 г. и лондонской Олимпиады 2012 г.

Эту фотографию я выбрал из серии «Родина» — это результат моего путешествия по России, где я провел год — с июля 2004 года по август 2005-го. За это время я снял более 200 мест, получилась всеобъемлющая фотолетопись огромной страны. Эта фотография сделана на Северном Кавказе, в Пятигорске, городе, прославленном поэтом Михаилом Лермонтовым.

Однажды утром, проходя через крытый рынок, я наткнулся на эту женщину, вот так она и стояла перед кучей мяса. Она казалась совершенно самодостаточной и органичной в этой среде, хотя в то же время как будто и не отсюда. Я зацепился за детали: тесак для разделки мяса в правой руке, кружева поверх зимней куртки, сочный красный цвет мяса, гармонирующий с ее красной помадой и цветом волос. А фоном — бойкая торговля, деньги ходят из рук в руки. Фотография не постановочная, я просто поймал момент. Я сделал две фотографии, на второй она уже смотрит в камеру, и магия теряется.



# FROM

ПО ПРОСЬБЕ «НАЦИИ» ФОТОГРАФЫ С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ ОТОБРАЛИ ОДИН, ГЛАВНЫЙ, СНИМОК ИЗ СВОИХ РУССКИХ ПОЕЗДОК И РАССКАЗАЛИ ЕГО ИСТОРИЮ.

беседовала Екатерина Максимова





Меня вообще притягивают люди из бывшего Советского Союза: они полны противоречий — суровые снаружи, но мягкие и теплые внутри. Эти люди очень решительны и дисциплинированы, особенно дети, что делает работу фотографа чуть легче.

Эту фотографию я назвала «Внучка» и включила ее в свою первую монографию «Странно знакомые». Я сделала это фото в 2004 году в Удмуртии, когда приехала в Россию во второй раз. Тогда я снимала актеров и гимнастов маленькой цирковой труппы. Девочка на фото тоже цирковая гимнастка. Я упростила ее маму пофотографировать девочку прямо у них дома. Там оказался этот дедушка, мне очень понравился контраст — хрупкий образ ребенка и грубые черты старика. Их лица напоминают мне атмосферу суровых северных сказок, как в фильмах Бергмана. Семья была очень хорошая, приняли меня с большой теплотой. Кстати, как и все русские, которых я встретила.



**МИХАЛЬ ЧЕЛБИН**

израильский фотограф, живет в Нью-Йорке, выставляется в Национальной портретной галерее Лондона, Andrea Meislin Gallery в Нью-Йорке. Работает с The New York Times и The New Yorker, лауреат премии PDN Photo Annual 2009.



### ЭНДИ ФРИБЕРГ

американский фотограф, публикуется в Time, Fortune, Der Spiegel, Rolling Stone. Его работы находятся во многих коллекциях, включая бостонский Музей изящных искусств и Музей Джорджа Истмена.

«Женщины-смотрительницы в русских музеях» получились у меня случайно. В феврале 2008 года я приехал в Санкт-Петербург, чтобы сделать совсем другой проект. У меня были черно-белые снимки зимнего Ленинграда 1980 года, и я придумал сфотографировать те же места уже в цвете — чтобы посмотреть, как изменился город. Проект был практически закончен, и я решил насладиться искусством — пошел в Эрмитаж. И там с удивлением обнаружил, что некоторые смотрительницы гармонируют с картинно-скульптурным окружением, другие, наоборот, — резко контрастируют. В общем, следующие два дня я посвятил этим женщинам. Потом вернулся в Хьюстон, уже там мне посоветовали обратить внимание на Государственный Русский музей, Третьяковскую галерею и музей А. С. Пушкина. И я предпринял еще две поездки в Санкт-Петербург и в Москву. Результатом чего стала книга «Хранители», которая вышла в 2010-м. На этой фотографии женщина



охраняет картину Ильи Репина, портрет баронессы с длинным именем — Varvara Ivanovna Ikskul von Hildebandt. Мне эта смотрительница показалась очень яркой и красивой. И то, что она мне сказала, я помню дословно: «Я работаю здесь уже 10 лет, а впечатление такое, как будто один день. График у нас тяжелый, мы работаем по 9 часов, а еще у меня уходит 3 часа, чтобы добраться до работы. Но я забываю о своих болячках, когда иду на работу».

Мне удалось поговорить и с другими женщинами через переводчика. Многие из них были на пенсии, раньше это были стоматологи, экономисты, архивариусы, хореографы. Чувствовалось, что все они очень любят свою работу. Я вообще пришел к выводу, что в большинстве своем русские очень гордятся своей культурой.



### ДЖЕЙМС ХИЛЛ

британский журналист, живет и работает в Москве, фоторепортер The New York Times, обладатель самых престижных премий в области фотожурналистики, в том числе Пулитцеровской премии, World Press Photo, наград Международного пресс-клуба Америки и Американской национальной ассоциации фоторепортеров.

Липецкая область. Июль 2008 года. И никакого намека на захватывающий день. Я должен был снимать сбор урожая у одного из крупнейших землевладельцев России — тот еще духоподъемный сюжет. Я был за рулем с самого утра, пока, наконец, нашел нужный ракурс. Начал «пристреливаться», и вдруг — фигурка на горизонте. Никого вокруг, только летний день и звуки: тихий шелест пшеницы и отчетливый металлический стук каблучков по разбитому асфальту. Это была девушка. Одна в огромных полях и на шпильках! Она должна была заметить меня — машина на обочине, огромная камера — и, скорее всего, заметила, но предпочла не подавать вида. Как и подobaет настоящей героине, она смотрела прямо перед собой. Я решил проследить за ней. Интересно, кто ее высадил посреди поля? Кто бы это ни был, он был уже далеко отсюда. Я перебирал в уме варианты: родственник? любовник? Может, она сбежала от него, а может, просто идет в гости к бабушке? Меня вывел из задумчивости внезапный порыв ветра — березы у обочины зашумели, поток сознания иссяк, и я вновь вернулся к своим пейзажам.



### РИЧАРД ДЭЙВИС

англичанин, главный фотограф таких архитекторов, как Норман Фостер, Давид Чиперфильд, Джон Паусон. Исследователь архитектуры Русского Севера, автор альбома *Wooden Churches of the Russian North* (Лондон, 2011, совместно с М. Мортон). За 10 лет снял и каталогизировал около 200 деревянных церквей Русского Севера (Мурманской, Архангельской, Вологодской областей, республик Коми и Карелия), большая часть которых находится сегодня в последней стадии разрушения.

Я фотограф, живу в Лондоне. С 2002 года я регулярно путешествую по северу России в поисках «уходящей природы» — фотографирую деревянные церкви.

Это церковь Святого Владимира в Подпорожье (Архангельская область), построенная в 1757 году. Фотография далеко не самая яркая и зрелищная из тех, что я привез из многочисленных поездок на Русский Север. Посмотрите: освещение плоское, людей в кадре нет, никакого изысканного или суперсовременного ракурса. В кадре только церковь, серое небо, белый снег и легкий намек на дерево. Но, вы знаете, это все, что нужно — эта церковь ни в чем больше не нуждается. Замечательно, правда? Отлично помню: этот снимок сделан 1 марта 2005 года. После этого я приезжал туда еще три раза. В свой первый приезд я гулял по замерзшей Онеге и встретился с хранителем этой церкви. Вениамин Келарев с женой были единственными людьми, живущими в деревне зимой. Он рассказал, как дважды церковь была спасена от огня, один раз его сын в одиночку тушил воспламенившуюся от солнца крышу, в другой раз церковь чуть не погибла, когда в полях загорелись стога.

Еще Вениамин рассказал о том, что церковь эту в советское время использовали как клуб, что на церковном дворе живут лиса с лисятами; об огромной рыбе, которую ловили в реке, о том, что теперь для этого нужна лицензия, на которую ни у кого нет денег; о борьбе за дрова на зиму и о том, что деревня потихоньку умирает.

Через несколько лет умер сам Вениамин. Его племянник купил в деревне дом и планирует жить там круглый год, как дядя. Летом прошлого года он перевозил меня через реку и был озабочен судьбой церкви, рассуждал о том, сколько сил уйдет, чтобы ее сохранить, ведь гнилые бревна нужно менять, а еще — постоянно следить за крышей.

Летом 2012 года церковь еще стояла.

P. S. Для меня эта фотография — часть величайшей культуры и памятник поразительной изобретательности русского народа, а еще — символ общества, которое сегодня не ценит свои сокровища.





**ХЕЛЕН ВАН МИН**

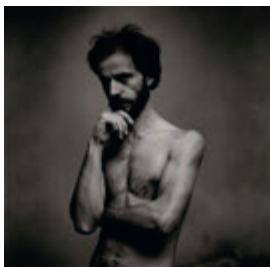
голландский фотохудожник, преподаватель фотографии, ее работы выставляются и хранятся во многих музеях мира: лондонский Музей Виктории и Альберта, Чикагский институт искусств, Музей современного искусства в Лос-Анджелесе, Музей Гугенхайма в Нью-Йорке, Гаагский музей фотографии.

Писать истории — не самая моя сильная сторона. Но предаваться воспоминаниям всегда приятно, и я поделюсь главным. Я выбрала эту фотографию, потому что влюбилась в эту русскую девочку с первого взгляда. Точнее когда увидела эти волнистые белые волосы, и даже не зная ее лица, я поняла, что безнадежно влюблена. Она выглядела так живописно, что я сразу вспомнила картины Веласкеса. Посмотрите сами, эта девочка — «русская менина». Я не могу вспомнить ее имени, но отлично помню все обстоятельства.

Эту фотографию я сделала в 2008 году в Санкт-Петербурге, где я тогда работала. Еще помню, каких невероятных усилий стоило мне заполучить этого ангела

в свою коллекцию. К счастью, в Петербург она приехала с братом, и, к счастью, этот брат очень неплохо знал английский. Я торопливо и сбивчиво объяснила ему, чего хочу. Но увы — они уехали. Прошло несколько дней — звонок. Оказывается, все это время брат собирал и проверял информацию обо мне. Молодец. Они снова приехали в Петербург, специально из-за меня.





### АЛЕССАНДРО АЛЬБЕРТ

итальянский фотограф, сотрудничает с журналами Vanity Fair, Financial Times, Stern Magazine, Time, The Independent, Observer, Maxim. За серию пляжных портретов в 2001 году получил World Press Photo Award.

Обожаю эту фотографию. Я сделал ее в 1991 году. Тогда мы с фотографом Паоло Верзоне впервые приехали в Россию и начали работать над нашим The Moscow Project.

Этого моряка мы сфотографировали на Красной площади; сначала спросили его, как и других, не хочет ли он поучаствовать. Он сказал «да», и больше мы от него и слова не услышали. Почему выбрали его? Я не знаю, мне кажется, люди сами нас выбирали, серьезно — первый импульс всегда шел от модели. Но это лицо я очень

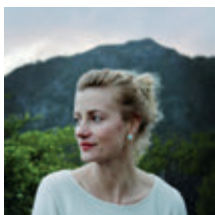
люблю.

...Мы приехали в Москву в сентябре, сразу после августовских событий. Это было невероятное время, нам было по 25 лет, и это был наш первый серьезный проект. Мы сразу решили, что будем снимать лица, портреты. И открыли для себя целый мир, о котором не имели представления: люди в Москве были очень трогательны и любопытны, они сами останавливались, чтобы сфотографироваться и рассказать нам свою историю, расспрашивали о нашей работе. Люди были очень... искренними — вот подходящее слово. Мы атаковали прохожих ежедневно с 10 утра до 5 вечера. В результате сделали 180 портретов, из которых сложился визуальный образ едва намечавшейся новой страны.

Это был уникальный опыт. Самому не верится, но я и сейчас считаю его самым важным в моей жизни.

Мы вернулись в Москву через десять лет — в 2001-м — и еще через десять — в 2011-м. Каждый раз увозили домой около 200 портретов. Через десять лет после нашего первого путешествия искренности и любопытства в русских людях заметно убавилось, а еще через десять Москва стала такой же, как все европейские столицы. Но мне это нравится. Москва — это город, в котором я жил бы с удовольствием.





**АНДРЕА ЙЕСТВАНГ**  
 норвежский фотограф, многократная победительница национального конкурса «Фотография года», сотрудничает с журналами Newsweek, National Geographic, Stern Magazine, Die Zeit, Le Monde, La Republica, Esquire.

В июне 2010 года я оказалась в Мурманске по работе — делала историю о жизни вдоль норвежско-русской границы для одного норвежского журнала. До этого в России я не была ни разу и очень переживала. Я начала снимать и так увлеклась, что полностью погрузилась в новую реальность. В результате мой компьютер, вторая камера и все чехлы от оборудования уехали от меня в автобусе. Я была в полнейшем отчаянии, ни секунды не сомневалась, что все это было украдено немедленно. В таком большом городе, как Мурманск, разве можно получить свое добро обратно?

И вот через несколько часов в отеле появляется — кто бы вы думали? — мой прекрасный водитель автобуса с давно оплаканными сумками. Ничего не произошло. Я была так счастлива, что чуть не расцеловала его. После этого напряжение спало, я почувствовала себя комфортно в Мурманске, начала доверять людям и спокойно ходила по улицам в поисках удачного кадра.

На этой фотографии — типичный спальный район Мурманска, довольно бедный, по-моему. Но самое интересное: вот этот мальчик на белом коне. Что это за мальчик, куда он ехал? Непонятно, может быть, просто перегонял лошадей. Но получился сюжет из сказки. Посмотрите, это же маленький принц, который едет по сказочному лесу, пробирается сквозь заколдованные чащи...

Нет, но что он там делал — все равно интересно и непонятно. Я вообще много непонятного привезла из России.





## «В ШВЕЙЦАРИИ, ИТАЛИИ ИЛИ ГОНКОНГЕ Я НИ РАЗУ НЕ ВСТРЕЧАЛ ТОГО, ЧТО ЕСТЬ В РОССИИ»

В МАРТЕ ИСПОЛНИЛОСЬ 6 ЛЕТ «ЮВЕЛИРНОЙ ГОСТИНОЙ КОЛЯДЫ», ДВАЖДЫ ПРИЗНАННОМУ ЛУЧШИМ ЮВЕЛИРНЫМ МАГАЗИНОМ РОССИИ, ВОШЕДШЕМУ В СПИСОК «ТОП-100» (ЛУЧШИХ ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНОВ РОССИИ).

текст Анастасия Швецова

**Создавая бутик, мы ориентировались на внутренние ощущения:** начиная от названия, которое казалось маркетологам слишком длинным, и заканчивая схемами продаж. Конечно, нанимали профессионалов, но их мнение не всегда совпадало с нашим, а когда они пытались «загнать» нас в стандартные схемы, отказывались от таких предложений.

**Вынести свою фамилию в название решили** потому, что это семейный бизнес в лучших традициях русских предпринимателей, так мы дополнительно гарантируем качество товара и обслуживания.

**Например, на днях у нас был случай:** поставщик привез неплохую, на первый взгляд, коллекцию. Но у нас очень тщательный контроль на входе: есть геммолог, хорошее оборудование. Стали проверять, а там явное несоответствие характеристик бриллиантов, большие дефекты. От товара отказались. Это наша гарантия качества, защита покупателей.

**Российских производителей мы выбрали** тоже по своим ощущениям, даже руководствуясь чувством патриотизма. Хотя я и езжу на иностранной машине: трудно выбрать отечественный автомобиль соответствующего качества. В ювелирной отрасли, напротив, много достойного. Мы часто бываем на международных ювелирных выставках в Швейцарии, Италии или Гонконге, но я ни разу не встречал там того, что есть в России. А в нашем бутике вы это найдете. Приходите — увидите.

**В нашем бутике действуют пять основополагающих принципов:** уважение, искренность, внимание, понимание, спокойствие. Наши продавцы могут общаться с вами, сколько вы пожелаете, и при этом не преследовать цели — несмотря ни на что добиться продажи. Они объяснят, покажут, расскажут, чтобы покупатель осознанно сделал свой выбор.

**Если говорить о магазине** не только как о способе самовыражения, но и зарабатывания денег, то нам этого достаточно. Мне вообще близка русская традиция жить по принципу «разумной достаточности». Я прочитал эту мысль у Олега Платонова, современного русского мыслителя, специалиста по организации труда. Даже в нашем магазине нет заоблачных цен.

**Копия всегда слабее оригинала,** и повторить «Ювелирную гостиную Коляды» невозможно, она уникальна, как у Тютчева «...лица необщим выраженьем» отличается от всех остальных. Репутация дороже денег, поэтому изначально была установлена высокая планка, вложено много сил, средств и души в создание салона. И мы понимаем, что нельзя останавливаться на достигнутом. Нам все интересно, нам не скучно, а значит, мы не стоим на месте. Мы приветствуем желание других добиваться безупречного сервиса, уважения к клиентам, высоких стандартов при отборе украшений, и если кто-то решит следовать нашим принципам, будем рады.



# ЭКСКУРСОВОД С ШАШЕЧКАМИ

**ТАКСИСТЫ — ОСОБАЯ ЛЮДСКАЯ ПОРОДА,  
РОСТОВСКИЕ ТАКСИСТЫ — УНИКАЛЬНЫЙ ЕЕ ПОДВИД.**  
ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ У НИХ ЕСТЬ СВОЕ, ОСОБОЕ, МНЕНИЕ.  
ПРИЕЗЖЕМУ ЧЕЛОВЕКУ ПО ДОРОГЕ ИЗ АЭРОПОРТА  
ЛУЧШЕ ЛЮБОГО ГИДА.  
МЫ ПОПРОСИЛИ ПОТОМСТВЕННОГО РОСТОВСКОГО  
ТАКСИСТА ЕВГЕНИЯ ПЕТРЕНКО ПОКАЗАТЬ НАМ ГОРОД.

беседовала Екатерина Максимова / иллюстрация Дана Салаватова

Вот если бы в Ростов приехала английская королева и мне бы дали ее возить — а что, я бы справился. Наверное. Показал бы ей нашу набережную, но только не в День десантника, это она может не понять. Покормил бы ее в ресторане «Тихий Дон», его всегда все хвалят, там не стыдно, а потом повез на Левый берег, но там бы уже не кормил, пусть бы только шашлык попробовала. Так, потом ее же в гостиницу надо, правильно? Ну, вот тут сложно, у нас так чтобы прямо в городе хорошая гостиница была — с этим трудно. Ну, повез бы ее в «Интурист» — она же интурист, правда? А вот, например, в Кумженской роще ей делать нечего, вообще хорошее место, можно было бы показать, но так его запустили, как и Ботанический сад, что лучше не надо. Можно съездить на Театральную площадь — стелу посмотреть, за город — на Тачанку,

чтоб донской дух передать, и сходить в Музыкальный театр. По-моему, достаточно.  
В Ростове вообще есть все. Все зависит от человека — что он хочет увидеть. Как-то на улице Турмалиновской — приличное место, здесь университет и торговый центр сейчас построили — подходит ко мне мужчина, лет 50, никогда бы ничего плохого про него не подумал. Говорит: у меня последний день отпуска, мне надо расслабиться и оттянуться по полной. Говорю: ну что тебе нужно? Ресторан? Сауну с девочками? Это я все знаю, где в Ростове.  
А он говорит: «Хочу гей-клуб». Вот тут я попал, я не интересовался ростовскими гей-клубами. А потом я вспомнил таксиста знакомого Сережку. Он мне рассказывал, что два раза возил геев, они там в машине у него — ой-ой-ой (*вздыхает*). И вот я позвонил

и говорю: «Сережа, где тут у нас гей-клуб?» Хороший вопрос, правда? И вот я узнал про такие места, два могу вам показать, а про третье не уверен — не буду наговаривать, вдруг приличное заведение окажется.  
А вот улица Красноармейская — сами знаете, что за улица. Я лично этих «работниц» ни разу не подвозил, но бывали у меня случаи, когда простые клиентки так себя вели, как будто они с Красноармейской. Но это в основном те, кому мужья изменили, и они подвыпили и решили им мстить. Вызывают такси и набрасываются. Но я, правда, не такой, у меня жена и двое детей.  
Ну, дороги в Ростове это, конечно, главная достопримечательность, могу об этом целый день говорить, не надо?  
А вон стоит другая достопримечательность (инспектор ГАИ), а чё он на

