

ЕСТЬ  
ПОВОД  
ГОРДИТЬСЯ  
РОССИЕЙ

# НАШ И Я

№3 Апрель-май 2013

**НАМ ПОЗАРЕЗ НУЖНЫ ГЕРОИ**



18+



# ВОСТОРГ РАСШИРЯЕТ ГРАНИЦЫ ВОЗМОЖНОГО.

Восторг искушает свободных духом стать искателями приключений. Лучший в своем классе двигатель BMW X3 впечатляет своей мощностью и эффективностью. Его смелый характер добавит ярких эмоций в каждую поездку. Куда бы Вы ни отправились, BMW X3 готов к доступу в Интернет, оснащен электронной почтой и органайзером. Восторг ни в чем Вас не ограничивает. Особенно в Ваших желаниях. Испытайте настоящий Восторг — пройдите персональный тест-драйв у Вашего официального дилера BMW и узнайте о программах кредитования BMW Bank\*, предложениях BMW Trade-in\* и программе корпоративных продаж BMW.

**BMW X3 xDRIVE20i. 1 795 000 РУБЛЕЙ.**

**BMW EfficientDynamics**  
Меньше топлива. Больше динамики.



BMW X3

[www.bmw-armada.ru](http://www.bmw-armada.ru)



С удовольствием  
за рулем

Реклама

### Армада

Официальный дилер BMW  
Ростов-на-Дону  
пр-т Шолохова, 253  
Тел.: (863) 306 77 77  
[www.bmw-armada.ru](http://www.bmw-armada.ru)



Лучший  
дилер года

\* BMW Bank - «БМВ Банк» ООО.

\*\* BMW Trade-In - обмен Вашего автомобиля на новый BMW.



Porsche рекомендует **Mobil 1**

**Исключительный автомобиль на все случаи жизни.**

**От 3 208 000 руб.**

**Porsche Cayenne.**

Вы открываете дверь и видите – это абсолютно точно Porsche:

замок зажигания по-прежнему слева. Раньше в автоспорте за счет этого можно

было выиграть несколько десятых секунды на старте. К счастью, Вы имеете достаточно времени,

чтобы спокойно насладиться интерьером Porsche Cayenne.



**PORSCHE**

**Порше Центр Ростов**

344079, Ростов-на-Дону,  
ул. Шеболдаева, 20 б,  
Тел.: +7 (863) 244-68-38  
Факс: +7 (863) 244-68-38

[www.porsche-rostov.ru](http://www.porsche-rostov.ru)

54

Как супруги Дутины рисовали книжку для Мадонны и делали спецэффекты для «Гарри Поттера»

Русские сказочники

- 14 — **Большой вопрос.** Где брать героев нашего времени? Голову ломают Артемий Троицкий, Василий Уткин, Эдуард Лимонов, Карен Шахназаров и другие.
- 20 — **«Герой уволен».** Колонка писателя Андрея Рубанова.
- 24 — **Дзюдо.** Тренер олимпийской сборной России Эцио Гамба: «В Олимпиаде нет ничего особенного. В жизни есть вещи поважнее».
- 30 — **Нерусский фокус.** «Титульная нация».
- 38 — **Как вы это делаете.** Режиссер-мультипликатор Гарри Бардин.
- 42 — **Зачем вы это делаете.** Кинорежиссер Сарик Андреасян.
- 48 — **Голливуд.** 10 самых колоритных русских в голливудском кино.
- 57 — **Истории людей.** Бюджетники — герои блокбастеров.
- 66 — **Проза.** «Кровь и водка», глава из книги «Мои русские приключения» Йенса Мюлинга.
- 76 — **Возраст счастья.** Владимир Яковлев: «Одна моя знакомая, ей 103 года, очень ценит свою независимость».
- 93 — **Спецпроект ИД «МедиаЮг».** Война и мир.
- 162 — **Лет ми спик фром май харт.** Английский фотограф Ричард Дэвис — о мозаике в подземном переходе.

# Весеннее путешествие.

В более чем 70 городов Европы с Austrian Airlines через Вену — самый быстрый трансферный аэропорт Европы.

**ТУДА &  
ОБРАТНО**  
Все включено

Милан от 13 980 руб.

Ницца от 14 140 руб.

Женева от 13 590 руб.

Берлин от 13 560 руб.

№ 3  
АПРЕЛЬ-МАЙ 2013

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор  
**Андрей Бережной**

Арт-директор  
**Константин Травин**

Редакторы:  
**Ольга Майдельман-Костюкова,**  
**Екатерина Максимова,**  
**Анастасия Швецова**

Выпускающий редактор  
**Кристина Канонская**

Корреспонденты:  
**Марина Коренец, Мария Нестеренко,**  
**Наталья Словаева**

Корректор  
**Наталья Рошанская**

Дизайнер  
**Юлия Курячая**

Допечатная подготовка  
**Дмитрий Калашин**

Менеджер редакции  
**Любовь Лавровская**

### Над номером работали:

Ирина Андрущенко, Алена Анфалова, Русудан Барганджия, Андрей Дугин, Ольга Дугина, Марина Майорова, Людмила Мазурова, Михаил Малышев, Йенс Мюлинг, Мария Нестеренко, Валерий Нистратов, Дмитрий Норов, Лейла Пачулия, Андрей Рубанов, Дана Салаватова, Евгений Самохин, Анастасия Самохина, Андрей Фарапонов, Слава Филиппов, Татьяна Хрылова, Инал Цанба, Джейсон Эшкенази, Владимир Яковлев

Макет  
Константин Травин

## АДРЕС РЕДАКЦИИ

344011, г. Ростов-на-Дону,  
пер. Доломановский, 70д, 11-й этаж  
тел. (863) 2007-949,  
горячая линия: 8-800-200-89-49

e-mail: nation@mediayug.ru

## ЖУРНАЛ «НАЦИЯ» ВХОДИТ В СОСТАВ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «МЕДИАЮГ»

Учредитель и издатель:  
ООО «Издательский дом «МедиаЮг»

[www.mediayug.ru](http://www.mediayug.ru)

Директор ИД  
**Ольга Лазарева**

Директор по развитию сети  
**Дмитрий Волчук**

Дирекция по рекламе:  
тел. (863) 303-10-46

Татьяна Албегова, Патимат Алибекова, Галина  
Амирова, Юлия Дайнеко

### Менеджеры по рекламе:

Ксения Белан, Дмитрий Беляев, Валерий Бричаг,  
Давид Дасания, Ирина Гончарова, Анастасия  
Коломийцева, Артем Котенко, Дмитрий Левченко,  
Людмила Мазурова, Марсель Рамазанов, Екатерина  
Черниенкова, Алексей Шамрай

### Отдел подписки и распространения

тел. (863) 275-01-76  
e-mail: ruzanova@mediayug.ru

### Служба логистики:

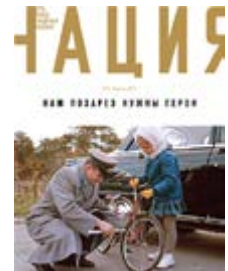
Олег Денисенко, Юрий Заноза, Александр Цвет

### Представительство в Краснодаре:

Координатор  
Наталья Александрова  
355020, г. Краснодар  
ул. Бабушкина, 252, 3-й этаж  
тел.: (861) 212-54-14, 212-54-04  
[krasnodar@mediayug.ru](mailto:krasnodar@mediayug.ru)

### Представительство в Казани:

Координатор  
Анна Павлюкевич  
420095, г. Казань  
ул. Спартаковская, 2, 2-й этаж, оф. 242  
тел.: (843) 237-99-09, 237-66-96, 237-92-82  
[kazan@mediayug.ru](mailto:kazan@mediayug.ru)



Обложка  
Юрий Гагарин  
с дочкой Леной  
на прогулке,  
1966 год

фото Валентин Черединцев



Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РО.  
Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ №ТУ61-00841 от 06.12.2012 г.  
Рекламные публикации размещаются в журнале в соответствии с ФЗ №38 «О рекламе» от 13.03.2006 г.  
Информационно-аналитическое издание.

Тираж 10 000 экземпляров.

### РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.

Издается с декабря 2012 года.  
Все права защищены.

Подписано в печать 24.04.2013 г. Заказ №  
Отпечатано: ИП Истратов С. В., типография «Лахи Пак», г. Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 112, тел. (863) 256-77-40

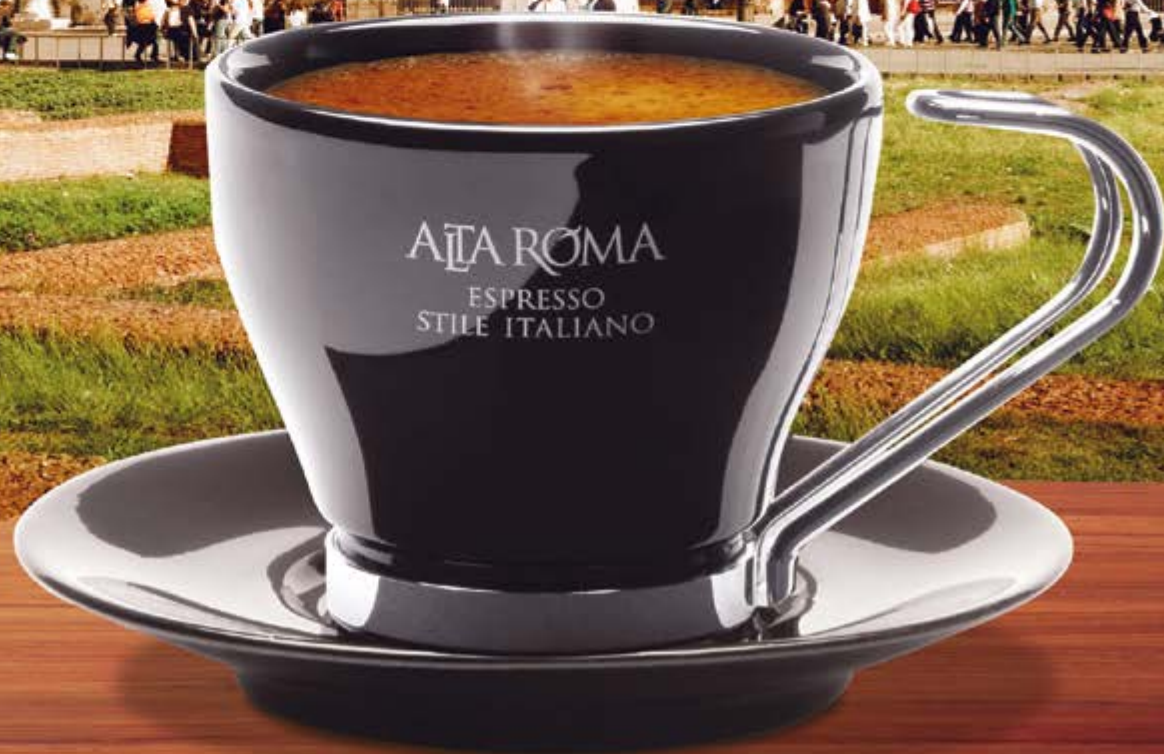




**ЧЕБОКО**

кофе, чай и оборудование

*С любовью из Италии*



Комплексная поставка кофе, чая, оборудования  
в кафе и рестораны на уникальных условиях.

[www.altaroma.ru](http://www.altaroma.ru)  
[www.cheboko.com](http://www.cheboko.com)  
+7 928 296-11-89



### ОЛЬГА И АНДРЕЙ ДУГИНЫ

Чета русских иллюстраторов за 15 лет нарисовала 4 книги, но такие, что тиражи разошлись по всему миру и переиздаются до сих пор. Именно к Дугиным обратилась с просьбой Мадонна, выбирая художников для своей детской книги, их идеи вошли в картину «Гарри Поттер и узник Азкабана». Сейчас Дугины преподают в Штутгартской арт-школе и работают над «Гамлетом» для берлинского издательства. Рассказали «Нации» о своих работах — самой первой, самой сложной и самой любимой.  
Стр. 54



### ВАЛЕРИЙ НИСТРАТОВ И ДЖЕЙСОН ЭШКЕНАЗИ

Русско-американский творческий тандем, четыре года колесивший по нашей стране в поисках типичного русского лица. Результатом трудов стали фотопроект «Титульная нация», провокационная выставка напротив Кремля, и книга, выпущенная голландским издательством. «Нация» поинтересовалась у фотографов, как отреагировали наши соотечественники, увидев себя без прикрас, и чем отличаются русские лица от американских.  
Стр. 30



### ЙЕНС МЮЛИНГ

Редактор берлинской газеты «Тагесшпигель» в поисках приключений за 12 лет объездил нашу страну вдоль и поперек и написал книгу «Мои русские приключения». С одобрения автора «Нация» перевела на русский две главы этой книги — о путешествии Мюлинга к знаменитой отшельнице Агафье Лыковой.  
Стр. 66



### ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ

Основатель ИД «Коммерсантъ» и проекта «Сноб». В 2012-м запустил новый медиапроект «Возраст счастья», посвященный активной старости. Счастливых людей от 60 и старше он нашел в России, Китае, США, Франции, Британии, Дании, выпустил фотоальбом и проводит семинары «Новый взгляд на возраст». Нам Яковлев открыл секрет, от чего в первую очередь зависит долголетие.  
Стр. 76



### АРТЕМИЙ ТРОИЦКИЙ

Самый известный в стране музыкальный критик, первый главред русского Playboy, автор телепрограмм и ведущий радиоэфиров по просьбе «Нации» всерьез задумался над школьным вопросом о герое нашего времени.  
Стр. 14

## Почему стоит выбрать ОАО «Альфа-Банк» для сотрудничества в рамках зарплатного проекта?

Ответ на этот вопрос зависит от множества факторов, характеризующих Альфа-Банк.

- **Во-первых**, Альфа-Банк – современный, надежный, выгодный и удобный банк, где ценят каждого клиента и оперативно реагируют на все ситуации.
- **Во-вторых**, Альфа-Банк разрабатывает для каждой компании специальное предложение в зависимости от специфики ее деятельности. Открытие зарплатного проекта происходит достаточно быстро – в течение 14 дней. Все операции по перечислению средств на счета сотрудников можно осуществлять онлайн.
- **В-третьих**, в рамках зарплатного проекта для всех сотрудников бесплатно выпускаются зарплатные карты и не взимается комиссия за их обслуживание, также можно выпустить до трех дополнительных карт к своему зарплатному счету на свое имя или на имя близких.
- **В-четвертых**, Альфа-Банк предоставляет возможность обслуживания в любом отделении ОАО «Альфа-Банк» по одинаковым тарифам на всей территории присутствия Альфа-Банка. А широкая сеть банкоматов, представленная совместно с банками-партнерами, позволяет бесплатно снимать наличные в любом регионе.

«Мы заключили зарплатный проект с Альфа-Банком. Теперь каждый сотрудник получает свою зарплату на пластиковую карту в считанные часы. Такая форма удобна и для нашего предприятия, и для сотрудников. Это экономит время на инкассации, упрощает документооборот, минимизирует расходы по выплате денег, а главное – сокращает потери рабочего времени. В Альфа-Банке для «зарплатных» клиентов существуют специальные предложения, скидки в стандартных программах. Например, ставки по персональному кредиту для нас ниже базовых. При этом за нашей компанией закреплен персональный менеджер, очень оперативно и быстро реагирующий на задачи, которые мы ставим перед Альфа-Банком.»

*Олег Дьяченко, генеральный директор ОАО «Красноярскэнергосбыт», г. Красноярск*

«Рассмотрев все возможные варианты по зарплатному проекту, предложенные разными банками, и проанализировав все плюсы и минусы, мы решили воспользоваться предложением Альфа-Банка, поняв, что данный банк подходит нам больше всего. Именно Альфа-Банк предложил нам уменьшение издержек на зарплатном проекте, при этом предоставил совершенно иные условия и качество обслуживания. Скорость перечисления денежных средств на зарплатные счета сотрудников заметно выше, и поэтому уже через 2 часа после зачислений на счета работники получают свои деньги.»

*Дмитрий Тулин, заместитель генерального директора по персоналу ООО «Самарское объединение керамики», г. Самара*

Подробнее о зарплатном проекте Альфа-Банка на сайте [www.alfabank.ru](http://www.alfabank.ru) в разделе «Зарплатный проект» или по телефонам: 8 (495) 788-03-47 (для Москвы), 8 (800) 333-6-333 (для регионов)

Сотрудники банка всегда готовы ответить на любые ваши вопросы!



На фото:  
советский тяжелоатлет  
Василий Алексеев.

# ГЕРОИЗМ В МИРНЫХ УСЛОВИЯХ

В последнюю нашу встречу, в 2009 году, штангист Алексеев поинтересовался между прочим: «Как там Оля, что в прошлый раз с тобой приезжала, поживает?» Оля, моя коллега, в тот момент собиралась стать мамой. «Имя мальчишке выбрала? — спросил Василий Иванович. — Пусть Виктором назовут (дело было накануне Дня Победы), что значит — победитель. Или Вася. Тоже значит «победитель». Не веришь — на меня посмотри».

Он и правда был из тех людей, в чью честь стоит называть своих детей. Обладатель 80 мировых рекордов, «лучший спортсмен XX века», остроум.

«7 января нас двое таких упертых родилось: Иисус Христос и я», — сказал однажды Алексеев. Умер он 25 ноября, в 2011-м. Жители Ростовской области обратились к властям с просьбой присвоить ему звание Героя России. Оказалось — затруднительно. Героев дают военным, полицейским, зачастую за гибель в бою, в катастрофах. За героизм в мирных условиях как-то не принято.

Российская идеология последних двух десятилетий скукожилась до девиза чернокожего рэп-исполнителя Фифти Сента — «Разбогатеи или умри, пытайся». Главный архетип нашего времени — бизнесмен, маленький, средний, олигарх. С них следует брать пример: во что бы то ни стало завести собственное дело, работать на себя и на удвоение ВВП. Но ведь не всем начертано быть дельцами. Кто-то родился, чтобы стать героем.

Нам позарез нужны они — новые Гагарины, Шукшины, Высоцкие. Их поиску мы посвятили этот номер. И в дальнейшем будем заниматься ровно тем же.



*Деликатесси*

РЕСТОКАФЕ

SINCE 2013

**WELCOME\***



ВОРОШИЛОВСКИЙ

17 / 67

288 80 60 ☎ 288 82 62

\* — добро пожаловать

# ГДЕ БРАТЬ ГЕРОЕВ НАШЕГО ВРЕМЕНИ?

ЖЕНОУБИЙЦА  
КАБАНОВ,  
ПЕДОФИЛ  
АДАГАМОВ, ВОР  
В ЗАКОНЕ ДЕД  
ХАСАН, ГЛАВА  
«КУРОРТОВ  
СЕВЕРНОГО  
КАВКАЗА»  
БИЛАЛОВ, ЮРИСТ  
НАВАЛЬНЫЙ —  
ВОТ ЗА ЧЬИМИ  
СУДЬБАМИ  
ПРЕДЛАГАЛИ НАМ  
СЛЕДИТЬ С НАЧАЛА  
ГОДА. НАВЕРНОЕ,  
СТРАНЕ НУЖНЫ  
ДРУГИЕ ГЕРОИ.  
НО КАКИЕ? И ГДЕ  
И КТО ДОЛЖЕН ИХ  
ИСКАТЬ?

беседовали Кристина Канонская,  
Ольга Майдельман-Костюкова /  
фото архив героев публикации



## АРТЕМИЙ ТРОИЦКИЙ

музыкальный критик

Положительных героев не хватает в жизни. А то, что их мало в книгах и фильмах, это уже дело десятое. Хотя я бы сказал, что как раз в фильмах героев, искусственно состряпанных, более чем достаточно. Включаешь любой федеральный канал — и там или какие-то менты инородные, или честные бизнесмены, которых в природе не бывает. Средства массовой информации старательно пытаются навязать таких героев, но жизнь наша такая, что честные, благородные, бескорыстные люди сейчас абсолютно не востребованы. Это на самом деле огромная проблема. И проблема не культурная, а общебытийная. При этом я считаю, что любой че-

ловек — это потенциальный герой. Потому что все люди способны на прекрасные поступки. Но жизнь очень часто заставляет идти на компромиссы, обманывать, воровать. Но герои есть. Если называть всем известных людей, это Юрий Шевчук. Абсолютно-абсолютно честный парень, искренний, с большим сердцем, переживающий не только за собственную жизнь, карьеру, а в первую очередь за то, что происходит со страной. Таких людей среди моих знакомых довольно много.