## НУ, Я И ПОЗВОНИЛ КОЛЛЕГЕ: «СЕРЕЖА, ГДЕ ТУТ У НАС ГЕЙ-КЛУБ?» ХОРОШИЙ ВОПРОС, ПРАВДА?»

нас так смотрит? Нарушать в Ростове по-любому приходится. У нас же весь Левый берег — это знак «40», это ж вообще. Я, конечно, наизусть знаю, где там перекопано, где закрыто, где надо объезжать. Но все равно же остановят. Ну, я не знаю, кто что говорит про ростовских гаишников, но вот мое личное мнение: спасибо им большое, что можно с ними договориться. Вот за день через меня столько людей проходит, и они очень много чего про наших гаишников говорят такого, чего вы не напечатаете. Могу рассказать. Не надо? А вот я считаю: спасибо им большое, пусть и дальше берут. Ну и потом, вы же знаете, что у таксистов скидки? Да, если въехал на 300, они с тебя больше 100 не возьмут. Вот здесь, на РИИЖТе, часто таксисты стоят, а раньше, кстати, на Ленина самый известный таксопарк был. У меня отец работал таксистом, дядька был бригадиром таксистов. Меня учили работать в такси, и я кроме этого ничего вообще не умею. А сейчас у нас в Ростове сауны и гей-клубы. С этими гей-клубами у нас забывают о простых мужских отношениях. Все завязано на деньгах, на какой-то выгоде. Вот отец мой, матерый таксист, он рассказывал: когда пьяный водитель остановился и стал бочку на него катить, вот все таксисты, которые в это время проезжали, все останавливались: «Помочь? Помочь?» Ну, сейчас жизнь стала вся не такая, посмотрите вокруг, на девушку

нападать будут — все мимо пройдут. Вот я, коренной ростовчанин, здесь родился, здесь женился, недвижимость у меня и у жены здесь, но я все чаще хочу отсюда уехать. Центральный рынок наш это, конечно, вообще. Вот кто приехал из Питера и из Москвы — любители вкусно пожрать, — их туда нельзя водить, сколько раз убеждался. Они заходят в мясной павильон и просто в шоке, чуть не плачут. А рыба, а фрукты, а овощи! Это, пожалуй, в Ростове главная достопримечательность. А вот здесь мой любимый клиент живет — Семеньч. Я его у своего знакомого отбил, это вообще очень плохо, позор для таксиста. Но характер у моего знакомого, при всем моем уважении, поганый, так что один раз я Семеньча подвез, и он со мной остался. Семеньч — он уже дед, ему 77 лет, ноги одной нет. Он, видно, чувствует, что его час не за горами. И вот ему нужно все сразу: поездить по родным местам, вспомнить молодость. У него пенсия 30 тысяч, хорошая, так он на 5 тысяч еды себе покупает, а остальные на такси тратит, считай, мне несет — по городу катается. Просто он дом продал, к дочери переехал, а их там, в квартире, — ну, ужас просто. Так мы с ним все лето разъезжали. Ездили, например, с Семеньчем на Курганы — это за Кумженской рощей, обычно туда только компании веселые на шашлычок подвожу, а тут мы поехали к некоей бабке Авдеевне, искать ее избушку. Приезжаем, а там везде домины такие, трехэтажные. В общем, все, информация устарела, нет за Кумженкой избушки. Ну в Ростове разные есть районы: там где шелковые клиенты обитают,

бабочки-капустницы. Там золотая молодежь собирается. Это центр и все дорогие рестораны, но там простым таксистам делать нечего, там чтобы постоять, хорошо заплатить надо. Но иногда я там тоже работал. Я одну такую девочку чуть даже в полицию не сдал — это ужас был, конечно. Вы меня поймите: я только купил машину, еще так к ней отношусь по-особенному, а эта девочка в хорошей такой кондиции, на шпильках, ну, как у нас в Ростове ходят, сами знаете. Села и как дала задней дверью, та чуть не отвалилась. Я очень культурно и вежливо сделал ей замечание, честно. А она: «Все, таксёр, вези и рот не открывай». «Таксёр» и «таксос» — два любимых в Ростове обзывательства. Раз восемьдесят она меня назвала «быдлом» и раз десять сказала, что у нее два высших образования. Терпения моего хватило до Театральной площади, там я ее и высадил с большим скандалом. Она проклинала меня, угрожала мне каким-то господином Теракьянцем — я до сих пор не знаю, что это за господин. А потом случайно узнал, что эта золотая молодежь вообще не из Ростова, а из какого-то хутора, а прописка у нее — я прям смеялся — улица Совхозная. Кто в Ростов приезжает, того обычно в рестораны везут на Западный, «Фруктовый сад» все любят — там и шашлыки, и раки. А в ресторанах на Левом берегу сейчас не все подряд отдыхают — те, кто покруче, вот им ничего не надо: ни такси, ни саун, ни девочек. У них все свое: водители, жена и семья любовниц — они любую наберут, и она приедет как миленькая. А есть такие в Ростове районы: сады на Мадояна, улица Лесопарковая, конец Вавилова, улица Особенная. Туда не надо ходить. Там просто ужас, вызывают таксиста, грабят и отпускают обратно. У меня был такой плохой случай. Борец один напал на меня, хорошо досталось, его потом нашли, и суд даже был. Сейчас у меня бита в машине и вот — травматика. Это в Ростове у многих таксистов так. Так, Театральная площадь — ну, это

ростовские свадьбы. Я вообще прямо очень люблю свадьбы и столько их перевозил, я только не ем никогда — у меня принцип такой. Но в Ростове есть такие умные женихи и невесты, вот я с ними борюсь. Объясняю: они заказывают у меня машину, я ее, конечно, натираю, а они доезжают до ЗАГСа, машут мне ручкой и через час опять меня на 20 минут вызывают. Дают триста рублей и — до свидания, а у меня мойка дороже. Все, теперь таксисты грамотные, теперь я сразу говорю: от 500 рублей за час и минимум два часа.

А вот здесь можно повернуть — тоже печальное место (СИЗО на Кировском). А вы же знаете, что таксисты зеков с удовольствием возят? У зеков по жизни три правила, два первых я вам не скажу, а третье: дай таксисту столько, сколько он просит. Я так иногда делаю, когда блатного вычисляю: на счетчике одна сумма набежала,

а я накидываю и говорю ему побольше. А он-то видит, что на счетчике, но возразить мне ничего не может, только скажет: «Ну и тарифы у вас». А что, я же его распознал, значит, заработал. О! Ну вот кольцо (на ДГТУ) это вообще место, где надо быть начеку. Есть такая схема: доехать в такси до кольца и на светофоре сдернуть. Обычно студенты этим промышляют, проспятся где-нибудь среди ночи, а ехать уже не на чем. А тут недавно меня одна женщина удивила. Такая приличная с виду баба, лет 50, это кто-то из молодняка прошаренного ее подучил. Ехали-ехали, до кольца доехали, выпрыгнула и побежала, ну я за ней сперва рванул, а потом думаю: ну сейчас я ее догоню — а я ведь догоню — и что? Бить я ее не буду — рука не поднимется, раз убежала, значит, и денег нет, что я с нее возьму? Поплевался и поехал дальше.

А вот этот хочет нас подрезать. Ну,

бесит вообще ростовское хамство, хотя в других городах я и похуже видел. А, так это мадам, ну в Ростове их сейчас за рулем половина. Вообще не буду ничего говорить про женщин, лучше моего дедушки не скажешь. Он всегда по полгода молчал, но зато потом как скажет — можно записывать. Он прошел всю войну от первого дня до последнего, так он мне рассказывал: у нас советские самолеты были супер, фашиста на раз-два били. Но была одна проблема: если «мессер» в хвост зашел, все — не увернешься, считай, нет самолета. Так он когда в зеркало заднего вида в машине смотрел и бабу за рулем видел, всегда говорил: «Внучок, “мессер”».

*За помощь в подготовке материала благодарим компанию «Такси “Арбат”»*

## Один из старейших театров России отметит в этом году юбилей



Ростовскому театру драмы имени Максима Горького исполнится 150 лет. Один из главных культурных центров города начал свою историю в 1863 году с премьеры гоголевского «Ревизора». Эта легендарная постановка связана с именем Михаила Щепкина, одного из основоположников русской актерской школы. Звездной сегодня назвали бы и первую труппу нового театра: 20 спектаклей с участием В. Марецкой, Р. Плятта, Н. Мордвинова поставил здесь ученик Е. Вахтангова Ю. Завадский.

Знаменитый символ города, здание-гигант ростовского театра появилось в 1936 году. Этот шедевр конструктивизма, получивший мировое признание, и сегодня находится под охраной ЮНЕСКО.

Современный театр располагает тремя площадками: Большой, Малой и Экспериментальной сценами. На них к 150-летию театра возрождаются лучшие спектакли — самые яркие постановки ростовской драмы за ее долгую историю. В редакции творческого руководителя театра Николая Сорокина на сцене снова с успехом идут «Ревизор» и исторически скрупулезный «1812. Фельдмаршал Кутузов». Костюмы для этой постановки сшили по оригинальным эскизам XIX века, а муар для наградной ленты привезли из Франции, особый эффект присутствия создает специально установленная для этого спектакля система объемного звука.

Ростовская постановка бессмертного чеховского «Вишневого сада» стала началом большого проекта «Радио России» и СГД — «Россия на бис», возрождающим отечественный радиотеатр. Открытие 150-го сезона отмечено также двумя премьерками: новым прочтением комедии А. Островского «Лес» (режиссер Николай Сорокин) и лермонтовского «Маскарада» (режиссер Жанна Виноградова).

У ростовского драматического театра как всегда множество планов. Заданный еще Михаилом Щепкиным высокий уровень актерского мастерства и профессионализма позволяет ростовской драме с успехом сочетать лучшие традиции классического театра с современными сценическими технологиями и театральными тенденциями.

# ГАИШНИК ДОВЛАТОВ

«Я НЕ УМЕЮ КРАСИВО ГОВОРИТЬ», — ПРЕДУПРЕЖДАЕТ «ДОВЛАТОВ». ДОВЛАТОВ — ОН, ПРАВДА, БУДУЩИЙ, А БЫВШИЙ — ГАИШНИК. МАЛО У КОГО ЖИЗНЬ СОВЕРШАЕТ ТАКИЕ НЕОЖИДАННЫЕ ПОВОРОТЫ, КАК У СЕРГЕЯ БОРИСОВА: РОСТОВСКИЙ ИНСПЕКТОР ДПС СТАЛ МОСКОВСКИМ КИНОАКТЕРОМ И ЗА ПЕРВУЮ ЖЕ РОЛЬ ПОЛУЧИЛ ПРИЗ НА XXII СТОКГОЛЬМСКОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ.





**— Вы кем в детстве себя больше видели: гаишником или актером?**

— Как и все дети — летчиком.

Голос у Борисова низкий, такой убедительный глубокий баритон.

— Никогда актером стать даже в мыслях не было.

Борисов — человек немногословный. Выжать подробности из него непросто — паузы держит очень хорошо, убедительно. Он, действительно, ничего не делал для того, чтобы попасть на кастинги. Просто сделал то, о чем его попросили.

— Приятель попросил: «Серый, можешь людей отвезти в аэропорт? Не успеваю». Ладно. Я подъехал. Вышла Геля. «Отвезти?» — спрашиваю. Она: «Уже не надо, спасибо, брат отвезет». И вдруг говорит: «Можно тебя сфотографировать?» — «Ну, сфотографируй».

В тот же вечер, уже из Москвы, Геля — режиссер Ангелина Никонова — позвонила Борисову и предложила почитать сценарий «Портрета в сумерках». Фильм, заявленный позже как российская эротическая драма, наделал много шума и был показан на Венецианском, Лондонском и еще восьми фестивалях и почти на каждом отхватил награду: Гран-при в Рейкьявике, в Котбусе, в Салониках, «За лучшую операторскую работу» — на «Кинотавре», наконец, «За лучшую мужскую роль» — в Стокгольме.

Шведы, давая приз Борисову, объяснили, за что: «При поддержке великолепного режиссера он открыл новое измерение реалистической актерской игры».

— **Как вам объясняли, что от вас хотят?** — Пожимает плечами: — Просто режиссер ставила задачу, говорила, что хочет видеть.

— **А конкретно?**

— Да, в принципе, она сильно не объясняла. Я сценарий

читал, понимал, что надо. Говорила: «Ты можешь жестче. Здесь надо жестче».

Борисов говорит, что немного смутился, прочитав сценарий: «Там было очень много того, чего бы я не сделал в жизни». Судьбоносный фильм даже развел его с женой — «Отнеслись так, что: вот, полез, куда не надо».

Тут надо сказать, что первая роль оказалась непростой: гаишнику надо было сыграть натурально гаишника, который насилует женщину (в фильме — Ольга Дыховичная). Получилось жизненно.

— **А ударить женщину смогли бы? Не в кино, в жизни.**

— Женщины разные бывают. Взять, например, шахидку. Тоже женщина... и что, ее ударить нельзя? Да я бы убил сразу!

— **Почему, как вы думаете, главным антигероем и вообще злодеем стал милиционер?**

— Ну, это же на самом деле такое бывает. Я еще когда работал, были такие случаи действительно. А после нашего фильма, через месяц где-то, был задержан человек из вневедомственной охраны. За изнасилование. Думаете, милиция такая пушистая?

Кстати, сослуживцы, по словам Борисова, к такому нелестному образу отнеслись очень спокойно. «Обиженных, — говорит, — не было».

**«СО МНОЙ ДЕЛАЮТ ОДИН ДУБЛЬ, С ПРОФЕССИОНАЛАМИ — ДВАДЦАТЬ»**

Основательно все закрутилось после премьеры «Портрета в сумерках» на «Кинотавре». Насильник в погонах сразу же приглянулся Авдотье Смирновой. Она в нем увидела священнослужителя. И пригласила сыграть отца Валериана в своей комедии «Кококо».

— Я-то на «Кинотавре» вообще прошел мимо. Я ее не знал. А меня в бок толкают: «Ты чё, к тебе Авдотья подошла, а ты — мимо. Иди быстро к ней!» И я к ней пошел: «Ой, извините», — сделал вид, что я ее знаю. Она говорит: «Хорошо сыграл, молодец». Я — «Спасибо, спасибо».

А больше я ничего и не говорил в тот вечер.

— **И что, сразу там и пригласила на пробы?**

— Нет, потом позвонила. «Здравствуй, это Авдотья Смирнова. Хочу тебе роль предложить, ты не против?» — «Не против». — «Ну, тогда давай на примерочку». Я и приехал сразу. «Примерочка» — это борода и парик. Ну, там часть моей бороды — насколько смогла отрасти. Все сняли за один день. А что? Там ничего трудного.

Борисов из семьи военных. Служил в армии: «Там было очень просто». Вообще не ищет сложных путей. «Как изменилась ваша жизнь после всех этих призов?» — «Да в принципе никак. Ну, живу в Москве. Съёмки постоянно. 12 часов в день». «Деньги платят хорошие, жить можно?» — «На любые деньги можно жить, смотря как. Я всегда скромно живу. Обедаю на съёмочной площадке. Хорошо кормят».

**СУДЬБОНОСНЫЙ  
ФИЛЬМ «ПОРТРЕТ  
В СУМЕРКАХ»  
РАЗВЕЛ ЕГО  
С ЖЕНОЙ**



— **Сильно вам вредит, что нет актерского образования? Ну, например, то, что профи делает в один дубль, вам приходится делать несколько раз?**

— Я сейчас работаю с профессионалами и вот — со мной делают один дубль, а с ними — 20. Они ж делают мимику такую — театральную. А режиссер хочет другого. Как сказал один человек известный, сейчас всех, кто прошел театральные вузы, их «затачивают» играть. И поэтому кино и умирает, что он (актер) не проживает это, не ставит себя на место героя. Сказали: грустить — делает грустные глаза, взял просто гримасу состряпал. Зрители это чувствуют. А я, например, ситуацию из жизни вспоминаю. Мне даже ничего играть не надо, в глазах все будет прописано.

— **И заплакать можете?**

— Могу.

### КАК ПРАВИЛЬНО ВЕСТИ СЕБЯ С ГАИШНИКАМИ

Сейчас Сергей Борисов снимается для триллера СТС «Ангел или демон» в роли хирурга и у Андрея Линича в сериале «Розыск», где снова играет знакомый типаж — начальника уголовного розыска, которого и играть-то не нужно.

— **То есть вам опять достался...**

— ...мент.

— **...сотрудник полиции. Вам не странно, кстати, полицией их называть?**

— А я не называю. Менты и менты. Одень на свинью золотой ошейник, все равно свиньей останется.

— **А киношные менты от настоящих сильно отличаются?**

— Очень. Есть такие сериалы, особенно на НТВ — вообще смотреть невозможно: кто у них консультантом?! Я «Розыск» сам консультирую, и мы многое переписываем. Ну, например, по сценарию изъяли наркотики. И по сценарию их отправляют следователю. А их не отправляют следователю! Наркотики, тот же, кто изъял — опер, отправляет на экспертизу. Потом к операм приходит заключение, и тогда первоначальный материал переходит в следствие. А там было прописано, что к следователю приходит опер и спрашивает, «почему не отправил наркотики?» Я говорю: «Да не может быть!» Мы тут же сели и переписали. Сотрудники же будут смотреть.

— **А вы зачем вообще в милицию пошли?**

— Это были 90-е годы, родственник был в милиции, он меня туда и засунул.

— **И сколько лет на посту стояли?**

— Ой, ёлки, щас гляну (достаёт трудовую). У меня все с собой. Я ж приехал по налогам, по загранпаспорту. Так... 13 лет, 1 месяц, 19 дней. Чего ушел? Да потому что там делать было уже нечего.

— **Народ наш гаишников не любит. Теперь, когда вы сняли форму, согласитесь, что эта нелюбовь оправдана?**

— Ну за что их не любят? За то, что пытаются развести людей на деньги. Но ведь и люди такие есть, сам стал-

**ЭТО БЫЛИ 90-Е ГОДЫ,  
РОДСТВЕННИК БЫЛ  
В МИЛИЦИИ, ОН МЕНЯ  
ТУДА И ЗАСУНУЛ.**

квивался — останавливаешь, начинает визжать: «За что? Меня не за что! Я на тебя напишу заяву, тебя затаскают!» Идет и пишет в прокуратуру заявление, делать ему нечего. Ну, я молча оформил, и все. А потом начинается: отписки, беготня, это портит жизнь, конечно. Вообще на дороге постоишь и театр тебе не нужен. Хватает клоунов. Один злой, другой нервный, третий сильно довольный — ну, в наркотическом опьянении. Я сразу могу понять, что употребляет — просто на вид, посмотрелся.

— **А вас самого останавливают?**

— Конечно!

— **Платите?**

— Да кто мне?!.. Меня все знают. Все те же самые работают. Ну, есть пацаны новенькие. Но старший же сидит: «О, здоров!» И ля-ля-ля. Но, в принципе, я и не нарушаю.

— **Научите, как правильно нужно себя с гаишниками вести?**

— По-доброму. Я сам иногда отпускал — бывает по-человечески поговоришь и — «на, езжай себе». Конечно, и среди гаишников есть говно. Но в основном такие же люди.

**«ДУМАЮ: ЧЁ ОНА СМОТРИТ?»**

Вспоминая бывшую работу, новый московский актер скучнее, смеется сквозь злость. Говоря о нынешней —



увлекается, смех радостный и полудетский. «Все новенькое интересно», — говорит. Показывает любовно снятые смартфоном сцены: спиной стоит «звукарь» с огромным лохматым микрофоном, крик «Поехали!» — между вагонами товарняка едет машина, как бы сбивая как бы испуганного человека. Несколько общих слегка пьяных портретов: «Это мы с отборщиком Венецианского фестиваля», «А вот режиссер Эндрю. Он снял фильм на айфон. Получил приз». «А это, знаете, французская актриса». «Эх, надо английский учить, а то я понимаю вроде. А сказать не могу». Фестивали вещь замечательная. И не только потому, что пьют за кулисами. Естественная брутальность ростовского гаишника привлекла внимание немецкого актера Аугуста Дилия — майора Хеллстрорма в «Бесславных ублюдках»: на фестивале немецкого кино он и режиссер Токе Хеббельн спросили, не желает ли он сыграть у них в картине — русского. А эстонская режиссер Кадри Кьусаар считает, что Борисов — практически двойник Довлатова. — Она в жюри была, на фестивале в Минске. И все смотрела на меня, долго так смотрела. Думаю: «Чё она смотрит?» Хотел сказать: «Вы, наверное, путаете меня с кем-то». А она подходит и говорит: я, мол, присматривалась к вам, хочу предложить роль Довлатова. Она — фанатка Довлатова. Он же там, в Эстонии, жил года три (жил, кстати, действительно, — работал кочегаром, затем внештатником «Моряка Эстонии» и «Вечернего Таллина» и журналистом «Советском

Эстонии» — об этих годах есть в сборнике рассказов Довлатова «Компромисс»).

Создание фильма о самом остроумном и недооцененном при жизни в СССР писателе пока в процессе переговоров — довлатовская наследница запросила слишком крупную сумму за права на экранизацию.

Борисов пока вживается: «Я читал Довлатова. Он о себе в основном писал, про свою жизнь, свои гуляния. Отчего умер, знаете? Официальная версия — сердечко остановилось. А на самом деле — совсем от другого. Мне рассказали про него. Я общался с другом его. Эмигрантом. Он был в тот день дома у Довлатова».

Но пока включен диктофон, Сергей про довлатовскую смерть молчит по-партизански.

— А ведь вам придется вживаться в роль довольно регулярно пьющего человека.