## ВАСИЛИЙ УТКИН

футбольный комментатор

Я не знаю. И, мало того, совершенно не задаюсь этим вопросом. На кого сегодня равняться детям? На Владимира Владимировича Путина, конечно. Он прекрасно выглядит. У него

нет дурных привычек: он не пьет, не курит. И потом: ему уже много лет народ доверяет управление страной. Это означает, что он — хороший. Да, политика — грязное дело. А вот он и в политике умудряется оставаться чистым человеком. И потом, объяснять детям про политику еще несколько рановато. Вот я ответил на ваш вопрос. Искренне абсолютно. Трудно найти человека, на полном серьезе считающего Путина героем нашего времени? Ну, вот видите, вы его нашли.



## АЛЕКСАНДР РАСТОРГУЕВ

режиссер-документалист,  
соавтор интернет-проекта «Срок»

Рожать.



## МИХАИЛ БОЯРСКИЙ

актер

Не нужно это делать. Рекламы добра не должно быть. Человеческие достоинства выставлять напоказ — это несерьезно. Все, кто пиарится, — фальшивки, и герой, который говорит о своем героизме, не герой.

Я бы не хотел сделать что-нибудь доброе, чтобы газеты потом написали: вот Боярский отправил деньги в детский дом. Но когда можно помочь людям, я это делаю. Это может быть случайный прохожий, больной знакомый или какое-то письмо, на которое я вдруг отвечаю — хотя их сотни приходит — и которым я не доверяю, потому что везде одно и то же: «Пришлите деньги, пришлите деньги». Но некоторые мне кажутся искренними, не ложными. Тогда я принимаю участие, но нигде не говорю, что получил такое-то письмо и отправил столько-то денег, это все не работает. Я никого назвать не могу, кроме Высоцкого. Он хотя и был человек коммерчески настроенный и говорил, что никому из артистов в стране не позволит быть богаче себя, но, занимаясь своим делом, приносил пользу всей стране, мы все ориентировались на него как на путеводную звезду. Простыми и ясными словами объяснял все: от политики до бытовых вещей, с юмором, точно и емко. Без него ориентир потерялся. А замены так и не пришло. Такого уровня властителя дум нет. Все популистские лозунги, позиции, оппозиции — просто еще один способ зарабатывать деньги. Алексей Наваль-

ный? Упаси бог! Он вправе делать то, что он хочет, но никакой веры в это быть не может.

Человек сам должен подумать, что он выбирает — незаметное добро или выпуклое зло. К сожалению, негатива сегодня гораздо больше. Мы не высвечиваем добро, и бог с ним. Но зато каждый день мы получаем такое количество вора, убийств, что, конечно, кажется, будто мир озверел. Но я совсем по-другому думаю. Все уравновешено.



## ГРИГОРИЙ ОСТЕР

писатель, сценарист

У каждого человека в семье, в ближайшем окружении есть свои положительные герои. Но это очень индивидуально: не уверен, что мои положительные герои могут подойти моим соседям. У них наверняка есть свои. И вообще, лучше не положительных героев искать, а положительных героинь. Среди женщин нужно искать!

Но журналистам этого делать не стоит: средства массовой информации существуют только для того — и в законе о СМИ это прописано, — чтобы доставлять людям новости, просто информировать о происходящем. А если, братцы, использовать газеты и журналы, чтобы показывать таких героев или других, это уже пропаганда.

На самом деле нехватка положительных героев существует во все времена. Когда Лермонтов писал «Героя нашего времени», он это и имел в виду. Думаю, что и в Древнем Риме люди тоже говорили: «Вот в прежние времена это было — да! А теперь ни сенаторов хороших, ни легионеров, даже враги и то какие-то не такие».



## ЕВГЕНИЯ ЧИРИКОВА

защитница Химкинского леса

Знаете, я ничего такого не чувствую. Не чувствую нехватку героев, потому что уже 15 лет не смотрю телевизор. И вам не советую. Мне кажется, что смотреть телевизор — это все равно, что есть из помойки. Есть надо в хорошем месте. Поскольку у меня дети, у меня нет телевизора. Зато есть вы-

бор самых разных фильмов, мультфильмов. И прежде чем что-то показывать, мы с мужем сильно думаем — чтобы не отравить детей. В мультфильмах положительных героев очень много. Из абсолютно свежих посмотрите «Семейку Крудс», там потрясающий положительный герой — папа семьи, который очень любит своих детей, своих близких и делает для них все, даже рискуя своей жизнью. У нас есть замечательный совершенно фильм «Остров», где Петя Мамонов играет святого героя.

А если говорить про героев в жизни, то их тоже очень много. Мы сейчас организовали новый международный проект «Экоузник». Экоузники — это люди, которые страдают за защиту природы. И, собственно говоря, это и есть герои, которых нам так не хватает.



## ЭДУАРД ЛИМОНОВ

писатель, политик

Где брать героев? *(Смеется.)* Если честно, это не вопрос, это ваши рассуждения. Не знаю, чего вам ответить, ищите вокруг. Слишком общий и огромный вопрос, мировоззренческий. Это даже не вопрос, а просто вы хотите, чтобы я вам сказал, что делать всем нам. Знаете, я всю жизнь пытаюсь написать, что делать нам... Прочитайте, например, мою книгу «Другая Россия». Или «Убийство часового». Вот надо переиздавать мои книги, там все сказано, что делать. Почитайте мою книжку «У нас была великая эпоха» — это об СССР после войны, и прочее, и прочее. Хочу сказать, что всю жизнь отвечаю на этот вопрос, и он настолько обширен, настолько и неисчерпаем.







## ГЕНРИХ БОРОВИК

журналист-международник

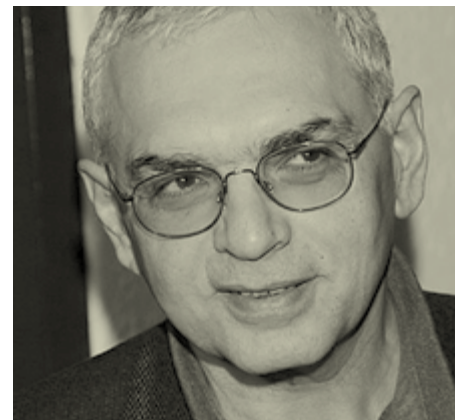
Есть общее ощущение, что героев мы поменяли. Раньше героями были те, кто помогал людям, причем помогал, зачастую жертвуя собственной жизнью. Те, кто просто делал добро, ну и те, кто перевыполнял план, люди тяжелого труда.

Теперь герой тот, у кого много денег, добытых любыми путями, или тот, кто ежедневно выступает по телевидению, причем предполагается, что и у него карманы набиты деньгами. Мы все помним подвиг Александра Матросова, который во время войны закрыл своим телом амбразуру и спас людей от смерти. Он погиб. Он был настоящим героем. А вот три или четыре года назад в Пензе перед строем солдат упала боевая граната. И на эту гранату, не задумываясь, бросился их командир — лег на нее, закрыл своим телом. Он, конечно, погиб, она разорвалась под ним. А все молодые солдаты, стоявшие рядом, остались живы. Это тоже настоящий герой. Скажите, пожалуйста, вот вы ведь не знаете о нем ничего? И абсолютное большинство людей России о нем ничего не знает. Матросова мы помним, потому что о нем много писали, а если сейчас кто-то делает доброе дело, об этом пишут мало, а то и совсем не пишут. Я хорошо знаю профессию журналиста и скажу вам, что многие журналисты сами — настоящие герои. Чтобы быть честным журналистом — а на-

стоящий журналист это честный журналист — и бороться со злом, требуется немалое мужество. Я уж не говорю о тех репортерах, которые работают на Ближнем Востоке, мы их каждый день видим по телевидению. Это герои, в большей или меньшей степени, которые, ради того чтобы мы знали правду, готовы пожертвовать собой.

Но журналисты погибают не только там, где идут бои — журналистов в нашей стране убивают. Те, кто боится честного пера. Кто подозревает, что журналист знает, каким путем чиновник или олигарх набил себе карманы. За два дня до гибели мой сын, Артем Боровик, давал интервью и принимал звонки в эфире, так вот один из звонивших его спросил: «Если вы такой честный, то почему вы до сих пор живы?» Через два дня пришел ответ на этот вопрос.

Недавно Союз журналистов опубликовал статистику раскрытия убийств в нашей стране — 80 %, и это большая цифра. А вот среди дел по убийству журналистов раскрыто только 9 %. Здесь можете поставить восклицательные знаки.



## КАРЕН ШАХНАЗАРОВ

кинорежиссер, генеральный директор «Мосфильма»

Герои, собственно, всегда нужны. А вот какого героя я хочу видеть... Мне интересно, когда на экране, в литературном произведении возникает образ живого человека, человека, в которого я верю. Но я не очень понимаю, что такое положительный герой. Вот Андрей Болконский, он положительный герой или отрицательный? Положительных у нас сегодня нава-

лом. Посмотрите сериалы российские. Там же все время положительные герои. Другое дело, что они плоские, штампованные. Но они положительные. Какие-то менты положительные, какие-то военные положительные. Если посмотреть наши сериалы, очень много таких фанерных положительных героев. Другое дело, что в них не очень веришь. А чтобы создать таких, в которых веришь, надо быть Львом Толстым. А они появляются нечасто — Лвы Николаевичи-то. Но не обязательно через современную жизнь постигать героев. Для меня персонажи Лермонтова и Достоевского, они до сих пор живы. Они часть моей жизни. И я бы не сказал, что сегодня нехватка героев. Всегда, во все времена, их примерно одинаковое количество. Всегда мало.



## ОЛЬГА СВИБЛОВА

директор Московского дома фотографии

Почему вы думаете, что популярность отрицательных героев и интерес к негативу это явление нашего времени? Плохие новости были востребованы везде и всегда! Новость дня в газетах XIX века: «Человек попал под лошадь». Мы так устроены: негатив приковывает наше внимание. Вспомните Толсто-

го: «Все счастливые семьи счастливы одинаково». Да, все повседневное, положительное, стабильное — скучно. Человек интересен не в обычной жизни, а в момент кризиса, в момент выхода из берегов собственной натуры, в момент слома.