— Ну как регулярно. Мы ж тоже, бывало, и гуляли хорошо... Так что это все пройдено. Сыграть пьяного смогу.

Это несложно. А вот по-настоящему пить на съемках нельзя. Это в договоре прописано — штрафные санкции. Может же сорвать съемки человек!



# «ОДНАЖДЫ Я ИЗ ГАЗОВОЙ К ДЕТСКИЙ КРИ «МАМА!»»

В КОНЦЕ ПРОШЛОГО ГОДА В ТЕЛЬ-АВИВЕ ОТКРЫТ ПАМЯТНИК РОСТОВЧАНИНУ АЛЕКСАНДРУ ПЕЧЕРСКОМУ — ЧЕЛОВЕКУ, КОТОРЫЙ СДЕЛАЛ НЕВОЗМОЖНОЕ: УСТРОИЛ ЕДИНСТВЕННЫЙ В ИСТОРИИ УСПЕШНЫЙ МАССОВЫЙ ПОБЕГ ИЗ НЕМЕЦКОГО ЛАГЕРЯ СМЕРТИ. НА ЗАПАДЕ ЕГО ЗНАЕТ ЛЮБОЙ, ПОСМОТРЕВШИЙ ФИЛЬМ «ПОБЕГ ИЗ СОБИБОРА».

# УСЛЫШАЛ АМЕРЫ

# К:



В 1987-м, спустя 44 года после подвига ростовчанина Печерского, Голливуд снял фильм «Побег из Собибора». В главной роли — звезда того времени Рутгер Хауэр. Картина создана интернациональной группой: режиссер — британец, сценарий писали поляк и американец, в съемках принимали участие югославы, голландцы, французы, русские и немцы.

О забытом подвиге, когда само слово «подвиг» осталось в ветхом лексиконе советских учебников, напомнил один из участников побега, бывший узник Собибора Семен Розенфельд. В сквере тель-авивского Дома ветеранов, где он живет, его усилиями и на средства жилищной компании памятник и появился — спустя 69 лет с того дня, который бывшие узники называют «своим вторым днем рождения». Это действительно так — все попавшие в лагерь были обречены. Если бы не Печерский.

В Бостоне есть и мемориальная стела с его именем; в Израиле, в священном городе Цфат, в честь Печерского названа улица. В Ростове-на-Дону о герое напоминает только табличка на доме, где он прожил почти 40 лет. Хотя официально героем Великой Отечественной войны Александр Аронович так и не стал.

Собибор — красивое местечко в Польше, Люблинское воеводство, 15 километров от Белоруссии. В мае 1942 года там был построен необычный лагерь, не похожий на трудовые, — простой безотходный завод по уничтожению евреев.

«По вопросу о количестве людей, пропускаемых через газовые камеры за один день, я могу сообщить, что, по моей оценке, транспорт из 30 товарных вагонов с 3 000 человек ликвидировался за 3 часа. Когда работа продолжалась около 14 часов, уничтожалось от 12 000 до 15 000 человек. Было много дней, когда работа продолжалась с раннего утра до вечера», — четко отвечал на суде комендант Собибора. «Людей привозили и спогняли во двор в конце лагеря, — вспоминает бывший узник поляк Томас Блатт, — туда выходили нацисты, извинялись за долгий путь, говорили очень вежливо. Объясняли, что прежде, чем пройти к месту, где будут жить прибывшие, нужно принять душ. Там на столе были открытки. Нацисты говорили: “Вы можете написать своим семьям, что вас привезли в красивое место!”», а Собибор действительно был красивым местом.

В «баню» вели голыми. В одной комнате все снимали обувь, в другой —



одежду. В третьей — стригли: «для чистоты, чтобы вши не заводились». Волосы складывали в мешки. Одежду и обувь сортировали — нацисты ценили хорошие вещи. Все кончалось за 15 минут. Пол газовой камеры механически раздвигался, и тела падали в вагонетки. Вагонетки вывозили в лес, трупы сбрасывали в ров и сжигали. Печерский, давая интервью в 1980-м, говорил: «Однажды я услышал из камеры детский крик “Мама!..”. “Мама” ведь на всех языках звучит одинаково... И затем женский крик.

лучишь пачку сигарет. Не успеешь — 25 ударов. Печерский расколотил корягу в четыре с половиной минуты, выплеснув весь гнев. От сигарет отказался: «Спасибо, не курю». Печерский, его в Собиборе прозвали Сашко, произвел впечатление и на местное подполье. «Лагерники сразу почувствовали к нему доверие и стали советоваться, как можно сделать, чтобы выйти отсюда, — рассказывал позже Семен Розенфельд. — Все знали, что советский солдат не станет сидеть сложа руки».

## ЛАГЕРНИКИ СРАЗУ ПОЧУВСТВОВАЛИ К НЕМУ ДОВЕРИЕ. ВСЕ ЗНАЛИ, ЧТО СОВЕТСКИЙ СОЛДАТ НЕ СТАНЕТ СИДЕТЬ СЛОЖА РУКИ

Тут была не боязнь за свою жизнь, а боязнь за свое бессилие».

Лейтенанту Александру Печерскому было 34 года, когда он попал в Собибор. Его и еще 19 других крепких мужчин выбрали для работ: фабрику надо было обслуживать, а персонал быстро изнашивался — тех, кто работал трупозогами, меняли через пару недель. Печерский хорошо помнит Френцеля — коменданта. «Он любил, чтобы был какой-то ритм. Мог бить человека и насвистывать в такт песенку». Френцель тоже заметил его уже на третий день. Всем было поручено рубить в два пня — нелегкое для истощенных людей дело. Френцель избил голландца, который не справлялся: бил его долго и обязательно в такт удара колуна. «Ком, ком», — сказал Печерскому, который устался на это в ужасе. Предложил пари: разобьешь в щепки большой пень за пять минут, по-

Однако все знали и другое: если убежит хоть один человек, всех остальных поведут в газовую камеру.

Бежать надо было всем сразу. А это пятьсот человек — польских, французских, голландских и чехословацких евреев (русских туда привезли впервые). Лагерь окружали четыре ряда колючей проволоки, высотой в три метра. Между третьим и четвертым рядами — мины, между вторым и третьим — патрули. Днем и ночью на вышках дежурили часовые. Немцев было 17, еще 200 человек охраны составляли власовцы. План Печерского был прост: немцев надо перебить по одному и очень быстро. Главным козырем была пресловутая немецкая пунктуальность. Помноженная на жадность. Дорогие вещи, не нужные больше мертвым евреям, нацисты перешивали на себя. При лагере находились портняжная и обувная мастерские. К назначенной примерке все явля-





1. Инициатор установки памятника в Тель-Авиве Семен Розенфельд.
2. До войны Александр Печерский имел самую мирную профессию — руководил драмкружком в ростовском Доме культуры.
3. После восстания по личному приказу Гимmlера лагерь смерти сровняли с землей.

лись аккуратно, в срок. Это и решили использовать. Печерский распределил задания, организовав шесть групп нападения. «Когда Саша спросил у меня, могу ли я убить человека топором? Я ему ответил, что человека не могу, а немца-эсэсовца — да», — вспоминает Розенфельд. Им удалось убить 12 нацистов.

По плану Печерского колонна узников, выстроенная якобы для работ, должна была захватить оружейный склад, а потом прорываться через проволоку у офицерского дома, где мин меньше. К восстанию неожиданно присоединились два капо — по сути, предатели, лагерники-надзиратели, — что облегчило дело. Но далеко не все узники знали о плане — этого конспирация не позволяла. Идея с захватом склада провалилась — колонну стали обстреливать с вышки. Печерский бросился вперед: «За Сталина! Ура!» Проволоку рвали лопатами. Многие подорвались на минах и погибли от пуль, но 320 человек вырвались из лагеря и достигли леса. Половину из них поймали — была устроена облава. Но куда страшнее тот факт, что еще 90 чудом избежавших смерти беглецов ловили и сдавали фашистам мирные местные аборигены.

До победы 1945-го дожили 53 узника. Среди них был и Сашко (вплоть до прихода Красной Армии он воевал в партизанском отряде). Стоит ли говорить, что по подозрению в измене Родине его сразу арестовали и отправили в штрафбат — подозрение вызывали все выжившие после немецкого плена. Он и это прошел. Он даже ездил в Москву в комиссию, собиравшую материалы для Нюрнбергского процесса. Выслушав ошеломительный рассказ Печерского, Антокольский и Каверин написали очерк о побеге из Собибора для сборника «Черная книга», которую Илья Эренбург и Василий Гроссман готовили к Нюрнбергу. Но в 1947-м началась кампания против «космополитов»,

и цензура публикацию «Черной книги» запретила. В печать она вышла только в 2008-м.

Прорвав оцепление криком «За Сталина!», Печерский вплоть до самой смерти Сталина не мог устроиться на работу, жил с женой и дочкой в ростовской коммуналке, подрабатывал вышивкой, продавая ее на базаре. В 1983-м при его жизни в Америке вышла книга журналиста Ричарда Рашке *Escape from Sobibor*, по которой через пять лет в Голливуде сняли блокбастер — Сашко сыграл Рутгер Хауэр (и получил за роль «Золотой глобус»). Ростовчанина, конечно, пригласили на премьеру, и, конечно, он не смог приехать — негласно Печерский все равно оставался невыездным.

Восстание поставило точку в существовании «Собибора». По личному приказу Гимmlера лагерь сровняли с землей, засадив поле капустой и картофелем. Два десятка лет его хотели вообще стереть из истории — власти в Польше старались замать постыдные факты: расправа и выдача беззащитных беглецов самими поляками никак не вязалась с образом несчастного оккупированного народа. И хотя в земле еще можно было найти обломки человеческих костей, старые фотографии и еврейские молитвенники, на месте Nazi Death Camp построили детский сад — чтобы не помнили. Только в 1965-м власти согласились поставить памятник со словами: «Здесь между 1942 и 1943 годами существовал нацистский лагерь смерти, в котором были умерщвлены 250 000 евреев». 40 000 из них были детьми.

P. S. В 1984-м при содействии журнала Stern бывший узник Собибора Томас Блатт встретился с бывшим обершарфюрером СС Карлом Френцелем (среди тех убитых 12 нацистов, его, главного мучителя, не было) — после войны Френцеля приговорили к пожизненному заключению, но по состоянию здоровья выпустили.

«Служащий отеля вошел в комнату. Он наполнил бокал Френцеля и вышел. Мы снова остались одни. У меня было много вопросов к Френцелю. Как выживший, я часто интересовался, что думают нацисты о фильме «Холокост». Видел ли он его? Он покачал головой. Считает ли он, что фильм или хроника могут показать, как все было?»

— Нет, — сказал он, — реальность была намного хуже. «Неожиданно, как ни старался я избежать этого, перед моими глазами возникла картина: мой друг Леон забит до смерти, ужасно было смотреть на его агонию. Мелькнуло другое воспоминание: слушаю приглушенные крики из газовой камеры... и, зная, что в этот момент мужчины, женщины и дети, обнаженные, умирают в ужасных муках, я должен сортировать их одежду».

Использованы материалы из фильма Александра Муратяна «Арифметика свободы», очерк Павла Антокольского и Вениамина Каверина «Восстание в Собиборе», материалы сайта [ang.su](http://ang.su)

# Тот, кто лечит Федора Емельяненко



*ДОКТОР-ХИРОПРАКТИК  
НАУМ ГИНЗБУРГ — ИЗ ТЕХ, О КОМ  
ГОВОРЯТ «УНИКУМ» И «ЗОЛОТЫЕ  
РУКИ». ЭТО ВСЕ ДАЖЕ БОЛЬШЕ  
ЧЕМ ПРАВДА: ОН ЕДИНСТВЕННЫЙ  
МИРОВОЙ СПЕЦИАЛИСТ В СВОЕЙ  
СФЕРЕ ВРАЧЕВАНИЯ, А ЕГО РУКИ  
ЗАМЕНЯЮТ МРТ, РЕНТГЕНОВСКИЙ  
АППАРАТ И СКАЛЬПЕЛЬ.*

текст Алиса Гайд / фото Александр Волков

---

---

Хирургия — это не мануальная терапия, ничего общего. Я не отвергаю мануальную терапию, но никогда не был и ее сторонником, потому что там все тракции и ротации делают «втемную». Я иду руками по каждому позвонку, проверяю, прежде чем поставить диагноз. Проблема там, где есть реакция. Уберешь реакцию — уходит воспалительный процесс. Вот мой принцип работы. Это даже не в чистом виде хиропрактика, как ее обычно понимают. Я сам ни разу не встречал такого же способа лечения, как у меня.

Самая вредная нагрузка на позвоночник — статическая. Если вы целый день проводите за компьютером, вы как раз находитесь в состоянии постоянной статической нагрузки.

Неправильная осанка, тяжелые физические нагрузки, травмы и, как следствие, межпозвоночные грыжи — это то, с чем я сталкиваюсь каждый день.

Причина даже не в том, что груз тяжелый, а в том, что мы его брать не умеем правильно. Когда вы что-либо делаете в наклоне, это всегда бьет по позвоночнику. Чтобы правильно взять груз, надо согнуть колени и потом поднять тяжесть. Но никто так не делает — спиной тянем. Вот и получаем результат.

Я по сей день не могу найти ученика. Во-первых, мне нужны только врачи и желательно ортопеды, хирурги — я с ули-

цы не могу взять человека, даже если он самородок. Но я уже всех проверял: и терапевты у меня были, и урологи — в России, в Канаде, в Израиле. Не могу найти! Во-первых, и это самое главное, он должен чувствовать — чувствовать руками. Я диагностирую проблему позвоночника пальцами. И когда есть это особое «шестое чувство», тогда его можно развивать. Обучить этому практически невозможно. У меня были попытки. Но начинаешь проверять человека — не то. Если он не может чувствовать, то способен навредить, и очень легко.

Мой учитель выбрала со всего курса двух человек: меня и еще одного студента; я хирург по образованию, закончил Киевский медицинский институт. Была она дама выдающаяся, профессор кафедры патологической анатомии, обрусевшая немка, общалась с тибетскими монахами. Именно она дала мне азы хиропрактики, очень сильную школу, которую я взял за основу и, продолжая оперировать, начал учиться помогать больным без ножа.

Огромный процент больных сколиозами и кифозами среди школьников: асимметричные лопатки, искривленные спины. Объясню почему. Если ребенок часто болеет ОРЗ, грип-



ки болезней, на первый взгляд не связанных с ним. От него зависит огромное количество внутренних органов, он своего рода центральная нервная система. Остеохондроз провоцирует и сердечные боли, и аритмию, и тахикардию, и заболевания печени, почек, и чудовищную мигрень. Даже онемение в руках.

Если хиропрактикой займется дилетант, то может сделать пациента инвалидом. Самые тяжелые последствия могут быть — вплоть до паралича. Я если не чувствую человека, вообще к нему не подхожу. Такие случаи тоже бывают. И послеоперационными больными я не занимаюсь.

В моей практике нет легких больных, основная масса случаев — запущенные: с десятилетними болями в спине приезжают, всю жизнь мучаются... Я делаю так: пять сеансов первично, потом через месяц повторно и через три месяца закрепляю. Люди забывают о проблемах навсегда.

У меня лечились и Евгений Петросян, и Елена Степаненко, и Слава Малевич, и Федя Емельяненко. Есть клиент из Франции — заместитель генерального прокурора страны. Проблемы спины были и у директора кисловодского санатория «Плаза» Нахума Давидови-

---

---

## Я ДИАГНОСТИРУЮ ПРОБЛЕМУ ПОЗВОНОЧНИКА ПАЛЬЦАМИ, МНЕ НЕ НУЖНЫ СНИМКИ, АНАЛИЗЫ: С ДЕСЯТИЛЕТНИМИ БОЛЯМИ В СПИНЕ ПРИЕЗЖАЮТ, А ЧЕРЕЗ ТРИ КУРСА ЗАБЫВАЮТ ОБ ЭТОМ НАВСЕГДА

пом, ангиной, все эти вирусные заболевания, они бьют по скелету. Начинается остеохондроз. Родители на это не обращают внимания. А ребенку уже тяжело сидеть с ровной спинкой, он устает. Родители это замечают, начинают кричать: «Выпрямись!» Но практически это помогает мало. И оттого у нас очень много маленьких больных. Как только вы заметили, что ребенок не может сидеть ровно, срочно ведите его к специалисту. В первую очередь надо лечить остеохондроз, иначе начинает развиваться не только сколиоз, но и кифоз. Скелет формируется до 14 лет, и до этого момента все еще можно исправить.


Самая простое упражнение для спины — «кошка». Борцовский партер знаете? Ну, в общем, надо стать на четыре конечности и волнообразно работать туловищем, выгибать спину, как кошка. Еще один хороший способ помочь позвоночнику — заняться плаванием: это очень хорошо снимает мышечный спазм, гипертонус. Но и плавание не панацея: за изменениями ощущений в спине надо следить и ни в коем случае не запускать. Не приходите к доктору с невыносимыми болями. Конечно, помочь и в этом случае можно. Но это намного тяжелее.

Деформированный позвоночник может вызвать десят-

ча Керена. Мы с ним познакомились в свое время в Хайфе, куда я репатрировался в 1990 году. После 10 сеансов боли прошли и за 22 года не повторялись, а мы стали друзьями. Когда открылась «Плаза», он пригласил меня к себе, где я и работаю по сей день, но я живу в Израиле. Мне хорошо только там. В Канаде мне предлагали и гражданство, и машину, и квартиру, надо было только подписать рабочий контракт. Не хочу, не мое. Ни в одной стране — а я объездил полмира — я не чувствовал такой защищенности, как в Израиле.

В кабинете у меня целый бар дорогого спиртного, хотя я не пью. Много подарков дарят, много. Когда врачи говорят человеку, что он безнадежный, а ты ему помогаешь, он тебе потом руки целует. Даже не могу сосчитать, сколько людей я вылечил. Дай Бог им всем здоровья. Но, честно говоря, простое искреннее «спасибо» здорового человека куда ценнее, чем швейцарские часы.

Болезни века — это эпидемии гриппа, вирусные инфекции. Но заболевания опорно-двигательного аппарата — это болезни всех веков! Если бы мы ходили на четырех конечностях, проблем с позвоночником было бы меньше, но мы ходим на двух ногах, а это все усложняет.



ПЕРВЫЙ  
фитнес-клуб  
для ПЕРВЫХ лиц

Мария Ерошенко  
Миссис Вселенная - 2011  
Владелец клубной карты World Class Rostov

**World Class**  
СЕТЬ ФИТНЕС-КЛУБОВ №1

245 66 77  
ул. Герасименко, 5  
[www.worldclass-rostov.ru](http://www.worldclass-rostov.ru)

СПЕЦПРОЕКТ

# Где в России жить хорошо

## КРАСНОДАР

---

СОВРЕМЕННЫЙ ПОРТРЕТ ОДНОГО ИЗ  
САМЫХ ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩИХСЯ  
РЕГИОНАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ В СТРАНЕ.

текст Ольга Бершанская, Марина Коренец, Наталья Словаева / фото Дмитрий Норов, Ярослав Потапов, Елена Синеок

### **О чем мы спрашивали собеседников:**

По каким чертам характера, поступкам краснодарец всегда узнает земляка?

Ваши любимые места в Краснодаре, на Кубани?

Что из последних достижений вы бы назвали своим главным вкладом в развитие Краснодара?

В чем сегодня ваша малая родина «впереди планеты всей»?

Есть понятие «американская мечта»; попробуйте сформулировать, что такое «русская мечта».

---

---

# «РАНЬШЕ ЗА РУБЕЖОМ КРАСНОДАР НЕ ОЧЕНЬ ЗНАЛИ, ДУМАЛИ, ЭТО ГДЕ-ТО НА КУБЕ»

ПРИБЫВ В СТОЛИЦУ  
КУБАНИ, МЫ ПЕРВЫМ  
ДЕЛОМ ОТПРАВИЛИСЬ  
ЗНАКОМИТЬСЯ К МЭРУ  
ГОРОДА ВЛАДИМИРУ  
ЕВЛАНОВУ.

беседовала Екатерина Максимова / фото Михаил Малышев

— Владимир Лазаревич, вы родились в Самаре, трудовой путь начали на Сахалине, затем переехали в Краснодар. То есть вы работали с людьми на двух концах огромной России. Что южане могли бы перенять у сахалинцев и наоборот? В смысле характера, подхода к работе.

— Да, родился я в Самаре и до службы в армии закончил Куйбышевский авиационный техникум. Служил на Урале — это еще одна моя географическая точка. Пока служил, со многими передружился, и как-то мы незаметно для себя стоворились: «А поехали на Сахалин за романтикой». В общем, поехал я на Сахалин и за романтикой, и за деньгами — годика так на два. А остался там на 15 лет. Сейчас это трудно понять: взять и поехать на Сахалин. Представляете себе, где Урал и где Сахалин?

Несколько лет работал электриком и помощником капитана на большом корабле — морозильно-рыболовном траулере. И в политику я тоже там ушел: заметили, что я могу чем-то еще полезным заниматься и взяли на партийную работу. Я, кстати, был самым молодым работником партии на Сахалине. Вообще, на Дальнем Востоке очень много памятного и важного для меня произошло: и женился я там, и сын мой там родился. А на Кубань приехали жить к родителям жены.

В Краснодаре я с 1984 года, скоро 30 лет. Так что здесь я прожил большую часть жизни. Меня сейчас часто



спрашивают: кем вы себя считаете? Несмотря на то, что я родился на другой земле, я понимаю, что краснодарского во мне сейчас больше. А краснодарцы — это, надо сказать, особенные люди, отличаются от всех, кого я видел. Когда я приехал на Кубань с Сахалина, это сразу было заметно. На Сахалине ведь многие не живут от рождения и до самой смерти, люди собираются со всей России, многие приезжают в зрелом возрасте на заработки. А в результате общество более консолидированное, и характер у людей совсем не такой, как на юге. По-другому устроено общение, люди открыты друг другу, контакты более тесные, такое впечатление, что у людей больше общего и что-то их роднит. А на юге, сейчас я уже, конечно, привык и многого не замечаю, но люди здесь более, скажу так, предприимчивые, больше заняты собственным обустройством и активнее стараются привлечь к себе внимание. Индивидуализма больше. Поначалу мне, конечно, хотелось, чтобы краснодарцы были похожи на сахалинцев, не хватало этого в работе. Но вы знаете, это ведь было 30 лет назад; вполне возможно, что и на Сахалине люди уже изменились.

нереально. Что делать? Пришлось зажмурить глаза, от чего-то в своей жизни отречься и спускаться! Спустились, конечно, но у всей нашей компании целые лыжи остались только одни.

**— По образованию вы техник-электрик радиоэлектронного оборудования. Наверное, и сегодня следите за техническим прогрессом. Какие технические новшества, инновации внедряете в работе мэрии и вообще в Краснодаре?**

— Раньше я считал себя технарем, с удовольствием работал судовым электриком, хотя специальность моя была связана с самолетами — «монтаж радиоэлектрооборудования самолета». Я даже успел поработать на авиационном заводе — мне нравилось. Потом я отошел от технической работы, но за техническими новшествами, вы правы, слежу, внедряю в работу, мне очень близок интернет. Конечно, я не заставляю своих заместителей в приказном порядке общаться в социальных сетях, но уверен, что сегодня

## ПРИШЛОСЬ ЗАЖМУРИТЬ ГЛАЗА, ОТ ЧЕГО-ТО В СВОЕЙ ЖИЗНИ ОТРЕЧЬСЯ И СПУСКАТЬСЯ!

**— Можете вспомнить свой самый большой сахалинский улов? Быть может, самую опасную экспедицию, какое-то яркое переживание, связанное с океаном.**

— Специально ничего яркого можно и не вспоминать. Потому что любой рейс морозильно-рыболовного траулера — уникальный опыт: как минимум 6 месяцев в море. Это и физически, и психологически очень тяжело: замкнутое пространство на корабле, потом через полгода ты заново начинаешь учиться ходить. Когда с корабля ступаешь на землю, тебя еще очень долго качает. А большая рыбалка! Сам улов воспринимается как откровение — когда сразу больше 20 тонн поднимается тралом и кроме рыбы чего только не попадает, такая удивительная живность морская.

А восхождение на Авачу! Мы однажды после рейса пришли не на Сахалин, а на Камчатку. Авача — самая высокая сопка Петропавловска-Камчатского. Зима. Мы все спортивные. Поднялись на Авачу на лыжах без особых проблем. Двое суток смотрели на Камчатку сверху, с высоты авачинского вулкана — красота! Но оказалось, что восхождение — это не самое страшное. Спуститься с горы — практически

каждый должен найти свою форму общения в интернете. У меня свой аккаунт в «Твиттере» для диалога с краснодарцами. Люди, которые подписались на него, рассчитывают на прямой контакт с мэром; я стараюсь не подводить: слежу за вопросами, отвечаю, общаюсь. Мне самому это удобно: я в курсе всего, чувствую пульс города и могу оперативно реагировать на сигналы.

**— А еще у вас в «Твиттере» много новостей, связанных с достижениями ваших футбольных команд. Вы вообще страстный болельщик? За кого больше болеете: за «Краснодар» или за «Кубань»?**

— И «Кубань», и «Краснодар» это, конечно, хорошо, но у меня же еще «Крылья Советов» самарские есть! Я с 10 лет в Куйбышеве посещал все их матчи, и в армии за новостями следил, и даже на Сахалине постоянно газеты покупал: как же там мои «Крылья»? Так что изменить самарцам я не могу. И «Краснодар», и «Кубань» — я их отлично знаю, я их вижу и чувствую, и помогаю им, конечно. Но тут и по названию ясно: «Краснодар» — городская команда, так что больше я болею за них. А вообще наш город в этом смысле в уникальном положении — никого в стране, кроме Москвы, в Премьер-лиге не представляют сразу два клуба. Это и почетно, и очень сложно. Ведь организовывать матчи



такого уровня — это серьезная работа и большая ответственность. Но это того стоит.

**— Есть понятие «американская мечта», а вы можете сформулировать, что такое «русская мечта»?**

— Одной фразой тут не скажешь. У каждого своя мечта, но есть, мне кажется, то, что объединяет русских: мечта о стабильном и мощном российском государстве, с которым бы все считались; мечта о порядке и о том, чтобы каждый мог себя обеспечить, проявить и реализоваться. Но кроме этого, житель стабильного и цивилизованного государства знает, что его защитят, в какой бы ситуации он ни оказался и на чьей бы территории он ни был. Для меня это важная задача, даже на уровне муниципального: каждый должен знать, что власть его защищает, заботится о нем. Это лучшее и единственное воспитание патриотизма, любви и к малой, и к большой родине.

**— Проблемы ЖКХ вы знаете изнутри, как никто другой. Сегодня этой аббревиатурой по телевизору пугают людей. Спрашиваем вас как заслуженного работника жилищно-коммунального хозяйства РФ: вы знаете, что и как надо изменить в отечественном ЖКХ, чтобы оно, наконец, было для людей?**

— Да, я знаю. Сегодняшнее положение ЖКХ — это двусторонняя, взаимная проблема: с одной стороны, те, кто услуги предоставляет, с другой — сами люди, потребители. Большая часть проблемы коренится именно в культуре потребления, в отношении людей к своему дому, в том, что нет желания поддерживать порядок, нет чувства ответственности за то место, где живешь. Но и со всей сферой обслуживания, конечно, надо работать. Сегодня, мне кажется, эта проблема преодолевается за счет тех же товариществ собственников жилья. В ТСЖ все взаимосвязано: качество услуг зависит от уровня обслуживающей организации, а уровень и финансовая состоятельность организации связаны с платежами. И здесь уже любой промах — руководство ли дома темнит, или компания проворовалась — человек сразу поймет и увидит: замерзнет или останется без воды. Здесь нужна очень гибкая связь, которую власть должна контролировать, привлекая общественные организации.

**— Чем из своих рабочих достижений вы по-настоящему гордитесь? В чем Краснодар сегодня «впереди планеты всей»?**

— По количеству строящегося жилья в городе — это точно. Полтора миллиона квадратных метров за прошлый год. Я совершенно уверен, что у города есть перспективы только тогда, когда в нем интенсивно строится жилье. Это же не только улучшает качество жизни, это сразу увеличивает численность населения. И вот самый наш главный успех — в последние три года уровень рождаемости

в Краснодаре превышает уровень смертности. Поверьте, таких городов немного. Это, действительно, железный показатель качества жизни — при плохой жизни такого не происходит.

**— Кстати, о строительстве, ваш проект «Поворот Краснодара к реке» многие назвали амбициозным. Какова его судьба?**

— Да, это смелый проект, но мы его успешно реализуем. Сама идея проекта связана с уникальным положением Краснодара, его историей. Город-крепость Екатеринодар был построен как защита южных рубежей России. Когда строили город, река Кубань стала восприниматься как угроза: по ней на казаков нападали враги. В результате город возвели «спиной» к реке — в этом уникальность Краснодара. Другие города стоят «лицом» к своим рекам: Ростов смотрит на Дон, а Волгоград — на Волгу. Считается, что река — это начало города и вокруг нее город формируется. У нас все наоборот. Сегодня мы реконструируем центр города, отстраиваем набережную.

**— А что знают о Краснодаре в мире?**

— Раньше за рубежом Краснодар не очень знали, думали, что это где-то на Кубе: просто по созвучию путали: Кубань — Куба. Приходилось объяснять, рассказывать о своем крае, о казаках, показывать, где это на карте находится. А сегодня Краснодар и Краснодарский край знают все. Я сегодня с удовольствием и гордостью говорю, что Краснодар — это столица олимпийского региона. Все, вопросов нет. Олимпиаду «Сочи-2014» все знают и ждут.

## КРАСНОДАР СЕГОДНЯ

Население — 851,2 тысяч человек (2011 г.).

Более 1,5 млн квадратных метров жилья построено в Краснодаре в 2012 году.

Лучший город для жизни в России по версии журнала «РБК» (рейтинги 2011 и 2012 гг.).

Кредитный рейтинг на уровне Ba2 с прогнозом «стабильный» международного рейтингового агентства Moody's (подтвержден в 2011 г.).

Лидер по привлечению инвестиций в Южном федеральном округе (с 2009 года).



Генеральный директор ООО «Завод Машиностроитель»  
Алексей Никульников

### ООО «Завод Машиностроитель»

**Чем занимаются:** производство технологического оборудования и запасных частей для предприятий перерабатывающей промышленности (маслозаводы, масложирокомбинаты), а также изготовление различного нестандартного оборудования и металлоконструкций, запасных частей к общепромышленному оборудованию по заказам потребителей.

**Когда основаны:** производственный кооператив «Машиностроитель» основан в 1990 году на базе краснодарского Опытно-механического завода МПП СССР. С 1 января 2008 года кооператив преобразован в ООО «Завод Машиностроитель».

**Уникальность:** единственное предприятие на юге России, занимающееся выпуском оборудования данного вида.

**Ключевые клиенты в РФ и ближнем зарубежье:** маслозаводы юга России, Поволжья и Центрально-Черноземной полосы России, Южного Урала и другие. Завод поставляет запчасти к оборудованию по переработке хлопковых семян для предприятий Средней Азии.

**Рекорд:** самый отдаленный клиент — ЗАО «Бийский маслоэкстракционный завод» — находится в г. Бийске Алтайского края, более чем за 4 тыс. км от ООО «Завод Машиностроитель».

г. Краснодар, ул. Тихорецкая, 5,  
тел.: 8 (861) 275 30 57, 239 66 88,  
тел./факс 8 (861) 274 12 10

## О премии для некурящих, автобусе без окон и люков и славном городе Бийске

ООО «Завод Машиностроитель» ведет свою историю с 1946 года. 3 июня будет 22 года, как я руковожу предприятием. В 1990 году здесь работало 47 человек, и госзаказ составлял всего 800 тысяч рублей. Завод был на грани распада, из него хотели сделать ремонтные мастерские. Тогда никто бы не поверил, что мы освоим производство вальцовых станков или запасных частей на все виды маслоотжимных прессов, а также редукторов, насосов, фильтров, дробилок и многое другое. Сегодня по сравнению с 90-ми объем производства завода вырос минимум в десятки раз, предприятие динамично развивается. В свое время мы определились с темя «ки-

тами» нашего бизнес-кredo: цена ниже, чем у конкурентов, но качество продукции гораздо выше, а договорные обязательства исполнены точно в срок. Это сработало. Наши заказчики во всех регионах России, где растет подсолнечник: в Оренбурге, Саратове, Воронеже, Волгограде, Ростове-на-Дону. В настоящее время подписан договор с Таужским, Чаршовским и Байрамалийским МЭЗ (Республика Туркменистан). Самый отдаленный заказчик — в Бийске, и он покупает профильную продукцию не у тех, кто рядом, а у нас, за тысячи километров, потому что качество именно нашей продукции его устраивает. Всего же в числе наших крупных заказчиков более 120 предприятий России. Мы себя особо не рекламируем, но нас находят клиенты и из ближнего зарубежья. Вот почему главный



вклад завода в развитие Краснодарского края — это не только развитие экономики, но и повышение престижа региона, его репутации. Наша востребованность связана еще с одним фактором. Если вы, скажем, решили открыть маслозавод и обратились к нам, вам не надо бегать по всей России и собирать его по кусочкам. Мы предлагаем все оборудование — от первого до последнего болта. Наши специалисты и обучают заказчиков, как с этим оборудованием обращаться. Особенность нашего завода и в том, что мы сотрудничаем с научно-исследовательскими и учебными организациями: Северо-Кавказским филиалом ГРУ ВНИИЖ, Кубанским государственным технологическим университетом. Иногда меня спрашивают: «Как же вы пережили кризис?» Я бы сказал, мы его не заметили. Ни одного человека не сократили, не понизили зарплату, ни разу за 22 года ни одного кредита не взяли. Наоборот, на предприятии выросли объемы производства, расширилась география поставок. Мы верили в себя, свои силы. Люблю поговорку: «Спасение утопающих — дело рук самих утопающих». Вообще придерживаюсь принципа — больше делать, меньше говорить. Сейчас бурно обсуждают тему ограничения курения в общественных местах, а мы ввели поощрение некурящим еще три года назад. Некурящий рабочий нашего завода получает прибавку к зарплате — триста рублей. Что бы вы думали?

**Иногда меня спрашивают: «Как вы пережили кризис?» Я бы сказал, мы его не заметили. Ни одного человека не сократили, не понизили зарплату. Наоборот, выросли объемы производства.**

Процентов пятнадцать рабочих бросили курить! Да, мы выжили. И движемся вперед. Помните, когда-то в Краснодарском крае выпускали автобусы? Как-то везли на таком японскую делегацию, и японец спрашивает водителя, не сам ли тот собрал этот автобус. Ведь в автобусе ни окошек, ни люков не было. Это не с лучшей стороны характеризует советскую промышленность, которая не была настроена на производство качественной продукции. Нет того завода, и бог с ним. Наш завод есть, потому что качество продукции всегда для нас на первом месте, а это главный показатель. В целом Краснодарский край опережает многие районы по различным направлениям деятельности и показателям. Если судить по количеству машин на дорогах, то краснодарцы живут в достатке и благополучии. Кубань славится сельхозугодиями, как говорится, вставь палку в землю, она и расцветет, славится рекордными урожаями. Да и где еще такая мягкая зима, такое солнечное лето, столько прекрасных курортов?



## ОАО «Сатурн»

**Чем занимаются:** разработка и производство солнечных и аккумуляторных батарей для космических аппаратов. Разработка и производство контрольно-испытательного оборудования. Также предприятие реализует новое направление — использование результатов космической деятельности на территории Краснодарского края — это поэтапное создание навигационного поля сантиметровой точности и обработка данных дистанционного зондирования Земли.

**Когда основаны:** 1964 год. Изначально ОАО «Сатурн» функционировало как многопрофильное предприятие по разработке и производству химических и физических источников тока, датчиковой и преобразовательной аппаратуры, электрохимических генераторов и изделий электротехники специального и общепромышленного назначения. В конце восьмидесятых — начале девяностых годов профиль предприятия окончательно сформировался как разработчика солнечных и аккумуляторных батарей для космических аппаратов, контрольно-измерительной аппаратуры для этих изделий.

**Долговечность:** фактические сроки службы солнечных и аккумуляторных батарей ОАО «Сатурн» достигли девяти лет на геостационарной орбите и шести лет на низкой опорной орбите, гарантируемые сроки — на пятнадцать и на семь-десять лет соответственно.

**Достижения:** за годы своего существования ОАО «Сатурн» оснастило солнечными и аккумуляторными батареями более 1200 космических аппаратов, эксплуатирующихся на всех типах орбит.

г. Краснодар, ул. Солнечная, 6,  
тел.: 8 (861) 252-39-90, 252-39-43,  
факс 8 (861) 252-39-73

**Анатолий Скурский,**  
генеральный директор ОАО «Сатурн»

# О том, как Краснодарский край участвует в космической деятельности страны

Создание космической техники всегда является задачей большого коллектива. Продукция, которую выпускает наше предприятие, только часть летательных аппаратов. Есть огромная команда, которая работает на космос, и мы — одно из ее звеньев. Поэтому не совсем корректно говорить о вкладе ОАО «Сатурн» в развитие Краснодарского края. Вернее говорить о вкладе нашего предприятия в развитие космической отрасли России. Даже так: Краснодарский край через наше предприятие участвует в космической деятельности страны.

Сегодня более тысячи космических аппаратов, находящихся или находившихся на околоземной орбите, оснащены нашим оборудованием, и ни один из них не был потерян по вине предприятия.

ОАО «Сатурн» главным образом занимается разработкой и производством солнечных и аккумуляторных батарей для космических аппаратов. На предприятии выполняется весь цикл по созданию новой техники: исследования, разработка, изготовление макетов, испытания, создание летных экземпляров и сопровождение в эксплуатации. Не знаю, что



назвать рекордом нашего предприятия. Спортсмен может добиться феноменального результата, и это будет самым ярким событием в его карьере. Предприятию для того, чтобы не просто выжить, а полноценно решить все поставленные перед ним задачи, нужно постоянно совершенствовать качество своей продукции, опираясь на новейшие, инновационные разработки. Так что рекорды нужно ставить каждый день, на что мы всегда и нацелены.

Одна из инноваций, которые мы внедряем, — освоение современных технологий гетероструктур, что с уверенностью можно назвать нанотехнологиями. Это та сфера, которая принесла Жоресу Алферову Нобелевскую премию в 2000 году. Конечно, у нас на предприятии есть проблемы — организационные, кадровые, техпереворужения, как и в любой другой отрасли. Но есть и явное преимущество: акционеры ОАО «Сатурн» каждый год всю прибыль предприятия направляют на его развитие. Не часто встретишь подобное отношение к делу. Вот вам и корень национальной идеи, «русской мечты», как вы говорите, — работать ради будущего, ради процветания предприятия, на котором трудиться, ради того, чтобы оставить детям и внукам доброе наследство, и чтобы этим наследством весь мир мог гордиться. К слову сказать, меня крайне возмутило заявление, как-то сделанное бывшим министром образования и науки РФ

Андреем Фурсенко. Он заявил, что якобы сегодня задача образования — вырастить не человека-творца, а профессионального потребителя. Коренным образом с этим не согласен. Да, можно создать материальные блага, строить дороги, повышать зарплаты. Но если мы не будем уважать себя как личностей, свою историю, уйдем от корней, достаток не сделает нас счастливыми. У китайцев, кстати, есть чему поучиться в этом плане: где бы и на протяжении скольких поколений они ни жили, всегда и везде считают себя китайцами и гордятся своей нацией. А русские привыкли себя ругать — у нас и то плохо, и это. Неверный подход. Нужно жить и творить так, чтобы было хорошо. Всем и везде. Я никогда не придаю особого значения тому, в каком городе человек живет, будь то краснодарец, москвич или питерец. Не география обуславливает особенности человеческого характера. А отношение человека к жизни, к делу. Сам прожил почти всю жизнь на Кубани, и, конечно, эти места стали для меня родными. Когда ко мне приезжают гости, я с удовольствием показываю им побережье, везу в горы или в лес, где можно и чистым воздухом надышаться, и грибы собрать. И я горжусь Краснодарским краем, в силу своих профессиональных, должностных возможностей делаю все, чтобы он становился краше, чтобы экономика была стабильная, чтобы вслед идущим за нами жилось комфортно.



Генеральный директор ООО «Светосервис-Кубань»,  
депутат Законодательного собрания Краснодарского края  
Андрей Штовхань

## ООО «Светосервис-Кубань»

**Чем занимаются:** полный комплекс услуг в области проектирования, строительства и эксплуатации всех видов наружного освещения.

**Когда основаны:** 2004 год.

**Уникальность:** работы любого уровня сложности по устройству всех видов наружного освещения.

**Достижение:** в 2012-м компания построила более 120 км сетей наружного освещения на автодорогах Краснодарского края, на улицах муниципальных образований, а также в поселках Дивный и Знаменский, входящих в черту Краснодара: на их территории установлено около 3 500 светильников.

**Наиболее значимые объекты:** Краснодарская телебашня. В ее освещении использовано более ста видов оборудования Given и Diamante Lighting (мировых лидеров в области светотехники), а управление, включая изменение режимов и цветовой схемы, заложено в системе удаленного компьютера.

**Рекорд:** в 2007-м в канун саммита в Сочи компания за два месяца реконструировала освещение на центральных улицах города. Несмотря на интенсивное движение транспорта было проложено 17 км новых кабельных линий.

**Благотворительность:** «Светосервис-Кубань» выполнил за свой счет подсветку Свято-Екатерининского кафедрального собора. Регулярно оказывает спонсорскую помощь в проведении общественных мероприятий и в реализации социальных проектов Краснодара.