Героев не надо искать. Поверьте, жизнь движется в правильном направлении. Просто полезно иногда оглянуться, сравнить нашу сегодняшнюю ситуацию с ситуацией в мире или вспомнить историю своей страны. Тогда жизнь покажется не такой безысходной. Но нет, мы предпочитаем говорить: «Ох! Все ужасно: по телевизору показали три наводнения, два убийства и одну кражу со взломом. Какой кошмар!» Да нет в этом никакого кошмара, правда! Для нас невыносимо, что кто-то что-то украл, а когда-то пытки считались нормой. Нельзя селекционировать новости. Вам не поверят, хоть вам и будет казаться, что вы что-то транслируете. Вспомните историю: все тоталитарные режимы никогда не говорили о трудностях, которые предстоит пережить, они говорили только о грядущем рае. Это идеология Советского Союза, гитлеровской Германии, идеология Китая или Камбоджи. Народ абсолютно счастлив на экране и совершенно раздавлен в реальности. И мы так жили, просто уже забыли это. Вокруг — нищета, а на экране — счастливые люди, герои труда и грандиозные планы. Это противоречило реальности, а значит, не могло продолжаться вечно. Знаете, мне вообще кажется крайне поверхностным мнение, что хорошие новости и положительные герои способны сделать человека лучше. Чтобы решить проблемы, нужно о них говорить.

То, что сегодня не «фильтруют» новости, не создают положительных героев — это нормально. Другой вопрос: нужны ли герои и идеалы детям? Здесь я отвечаю положительно — нужны. Это очень сложная задача — транслировать идеалы, но это нужно делать. Нужно формировать идею настоящей любви, веру в то, что добро побеждает зло. Это можно делать по-разному. Вот «Джанго освобожденный» — абсолютно психотерапевтическая картина. Выходишь из кинотеатра с чувством, что добро восторжествовало, при этом положительного героя там нет, ведь тот же Джанго по сути убийца.



регулярные рейсы из Сочи



Ереван  
Стамбул  
Ташкент  
Душанбе  
Екатеринбург  
Санкт-Петербург

8 800 444 5555  
[www.donavia.info](http://www.donavia.info)





# ГЕРОЙ УВОВОЛЕН

ПИСАТЕЛЬ АНДРЕЙ РУБАНОВ ПО ЗАВЕДЕННОЙ ТРАДИЦИИ ИТОЖИТ «БОЛЬШОЙ ВОПРОС».

иллюстрация Ирина Андриященко

Герои, подвиги и чудеса не нужны каждому из нас в отдельности. Но коллективному сознанию они необходимы.

Так гласит теория.

Я и мои ровесники, сейчас сорокалетние, выросли в позднесоветский период, когда производство мифов и героев было поставлено на поток. Был миф о Победе над фашизмом, о миллионах героев, сложивших головы ради того, чтобы людей не жгли в печах. Был примыкающий к нему миф о самых умных и хитрых совет-

ских разведчиках. Был миф о космосе, создавались герои-космонавты. Был примыкающий к нему миф о небе, миф о Чкалове. Был миф о советском спорте, — под него создавались спортивные герои.

Все эти мифы имели под собой реальное основание: мы действительно победили фашизм, действительно выигрывали хоккейные баталии и действительно вырвались в космос.

Стройные и сильные мифы заполняли наши головы. Затем все кончилось. В девяностые никто уже не слагал песен о спортивных победах и яблонях на Марсе. Идеологическая машина перестала работать. В наших головах возникла пустота.

Появился заменитель, очень яркий, — американский миф, американская мечта. В американской национальной идеологии тоже все было налажено. Правда, место традиционного героя занимал «супергерой» — человек, наделенный волшебной силой, «суперспособностью». Увы, в чужую мечту

верить не следует: американский миф оказался наивным, аляповатым и вздорным, слишком целлулоидным. Мое поколение набрало силу и вес, но тосковать по мифу не перестало.

Меж тем страна продолжает существовать, и люди продолжают совершать подвиги. Милиционеры лезут под бандитские пули, ученые зимуют во льдах, путешественники бороздят океаны, врачи спасают жизни. Прототипы есть, но некому лепить из них героев.

Так понемногу к рубежу нулевых-десятих в умах оформилась тоска по герою. Или — тоска по чуду. По мифу. Режиссер Михалков ищет героя среди русских дворян; в разгаре съемки фильма по рассказам Бунина: белые офицеры бежали от большевиков в Одессу, 1918-й год. Режиссер Учитель ищет героя среди милиционеров; в разгаре съемки фильма по повести Прилепина: омовцы бьют бандитов, 1999-й год. Режиссер Бондарчук ищет героя среди солдат Великой

Отечественной: съемки фильма «Сталинград» уже закончены. Как видим, поиски героя не прекращаются, чудо востребовано. Теперь надо взглянуть, кем оно востребовано, кто именно ищет героя. Один из романов Юлии Латыниной так и называется: «Не время для героев». Про деятелей кино мы уже поговорили: видно, что ребята в поисках подходящей кандидатуры перекопали весь огород нашей истории. Про героев, про потребность в героях недавно я проговорил три часа с критиком Данилкиным. Писатель Лимонов сделал еще проще и объявил национальным героем себя — и, кстати говоря, со всеми основаниями. Таким образом, о героях говорят главным образом деятели искусства. Они

самые чувствительные, они больше других нуждаются в ярких и сильных прототипах для своих персонажей. Именно художники создали тоску по герою, придали ей форму и заявили ее. Массовую культуру мы не трогаем: там всегда есть какие-то футболисты, вампиры, Стас Михайлов и пр. Массовая культура только тогда родит героя, когда ее (массовую культуру) направляет настоящая культура. Но она, как мы увидели, объявила главным трендом не сам героизм, а тоску по героизму, поиски героизма. Не герой, а его ожидание — под таким лозунгом были прожиты первые десять лет нового века, и сейчас лозунг не только снят, но и поднят выше. К сожалению, деятели искусства, как

Вот сам президент лично прорекламировал машину «Калина» — не помогло. Плохо продается машина, не хотят люди ее покупать. Говорят, модель собираются снимать с производства. Неловко вышло. Где герой, чтоб исправить такой огромный конфуз? Героя нет, потому что сто сорок миллионов перестали верить в миф. Героя нет, потому что снова стала актуальна старая песня: «Никто не даст нам избавленья, ни бог, ни царь и не герой». Героя нет, потому что люди привыкают полагаться на собственные силы. Сказки кончились. Новые поколения — тридцатилетние, двадцатилетние — уже лишены тоски по мифу. Они вообще не хотят тосковать, они слишком практичны.

Даже самый влиятельный и знаменитый человек России не может сотворить чудо и превратить посредственный автомобиль «Калина» в хит автосалонов.

Даже самый неподкупный и яростный прокурор не может посадить в тюрьму всю верхушку министерства обороны, ибо некому тогда будет снабжать солдат портянками. Взросление народа, приобретение народом трезвого взгляда на происходящее уже началось, и отказ от героя есть прямое тому доказательство. Как только сто сорок миллионов захотят увидеть героя — он немедленно возникнет.

Если его нет — значит, он не нужен; справимся сами.

## МАССОВУЮ КУЛЬТУРУ МЫ НЕ ТРОГАЕМ: ТАМ ВСЕГДА ЕСТЬ КАКИЕ-ТО ФУТБОЛИСТЫ, ВАМПИРЫ, СТАС МИХАЙЛОВ И ПРОЧЕЕ

правило, неважно знают реальную жизнь и не могут точно сказать, зачем конкретно нужен герой, в каком месте требуется его подвиг, кто именно нуждается в срочном спасении. Герой должен спасти весь народ? Или его часть? Или герой не должен колебать основы государственности, но он выжжет и вырвет с корнем воровство? Или он перекроит бюджет, добьется строительства нормальных автомобильных дорог? Или он снимет удивительный фильм и прогремит на весь мир, получит «Оскары» и «Пальмовые ветви»? Стоит отъехать от Москвы на пятьдесят километров, как сравнительно чистая и прилично устроенная буржуазная Россия превращается в другую, грязно-пыльно-серую. Может, герою надо бегать по городам и селам с совком и веником? Такой герой был в советской мифологии, звали его Мойдодыр — увы, его усилий оказалось недостаточно.



# СЕЙФ МАСТЕР



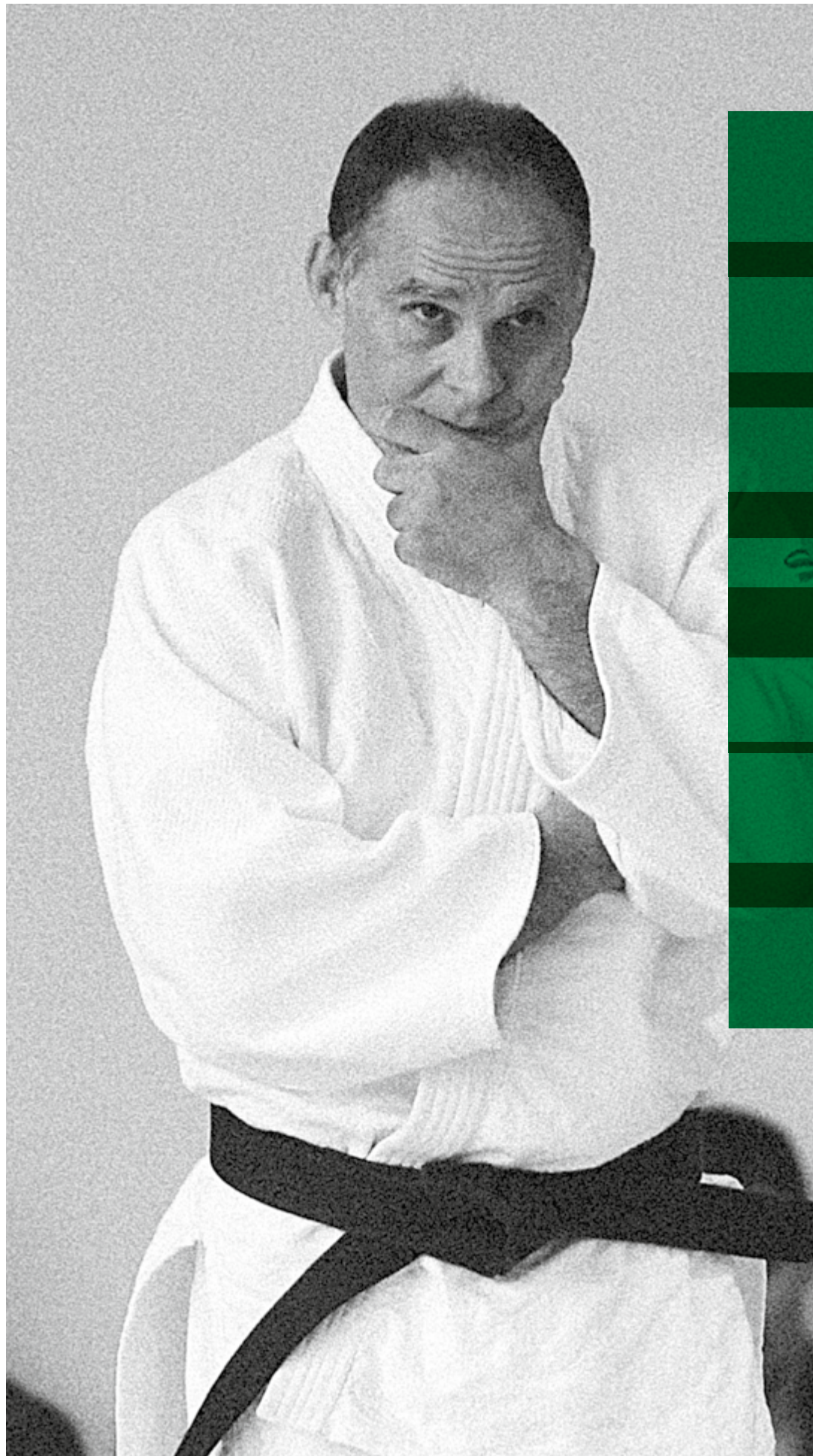
*Бизнес можно разложить  
по полочкам*

- сейфы • металлическая мебель • стеллажные системы • бухгалтерские шкафы •
- торговое и банковское оборудование • бронированные конструкции •