350000, г. Краснодар, ул. Северная, 324м  
тел.: 8 (861) 274-98-93, 274-98-92

# О гордости телевышкой, трансформации архитектуры и силе света

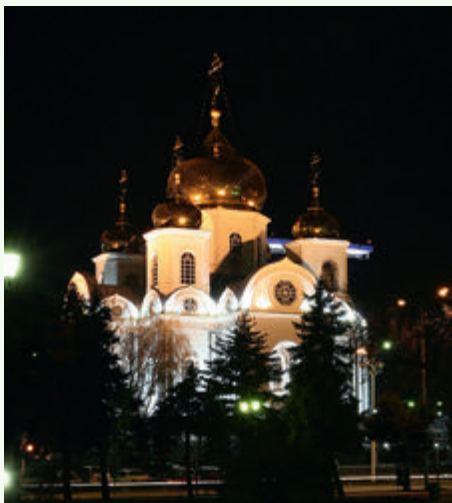
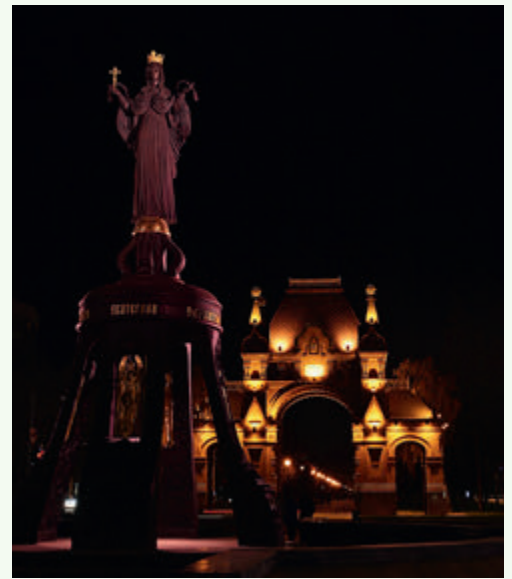
Это только на первый взгляд кажется, что все просто: установил прожекторы на здание — и оно преобразилось. Но восемь лет назад в Краснодаре никто целенаправленно не занимался освещением, а уж тем более архитектурной подсветкой. Вслед за Европой тон задали столицы России: Москва, Санкт-Петербург. Так что южной столице тоже нельзя было стоять на месте. Губернатор определил вектор на развитие освещения в Краснодаре, и мы обрели статус регионального предприятия московской группы компаний «Светосервис» — лидеров отечественной светотехники, делавшей подсветку и Большому театру, и Останкино, а сейчас и Кремлю. В круг наших задач входил переход на новые технологии, позволяющие экономить электроэнергию, и развитие самого стиля городского освещения.

Свет — это палитра, способная как украсить здание, так и испортить его. Поэтому под каждое здание готовится индивидуальный проект, учитывающий его архитектурные особенности. Хотя сейчас европейские города, и Москва в том числе, отказываются от классики и переходят на цветовую динамику. В Ростове в этом стиле уже выполнена подсветка здания городской думы, обогнали нас соседи.

Мы стараемся блюсти финансовые интересы города. Сегодня раздуть бюджет любого объекта можно до невозможности. Порой дороговизна приборов такая, что главе Краснодара даже неловко ее озвучивать. Поэтому мы всегда ищем оптимальные подходы — чтобы и красиво было, и не стоило сумасшедших денег.

Ночью Краснодар меняется — становится сказочным. Мне особенно нравится центр города, где старинные здания — и художественный музей имени Коваленко, и здание Сбербанка — с подсветкой выглядят по-новому. Иначе воспринимаются памятники Екатерине II и святой Екатерине. Особое величие приобретают храмы. Кстати, первую подсветку мы сделали именно на войсковом соборе Александра Невского.

Представления о красоте у каждого свои. Мы готовы реализовать любые фантазии заказчика. Главное — руководствоваться в работе их идеями. Иной раз заказчик ограничивается малым — двумя фонарями у входа и неоновой рекламой. И здесь слово за нашими специалистами. Ведь современные технологии позволяют нам устанавливать оборудование, посредством которого можно проециро-



вать на фасады зданий целые картины, объемные формы, трансформирующие всю архитектуру строения.

Нам интересно придавать городу новый облик. Краснодарская телевышка — технически сложный объект. Тем не менее и ему мы придали новый облик. Телевышка подсвечена светодинамикой, в определенные отрезки времени играет всеми цветами радуги и в поперечном сечении, и по горизонтали. Торжественность телевышке придают пушечные прожекторы. Краснодарцы гордятся своей телевышкой. Так что этот объект можно смело считать визитной карточкой нашей компании. Посмотрите, как необычно теперь выглядят ночью дворец Ice Palace и спортивная арена «Баскет-Холл»! Конечно, наша деятельность — затратная, сложная и тонкая работа. Гораздо проще и быстрее построить линейное освещение на улице. Но то, что мы делаем, престижно, служит поддержанию солидного имиджа южной столицы. Конечно, в зоне нашего пристального внимания и городские электросети, которые необходимо содержать в достойном состоянии. Ведь за этим стоят реальные люди. Кому-то нужно отремонтировать фонарь, а кому-то наоборот убрать, потому что он светит в окна.

Работа депутата заняла неожиданно много времени, каждый день вникаю в новые документы, выезжаю на встречи с избирателями. И не просто изучаю проблемы

муниципальных образований, но и стараюсь максимально решить их.

Для кубанца нет чужого горя. Тому подтверждение — случившееся в Крымске. Когда нам позвонили и сказали, что нужна помощь, было понятно: случилась беда, надо ехать и не задавать вопросов. Мы, наверное, одни из первых электриков, которые появились в затопленном Крымске. И энергетики — молодцы: дружно выступили. Никто не спрашивал, где поесть, поспать, помогли и — все. Обидно было слушать СМИ, которые несли столько негатива. На самом деле люди, прибывшие в Крымск со всех концов страны, и, конечно, из Краснодара и края, не жалели сил, здоровья, времени, чтобы помочь пострадавшим.

Мы небольшая компания, но то, чем мы занимаемся, заметно всем. Потому что свет — это то явление, на которое обращаешь внимание лишь тогда, когда оно вдруг пропадает. Люблю Кубань за горы, за черноморское побережье, с удовольствием езжу на Кавказский хребет. Люблю охоту и прогулки на лошадях. Всегда приятно ничего не делать и все получать от жизни, но я абсолютно убежден, что с таким отношением личность деградирует. Россиянину нужна «золотая середина»: чтобы его усилия приносили адекватный результат. Чтобы он в конце концов добивался того, к чему стремится.



Проректор, директор по производству Учебно-опытного хозяйства «Кубань» Кубанского государственного аграрного университета

**Андрей Симоненко**

## О том, где учат губернаторов и о патриотизме по отношению к делу

**Учебно-опытное хозяйство «Кубань» Кубанского государственного аграрного университета**

**Чем занимаются:** функционирует в структуре Кубанского государственного аграрного университета и является учебно-научно-производственной базой подготовки студентов, переподготовки и повышения квалификации специалистов сельского хозяйства, ведения научно-исследовательских работ, апробации научных разработок, а также производства и реализации элитных семян зерновых культур и новых технологий производства.

**Когда основаны:** 1961 год.

**Уникальность:** ученые университета работают в тесной связи со специалистами растениеводства и животноводства, благодаря чему учхоз получает высокие результаты.

Учхоз «Кубань» КГАУ совместно с фирмой CLAAS проводит на полях хозяйства так называемые «КЭМПЫ» — в полевых условиях на технике фирмы ученики фирмы и дилеры продаж проходят практику и демонстрируют работу техники на разных видах сельскохозяйственных работ.

Именно здесь появилась первая в крае демонстративно-производственная свиноферма, полностью оборудованная современными датскими технологиями. «Пятачок» — так назвали этот производственный комплекс, рассчитанный на 200 элитных свиноматок трех самых устойчивых к воздействию внешней среды пород.

**Достижения:** учхоз «Кубань» по экономическим и производственным показателям среди учхозов России занимает первые и вторые места.

г. Краснодар, ст. Елизаветинская,  
ул. Широкая, 231,  
тел.: 8 (861) 229-13-40, 229-13-20,  
тел./факс 8 (861) 229-22-86





Думаю, отличительная черта кубанцев — это их трудолюбие, патриотизм по отношению к делу и к земле, на которой они работают. Настоящие кубанцы — большие земледельцы, они очень заботятся о своем урожае. Труд крестьянина, он ведь без выходных, с утра до ночи. Если вовремя не убережешь урожай, потеряешь его. Поэтому бывает, что я приезжаю на работу в пять утра, агрегаты уже работают на полях — косят люцерну. К тому же в Краснодарском крае тяжелая земля, чтобы она плодоносила, нужно приложить немало стараний. Хороший агроном не только знает и понимает, но и чувствует землю.

Сам я родом с Кубани, мое любимое место здесь — это поле. Особенно весной, в мае–июне: на рассвете солнце заливает светом колосья озимой пшеницы, а грудь наполняют свежий воздух и чувство безграничной свободы.

Я работаю в сельском хозяйстве с 1953 года. В Учхозе «Кубань» с 1961-го занимал разные должности, возглавил его в 1994-м. Я человек не амбициозный, но мне приятно, что мой труд не остался незамеченным: мне присвоили звание «Заслуженный работник сельского хозяйства РФ» и наградили золотой медалью за вклад в развитие агропромышленного комплекса России.

Учебно-опытное хозяйство «Кубань» создавалось главным образом как база для подготовки студентов. Учитывая задачи учхоза, хозяйство многоотраслевое. Общая земельная площадь около 7 600 га. В хозяйстве три отделения, которые включают в себя три полевые бригады и пять животноводческих ферм. Кроме основного в хозяйстве есть и промышленные производства: кормоцех, бойня, маслоцех. Работают такие вспомогательные про-

изводства, как автогараж, центральная реммастерская, стройцех.

Учхоз «Кубань» КГАУ находится на хозрасчете, финансово-экономическую деятельность ведет в соответствии со статусом структуры Кубанского ГАУ. Хозяйство имеет свои расчетные счета в банках, свою гербовую печать. Ученые университета работают в тесной связи со специалистами растениеводства и животноводства, благодаря этому «Кубань» получает высокие результаты. Мы стараемся применять инновационные технологии в животноводстве и растениеводстве: оборудуем доильные залы, используем широкозахватные сельхозмашины, внедряем микродобавки для животноводства. Я скорее сторонник научного подхода в сельском хозяйстве, а не народных примет.

Сейчас практика у студентов не очень длительная, а раньше к нам приезжали практиканты и на полгода. Поначалу не умели трактор завести, а уходили от нас первоклассными специалистами. Многими из них могу гордиться, например, у нас проходил практику Николай Кондратенко, бывший губернатор Краснодарского края, Борис Фоменко — бывший председатель колхоза «Россия», герой соцтруда. Подготовка высококвалифицированных кадров — наш главный вклад в развитие региона.

«Русская мечта», как мне кажется, — это чтобы Родина была богатой, народ был счастливый и была бы уверенность в завтрашнем дне. Чтобы был порядок в стране, на отдельно взятом предприятии и, соответственно, в умах.



**Сергей Горбиков,**  
генеральный директор ООО «Фирма «Апитокс»»

**ООО «Фирма «Апитокс»»**

**Чем занимаются:** производство лекарственных средств для собак, кошек, и пчел.

**Когда основаны:** 1991 год.

**Ассортимент продукции:** 9 зарегистрированных в РФ лекарственных средств.

**Рекорд:** за время существования компании из нее не уволился и не был уволен ни один сотрудник.

г. Краснодар, ул. Кореновская, 3е,  
тел. 8 (861) 258 51 55

**О собаках,  
кошках, пчелах  
и постоянных  
переездах, которые  
равны нескольким  
пожарам**



Не зря говорят: «Если есть на свете рай, это Краснодарский край». Я очень люблю наш южный солнечный город. Мои земляки отзывчивые и толерантные люди, к тому же гостеприимные и радушные. Я живу в Краснодаре с раннего детства, выпускник первого выпуска ветеринарного факультета Краснодарского аграрного университета, и очень этим горжусь. Студенчество было веселым: мы с друзьями организовали институтский вокально-инструментальный ансамбль «Сережки» — все четыре его участника были Сергееми — и в составе агитбригад гастролировали по краю, исколесили всю Кубань.

Моя супруга также выпускница аграрного университета, и поэтому мы оба любим бывать на его территории — гулять по дендрарию. Всем советую, кстати, — очень спокойное, душевное место, там невероятно красиво. Но, признаться, не меньше дендрария я люблю собственную дачу на берегу озера — с удочкой в руках забываешь обо всех проблемах мегаполиса.

«Фирма «Апитокс»» вот уже 21 год работает на рынке производства лекарственных средств для животных. Мы выпускаем самую разнообразную продукцию для собак, кошек и пчел: мази, зоошампуни, спреи, капли на холку, таблетки, пасты и пластины. В свое время немало экспериментировали с ассортиментом, пока не остановились на том наборе, который выпускаем сейчас, — девять препаратов, действительно пользующихся спросом. Основное правило нашей фирмы — качество продукции. Мы сотрудничаем только с проверенными поставщиками сырья, изготавливаем препараты на современных автоматических линиях чешского и немецкого производства. Все лекарственные средства, выпускаемые компанией, зарегистрированы в РФ. Контролируем качество сырья и качество товара в производственной лаборатории, за годы работы мы не получили ни одного отрицательного отзыва. Почти все сотрудники фирмы работают с мо-

мента ее основания — никто не уволился и не был уволен. Они имеют высшее образование, любят свою работу и разбираются в своем деле.

«Апитокс» ежеквартально перечисляет деньги на благоустройство города, на ремонт дорог, мы регулярно оказываем благотворительную помощь детским и ветеранским организациям. Пару лет назад нас даже наградили медалью «Меценат столетия».

Есть у нашей фирмы и проблема, очень типичная для малого бизнеса на Кубани, — отсутствие своей территории, постоянного помещения. Все время приходится что-то искать, арендовать. Только обустроимся, перевезем оборудование, сделаем ремонт, наведем красоту — как собственник земли повышает арендную плату или прямо предлагает освободить территорию. Приходится переезжать, а один переезд, как известно, равен двум пожарам. Очень надеемся, что о нас не забудут и выделят территорию в Восточно-Кругликовской промышленной зоне, сейчас этот вопрос на рассмотрении.

Думаю, у Краснодарского края есть немалый потенциал стать лидером в России по многим показателям. В одном федеральном журнале Краснодар назвали самым благоприятным для жизни городом, и, наверное, это действительно так. Здесь нет столичной спешки, суматохи, бешеной конкуренции.

Иногда говорят, что «русская мечта» — это все иметь и ничего не делать. Не могу с этим согласиться. Сегодня русские хотят добиться всего своим трудом, и задача государства — создать для этого хотя бы минимальные условия.



Генеральный директор ООО «ОБД-Инвест»  
Николай Терентьев

# О сейсмостойких домах, постоянстве и о том, где в дождь хорошо



## Строительно-инвестиционная компания ООО «ОБД-Инвест»

**Чем занимаются:** полный спектр мероприятий по созданию и реализации объектов недвижимости: подбор строительной площадки, получение разрешительной документации, строительство и эксплуатация.  
**Когда основаны:** в 2005 году.

**Уникальность:** кроме строительства жилья возводят социальные объекты: детские сады, торговые комплексы.

**Достижения:** пик деятельности пришелся на 2010 год, когда были сданы 20 многоквартирных домов жилой площадью 184 тыс. м<sup>2</sup>. С начала деятельности построено и введено в эксплуатацию 545 000 квадратных метров жилья, все объекты обустроены детскими и спортивными площадками.

В 2012 году за три месяца в партнерстве с ЗАО «ОБД» для жителей пострадавшего от стихии Крымска построено три девятиэтажных дома в поселке «Надежда», это 370 квартир.

**Признание:** ООО «ОБД-Инвест» — лауреат общественной премии «Бизнес Элита Кубани 2007» в номинации «За вклад в развитие цивилизованного рынка недвижимости». По итогам XV Всероссийского конкурса на лучшую строительную организацию, предприятие строительных материалов и стройиндустрии за 2010 год предприятие признано ЛИДЕРОМ СТРОИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА РОССИИ с присвоением звания «ЭЛИТА СТРОИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА РОССИИ». Генеральному директору ООО «ОБД-Инвест» Николаю Терентьеву вручен сертификат «Лучший руководитель организации строительного комплекса России» за 2010 год, в рамках общероссийской премии «Национальное величие» Терентьев стал лауреатом премии «Деловой стандарт».

**География:** в числе реализуемых объектов — микрорайон «Московский» в Краснодаре, три стройки в Новороссийске: микрорайон 16 «А», 16-этажный дом в Приморском районе и жилой комплекс на 5 гектарах рядом с Цемесской рощей.

г. Краснодар, ул. Орджоникидзе/Красноармейская, 46/32, оф. 901  
тел. отдела продаж: 8 (861) 274-88-20, 274-90-20  
официальный сайт: [www.obdinvest.ru](http://www.obdinvest.ru)

Мы ни разу не сорвали ни одного срока ввода жилья. Даже во время кризиса. Сейчас даже идем с опережением: в Новороссийске и в Краснодаре — на квартал раньше сдали, потому что начинаем готовить стройматериалы одновременно с проектированием и прохождением экспертизы. А как только разрешение на строительство получено, быстро строим каркас здания. Должна быть система правильного распределения своих сил и средств. Неслучайно 80% наших квартир раскупается еще в начале строительства.

«ОБД-Инвест» — это 80 специалистов, и это часть холдинга. Вокруг нас — ряд проверенных предприятий, и мы стараемся работать только с ними: есть заводы по производству стройматериалов, есть транспортная компания, банк, застройщики, появился важный партнер, снабжающий нас энергоресурсами: водой, теплом, электричеством. Слаженность существенно влияет на скорость строительства.

Я по характеру человек постоянный, людей не бросаю и если подрядчик себя зарекомендовал хорошо, я не склонен его менять. Даже в трудные времена мы понимали, что можно было найти подрядчиков с более низкими ценами, но в ущерб качеству, и не стали.

Панельное и объемно-блочное строительство рано списывать со счетов. Разговоры о том, что оно уходит с рынка жилья, ведутся десятилетиями! Но вот Москва возводит огромное количество панельных домов, и квартиры в них очень хорошие и востребованные. И в объемно-блочном домостроении я не вижу серьезных недостатков. Это очень качественное жилье, которое можно строить быстро. Ника-

кими другими методами, я вас уверяю, никто бы за два месяца не построил в Крымске три высотки, а медлить было нельзя — люди замерзали. И главное, это надежность — наши дома испытывались на сейсмостойкость в 8 баллов, а пусть другие застройщики попробуют «раскачать» свой монолитный дом!

Я человек военный, пришлось много поехать по стране и если бы тогда мне довелось жить в квартире эконом-класса, я был бы счастлив. Эконом-класс - это всего лишь принцип отделки квартиры, и если вы в дальнейшем планируете повысить статус своего жилья, достаточно, к примеру, заменить линолеум на паркет. У нас удобная планировка, просторные квартиры, окна европейского профиля RENAU. Мы доказали, что эконом-класс может быть комфортным.

Я бы не стал строить высотные дома в Геленджике. Это все-таки курортный оазис со своей особенной инфраструктурой. И мой любимый город на побережье. Есть на Кубани и другие удивительные уголки природы: Планческая щель, станция Смоленская на берегу Афиписа. Здесь все создано для человека: и климат, и природа. И даже в дождь хорошо. Краснодар — самый живой регион России, очень бурно развивается во всех направлениях, и в строительстве прежде всего. Я знаю, о чем говорю, потому что в свое время хорошо изучил и север, и среднюю полосу.

Для России сегодня главное — это стабильность. Если мы достигнем согласия на Северном Кавказе и никто не будет опасаться человека другой национальности, страна сможет спокойно развиваться.



#### ООО «Центр Высоких Технологий»

**Чем занимаются:** производство полистиролбетона, строительство энергоэффективных домов под ключ, разработка нанотехнологий и другое.

**Когда основаны:** 2008 год.

**Уникальность:** единственная компания в Краснодарском крае, ориентированная на строительство домов из полистиролбетона.

**Объем производства:** более 3 тыс. куб. м в месяц.

**Проектная мощность:** более 10 тыс. куб. м в месяц.

г. Краснодар, пер. Костычева, 20,  
тел. 8 (861) 245 01 11

**Алексей Мякишев,**  
коммерческий директор ООО «Центр Высоких Технологий»

**О том, из чего построить  
дом своей мечты и как  
экономить на коммунальных  
платежах**



## Мнение эксперта

**Виктор Черных, профессор, кандидат наук, заведующий кафедрой производства строительных изделий и конструкций КубГУ:**

«В своей аккредитованной лаборатории мы провели независимые испытания полистиролбетона и получили интересные результаты: казалось бы, несочетаемые характеристики в этом уникальном материале прекрасно гармонируют и, тем самым, проявляют его уникальные свойства, в числе которых прочность и легкость, теплоизоляция и экологичность. Технология нам очень понравилась».

## Сегодня в Краснодаре уже более 50 домов, построенных из полистиролбетонных блоков, демонстрируют отличные показатели надежности и энергоэффективности

Два года назад в Краснодаре на базе нашей компании был запущен завод по производству принципиально нового для края строительного материала — полистиролбетона. Технология производства была разработана специалистами немецкой компании BASF и включает в себя экологически чистые материалы: цемент марки 500 D-0, «пищевой» вспененный полистирол, древесная смола и вода. Используемый вспененный полистирол отвечает самым высоким требованиям экологичности (класс A+). Полистиролбетон не выделяет токсичных и вредных веществ, абсолютно безопасен для здоровья. Об этом свидетельствует и тот факт, что он широко применяется для изготовления детских игрушек, одноразовой посуды, мягкой мебели, гипоаллергенных подушек. Несмотря на очень легкий вес блока, полистиролбетон является очень прочным материалом, применяемым при строительстве несущих и самонесущих конструкций объектов промышленного и гражданского назначения. Он выдерживает распределенную нагрузку до 35 тонн на погонный метр при толщине стены 30 см, что позволяет возводить строения до трех этажей с плитами перекрытий. Долговечность материала превышает 100 лет, поскольку с каждым годом бетон только набирает прочность. Полистиролбетон — это абсолютный лидер среди конструкционных материалов. По теплоизоляционным характеристикам он в 2 раза эффективнее дерева и в 7 — кирпича. Согласно строительным нормам и правилам, для климатической зоны Краснодарского края приведенное

сопротивление теплопередаче ограждающей конструкции должно быть не менее 2,2–2,4 кв. м °C/Вт. Этот показатель определяется как отношение толщины стены к коэффициенту теплопроводности. Стены дома из полистиролбетона в 30 см заметно перевыполняют норму — сопротивление теплопередаче у них составляет 2,658 кв. м °C/Вт. В результате высоких энергосберегающих качеств уникальной технологии, расходы на обогрев помещения в зимний период и на кондиционирование в летний снижаются в 2,5–5 раз. Несмотря на столь высокие показатели качества, полистиролбетон следует назвать экономически выгодным материалом. Экономия достигается на всех этапах строительства. Так, благодаря легкости материала уменьшается объем фундамента, снижается стоимость работ по кладке блоков. Стены из полистиролбетона не требуют дополнительную теплоизоляцию, поскольку сам материал является теплоизолятором. И это далеко не все преимущества, которые при сравнении с другими стройматериалами, позволяют сократить сметную стоимость возведения дома из полистиролбетонного блока в 2-3 раза. Полистиролбетон получил широкую популярность в качестве материала для несущих стен в строениях до трех этажей по всей России. Примечательно, что стройматериал является и отличным решением при возведении стен методом несъемной опалубки.

Минус у этой технологии один — она пока мало известна застройщикам. Сегодня в Краснодаре уже более 50 домов, построенных из полистиролбетонных блоков, демонстрируют отличные показатели надежности и энергоэффективности. Поэтому мы и в дальнейшем планируем популяризировать этот уникальный строительный материал нового поколения в крае.

Известно, что человеку для счастья надо не так уж и много: крепкая семья и собственный теплый дом в любимом городе. Поэтому дальнейшая наша работа нацелена на массовое внедрение на строительный рынок края чудо-технологии полистиролбетонных блоков и на активное участие в жилищном строительстве Краснодара — этого красивого, благоустроенного города, с интересными и неординарными людьми.



**Александр Семенко,**  
генеральный директор ОАО «Краснодаргоргаз»

## О расширении территории комфорта и разрушении стереотипов

Сегодняшний Краснодар никого не оставляет равнодушным. Все, кто приезжает в наш город, отмечают, что он выглядит привлекательно и современно. Сюда хочется возвращаться. Динамика быстро развивающегося города, тепло южного солнца, прекрасная экология — за всем этим люди приезжают из разных уголков нашей огромной страны, а мы этим живем. Лично я сознаю и ценю уникальность этого положения и стараюсь, чтобы работа ОАО «Краснодаргоргаз» вносила позитивный вклад в развитие нашего города и края. Объем работ крупнейший, ведь

мы обеспечиваем газом не только кубанскую столицу, но и пригороды, а с недавних пор и садоводческие товарищества. И за каждым заказом стоят наши земляки, и каждому мы стараемся уделять максимум внимания, делаем свою работу так, чтобы не было нареканий.

История газоснабжения Краснодара начинается в 1953 году, когда был создан трест «Краснодаргоргаз». Сегодня тепло и комфорт — это норма жизни, а тогда это был настоящий праздник: в центре города торжественно зажгли факел, и голубое топливо впервые пришло в дома





## ОАО «Краснодаргоргаз»

**Чем занимаются:** газификация и газоснабжение.

**Уникальность:** крупнейшая краевая компания, занимающаяся газификацией и газоснабжением.

**Когда основаны:** 25 декабря 1953 года.

**Численность коллектива:** 880 человек.

**Главные успехи предприятия в 2012 году:** открытие нового функционального центра обслуживания. Газификация пригородов Краснодара: п. Плодородный, НСТ «Урожай», НСТ «Рассвет», (п. Знаменский), жилой массив «Первенец Кубани», жилой массив «Немецкая деревня», 4 детских сада (ст. Старокорсуновская).

Краснодар, ул. Индустриальная, 68,  
тел.: 8 (861) 267-72-52, 276-72-56  
[www.krasnodargorgaz.ru](http://www.krasnodargorgaz.ru)

Пуск газа. Глава муниципального образования г. Краснодара В. Л. Евланов и генеральный директор ОАО «Краснодаргоргаз» А. Б. Семенко.

краснодарцев. В этом году «Краснодаргоргаз» отмечает 60-летний юбилей, все это время история предприятия создавалась людьми, их профессионализмом и трудом. Прежде всего это президент ОАО «Краснодаргоргаз» Борис Григорьевич Семенко, который возглавляет предприятие с 1987 года. В сложное перестроечное время он не только сохранил предприятие, но и активно занимался газификацией пригородов Краснодара. За заслуги перед родной землей Б. Г. Семенко удостоен высокого звания «Почетный гражданин города Краснодара».

Сегодня основная цель ОАО «Краснодаргоргаз» — повышение качества обслуживания горожан и, конечно, расширение географии комфорта, газификация пригородов. Эффективность нашей работы оценивает потребитель по очевидным критериям, все хотят безаварийного, бесперебойного и безопасного газоснабжения, прозрачных расчетов. Такие задачи я ставлю перед собой и своим коллективом. Проведение газа — процесс достаточно емкий, начиная от выдачи технических условий, проектирования, строительно-монтажных работ, врезки, пуска газа и заканчивая заключением договора и вручением абонентской книжки. Мы стремимся к тому, чтобы максимально сократить этот процесс, чтобы заказчик меньше тратил времени

на согласования. Нам интересно развиваться. У нас планов громадьё. Впервые в Краснодаре запроектировали и собственными силами построили почти 12 километров газопроводов из полиэтилена. Причем учились на сложном: сразу начали прокладывать газопровод большого диаметра, и не где-нибудь, а на строительстве современного жилого комплекса «Немецкая деревня “Екатерина Великая”».

Мы упорядочили первичный прием граждан, чтобы прекратить порочную практику, когда потребитель обходит десятки кабинетов. Мы сломали этот стереотип, организовав работу центра обслуживания, где регистраторы принимают документы не в определенные часы, а целый день. Как видите, мы стремимся к прозрачности своих действий и сокращению дистанции между ОАО «Краснодаргоргаз» и нашими клиентами. Исходя из всего этого, хочу подчеркнуть следующее. Если иметь в виду модернизацию, то, думаю, это должно касаться не только экономики, а всего уклада нашей жизни, начиная от внедрения новых технологий, заканчивая человеческими отношениями в обществе. Уверен, что мы уже в скором будущем сумеем сделать наш любимый город одним из лучших не только в России, но и в Европе.

# О стремлении выполнять госзаказы, практичности кубанцев и о черноморском побережье, где хотелось бы отдыхать чаще



Генеральный директор ООО «СК Юг-Билдинг»  
Татьяна Тарновская

С момента создания ООО «СК Юг-Билдинг» мы избрали стратегию строительства качественного жилья по оптимальным ценам. При этом спектр возводимых объектов достаточно широк: от многоэтажных домов до коттеджных поселков и гостиничных комплексов, от жилья эконом-класса до элитных домов. Плодотворное сотрудничество связывает нас с корпорацией «Девелопмент-Юг», другими крупными застройщиками Краснодара. Потому что нам доверяют: работаем ответственно и на совесть, хотим, чтобы наш город становился краше, люди были обеспечены качественным комфортным жильем. Сейчас ООО «СК Юг-Билдинг» принимает активное участие в строительстве в качестве субподрядчика. Компания способна выполнять работы любой сложности, что подтверждают

## ООО «Строительная компания Юг-Билдинг»

Чем занимаются: проектирование, капитальное строительство жилых, общественных, производственных зданий и сооружений.

Когда основаны: 2005 год.

Ключевые партнеры: ООО «Девелопмент-Юг», ООО «Нефтестройиндустрия-Юг», ООО «АСК-СТРОЙ», ООО «ОБД-Инвест».

г. Краснодар, ул. Московская 59/1, офис 14-08,  
тел./факс: 8 (861) 277 92 51, 277 92 35

время, отзывы заказчиков, но мы по-прежнему заинтересованы в объемах работы. Есть грамотный управленческий потенциал, компетентные инженерно-технические работники, накопленный опыт, понимание, что и как делать. И нам бы очень хотелось взаимодействовать с администрациями города и края в выполнении госзаказов.

Город и край в целом мощно развиваются, опережая другие регионы в сфере строительства. Конечно, во многом это связано с предстоящей Олимпиадой-2014. Держать руку на пульсе времени, быть нужным, высоко нести статус предприятия, на котором работаешь, что может быть важнее этого в профессиональном плане? И когда речь идет об объединяющей всех национальной идее, или «русской мечте», как вы говорите, думаю, уместно говорить о внутренней свободе каждого человека — сделать себя, сделать достойно любимое дело, проявив и компетентность, и самостоятельность, упорным трудом добиться успеха в профессии, в жизни. Сохранив при этом исконные ценности, не подвластные времени, — дом, семью.

В Краснодаре есть все возможности для развития творческого, делового потенциала человека, для карьерного роста. И менталитет у кубанцев-южан, живущих вблизи Кавказа, особый. Влияние Кавказа выражено в свободолобии, ярком индивидуализме людей. Краснодарцы имеют конкретные практические интересы, которые обеспечивают им высокий социальный статус и материальное благосостояние. В то же время, сравнивая их с жителями Центральной России, можно сказать, что кубанцы, что называется, крепко стоят на земле обеими ногами. Люблю Краснодар, как полюбила и Сочи, все черноморское побережье. Было бы больше свободного времени, отдыхала бы там чаще, но пока наша молодая развивающаяся компания требует много времени и сил. Уверена, мы на верном пути, и будущее у нашей компании светлое.

# Об английских чистокровных, лошадином паспорте и тотализаторе



Генеральный директор ООО «Краснодарский ипподром»

## Игорь Васильев

Разве можно представить себе казака без коня? На коне казак и поле пахал, и врагов бил. Это образ жизни! Кубань — это центр чистокровного коннозаводства в РФ. Выращиванием лошадей здесь занимаются 9 конных заводов и 25 сельхозпредприятий, не говоря о крестьянских хозяйствах, частных коневладельцах.

Паспорт лошади это покруче, чем паспорт на автомобиль. Обязательное условие регистрации чистокровного жеребенка — соответствие заявленным родителям: оба из них должны быть записаны в Госплемкнигу РФ (Studbook). После проведения ДНК-теста, жеребенок записывается в книгу, получает паспорт и микрочип. И только после этого лошадь допускается к официальным испытаниям (скачкам).

Краснодарский ипподром в этом году отмечает юбилей. 145 лет назад наказной атаман кубанского казачьего войска граф Сумароков-Эльстон учредил ежегодные скачки «для господ офицеровъ Кубанскаго казачьяго войска». Скачки были объявлены делом государственной важности. Когда я в 2008-м пришел на ипподром, коннозаводчики говорили: «Ну вот, опять пришел не конник». На мой взгляд, не имеет значения, что ты не из этой

### ООО «Краснодарский ипподром»

**Когда основаны:** в 1868 году. Один из старейших ипподромов в России.

**Уникальность:** скаковой сезон самый продолжительный в России.

**Достижения:** входит в пятерку ведущих ипподромов России.


**Главные события:** большой Краснодарский приз «Дерби», скачки на Кубок губернатора Краснодарского края, Международный чемпионат жокеев стран Средиземного и Черного моря, Большой приз для кобыл «ОКС», Агропромышленная выставка «Кубанская ярмарка».

г. Краснодар, ул. Беговая, 11,  
тел.: 8 (861) 228-69-93, 228-69-92,  
[www.khip.ru](http://www.khip.ru)

отрасли. Если ты любишь то, чем занимаешься, способен проникнуться проблемами отрасли, способен вытащить предприятие из кризиса и убыточной деятельности, значит, не важно, что ты не конник. Кстати, на сегодняшний день краснодарский ипподром единственный прибыльный в России.

Отсутствие конного тотализатора на ипподромах РФ — это беда, вызванная недостаточным вниманием к данной проблеме со стороны государства. Средства от тотализатора являются прямыми инвестициями в отрасль коневодства и ипподромного дела, а это представляет большой интерес для коннозаводчиков. Это вопрос государственной важности, и рано или поздно его придется решать.

Сегодня ипподром является социально-значимым отраслевым объектом. На его территории работают государственные учреждения, конноспортивный комплекс, проводятся отраслевые испытания (скачки), проходит ежегодная агропромышленная выставка «Кубанская ярмарка». Ипподром оказывает благотворительную помощь, помогая детям из детских домов, школ-интернатов, поддерживает детей-инвалидов, предоставляя бесплатные занятия иппотерапией.



Елена Шевченко,  
генеральный директор  
ООО «Краснодарский крановый завод»:

**«О вкусном воздухе,  
репутации и правильно  
поставленной цели»**

Когда я впервые приехала в Краснодар, это было просто потрясающе! Влюбилась в этот город. В моей родной Уфе от силы три месяца тепла, а в Краснодар я попала в марте и поразилась: тепло, дышать приятно, и даже у воздуха есть вкус, сладкий вкус. А в Уфе в это время — двухметровые сугробы. Люди здесь замечательные, доброжелательные, контактные. Я некоторое время жила в Москве, и в этом смысле сравнение не в пользу столичных жителей.

Уверена, что Краснодар — это столица юга России. Все производится в Краснодаре, все строится в Краснодаре, все крупнейшие инвестиции тоже здесь. Посмотрите на наш центр, сегодня он выглядит великолепно, набережная

полностью отстроена и благоустроена. И статистика тоже на нашей стороне: по всем важнейшим показателям Краснодар опережает многие мегаполисы России.

Самое ценное на Кубани — это хорошие продукты. Я покупаю продукты только местных производителей, тщательно за этим слежу. Мы счастливые люди, но сами того не понимаем.

Мы живем и работаем в южной столице, а значит, должны трудиться так, чтобы нам не было стыдно. Сегодня наши краны вы найдете на многих производствах и стройках Краснодарского края. Мы выигрываем практически все краевые тендеры, потому что постоянно следим за соотно-



### ООО «Краснодарский крановый завод»

**Чем занимаются:** проектирование, производство, монтаж и обслуживание кранов и электротельферов.

**Когда основаны:** 2010 год.

**Уникальность:** единственный на Кубани производитель кранового оборудования.

**Основной рынок сбыта:** Россия.

г. Краснодар, ул. Зиповская, 4/3, тел. 8 (861) 240-84-38

шением цена-качество, в этом у нас нет соперников. Сегодня, к сожалению, принцип торговли прост и циничен: продал и умыл руки, что там будет дальше, это уже продавца не касается. У нас все иначе, мы курируем нашу продукцию от изготовления до установки, с заказчиками поддерживаем деловые взаимопользные отношения. И заказчики к нам тянутся, потому что знают: мы рядом, при необходимости приедем, поможем решить все проблемы. Мы занимаемся и монтажом, и обслуживанием, гарантия на нашу продукцию — 24 месяца. Специалисты и управленцы завода работают на совесть, как для себя. Солидная репутация в нашем деле — главное.

Вы знаете, мы начинали не как производственное предприятие. Сначала торговали крановым оборудованием российских производителей. Проблем было не перечислить. В итоге мы устали от качества уровня консервной банки и решили: надо делать что-то приличное — справимся, чем мы хуже. Честно говоря, было страшно. Я же женщина, а на производстве практически все мужчины, и порой хотелось все бросить и просто заняться собой. Но теперь я уже так не думаю, время показало: мы угадали, верно выбрали нишу, сегодня наше предприятие работает стабильно, динамично развивается. Во многих производственных сферах невозможно обойтись без качественного грузоподъемного оборудования. У нас можно заказать различные виды кранов: кран-балки, краны козловые, краны консольные, краны разборные стационарные. Помимо этого мы поставляем тали электрические грузоподъемностью от 0,5 до 10 тонн, произведенные как в России, так и в Болгарии. И на достигнутом не намерены останавливаться.

Вы спрашиваете о «русской мечте». Мне кажется, я знаю, в чем она заключается. В желании человека сделать что-то с нуля и обязательно настоящее, чтобы этим можно было гордиться. По-моему, наш завод хорошее дело делает: люди с удовольствием работают, получают достойную зарплату и кормят свои семьи, налоги мы исправно платим, а если и бывают у нас недоработки, то несем за них полную ответственность. Считаю, что лучше в деньгах потерять, чем в уважении. Человек должен поставить цель и методично к ней идти: я каждый день встаю в 6 часов утра, а в выходные у меня есть силы только на то, чтобы отоспаться. И мне это нравится. Уже сегодня я не вижу конкурентов в нашем сегменте, но мы поглядываем на уральские заводы-гиганты. Есть к чему стремиться. Есть уверенность, что добьемся гораздо большего.



Генеральный директор ЗАО «Кубаньтурист»

Ашот Мелян

## О фанатах футбольного клуба «Кубань» и качественных дорогах как вечной «русской мечте»

Краснодарский край находится на Северном Кавказе, а это, как известно, самый многонациональный регион России. Вот почему в краснодарцах собраны традиции и культура многих народов, город как бы аккумулировал их в себе. Для меня краснодарцы — это южный темперамент, это энергия. У местных жителей хорошее чувство юмора и богатый запас анекдотов. Они любят посещать выставки, театры и концерты. В последние годы у краснодарцев-мужчин наметилась неплохая тенденция: с каждым годом среди них все больше фанатов футбольного клуба «Кубань». Что касается краснодарок, они любят одеваться модно, стильно и со вкусом. Вообще кубанцев выдает их диалект, а по характеру они радушны и гостеприимны.

В Краснодаре я люблю улицу Красную с ее памятниками архитектуры XIX века, люблю гулять в парках 30-летия Победы и «Солнечный остров». Если говорить о любимых местах края, то это Красная Поляна, Геленджик, Сочи, Анапа, Малая Земля.

Надежным гидом по самым интересным местам Кубани и всего мира уже долгие годы является ЗАО «Кубаньтурист». Это старейшая туристическая компания юга России, ведущая свое начало от краевого совета по туризму и экскурсиям. В сентябре 2011 года компания отметила свое 75-летие. Сегодня все больше туристов летают нашими чартерными рейсами на Кипр, в Израиль, в Бол-

гарию, Иорданию, Италию, Германию, Турцию, Объединенные Арабские Эмираты и другие страны. Компанией разработаны десятки увлекательнейших маршрутов по краю, которые в полной мере раскрывают уникальность и самобытность местной природы, культуры, а также рекреационного потенциала. В рамках развития внутреннего туризма «Кубаньтурист» осуществляет организацию отдыха в пансионатах и на турбазах, лечение в санаториях на черноморском и азовском побережьях, на курортах Кавминвод, оздоровление детей в детских лагерях, спортивно-туристских центрах. Для любителей горнолыжного спорта мы рады предложить Лагонакское нагорье, Красную Поляну, Домбай. В Кавказских горах сильны традиции пешеходного туризма и скалолазания, распространены конные прогулки, а в последние годы такие формы отдыха, как джипинг и каньонинг.

Что касается развития Краснодарского края, то, думаю, у нас произошел прорыв в сфере спорта и культуры. Открылись новые спортивные школы, залы, арены, комплексы. Край, и особенно Краснодар, насыщен культурными событиями: постоянно проводятся концерты, выставки, форумы, фестивали, в том числе международные, и, что радует, на очень высоком уровне. «Русская мечта», на мой взгляд, — это, как минимум, качественные дороги.