**Ростов-на-Дону, ул. Темерницкая, 74,  
тел.: 863 201-49-68, 201-49-69, 256-08-79  
[www.seifmaster.ru](http://www.seifmaster.ru)**

МОЖЕТ, КТО-ТО ПОДЗАБЫЛ, НО ИМЕННО С ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЕЙ ДЗЮДОИСТОВ НАЧАЛИСЬ ПОБЕДЫ СБОРНОЙ РОССИИ НА ЛОНДОНСКОЙ ОЛИМПИАДЕ. ЭТО БЫЛО ТЕМ БОЛЕЕ УДИВИТЕЛЬНО, ЧТО ДО ТОГО РУССКИЕ НИКОГДА НЕ БРАЛИ ЗОЛОТО В ДЗЮДО НА ИГРАХ. В ЛОНДОНСКИХ ПОБЕДАХ БЫЛА ЗАСЛУГА ИТАЛЬЯНЦА ЭЦИО ГАМБЫ — БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ, ВЕЛИКОГО ТРЕНЕРА. «НАЦИЯ» ПОГОВОРИЛА С ЭЦИО О ПЛАНАХ НА ОЛИМПИАДУ-2016 В РИО, ОБ ОТНОШЕНИЯХ С ДЗЮДОИСТОМ ПУТИНЫМ И О ТОМ, ПО КАКОЙ ПРИЧИНЕ ОН ГОТОВ В ОДИН МОМЕНТ ВСЕ БРОСИТЬ И УЕХАТЬ ИЗ РОССИИ.

беседовали Андрей Бережной, Анастасия Швецова /  
фото Марина Майорова





# Эцио Гамба «В Олимпиаде нет ничего особенного. В жизни есть вещи поважнее»

— Вы часто дрались в детстве?

— Нет, по-моему, ни разу даже не дрался. Если и было что-то, то так, по-дружески, забавы ради. У меня со всеми были хорошие отношения, может, еще и потому, что все знали, что я занимаюсь дзюдо. И со мной никто не связывался (*смеется*).

— А сколько вам было, когда вы начали заниматься?

— 8 лет.

— Что вы еще умеете делать в этой жизни так же хорошо, как тренировать сборную по дзюдо? Насколько вы, как это называется



## Путин не вмешивался, говорил, что доверяет полностью.

### по-русски, «рукастый» мужчина?

— Я с детства любил что-то делать своими руками. Разбирал мотоцикл, потом снова собирал, заменяя какие-то детали. Такая работа всегда доставляла мне удовольствие. И сейчас, когда я дома, стараюсь чинить все сам. Кстати, когда в 2007–2008-х годах я руководил Всемирной федерацией дзюдо и был в Африке, нам надо было наладить систему кондиционирования. Это стоило бы 84 000 евро. Мы сделали все сами за 4 500. Правда, я не работал руками, я руководил: «Надо так, так и так» (*смеется*), но сделали мы все сами. Это все благодаря моему опыту в молодости.

— Для вас и ваших спортсменов обычное дело (мы читали о ваших тренировках) — прыгать с парашютом, нырять в ледяную прорубь.

— Да, но ты же не можешь тренироваться так 365 дней в году. Иногда нужно тренироваться жестко, а иногда мягко. Например, за 2 месяца до лондонской Олимпиады мы всей командой были в Испании, арендовали яхту на пару дней. Плавали, ныряли с аквалангами, занимались шейпингом, но

это тоже была часть тренировочного процесса.

— Мы почему заговорили о тренировках: для обычного человека прыгнуть с парашютом или нырнуть в прорубь — это большой поступок, отчаянный шаг.

— Важные вещи в жизни — они другие. Я не нахожу в этих тренировках ничего отчаянного. Это только часть моей работы. Моя работа, конечно, важна, но на первом месте у меня семья. Самое главное в жизни со мной случилось, когда я увидел новорожденную дочь, а спустя какое-то время и сына. Это намного важнее, чем когда я стал чемпионом или мои спортсмены ими стали. Я чувствую себя комфортно, будучи где угодно, только потому, что моя семья всегда рядом со мной. Не физически, но они всегда в моих мыслях. И они это знают. И если я им вдруг понастоящему понадоблюсь, не важно, где я буду: в Японии, в Африке, в России, — я тут же уеду к ним.

— Чем занимаются ваши дети?

— Они делают все то, что делают другие дети в их возрасте. Моей дочери почти 18, ей нра-



вится играть в теннис, петь. Она примерная студентка. Сыну 15, он занимается дзюдо. Я очень надеюсь, что он продолжит и дальше с таким же увлечением. У него хорошо получается... Со своей женой я знаком с 1979 года. Мы уже больше 30 лет вместе. Такая долгая совместная жизнь, она, конечно, не легкая, но мы справляемся.

**— А что делаете, когда собираетесь все вместе?**

— С сыном, конечно, занимаюсь дзюдо, учу его чему-то новому. С дочерью устраиваем велосипедные прогулки. С женой стараемся проводить вместе уикенды. Но все то время, пока я был в России до Олимпиады, у меня не было отпуска. Я был полностью погружен в этот проект. Результаты оказались фантастические, но все потому, что была проделана фантастическая работа. После Игр мы с семьей наконец выкроили время, чтобы побыть вместе и отдохнуть. Нам нужно было отдохнуть.

...Конечно, работа важна для меня. За четыре года я создал 50 спортсменов, думаю, человек 20 из них способны добиваться любых результатов. Я все время смотрю «на следующую гору». После этой Олимпиады я уже думаю о следующей, в моей жизни это происходит каждые четыре года. Путин предложил мне возглавить помимо мужской и женскую олимпийскую сборную. Я рад, потому что это новый «челлендж», новое испытание.

**— Владимир Путин сегодня, пожалуй, самый известный дзюдоист в стране...**

— По-моему, он один из самых важных людей в мировом дзюдо. И вообще один из самых влиятельных людей в мире. Он с самого начала был с нами в близком контакте. Я думаю, это было его решение пригласить меня в Россию.

**— Вообще, вы почувствовали, что дзюдо — президентский вид спорта в России? Ну, например, почувствовали в том, что любое ваше пожелание относительно тренировок, быта сборной исполнялось мгновенно?**

— Путин поддерживал нас на все сто с первой встречи. Некоторые журналисты отнеслись скептически к моему заявлению, что я смогу сделать что-то из этой команды. Но Путин не вмешивался, говорил, что доверяет полностью. До Олимпиады мы встречались раз пять и после нее столько же. Он ясно дал понять, что хочет, чтобы дзюдо процветало в России. И это помогло мне. Я смог объяснить спортсменам, как важно иметь такую сильную поддержку. И после Олимпиады стало понятно, что и следующие четыре года у нас будет такая же поддержка. Беспокоиться ни о чем не нужно, просто работать и достигать все больших результатов. Лучшего, чем вот такое отношение, и представить сложно.

**— Что он сказал вам после побед в Лондоне?**

— Вообще, он все время держал руку на пульсе. Хотел знать, когда мы будем в состоянии выиграть золото. Я сказал, что большие шансы выиграть в первый, второй или шестой день. И он решил приехать на шестой день, когда мы взяли два золота и одну бронзу. После золотой медали мы встретились на 2-3 минуты. Он пожал мне руку: «Мужчина сказал — мужчина сделал!» Был очень дружелюбным. Пригласил меня с женой посетить его в России. Для меня это было немного неожиданно: такой большой человек, как президент, настолько заинтересован моей работой.

**— Да потому что вы, в общем-то, сделали невозможное: Россия впервые взяла золото. Какую цель вы ставите своим спортсменам на следующую Олимпиаду?**

— В среднем мы планируем около 8 медалей для мужчин и женщин.

**— Интересно, а кто из мировых знаменитостей занимается дзюдо?**

— Зидан, например, и его сын тоже. Вообще, у дзюдо с каждым годом все больше поклонников по всему миру, и это здорово.

**— В чем уникальность метода Гамбы? В чем ваше главное отличие от других тренеров?**

— Слишком сложно объяснить «Гамба-метод». Первое — это «взаимное процветание». В дзюдо невозможно добиваться результатов в одиночку. И это была моя первая задача в России. Мы дали возможность всем желающим командам приехать и тренироваться с нами, а нашим спортсменам — объехать мир и попрактиковаться с сильнейшими в мире. Так что 150 дней в году мы проводили в поездках, оставшееся время — в России, но тоже на одном месте не сидели. Были на Кавказе, в Сибири. Спортсмены должны получать новые эмоции, не застаиваться в этом смысле.

Второе — нужно было дать понять команде, что если проиграли 1-2 соревнования, то ничего не потеряли. Нужно продолжать расти, потому что сделать такую работу за один год невозможно, на это уйдет 2-3 года... Теперь у нас есть 3-4 спортсмена на первых местах в каждой весовой категории. Такого количества на первых местах нет ни у кого в мире. Вначале это было главной моей задачей — вырастить команду, вырастить тренеров. С самого начала я выделил пять молодых тренеров и начал натаскивать их. Это было важно, потому что те наставники, которые были, лет на 40 старше спортсменов. И иногда сами спортсмены были большими экспертами,

чем их тренеры. Но такая проблема существует везде, не только в России. Новые тренеры моложе, быстрее, с опытом на мировой арене. По-моему, должно быть именно так.