### ЗАО «Кубаньтурист»

**Чем занимаются:** весь спектр туристических услуг, от семейного и активного отдыха до праздничных поездок, индивидуальные и групповые туры по всему миру.

**Когда основаны:** 1936 год. С 1992 года — ЗАО «Кубаньтурист».

**Уникальность:** самый крупный региональный туроператор на юге России.

**Сколько клиентов обслуживают:** с 1992 года по настоящее время компания обслужила более полумиллиона туристов.

г. Краснодар, ул. Комсомольская, 68,  
тел.: 8 (861) 268-48-39, 268-44-25,  
ул. Красная, 41, тел. (988) 246-77-07,  
[www.kubanturist.ru](http://www.kubanturist.ru)



## Салон «Свадьба»

Великолепное сочетание  
безупречного стиля,  
прекрасного качества  
и... разумной цены!

### Салон «Свадьба»

Свадебные и вечерние коллекции производства Франции, США, Испании, России.  
Огромный выбор аксессуаров и дополнительных услуг.

Сочи, Центральный р-н, ул. Конституции, 22 (200 м в сторону моря от Ц. рынка)  
с 10.00 до 18.00 без перерыва и выходных  
тел.: (8622) 64 54 32, 8 (928) 448 89 70

[www.svadbasalonsochi.ru](http://www.svadbasalonsochi.ru)



Генеральный директор ООО «Новая Экологическая Компания», академик Европейской академии естественных наук

Ирина Пономаренко

## О пользе пропаганды в экологии, ценностях семейного тандема и о том, зачем коты серьезным людям

Бытует мнение, что экологи — люди невеселые и, умножая свои знания, они тем самым умножают печаль. Я с этим не согласна, так как только позитивный человек может добиться положительных результатов в своей работе, в том числе и в области охраны окружающей среды. По такому принципу 30 лет назад мы сформировали свой коллектив единомышленников, все специалисты имеют громадный опыт работы и заслуженное доверие наших заказчиков, а их за это время было почти 10 тысяч.

К нам обращаются люди, которые в экологии мало что понимают. И наша первая задача заключается в разъяснении постоянно меняющихся законов в области охраны окружающей среды. За консультации мы денег не берем, нам достаточно, что посетители улыбаются и говорят: «Спасибо большое, вы нам глаза открыли, вы нам помогли». Большинство из них возвращаются и становятся нашими постоянными заказчиками. Много звонков и добрых слов мы получили от краснодарцев, когда стали инициаторами проекта «Мы любим и бережем свой дом — Кубань», опубликовали свыше

### ООО «Новая экологическая компания»

**Чем занимаются:** на основании современных методик и программных продуктов оказывают полный спектр услуг по экологическому сопровождению производственной и иной хозяйственной деятельности. Собственная химическая лаборатория имеет широкую область аккредитации.

**Когда основаны:** 1984 год.

**Достижения:** единственная на Кубани отраслевая компания, входящая в 100 лучших предприятий и организаций России в области «Экология и экологический менеджмент — 2010, 2012, 2013 гг.», член «Гильдии Экологов».

За вклад в области международной экологии Ирина Пономаренко награждена дипломом и медалью им. Готфрида Лейбница.

Ей присужден Мариинский знак отличия II степени, орден «За профессионализм и деловую репутацию».

**Благотворительность:** принимают участие в строительстве храма святых апостолов Петра и Павла в Ейском районе, в детских фондах «Надежда», «Социальная справедливость».

350063, г. Краснодар, ул. Мира, 25, офис №4,  
тел./факс 8 (861) 211-03-26,  
тел.: 8 (861) 267-29-64, 267-29-65

50 статей о состоянии воздуха, воды, почвы, наличии геопатогенных зон в крае. Как оказалось, кубанцев очень интересуют эти вопросы.

Какую бы должность человек не занимал, он должен постоянно учиться своей профессии. По специальности я биолог, работала младшим научным сотрудником на кафедре микробиологии Кубанского госуниверситета. Хорошую школу «прошла» в Краснодарском центре санэпиднадзора, где и стала заниматься экологией. Окончила Европейскую академию естественных наук в Ганновере, и даже в статусе академика, читающего доклады на международных симпозиумах, много чему учусь у своих зарубежных коллег.

Успех начинается с семьи, с взаимоотношений между близкими людьми. С мужем мы прожили 41 год, он заслуженный художник России, очень спокойный и обстоятельный во всем, а я человек энергичный от природы. Все свободное время проводим вместе. Очень любим путешествовать, фотографировать. Из каждой поездки привозим до двух тысяч фотографий. Причем фотоаппарат у каждого свой, снимаем одни и те же места, а потом сравниваем и убеждаемся: женщина и мужчина видят одни и те же вещи по-разному. Поэтому, наверное, и дополняют друг друга, помогают творческому и духовному развитию.

Наш дом охраняют 850 котов. К ним у нас в семье особое отношение: мы с мужем родились в Год Кота и верим в добрые приметы этого знака. Из-за границы сыну, невестке, внукам разные подарки привозим, себе — только фигурки котов. В нашей трехкомнатной квартире каждый из них имеет свое место, бывает, сядешь, глянешь на них, переставишь и — настроение другое. У нас необыкновенные коты, все они как произведения искусства. А вот дарить мне котов я не разрешаю, потому что, покупая очередного усатого, мы заранее определяем ему место. Все должно иметь гармонию и свой порядок.





реклама

**100**  
100 лет инноваций и успеха.  
**100**  
100.claas.com



Комбайн TUCANO 450 производства  
ООО «КЛААС» г. Краснодар стал  
в 2012 году лауреатом Всероссийского  
конкурса «100 лучших товаров России»!

**CLAAS**





Генеральный директор ООО «Компания ОКСИТЕХ»  
Виталий Кочергин

## ООО «Компания ОКСИТЕХ»

**Чем занимаются:** выпускают экологически чистую продукцию высокой энергии — питьевую воду «ОКСИ», обогащенную и насыщенную кислородом. Уникальные качества воды подтверждены 30 фундаментальными исследованиями и клиническими испытаниями, проведенными в разных НИИ страны, в том числе в Международном биологическом центре МГУ имени Ломоносова, лаборатории экстремальных состояний НИЦ Московской медицинской академии имени Сеченова, в НИЦ курортологии и реабилитации ЧЭУПП МЗ РФ.

**Когда основана:** 2000 год.

**Уникальность:** питьевая негазированная вода «ОКСИ» — первая в России вода, насыщенная кислородом. Не имеет противопоказаний к применению и способна конкурировать с лучшими водами Австрии, Франции и Швейцарии.

**Награды:** дипломы и медали победителей в специализированных выставках «Лучшая вода России» и «Живая вода России».

**География поставок продукции:** Германия, Украина, Латвия, Литва, Белоруссия, Казахстан, 17 городов Российской Федерации, с марта 2013-го увеличиваются поставки в Краснодар, с октября — в Сочи.

г. Краснодар, пос. Березовый, строение «М»  
тел./факс 8 (861) 277-37-09

# О благородном бизнесе, «живой» энергии воды и кубанской смекалке



Мы соединили кислород и воду — два самых важных компонента для жизни. Уникальность питьевой воды «ОКСИ» в том, что в ней содержится такое же количество кислорода, что и у нас в крови, и если ее регулярно пить — деятельность организма активизируется, потерянная энергия восстанавливается. Кислород находится в структуре воды и при открывании бутылки он не выходит.

Аналогичную энергетически активную воду в свое время ученые делали для космоса, разработки касались жизнеобеспечения в космосе. Но исследования продолжают до сих пор. Чем дольше водой занимаешься, тем больше понимаешь, как много еще предстоит о ней узнать! Вода — уникальный носитель громадных объемов информации и обладатель самых удивительных свойств.

Вот говорят: «Заклинание на воде». Это все правда. Вода может переносить и положительную, и отрицательную информацию. Мы стремимся, чтобы наша вода «ОКСИ» несла только положительную энергетику и укрепляла здоровье человека.

Мне интересно дело, которым я занимаюсь: оно полезное и нестыдное. Мы и оборудование делали сами, запатентовали его, и технологию производства воды тоже отработали. Сам я по образованию инженер-электромеханик, выпускник Краснодарского политехнического института, а химии и бизнесу меня научила сама жизнь.



«Дайте своим родителям попить хотя бы неделю воду “ОКСИ”, и они вообще другую пить не захотят». Так я отвечаю, когда мне задают вопрос о конкуренции. Дело в том, что возрастные изменения — это почти всегда сбой иммунной системы, и, как следствие, развитие хворей, а наша вода благодаря живой силе кислорода улучшает состояние при многих заболеваниях. Ее полезно пить не только людям, работающим в сложных и опасных условиях:

стабилизирует вес, нормализует водообменные процессы, регулирует давление, разгружает выводящие системы, улучшает мозговое кровоснабжение.

**Особенность кубанцев в их смекалке, в стремлении сделать то, чего ни у кого не было.** Продукция нашей компании, и это подтверждено лабораторными исследованиями, по своим качественным характеристикам и биологической ценности, отвечает лучшим аналогам воды. Или,

к примеру, наши партнеры, специалисты Кропоткинского завода по выпуску оборудования для пищевой продукции — из совершенно развалившегося предприятия коллектив сделал уникальное высокотехнологичное производство.

**Я не знаю, что такое «американская мечта» и чем она отличается от русской.** Но когда я веду внуков в Ледовый дворец спорта, я мечтаю не об их спортивных достижениях, а о том, чтобы они выросли здоровыми и выносливыми, чтобы научились добиваться в жизни поставленной цели и нашли себе занятие, приносящее пользу людям.

## **Вода — уникальный носитель громадных объемов информации и обладатель самых удивительных свойств**

шахтерам, нефтяникам, но и всем, кто желает оставаться долго молодым и здоровым.

Сегодня нашу воду пьют в 6 странах мира и в 17 городах России. В марте мы запускаем новый бренд «ОхуАква». Эта вода поможет решить целый комплекс проблем современного человека — те из них, которые связаны со здоровьем и адаптацией к жизни в урбанизированной среде: «ОксиАква» улучшает обмен веществ, повышает выносливость,



Директор ООО «Биопотенциал»  
Раиса Милькина

## Об умных микробах, турецком фонтане и чистых мечтах

Краснодарский край ни с чем не сравнить. Я была за границей, ну и что там? Единственное, в чем Европа преуспела, это, конечно, экология. Вот немцы просто спасли свой Рейн, он был таким грязным, что воду даже в технических целях нельзя было использовать.

Я очень люблю горы и, конечно, чистую воду. Люблю Тамань, особенно родник Турецкий фонтан. Это уникальное древнее сооружение. На Тамани всегда было плохо с питьевой водой, и ее древние жители придумали оригинальный выход из положения. Проложили керамические трубки в песке, роса конденсировалась на этих трубках из-за перепада температур в глубине и на поверхности земли, и приходила к людям уже чистой дистиллированной водой.

Что такое русская мечта, не знаю, а моя мечта, чтобы реки и воздух были чистыми. Рядом с моим родным поселком под Краснодаром протекает река Афипис, я раньше купалась в ней круглый год, а сейчас не могу, в реке не люди плавают, а кучи мусора. Знаете, говорят, что красота спасет мир, а мне кажется — чистота спасет мир, а где чистота, там и красота.

Я по образованию химик, диссертацию защищала по биотехнологиям, больше сорока лет занимаюсь проблемами экологии. И, знаете, что я вам скажу, современная проблема — это концентрация отходов в одном месте: сточные воды, огромные свалки. Природа не справляется. Человек многое у природы взял, и пора начинать возвращать: взял тысячу кубометров природной воды, вернуть надо такую же чистую.

### ООО «Биопотенциал»

**Чем занимаются:** решением экологических проблем с помощью микробиологических технологий: переработкой нефтесодержащих и крупнотоннажных отходов, вторичным использованием отходов, в частности, для получения тепла и отопления помещений.

**Когда основаны:** 2003 год.

**Уникальность:** на предприятии не применяются химические методы переработки, используются исключительно экологически чистые микробные технологии.

**Основной рынок сбыта:** юг России.

г. Краснодар, ул. Захарова, 1,  
тел./факс: 8 (861) 267-72-40, 267-72-40



С другой стороны, в природе поражает универсальность, умение подо все подстроиться. В природе нефтепродукты трансформируются множеством микробов, но сегодня, как известно, человек изобретает все новые и новые химические добавки, и умные микробы очень успешно перестраивают свой ферментный аппарат и продолжают работать. И так во всем.

Раньше я работала на нефтеперерабатывающем заводе, мы там сделали такую очистку, после которой нефтесодержащую воду можно было пить. И здесь, в «Биопотенциале», мы используем эти технологии. Наша гордость — уникальная технология очистки воды с помощью компактной волоконистой насадки, обеспечивающей микробную автоселекцию; технология очистки шламов, основанная на микробиологическом расщеплении, не требующая термического или химического воздействия. Мы разработали и запатентовали специальную установку для обезвреживания и утилизации жидких нефтешламов, которые в больших количествах накапливаются на заводах.

Люди с биологическим образованием, «естественники», на мир по-другому смотрят. Обычный человек взял и выкинул из окна банку или бутылку, а я смотрю и понимаю: вот это будет тысячу лет разлагаться, а это земля никогда не переработает. Ни один биолог так никогда не сделает.



Директор ООО «Зарина-Юг»  
Сейран Степанян

## О предприимчивых краснодарцах, столичных амбициях и здоровых желаниях

Краснодарцы — это трудолюбивый и деловой народ. Я в Краснодаре с 1978 года, приехал в гости к родственникам, увидел этот город и все, уже не смог без него. Южане вообще сильно отличаются от жителей центральной России. Я еще в советское время много по работе ездил и вот что заметил. В центральной России люди привыкли выбирать: работать или нет, а у нас люди даже самой тяжелой работы не боятся, все делают с удовольствием.

Я, как и большинство жителей России, обожаю Черное море, наше побережье, очень люблю Горячий Ключ. В Краснодаре очень красивая река Кубань, отличное место для семейного отдыха. И я иногда жалею, что не работаю где-нибудь в офисе строго по расписанию — с 9:00 до 18:00. Тогда я бы чаще видел все эти прекрасные места, а сейчас трудно припомнить, когда последний раз гулял с семьей по парку или по нашей прекрасной набережной. А еще же есть уникальный дендрарий, центральная аллея, чудесная Красная улица! Поверьте, в нашем городе есть что посмотреть.

### ООО «Зарина-Юг»

**Чем занимаются:** производство обуви из поливинилхлорида.

**Когда основаны:** 2007 год.

**Уникальность:** крупнейшее на юге России производство обуви из ПВХ, в ассортименте которого более 60 моделей.

**Основной рынок сбыта:** Россия и страны СНГ.

г. Краснодар, ул. Тополиная, 22,  
тел./факс 8 (861) 228-92-35



Кубань — это портовый край, а где порт — там торговля, общение, там кипит жизнь.

У нас много состоятельных людей, много возможностей. Вы знаете, в Москве хорошо и в Петербурге, наверное, неплохо, но, мне кажется, Краснодар по многим пунктам не уступает нашим столицам. Посмотрите, с какой скоростью строится наш город. Сегодня Краснодарский край по товарообороту впереди многих российских мегаполисов. А это отличный показатель успешности.

У меня есть мечта: чтобы производство в России было цивилизованным. Желание заработать — здоровое желание бизнеса, но этому должна сопутствовать постоянная борьба за качество своего продукта. У меня была идея сделать современную продукцию более доступной. И сегодня наша продукция стоит в несколько раз дешевле, чем аналогичная продукция больших мировых брендов. А качество, я думаю, ничуть не уступает. Вот я этой идеей живу, я обожаю работать, мне все нравится — и переживать, и решать нереальные задачи, и конечно — чувствовать отдачу. Я вам точно говорю: все краснодарцы такие — активные и деловые, хотят хорошо зарабатывать и красиво жить. Я вообще не понимаю людей, которые ни к чему не стремятся.

Мы, например, работаем, не снижая оборотов: каждый год расширяем модельный ряд, следим за модными обувными тенденциями, закупаем лучшее оборудование и качественное сырье. Сегодня у нас в ассортименте более 60 моделей. Есть все — от обуви для рыбаков и любителей покопаться в саду до стильных моделей для модниц, которые бегают по лужам со своими детьми. Кстати, традиционные детские сапожки у нас тоже в ассортименте. Мои дети и внуки с удовольствием носят обувь «Зарина-Юг» — это, по-моему, отличный знак.

# О горе Собер-Баш, революции в Киргизии и счастливых японцах



**Юлий Коган,**  
директор ООО «ИМИД»

Кубань для меня — это не Краснодар, не улица Солнечная, а бесконечные поля, леса и горы, это изумительные места Краснодарского края: фантастически красивое плато Лаго-Наки, памятник природы Гуамское ущелье, гора Собер-Баш, самая высокая точка вблизи Краснодара, которую видно даже из города. Я родился на Кубани, и несмотря на то, что у меня была возможность уехать за границу, я люблю этот край и поэтому живу и работаю именно здесь.

Я не владею в совершенстве ни одним иностранным языком, но этот недостаток сполна компенсирует главный инженер Борис Соголовский. Он совершенно без апломба и хвастовства интересуется у иностранных гостей, на каком языке им удобнее вести беседу. Коллеги из Японии, когда видят его, расплываются в улыбке: очень уж они не привыкли к тому, чтобы европейцы говорили с ними на их языке.

О хроматографии я могу рассказывать до утра. И, боюсь, вам будет интересно. Этот метод анализа веществ открыл русский ботаник-физиолог и биохимик Михаил Цвет в начале XX века. Были времена, когда ученые в ступе толкли силикагель, и четыре-пять дней в неделю тратили на изготовление пластин для хроматографии, а на сам анализ у них оставался всего один день. Да что говорить, еще пятнадцать лет назад промышленного производства оборудования и комплектующих для тонкослойной хроматографии в России не существовало. Сегодня же ее применяют в аналитических и токсикологических лабораториях, центрах контроля лекарственных средств, центрах стандартизации и метрологии, госсанэпидназоре, агрохимслужбах, станциях защиты растений, ветлабораториях, бюро судмедэкспертизы, наркологических диспансерах, предприятиях и НИИ продовольственных отраслей промышленности и фармакологии. Для них-то и делает оборудование ООО «ИМИД», причем по своим собственным разработкам.

Как и в любом другом бизнесе, даже при безусловной востребованности нашей продукции случаются непредвиденные ситуации. Был такой случай: 6 апреля 2010 года мы поставили в Республику Киргизию оборудование, а 7 у них случилась революция. Согласитесь, большой риск потерять деньги. В течение полугода мы ждали выполнения условий контракта Киргизской стороной. А затем я написал демагогическое письмо президенту Киргизии: мол, не надо портить отношения между народами. Потом написал нашему



### ООО «ИМИД»

**Чем занимаются:** производство оборудования и материалов для тонкослойной хроматографии. Тонкослойная хроматография — наиболее доступный и дешевый метод полуколичественного и количественного анализа всех классов органических соединений, неорганических веществ, выполняемый с помощью специального оборудования на пластинах, покрытых слоем сорбента.

**Когда основаны:** 1992 год.

**Уникальность:** единственная на юге России компания, выпускающая оборудование данного класса, в том числе микролаборатории.

**Объем производства:** около 1 млн пластин для тонкослойной хроматографии в год.

**Основной рынок сбыта:** Россия и страны СНГ.

г. Краснодар, ул. Тополиная аллея, 10,  
тел./факс: 8 (861) 252 04 81, 252 04 02



президенту. В итоге все закончилось благополучно, с нами рассчитались.

Вообще-то, мы занимаемся не только хроматографией. Поддерживая краевую социальную программу «Доступная среда», ООО «ИМИД» разработало и приступило к выпуску вертикального подъемника для людей с ограниченными возможностями. Использовать его можно как при проектировании и строительстве вновь возводимого жилья (встраиваемый вариант), так и на уже существующих объектах (пристраиваемый вариант). Лично меня очень волнует эта проблема. Также нами спроектирован и готов к реализации проект наклонного подъемника, который с успехом заменяет неудобные пандусы. Мы хотим, чтоб люди с ограниченными возможностями на самом деле могли посещать любые административные, культурные, учебные учрежде-

ния без посторонней помощи, попадать в свои собственные квартиры или дома самостоятельно. В реализации этого проекта нам нужна помощь администрации, строительных предприятий, и надеемся, что они нас услышат, тем более, в преддверии Паралимпийских игр в Сочи.

Не знаю, как насчет «русской мечты», но русской национальной идеи сегодня явно не хватает. На протяжении почти семидесяти лет существования СССР людей объединяла идеология. Сегодня она только нарождается. Думаю, начинать нужно с обыкновенной безопасности: сделать все для того, чтоб защитить наших граждан и их собственность, чтобы люди не боялись за себя, своих детей и близких. Ну и, конечно, добиться достойного уровня жизни. Чтобы русский человек чувствовал себя и социально защищенным, и материально независимым.



Художественный руководитель и генеральный директор Краснодарской филармонии имени Григория Пономаренко народная артистка России, профессор, почетный гражданин Краснодара

**Вероника Журавлева-Пономаренко**

## О бешеном темпераменте, пяти миллионах и интонациях в культуре

Когда в 2005-м я возглавила филармонию, приходилось не просто «идти», а «бежать»: она была в жутком упадке, и здание, и коллектив — в полуразрушенном состоянии. Транспорта не было, гастрольный план не отрегулирован. Концерты тоже должны соответствовать своему времени, но нельзя и вперед забегать — потому что выскочек и забияк не особенно любят и понимают. И все эти 8 лет было очень непросто: нам надо было с какого-то предпоследнего места по культуре встать вровень с лучшими концертными организациями. Сделать так, чтобы люди восторженно говорили: «К нам едет Краснодарская филармония!» Интонации в культуре многого стоят.

У нас в штате шесть народных артистов России, и каждый из них профессор, и каждый является руководителем коллектива. Потенциал огромный — вся молодежь с консерваторским образованием. Мы выступали на всех ведущих площадках страны — в Кремле, в ГКЦЗ «Россия», в «Октябрьском» в Петербурге — и уже можем сказать, что мы — филармония, которую знают и любят. А все приезжие артисты отмечают, что у нас самое красивое здание, которое вообще существует.



### Краснодарская филармония имени Григория Пономаренко

**Чем занимаются:** концертная деятельность, крупная гастрольная площадка. Коллективы филармонии провели большой тур по Италии и Франции. Государственный концертный ансамбль танца и песни «Кубанская казачья вольница» ежегодно представляет Кубань на International Green Week в Берлине и на MIDEM — Международной музыкальной выставке в Каннах, в Норвегии. Филармония дважды принимала Московский пасхальный фестиваль, в рамках которого выдающийся дирижер Валерий Гергиев и звезда мировой оперной сцены Анна Нетребко открывали фестиваль искусств «Кубанская музыкальная весна».

**Когда основаны:** 1908 год. Тогда на средства меценатов Гуренкова и Болденкова был построен «Зимний театр» в стиле модерн по проекту академика Шехтеля, в стенах которого выступали балерина Матильда Ксешинская, оперный тенор Леонид Собинов, поэты Игорь Северянин и Владимир Маяковский.

**Сколько концертов дают:** более 700 выступлений в год.

**Уникальность:** редкая ситуация, когда действующая солистка и единственная наследница возглавляет именную организацию — филармония носит имя выдающегося русского композитора Григория Пономаренко, большим пропагандистом искусства которого была Людмила Зыкина. С песнями мужа связано и творчество самой Вероники Журавлевой-Пономаренко: с 1977-го по 2008-й фирмой «Мелодия» выпущено около 20 пластинок с записями песен Пономаренко в ее исполнении.

**Достижения:** самая крупная концертная организация в ЮФО — 600 человек в штате, шесть коллективов, шесть народных артистов РФ, 84 лауреата всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Концерты филармонии за последние годы посмотрели более 1 500 000 человек.

г. Краснодар, ул. Красная, 55

**Я пою уже 41 год, за время гастролей весь Советский Союз исколесила — нет такого места, где бы я не была. Все регионы знаю вдоль и поперек — и где какие дворцы, и какие поля, и реки, и моря. А люблю Кубань. Она настолько хороша! Красивая цветущая земля. И нелюбимых мест на Кубани не может быть.**

**Краснодарский край — территория нескольких Франций, здесь смешаны более ста национальностей. Но хотя нас тут пять миллионов, мы народ другой. Несмотря на бешеный темперамент — и на сцене, и в жизни — мы очень тепло относимся друг к другу. Кубань впереди планеты по всем показателям. И во многом благодаря команде профессионалов во главе с губернатором Александром Николаевичем Ткачевым. Он человек интеллигентный, знающий и любящий наш край, лидер, от него нельзя отставать.**





Генеральный директор ООО «Озеленитель-Кубань»

Любовь Артюшкина

## О цене на воздух, чужом опыте и цветочных казаках

Мы были первыми, кто заложил основы ландшафтной архитектуры в крае. Сегодня таких компаний много, но профессионалов мало. В Краснодаре по статистике высаживается полтора миллиона цветов, но половина из них сгорает. У нас засушливый воздух, это надо учитывать. А рассаду везут из-за границы, хотя у нас есть свои теплицы. Кроме цветов нужны и хвойные: например, сосна. Вы замечали, как их много в санаториях? Хвойные деревья выделяют в воздух фитонциды, уничтожающие бактерии.

Я когда в 1994-м попала в Германию — чуть не умерла от красоты. Ни один сантиметр не оставлен без ухода! Стала расспрашивать, сколько же тратится денег? В немецком городе Карлсруэ на озеленение выделялось в 15 раз больше, чем у нас. Денег на озеленение Краснодара и сегодня не хватает. Краснодару очень повезло, что мэром стал Владимир

### Компания ландшафтного дизайна ООО «Озеленитель-Кубань»

**Чем занимаются:** озеленение, ландшафтный дизайн, декоративное садоводство и производство продукции питомников.

**Когда основаны:** 1990 год.

**Уникальность:** рожденные компанией идеи воплощаются в жизнь и другими родственными фирмами. С 2007 года на углу улиц Красной и Гаврилова идут цветочные 10-метровые часы, созданные совместными усилиями специалистов ООО «Озеленитель-Кубань» и ЦЛД «Орхидея». Механизм их находится под землей, в начале каждого часа звучит гимн Кубани. Между Северными мостами — цветочные фигуры казаков, на улице Фадеева — цветочные самолеты.

**Достижения:** ландшафтный дизайн санатория «Золотые пески» в Анапе, посмотреть на который съезжались агрономы со всего побережья; реконструкция 39 городских объектов, включая бульвары, развязки, скверы и Центральный городской парк. Предприятие удостоено диплома I степени фестиваля «Образование, карьера, бизнес», диплома «Союза строителей Кубани» и грамоты за озеленение Войскового храма Александра Невского. Любовь Артюшкина — обладатель золотой медали «За трудовые заслуги», знака «Почетные строители России», медали общественного признания «Радетель Краснодара» и множества других наград.

г. Краснодар, ул. Пашковская, 74  
тел.: 8 (861) 255-14-08, 255-03-66

Евланов — он столько сделал для города, но и ему трудно из-за дефицита средств. А ведь всем известно о том, что зеленый лист перерабатывает углекислый газ в кислород, который нужен человеку, как пища.

Сейчас, спустя почти тридцать лет, смешно смотреть на наши первые клумбы. Новых технологий не было, рассады не было, одна петунья и тагетис — попробуйте наведите красоту! Ну, привезла сама агаву из Сочи, достала эрклез и — такой уголок на углу Красной получился — весь Краснодар приезжал фотографироваться. Третьими в стране мы стали создавать цветочные скульптуры. И все заметили, что есть на свете город Краснодар.

Неправда, что в России ничего сделать нельзя. 100 лет городской парк наш был в запустении, но обустроили ведь его! Трудно было там работать. Но в конце концов нам сказали «спасибо», что мы такую красоту навели. Кубанцы быстро перенимают чужой опыт. В начале 1990-х после выездов за границу и у нас наконец пошла мода на озеленение, компанию стали приглашать на оформление производственных территорий, черноморских курортов. Просили сделать такие газоны, каких нет ни у кого. Мы старались от всей души.

Мечтаю о чистом воздухе в Краснодаре. Борьба за чистый воздух может стать национальной идеей, тогда и финансы найдутся.

По специальности я инженер лесного хозяйства. В Ленинградской академии на студенток факультета зеленого строительства я смотрела свысока — что за работа такая?! Наверное, поэтому Бог наказал меня за пренебрежение к этому труду. И наградил даром творить красоту из зеленых насаждений, за что я ему очень благодарна.



**Ильмади Абуезидов**  
руководитель строительной компании «Казбек»

**О краже машин, невест и о том,  
зачем в кавказских семьях на  
стол накрывают на одну персону  
больше, чем приглашенных  
гостей**



ООО ПКФ «Казбек»

Чем занимаются: строительство, в том числе промышленное.

Когда основаны: 1990 год.

Оборот средств в 2012 году: 3 млрд 324 млн руб.

Рекорд: за 23 года предприятие ни разу не приостановило свою работу и сохранило коллектив.

Чеченская Республика, г. Гудермес, пер. Береговой, 12а, тел. 8 (8715) 22-23-17

За последние десять лет Чеченская Республика изменилась необыкновенно. Даже люди, прожившие в Грозном не один год, не узнают его сегодня: город фактически отстроен заново. Горжусь тем, что нашей компании довелось принять самое активное участие в восстановлении республики. ООО «Казбек» является генеральным подрядчиком программы восстановления Чеченской Республики. За минувшие годы сделано очень много. А 23 марта мы сдаем один из своих ведущих объектов — Национальную библиотеку в центре Грозного. Ее фасад выполнен в форме раскрытой книги, думаю, здание станет украшением чеченской столицы.

В Чечне наведен порядок. Машины сейчас практически не воруят. И невест тоже. У меня самого дочки, и я очень переживал по поводу этой древней и варварской традиции. Абсолютно правильное решение принято главой Чеченской Республики Рамзаном Ахматовичем Кадыровым, что кража невест будет строго преследоваться по закону.

Когда началась первая чеченская война, я открыто выступил против нее. Во время кампании мы старались спасти жизни и чеченцев, и русских, ведь и те, и другие стали жертвами страшной ошибки политиков. Отголоски войны еще ощущаются. После перенесенных стрессов ослаблено здоровье людей. Но самое тяжелое наследие войны — это то, что выросло целое поколение, не получившее среднего образования, так как школы не работали. Да, проблемы постепенно решаются. Но нужно время, чтобы залечить все раны.

Кавказцы славятся своим гостеприимством. Старики здесь любят говорить: «Куда не приходит гость, туда не приходит и благодать». Когда чеченская семья садится обедать, всегда накрывают на одну персону больше, чем членов семьи. Ведь гость, который может прийти во время еды, сразу приглашается за стол. Для чеченцев первое дело — накормить гостя, и потом только вести с ним разговоры.

## Кавказцы славятся своим гостеприимством. Старики здесь любят говорить: «Куда не приходит гость, туда не приходит и благодать»

Сегодня компания «Казбек» приступает к новому масштабному проекту — созданию инновационного строительного технопарка. На площадке в Шалинском районе Чечни будет построено сразу четыре завода. Один из них по производству газобетона. Этот современный материал в новинку не только для Чечни, но и для России в целом. И комплектоваться технопарк будет самым современным оборудованием. Когда два года назад я был на конференции в Штутгарте, представители некоторых компаний, узнав, что я из Чечни, предлагали купить оборудование, бывшее в употреблении. Но для нас не приемлемы технологии вчерашнего дня. Ведь наша компания реализует крупные инвестиционные проекты, рассчитанные на перспективу и поддержанные президентом РФ Владимиром Путиным и главой ЧР Рамзаном Кадыровым.

Убежден, в Чечне нужно полноценно развивать несколько отраслей экономики. Прежде всего — сельское хозяйство и промышленность. В свое время Грозный был индустриальным центром Северного Кавказа, здесь работали крупные заводы, которые поставляли свою продукцию более чем в 20 стран мира. Кроме того, в республике нужно восстановить нефтяной комплекс и развивать туристический кластер. Сейчас люди еще опасаются к нам ехать, но у Чечни есть все шансы стать цветущей республикой, привлекательной и для инвесторов, и для туристов. Верю в это.



### ООО «Электропульт-Грозный»

**Чем занимаются:** проектирование, разработка и производство низковольтного и средневольтового электро-технического и энергетического оборудования, автоматизированных систем управления.

**Когда основаны:** 2005 год.

**Уникальность:** единственное предприятие Чеченской Республики, поставляющее свою продукцию в регионы субъектов РФ.

**Ключевые клиенты:** ОАО «Газпром», ЗАО «РЭПХ», ОАО «Холдинг МРСК», ОАО СК «Чеченстрой», ЗАО «Вайнах-Телеком».

Чеченская Республика,  
г. Грозный, ул. Угольная, 320  
тел./факс 8 (8712) 33-24-01

## Магомед Батажев

Руководитель завода «Электропульт-Грозный»

# Об оборудовании для атомных электростанций и «Газпрома» и о том, как чеченский ученик превзошел учителя

Я не уезжал из Чеченской Республики в 90-е, не знаю, к счастью или к несчастью. Пережил со многими сотнями и тысячами земляков все, что пережила Чечня. За последнее десятилетие здесь отстроили дома, города, дороги. Это достойно уважения, однако важнее внешних перемен — наступившая стабильность. Я часто бываю в коман-

дировках, и, отлучаясь, спокоен за семью. Криминальная ситуация ликвидирована, сегодня люди в Чечне живут повседневными заботами. Говорят, ничто очень плохое и ничто очень хорошее не длится долго. В жизни моего народа период «очень плохого», надеюсь, закончился. Однако отголоски войны все еще проявляются — в незнании современной Чечни и, как следствие, ее боязни. Это естественно, ведь за один день сознание людей не изменить. Каждый месяц я летаю в Санкт-Петербург. Очень радуюсь,



**Радуюсь, когда больше половины пассажиров на рейсах в Чечню — иностранцы и люди из других регионов России. Мы соскучились по мирным гостям.**

когда на обратном пути больше половины салона самолета заполнено гостями из-за границы и из других регионов России. Мы соскучились по мирным гостям. У многих чеченцев есть друзья, приятели, родственники, которые уехали из республики. Вернуться жить сюда для них проблематично, поскольку они обустроили семью и бизнес в других регионах. Но многие хотят посетить те места, где они выросли и жили, или навестить дорогие могилы. Сегодня задача и страны и региона — создать для этого благоприятные условия.

В Чечне есть условия для того, чтоб нормально работать. Завод «Электропульт-Грозный» поступательно развивается, увеличивая объемы производства и осваивая выпуск новых видов продукции. Так, например, более интенсивно

мы участвуем в производстве оборудования для структур ОАО «Газпром» — нового щитового оборудования для газокomppressorных станций. Также ООО «Электропульт-Грозный» поставляет продукцию для предприятий атомной промышленности. Каждым своим действием нам все еще приходится доказывать, что мы можем неплохо работать. Приходится убеждать людей, что мы не продавцы, а производители. Представители Всероссийского научно-исследовательского института по эксплуатации атомных электростанций в начале тоже не поверили, что оборудование сделано в Грозном, а когда увидели документы, сказали: «Ученик превзошел учителя».

Будущее Чечни я вижу в развитии сельского хозяйства и промышленности. Не скажу, что сегодня мы этот потенциал используем до конца. В Чеченской Республике в целом преобладает сельское население, у меня самого более десяти лет было крупное фермерское хозяйство. Мне кажется, нужно дать людям возможность работать на земле, предоставить льготные условия по кредитованию, ведь чеченцы — большие частники. Мы очень любим и берегаем свое, но не очень добросовестны к общественному, к сожалению. Что касается промышленности, думаю, лучше создавать маленькие мобильные предприятия. Потому что большие проекты требуют больших затрат, и это «длинные» деньги.

## «НАЦИЯ» В РОССИИ

Правительство Российской Федерации  
Государственная дума Российской Федерации  
Главы всех субъектов Российской Федерации  
Администрация Республики Татарстан  
Администрация Краснодарского края  
Крупнейшие компании и организации России

## «НАЦИЯ» В НЕБЕ

### «Австрийские Авиалинии»

- регулярные рейсы из Ростова-на-Дону в Вену
- регулярные рейсы из Краснодара в Вену

### «ДонАвиа»

- регулярные рейсы из Сочи в Ереван
- регулярные рейсы из Сочи в Стамбул
- регулярные рейсы из Сочи в Ташкент
- регулярные рейсы из Сочи в Душанбе
- регулярные рейсы из Сочи в Санкт-Петербург

### Бизнес-салон аэропорта Ростова-на-Дону, направления:

- Москва (*Шереметьево*)
- Москва (*Внуково*)
- Москва (*Домодедово*)
- Санкт-Петербург
- Сочи
- Казань
- Самара
- Норильск
- Нижний Новгород

## «НАЦИЯ» В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

Администрация Ростовской области  
Законодательное собрание Ростовской области  
Администрация Ростова-на-Дону  
Городская дума Ростова-на-Дону  
Крупнейшие компании и предприятия Ростова и области

Сеть фитнес-клубов World Class  
Автосалон «Панавто-Юг»  
Автоцентр «Субару»  
Автоцентр «Гедон Авто-Премиум», официальный дилер автомобилей Infiniti  
Ювелирный салон «18 КАРАТ»  
Сеть зубоорачебных клиник «Стомсервис»  
Ресторан Famous  
Ресторан New York  
Ресторан «Фартук»

*(Внимание рекламодателей: список получателей журнала вы можете уточнить в отделе рекламы по тел. (863) 303-10-50)*



не видите мебель?  
- загляните в Мебель Молл...

**МЕБЕЛЬ  
МОЛЛ**

мебельный центр  
премиум-класса

ул. Пойменная, 1Ж  
(863) 205-40-01

[www.mebelmall.net](http://www.mebelmall.net)

ЛЕТ МИ СПИК ФРОМ МАЙ ХАРТ

## РОБЕРТО НАППИНИ О РУССКИХ ШЕФ-ПОВАРИХАХ

беседовала Анастасия Швецова / фото Михаил Мальшев

ШЕФ-ПОВАР ИТАЛЬЯНСКОГО РЕСТОРАНА «РОБЕРТО», ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ИТАЛЬЯНСКИХ ПОВАРОВ. 52 ГОДА. В РОССИИ РАБОТАЕТ 5 ЛЕТ, ИЗ НИХ 2 ГОДА В РОСТОВЕ.

В Италия поваров почти все — мужчины\*. Здесь, на Россия, вообще наоборот. Много девушка, женщины и мужчин мало. Вот это я первый раз не понял, почему так. В этом есть плюс и есть минус. Минус, например: в работа повар есть моменты, когда нужно чуть-чуть трудно разговор. Ругаться чуть-чуть нужно, но с мужчиной можешь, с девушкой уже не так. Плюсы — когда девушка красивая. Вообще готовят лучше мужчины. Но моя су-шефа очень хорошо готовит. Еще в Италия все шеф-повар — 50, 60, 70 лет, уже взрослый человек. Здесь

я вижу 22–25 лет — шеф-повар! Не понимаю. Русский повар трудно научить итальянской кухня. Мы паста кушаем немного твердая, альденте. Ваша кухня — переваривается, переваривается, переваривается. Рисотто итальянский — твердый. Русский почти как каша. Приучаю русских к итальянской кухне. Из русская кухня мне нравится 2–3 блюда — типа борщ, плов. Я борщ готовил. У нас есть суп минестроне, который почти похоже на борщ.

\*сохранены особенности речи героя.





«Боргезе»

«Галерея»



## Мероприятия со Знаком Качества!

Отель Old House - идеальное место для проведения конференций, бизнес мероприятий, форумов. Удаленность от городской суеты позволит Вам и Вашим партнерам настроиться на позитивный лад, сосредоточиться на важных моментах, а изысканная аристократическая обстановка даст возможность принять правильное решение. Если Вы планируете большой форум, тренинг, торжественное мероприятие или гала-ужин, то к Вашим услугам банкетный зал «Галерея», рассчитанный на 80 персон; для переговоров или презентаций в более приватной обстановке идеальным решением будет банкетный зал «Боргезе», вместимостью до 15 персон, а встречу на высшем уровне, деловой прием или обед для 6-8 персон Вы сможете провести в Каминном Зале «Голландца». Также Вам будут предложены различные варианты кофе-брейков, ланч или фуршет, а уникальные блюда от шеф-повара и лучшие коллекционные вина добавят ноту изысканности в запланированное мероприятие.

### К услугам гостей:

Удобное расположение залов, переносное оборудование (проектор, экран),  
Wi-Fi

Гарантируем Вам оперативность, профессионализм,  
внимание к деталям и индивидуальный подход.

346741, Россия, Ростовская область, х. Усть-Койсуг, ул. Береговая, 123  
Тел: +7 (863) 248-05-09, [www.provincehotels.ru](http://www.provincehotels.ru), [reception@provincehotels.ru](mailto:reception@provincehotels.ru)



# RANGE ROVER НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ



ABOVE AND BEYOND\*

Land Rover с гордостью представляет первый в мире внедорожник класса люкс с полностью алюминиевым кузовом. Его облик обрел небывалое величие. Его интерьер стал еще более изысканным. Его салон предоставляет пассажирам на задних сиденьях поистине королевский комфорт. Совершенно новый Range Rover. Совершенно...

[landrover-rostov.ru](http://landrover-rostov.ru)



НА ПР. ДВАХ РЕКЛАМЫ

## Запишитесь на тест-драйв!

### AAA МОТОРС

Ростов-на-Дону, ул. Текучева, д. 354,  
(863) 300-33-33

\* За гранью обыденного.

8-800-200-80-81 – горячая линия Land Rover. Звонок бесплатный.