**— Во время Олимпиады, когда ваши парни начали выигрывать один за другим, комментаторы рассказывали, что вы перед Играми не стали держать своих спортсменов на тренировочной базе, а распустили по домам. Более того, поехали к каждому, познакомились с родителями. Почему решили распустить их?**

— Люди думают, что Олимпийские игры должны быть каким-то особым моментом в жизни. Но

и взрослые (*смеется*), чтобы понимать, что у них в приоритете. Мы это даже не обсуждаем.

**— Скажите нам как родитель родителям: по какой причине стоит отдать ребенка на дзюдо? Чему он научится на татами, что не дадут другие виды спорта?**

— Первое: дзюдо учит правильно падать. Вот люди играют в футбол, падают и получают серьезные травмы. Я же, например, в свои 14 лет попал в аварию: ехал на мотоцикле, перелетел через машину впереди, упал на дорогу, но сделал укеми (*самостраховка при падении*. — «Нация») и травмы не получил. Второе, что дает дзюдо: умение найти контакт с оппонентом. Ты касаешься, тянешь, толкаешь. Ты учишься смотреть его глазами, учишься понимать язык его тела, его психологию. Это пригодится вашим детям и в обычной жизни.

**— И как вы сказали в начале, если ты занимаешься дзюдо, никто не захочет с тобой связываться.**

— (*Смеется.*) И это тоже.

**— Эцио, что вы поняли о русских за это время?**

— Я давно знаю русских. На московской Олимпиаде (*Гамба — олимпийский чемпион 1980 года*. — «Нация») я смотрел на русских как на своих оппонентов. Потом — как на оппонентов моих спортсменов, это в мою бытность главным тренером сборной Италии. И видел русских с чисто технической точки зрения. Когда приехал сюда тренировать, понял, что люди более открыты, чем мне казалось. Конечно, были проблемы с тем, что не все спортсмены говорят по-английски, но их послали в США брать уроки каждый день с 9 до 14. А в целом русские — люди открытые, позитивные. Думают не о защите, а об атаке. Но важно еще научиться защищаться и сохранять энергию.

## Русские думают не о защите, а об атаке

в них нет ничего особенного. Для меня это была десятая Олимпиада (*смеется*). И для моих спортсменов это были очередные соревнования, которых в году у них 8–9 штук. Каждый к этому моменту уже завоевал медали на других соревнованиях. Они приехали туда всего лишь на Олимпиаду, а не на какое-то грандиозное событие. Они стартовали с высших позиций, а не так, знаете, чтобы «как я счастлив попасть сюда».

**— И все же, почему распустили?**

— Единственное, что я сделал, это организовал лагерь в Дагестане, потому что двое моих спортсменов были из Дагестана. Но мы там не отдыхали, а тренировались. Конечно, я познакомился с их семьями. Ведь настоящая ценность — это не медали, которые дают тебе на Олимпиаде, а твои хорошие отношения с коллегами и вообще окружающими.

**— Из национальных блюд, которыми вас наверняка угощали, что понравилось особо?**

— Конечно, шашлык, одно из моих любимых блюд. Но каких-то особых предпочтений в еде у меня нет. Хотя... я, например, на обед всегда ем мороженое, лет 20 уже, в какой бы стране ни находился. Обычно фруктовое.

**— Тренеры в разных видах спорта спорят: можно ли разрешать спортсменам перед соревнованиями секс или нельзя. Вы на какой стороне в этом вопросе?**

— Мои спортсмены достаточно большие



ул. Герасименко, 5

**245 66 77**

[www.worldclass-rostov.ru](http://www.worldclass-rostov.ru)

**WorldClass**

СЕТЬ ФИТНЕС-КЛУБОВ №1

**ЛЕТО В ПОДАРОК**

с 15 апреля по 15 мая 2013 года\*

\* На покупку годовой клубной карты с 15 апреля по 15 мая 2013 года действует специальное предложение. Узнайте подробную информацию по телефону: (863) 245-66-77



# ТИТ

Сергей Яковлевич, 1951 г. р.,  
водитель,  
место съемки: заброшенная церковь, с. Великорецкое (Кировская область)

ДВА ФОТОГРАФА,  
АМЕРИКАНЕЦ  
ДЖЕЙСОН ЭШКЕНАЗИ  
И НАШ СООТЕЧЕСТВЕННИК  
ВАЛЕРИЙ НИСТРАТОВ,  
ЧЕТЫРЕ ГОДА ИСКАЛИ  
В РОССИИ ТИПИЧНЫХ  
РУССКИХ.  
ТАК БЫЛ СОЗДАН ПРОЕКТ  
«ТИТУЛЬНАЯ НАЦИЯ».  
МЫ РЕШИЛИ  
ОПУБЛИКОВАТЬ ЧАСТЬ  
ПОРТРЕТОВ И СПРОСИЛИ  
ФОТОГРАФА НИСТРАТОВА:  
«МЫ, РУССКИЕ, И ВПРАВДУ  
ТАКИЕ НЕКАЗИСТЫЕ?»

беседовала Екатерина Максимова

# УЛЬНАЯ НАЦИЯ

**Валерий Нистратов: «То, что в Америке можно увидеть только в кабинете психотерапевта, в России встретишь прямо на улице»**

Мы хотели посмотреть в глаза людям, которые называют себя русскими. Россия — сложный объект: культура у нас европейская, а жизнь азиатская. По данным переписи населения, русскими называют себя 73 % жителей России, — вот с этими людьми мы и хотели увидеться. Мы не допрашивали героев: «А, может, ты наполовину татарин?» «Может, мама у тебя нерусская?» Нам было достаточно того, что человек называл себя русским. Мы хотели увидеть типичную Россию: взяли Сибирь, центральную часть страны, две столицы, Сочи, куда сегодня стекаются со всех регионов. И вот что мы поняли: нет какой-то одной России, точнее — Россия не



Доминика Африкановна, 1989 г. р., студентка, место съемки: приют паломников, с. Великорещкое (Кировская область)



Анна Сергеевна, 1986 г. р.,  
студентка,  
место съемки: парикмахерская, г. Сочи



Павел Олегович, 1982 г. р.,  
системный администратор,  
место съемки: съезд политической партии «Родина», г. Москва

Анастасия Олеговна, 1988 г. р.,  
студентка,  
место съемки: деревенский дом, с. Великоорецкое (Кировская область)



одна. Если, скажем, поехать на юг и на север Германии, то, конечно, увидишь различия, но это все равно одна нация, одна страна. Почта, дорога, коммуникации — все на одном уровне. А в России все везде совершенно по-разному: не только Ульяновская область отличается от Чувашской республики, но и Ростовская область от соседнего Краснодарского края. Если говорить о лице России, то у меня есть свой образ — это лоскутное одеяло, где многочисленные лоскутки сшиты ненадежной ниткой. Есть регионы, которым недостает жизненной энергии. Брянская или Рязанская область — это очень медленные регионы, все течет вяло, практически ничего не происходит. С движением на Юг энергии прибавляется. На Юге даже лица более... хитренькие — вот подходящее слово. Южане просто вынуждены быть восприимчивыми и уживчивыми, ведь вокруг много разных национальностей. На границе с Кавказом нужно уметь крутиться быстрее, чем где-нибудь в Архангельской области. На севере лица более отстраненные, углубленные, даже, я бы сказал, религиозные. Просто там живет очень мало людей, у всех много места, земли и воздуха. Есть возможность побыть с самим собой. Типичный русский мужчина — небольшого роста, ниже среднего, с немного настороженным, но открытым лицом. Женщина — в ней всегда какая-то загадка, но, как правило, эту загадку она в себе долго не держит, быстро и охотно ее открывает. Но это условность, конечно, вы же сами каждый день ходите по улицам и видите, что все русские — совершенно

Дмитрий Николаевич, 1971 г. р.,  
рабочий,  
место съемки: металлургический завод, г. Киров



разные. Сказать, что существует какой-то особый русский нос или, скажем, русские глаза, я не могу, это слишком тонкие антропологические вещи, так можно до расизма договориться. Мы и так проект провокационно назвали — «Титульная нация», и когда Ольга Свиблова делала большую выставку с нашим проектом в Манеже, нас заставили поменять название. Ну ладно, согласен, прямо перед Кремлем делать выставку с названием «Титульная нация», пожалуй, не надо.

Русские — это условность. Нас объединяет только язык, и в принципе я могу быть ментально ближе французу, чем своему русскому соседу по дому. Мой коллега и соавтор Джейсон Эшкенази — генетический еврей, но он не называет себя евреем, он американец. Кто родился в Америке, а тем более в Нью-Йорке, может себя назвать только американцем, более того — только нью-йоркцем. Так вот он не считает себя евреем, при этом ашкенази — это вообще название европейских евреев. Визуально — то же самое: если его поставить в один ряд с иудейскими деятелями, то черты эшкеназские совпадут просто иконографически.

Конечно, нам хочется видеть русских атлантами в косоворотках, мужиками по два метра ростом, и девушками с длинными русыми косами. Но таких совсем немного. И нашу работу многие восприняли как очень пессимистический, жесткий взгляд на русского человека, без света в конце тоннеля. Я уже тоже начал думать: что-то мы пережали. Но вы



Дмитрий Николаевич, 1979 г. р.,  
плотник,  
место съемки: исправительная колония, пос. Явас (Мордовия)

знаете, сейчас я живу в Подмоскowie, и в Москву часто езжу на электричке. И вот я стал смотреть на людей в электричке. И сейчас я вам скажу, я стал понимать, что мы не то что не пережали, мы серьезно не дожали. Я порой такие лица вижу, ох! Нет, много и красивых лиц, но красота и драма часто рядом ходят. Особенно в наших электричках.

На контакт люди шли хорошо. Со мной же был иностранец, а в России всегда к иностранцу относятся лучше, чем к своему гражданину. Некоторые просто хотели посмотреть на живого американца. Многие стремились



Олег Игоревич, 1979 г. р.,  
фотограф,  
место съемки: Невский проспект, г. Санкт-Петербург



Сергей Михайлович, 1980 г. р.,  
водитель,  
место съемки: Московский вокзал, г. Санкт-Петербург

Алексей Николаевич, 1971 г. р.,  
рабочий металлургического завода,  
место съемки: гостиница «Жемчужина», г. Сочи



Екатерина Валерьевна, 1989 г. р.,  
студентка,  
место съемки: санаторий «Беларусь», г. Сочи



Ирина Александровна, 1988 г. р., студентка, место съемки: патриотический клуб «Риск», с. Великоорецкое (Кировская область)

Александр Викторович, 1982 г. р., специалист по ремонту компьютеров, место съемки: библиотека для слепых, г. Новосибирск



поговорить про жизнь. Мы не только снимали людей, мы еще записывали их рассказы, их истории. Русские любят долгие психологические разговоры, это наша стихия. Хорошо помню мужчину, который рассказывал о своей жизни в деревне, которую затопило при строительстве ГЭС. Две девушки из Иваново очень душевно рассказывали о своей жизни, о том, что мужчины все выродились и будущего нет. Эта фрустрация особенно убедительно выглядела на фоне того, что девушкам было лет по двадцать. Проститутка замечательная, которая так просто и естественно рассказывала, как просто по ходу жизни, от бессмысленности и безысходности девушки становятся на этот путь, о том, что ее родные в курсе и парень не возражает. Надо признаться, что в этих исто-

Елена Петровна, 1970 г. р.,  
учитель,  
место съемки: санаторий «Беларусь», г. Сочи

риях многие стереотипы о русских подтвердились. В целом русский — человек крайне пассивный, с ярко выраженными женскими характером и судьбой, любящий сильную власть и несвободолюбивый. Свобода никому не нужна, что с ней делать, никто не знает.

Джейсон говорит, что у русских обостренная психология. Вся психология, все переживания у русского человека — на лице. И это для фотографа, тем более американца, — просто подарок. То, что в Америке можно увидеть только в кабинете психотерапевта, в России встретишь прямо на улице.



Владимир Валерьевич, 1987 г. р.,  
студент,  
место съемки: съезд политической партии «Родина», г. Москва

1941 г. р.

Режиссер-мультипликатор,  
автор народно любимых  
мультфильмов «Летучий  
корабль», «Дорожная сказка».  
С 1975 года снял 21 ленту



и получил за них 65 мировых  
наград, в том числе  
«Золотую пальмовую ветвь»  
Каннского кинофестиваля  
за «Выкрутасы», «Золотого  
голубя» МКФ в Лейпциге  
и приз жюри в Штутгарте за  
«Брэк», Гран-при фестивалей  
в Сизэтле, Буэнос-Айресе,  
Бухаресте, Ситжесе за  
«Гадкого утенка».  
После 15 лет работы ушел  
из «Союзмультфильма»  
и в 1991-м вместе  
со своей группой основал  
собственную студию  
«Стайер».

# Как вы это делаете. Гарри Бардин

ПРОДОЛЖАЕМ ВЫЯСНЯТЬ, ИЗ КАКИХ МЕЛОЧЕЙ  
СОСТОИТ ЖИЗНЬ И КАК РАБОТАЕТ МОЗГ  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ.

беседовала Ольга Майдельман-Костюкова / фото архив героя публикации

**Думается постоянно.** Особенно, если взять полнометражный «Гадкий утенок», — это шесть лет не отпускающая тебя такая наркота. Ты засыпаешь с этим и просыпаешься с этим. И это тебя не отпускает никогда — ни в выходные, ни в праздники. Поэтому когда я закончил картину и показал ее приятелям в ближайшем кинотеатре, то при обсуждении выпил только одну рюмку водки. Вторую не довелось. Потому что я упал: давление было 0 на 50. Выложился до конца буквально. До своего конца. И я понял, что это мой первый и последний полнометражный фильм в жизни. И фильм, который я снимаю сейчас, это фильм на 22 минуты — чтобы остаться живым.

**Моей студии лучше работается не с кнутом,**

**а с пряником.** Атмосфера — важнейшее дело. Первое условие для приходящих работать сюда — профессионализм, а второе, неперемное — интеллигентность. Мы ведь и обедаем вместе, за одним столом. Хотя и кнут, и пряник висят на двери моего кабинета — французы называют его Пантеон. На самом деле это такая маленькая комната, вся уставленная статушками, призами и обвешанная дипломами.

**Благословляю своих врагов.** Без них жизнь была бы скучнее. Они дают спортивный азарт. Бывает преодоление материала, а бывает преодоление человеческого: мои недруги на «Союзмультифильме» давали мне дополнительный стимул к работе.

**Я не люблю сюрпризов.** Когда берусь за новую картину, я ее уже вижу и слышу. Всю, целиком. И я добиваюсь бескомпромиссного воссоздания того, что придумал. В этом для меня заключается профессионализм. А иначе это все просто авантюра. Вот у меня в «Адажио» бредет толпа, просто бредет, но мы эту сцену снимали четыре раза — они не шли, не получалось. И я решил: если четвертый раз не пойдут, откажусь от проекта. И вот пускаем четвертый вариант, дали музыку Альбиниони и — мурашки побежали по телу. Тогда я понял: фильм в кармане.

«Сером Волке энд Красной Шапочке». Пластилин давал возможность делать более хлесткое движение, более энергичное. В моем характере. Но потом я к куклам пришел, на другом витке. От любви до ненависти один шаг. Вот я сделал этот шаг, и уже «Чуча» — это куклы и «Гадкий утенок» — это куклы, пластилиновый там только сам утенок.

**Больше всего в жизни я не люблю разбираться в бумагах** фирмы, но как президент и как продюсер я обязан этим заниматься. Что для меня довольно тяжелая ноша. А мыть посуду, убирать постель — это



## МЫТЬ ПОСУДУ, УБИРАТЬ ПОСТЕЛЬ — ЭТО ЕРУНДА. ОТ ЭТОГО МОЕ МУЖСКОЕ ДОСТОИНСТВО НЕ СТРАДАЕТ

**Иногда хорошая мысль приходит во сне.** Фильм «Конфликт» (о войне в спичечном коробке. — «Нация») мне приснился от начала до конца. Мне осталось только записать его и все.

**Идея оживить неживое родилась от не-любви к куклам.** Ну да, я работал режиссером в кукольном театре Сергея Образцова, но театр — это другое, а в кино кукольные мультфильмы меня не устраивали заторможенностью движений. От нелюбви к куклам рождались и «Конфликт», и «Выкрутасы», и «Брак», и «Банкет». А потом я набрел на пластилин, попробовал его в «Тяп-ляп, маляры», утвердился в фильме «Брэк» и закончил с ним на

ерунда. От этого мое мужское достоинство не страдает. Я могу мыть посуду и думать о своем.

Я не хожу на кинотусовки, но хожу на оппозиционные митинги. На это меня хватает, я понимаю, что это необходимо. Я социален и передал это сыну (Павел Бардин — режиссер фильмов «Россия-88», «Гоп-стоп». — «Нация»). Болотная площадь, площадь Сахарова. Я хожу не потому, что мне так нравятся звучащие с трибуны речи, а чтобы власть видела, что я пришел.

**Встречаться с бюрократами и чиновниками для меня нож острый.** Я человек скромный, но



мне хочется их спросить: «Ну, вот кто ты такой?! И как ты со мной разговариваешь?» И чтобы по возможности убрать из моей жизни все это, я поручил Сберкассе просто снимать квартплату со счета и больше не трачу время на заполнение квитанций.

**Меня легко может вывести из себя хамство.**

Но я все равно с ним сталкиваюсь, я же не в замке живу, а в Москве. Три дня назад я получил в Братиславе Гран-при «Лидер мировой анимации». А сегодня пришел пожарник на студию, и я понимал, что он бог, а я червь, я понимал, что он может

**В мультипликацию я пришел через озвучивание мультфильмов** (голосом Бардина, актера по образованию, говорил Железный Дровосек в «Волшебнике Изумрудного города», пел Волк в мультфильме «Волк и семеро козлят на новый лад» и прочие герои еще в 19 мультфильмах. — «Нация»). И так меня пробрало это. Я решил, что тоже могу написать сценарий.

**Гении — люди прошлого, наверное.** Это звание должно быть проверено временем. Сито времени, оно трясет всю эту мишуру из попкорна и прочей эстрадной дряни и оставляет главное.



**МЕНЯ ЛЕГКО МОЖЕТ ВЫВЕСТИ ИЗ СЕБЯ  
ХАМСТВО. Я С НИМ СТАЛКИВАЮСЬ,  
Я Ж НЕ В ЗАМКЕ ЖИВУ, А В МОСКВЕ**

прикрыть нашу студию и мое дело. Я не унижался перед ним, но я понимал, что он унижает меня — возможностью проявить свою власть. Хотя у него перед самым носом стоял этот приз.

**Меня воспитывала мама, я не уличный мальчик.**

Мама давала все — юмор, музыкальность. Слух абсолютный и у сестры, и у меня. Но в музыкальную школу я не ходил, к сожалению. Сестра была моложе, и ее отдали играть на скрипочке, на меня уже денег не хватило. Так что я без образования, но со слухом. Еще и пою иногда.

Чарли Чаплин, Федерико Феллини, Товстоногов — гении. Аркадий Райкин, конечно. Костя Райкин... очень талантливый, он мой друг вообще-то, и я о нем самого высокого мнения. Но гений — папа.

**Я помню свой первый мультфильм.**

«Бемби». Это было поразительно. Уолт Дисней — гений, конечно.



1984 г. р.

Играл в КВН, учился  
в Мастерской Юрия Грымова,  
в 2007 году начал снимать  
кино. Фильмы Андреасяна  
«Служебный роман. Наше



время» (2011) и «Беременный»  
(2011) были лидерами  
российского кинопроката.  
Всего за последние 4 года  
снял 10 фильмов в качестве  
сценариста, режиссера  
и продюсера. Вместе с братом  
Гевондом Андреасяном  
и Георгием Малковым  
основал кинокомпанию  
Enjoy Movies. В ближайших  
планах, по признанию  
журналу «Нация», покорение  
Голливуда.

# Зачем вы это делаете.

## Сарик Андреасян

МЫ ПОПЫТАЛИСЬ УЗНАТЬ ИСТИННЫЕ МОТИВЫ СОЗДАНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ КОМЕДИЙ «БЕРЕМЕННЫЙ», «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН. НАШЕ ВРЕМЯ», «ТОТ ЕЩЁ КАРЛОСОН!» И ДРУГИХ ФИЛЬМОВ САМОГО КАССОВОГО РЕЖИССЕРА РОССИИ.

беседовала Екатерина Максимова / фото архив героя публикации

**— Почему фильмы, отмеченные «Золотыми львами», того же, скажем, Звягинцева, смотрели несколько человек в нашей редакции, а ваших «Мам» и «Беременного» — все наше офисное здание? Зритель ищет чего попроще?**

— Потому что зрителям вообще авторское кино не нужно. Когда человек идет на жанровое кино, он знает, что получит. Вот комедия — сейчас я отдохну и посмеюсь, вот боевик — Джейсон Стэтхэм выйдет и драться начнет. А фестивальное кино — это коробка конфет, какая там начинка — непонятно. Многие зрители обожглись на том, что русское авторское кино — это, вернее всего, чернуха. А еще у нас нет фестивальных фильмов такого уровня, как делают французы или немцы. Нет, у нас есть Сокуров и Звягинцев — но это же

всего два человека! А на Западе даже арт-хаус — это мощно отлаженная система и тоже коммерческое кино, целая индустрия, и я уверен, что это окупается на Западе, что это прибыльный бизнес. Конечно, если бы у нас была индустрия фестивального кино и у нас бы люди это смотрели, а так — просто нет такой культуры.

**— Вы говорите: много чернухи в нашем авторском кино — а почему же такие фильмы награждают? Конъюнктура такая? Неспроста это?**

— Я как человек, который верит во все мировые заговоры, уверен, что неспроста. Я уверен, что всем кинематографом рулит Америка, и в фестивальном кино тоже есть их серые кардиналы. Имя, конечно, очень выгодно, чтобы Россия выгля-

дела в черном цвете. А еще нельзя, чтобы местные жители, которые ходят на «Железного человека», вдруг увидели отечественные блокбастеры. Не дай бог местное кино станет прекрасным и люди начнут его обожать, кто же будет ходить на американское.

— **И все же: почему российское кино и голливудское — это два каких-то разных космоса? В чем наше главное отличие от Голливуда, кроме разницы бюджетов?**

— Периодически я там бываю и с людьми разговариваю, так вот что сами они говорят: за все сто лет

декорации для комедий строят. Слишком много компьютерной графики, которую вы и не заметите. Нет, может, это и правильно. Если бы я знал, что я окуплю 30 миллионов долларов, то тоже сел бы прорисовывать город. Но у нас это не окупится. В общем, мы бы эти деньги освоили и американцы бы даже сказали: «Вау! Как круто!» Но что толку? Они бы российский фильм к себе в прокат все равно не взяли.

Вот испанцы сняли фильм о землетрясении в Индийском океане — «Невозможное» с Эваном Макгрегором — за 30 миллионов евро. Для Испании



**ВООБЩЕ У МЕНЯ БЫЛА ИДЕЯ СНЯТЬ «ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ» В СТИЛЕ «300 СПАРТАНЦЕВ». ЭТО ПРИНЕСЛО БЫ ОЧЕНЬ МНОГО ДЕНЕГ!**

самое важное и правильное, что сделал Голливуд — он вырастил несколько тысяч сценаристов. У них объективно самый сильный сценарный цех в мире. Вы обратили внимание — у них же все режиссеры приезжие, начиная с Хичкока, а сценаристы у них свои прекрасные. По плохим сценариям хорошие фильмы не снимаются. Сначала — идея, у нас с этим бывают проблемы.

— **А если бы вам дали голливудский бюджет, вы смогли бы его освоить? Что бы вы сняли?**

— Ого! Комедии, которые я снимаю, — им физически не нужен голливудский бюджет. Вот первый «Мальчишник в Вегасе» стоил 25 миллионов долларов. Зачем это? Они такие замороченные, что даже

это огромные деньги, как и для нас. Потрясающая работа! Я смотрю и понимаю, что американцы сняли бы такое минимум за 150.

С голливудским бюджетом нужно снимать либо фантастику, либо экшн. Но только не «Обитаемый остров», — 36 миллионов, кстати, на него потратили, — потому что это интересно только России. А вообще у меня была идея снять «Ледовое побоище» в стиле «300 спартанцев». Это принесло бы очень много денег! Но и вложить в него нужно миллионов 15–20.

— **В других странах крутили ваши фильмы? Каковы тамошние отзывы?**

— В Германии живет около двух миллионов русских, эти эмигранты смотрели «Служебный

роман» и «Мамы». Но надо же знать русских за рубежом — они вообще рады всему. А кино они полюбили и очень удивлялись, почему его в России ругают. У них глобальная скука по родине, я как армянин эти вещи понимаю. Мои родители до сих пор скучают по родной земле, хотя 30 лет там не были. У россиян же как — когда уезжают, начинают любить родину больше, чем когда здесь живут. И американцам я эти фильмы дублированные показывал. Им очень понравилось, потому что им это понятно. Знаете, как они это видят: жанровая комедия, хорошо сыграно, хорошо сделано, спрашивают, сколько это стоит. Говорю: «Два миллиона долларов», у них — шок, у них это стоит 20. Даже удивительно, они мне столько отзывов положительных написали, сколько я в России за все время не получал.

— **Почему у вас столько ругателей в России?**

— Я не знаю, откуда это все берется. В России последние лет 15 комедия считается очень низко-сортным жанром. У нас считается: если ты снимаешь комедию — ты продал душу дьяволу. Вот

как не принято же ругать людей за то, что они покупают в магазине чипсы.

— **Что вы о последнем «Оскаре» скажете? «Джанго освобожденный», «Операция «Арго», «Жизнь Пи» произвели на вас впечатление? Свой личный «Оскар» кому бы отдали в этом году?**

— Как сказал Мэтт Дэймон: «Если вы хотите, чтобы «Оскар» получали действительно великие фильмы, то давайте проводить его раз в 10 лет». Некоторые фильмы просто непонятно почему номинировали, скажем, «Мой парень — псих». У американцев фильм очень популярен, ментально я его не понимаю, но понимаю, почему они его любят — это фильм про среднего американца и для него. «Джанго» мне понравился, сделано все чрезвычайно профессионально, хотя у меня очень неоднозначное отношение к Тарантино. Он ничего нового не сделал с 1994 года, вот и «Джанго» — еще одна вариация всех его «криминальных чтив», те же ходы, диалоги, шутки. Фильм хороший, но ждешь же чего-то нового.

## ЗАЧЕМ МОЮ КОМЕДИЮ РАЗБИРАЮТ ПО КРИТЕРИЯМ ШЕДЕВРА ЗВЯГИНЦЕВА? ПИРОЖКИ НАДО СРАВНИВАТЬ С ПИРОЖКАМИ

какую-нибудь драму или военный фильм, даже если он будет, мягко говоря, не очень талантливый, никто осуждать не возьмется. А если комедию делаешь — ты уже в чем-то виноват. Я перестал обращать на это внимание. А вот когда начинал, 5–6 лет назад, я был дико удивлен. Катаешься по премьерам, 20–30 городов, видишь простых зрителей, все нормально, все смеются, аплодируют, а потом критики пишут — и я даже не понимаю, о чем. Зачем они разбирают мою комедию по критериям очередного шедевра Звягинцева? Это неправильно, пирожки надо сравнивать с пирожками.

— **А нет в этом такого момента: критик смотрит кино бесплатно, а зритель платит? Зритель — он как бы ваш соучастник, он сам старается, чтобы ему понравилось, нужно же оправдать затраты.**

— И это тоже. Конечно, зритель идет в зал с настроением посмеяться. И иногда очень даже в этом преуспевает. Я очень люблю наших зрителей, зря их ругают, во всем мире так: зритель хочет смеяться, бояться, то есть простых и понятных эмоций. У нас культ комедий, а в Америке — культ фильмов ужасов. И никто их зрителя за это не ругает,

«Оскар» надо давать фильмам масштабным, как в старые добрые времена — «Унесенные ветром», «Бен-Гур». Или «Властелин колец» — это оscarовский фильм, не потому что там какая-то сверхестественная драматургия, ничего такого там нет, просто люди сделали 4 000 пластиковых ног, 2 000 накладных носов, очень старались и снимали все это 2 года. «Оскар» надо давать за масштаб, за объем, за некий поклон кинематографу. Я немного разочарован в сегодняшнем голливудском кино. Ведь Америка всегда славилась тем, что делала фильмы, понятные и в Швеции, и в Эфиопии. А сейчас на «Оскар» номинируют то же самое, что могли бы представлять в Венеции и Каннах. Я бы в этом году дал «Оскар» за «Жизнь Пи», за то, что люди сели в лодку и в бассейне сняли это потрясающее кино.

Я вообще считаю, что все великое кино было в 90-х. Я люблю пересматривать «Форест Гамп», «Бойцовский клуб», «Семь» и «Игру» Финчера, «Схватку» Манна, «Хороших парней» и «Казино» Скорсезе. Вот эти фильмы я смотрю и каждый раз думаю: «Да, этим людям ничего уже не надо в жизни делать, такую они жирную точку в культуре

поставили. Конечно, если бы я снял такой фильм, как «Схватка», я бы считал, что свою жизненную миссию выполнил.

...Я уловил, что нужно российскому зрителю. Если быть предельно откровенным — что нам от советского кино досталось? Кроме «Войны и мира» и еще десятка великих фильмов? Основное — комедии, которые мы каждый год по тридцатому кругу пересматриваем. И я понимаю, почему так. Еду я по Москве уставший после работы, вокруг грязь и сугробы, полбампера снесло, что мне нужно сделать дома? Чтобы не сойти с ума, надо

сам сказал: «Мама, тебе что, 25? Это я не для тебя снимал». Или встречается меня 45-летний человек и говорит: «Сарик, что-то не люблю я твоего «Беременного»». — «А что ты вообще, 45-летний мужик, делал на моем фильме?»

**— Что вам нужно, чтобы быть уверенным, что фильм окупится?**

— Мне для того чтобы заработать на прокате, нужна концепция, нужен крючок. Должно быть что-то такое, чего еще не было. Люди участвуют в секс-турнире — такого же еще не было («Что творят мужчины»). Или беременный мужчина



## «САРИК, ЧТО-ТО НЕ ЛЮБЛЮ Я ТВОЕГО «БЕРЕМЕННОГО». — «А ЧТО ТЫ, 45-ЛЕТНИЙ МУЖИК, ДЕЛАЛ НА МОЕМ ФИЛЬМЕ?»

посмеяться.

**— Вас, кстати, многие обвиняют, что юмор у вас пошлый.**

— Как говорит Гарик Мартиросян: пошло это когда несмешно. А если серьезно: вот «Третий лишний» — ужасно пошлая американская комедия. Там мишка онанизмом занимается. Ну, блин, ребята!.. А в зале народ смеется! И это тоже нужно публике, которой 18–19 лет, их, конечно, интересует что-то на грани. В «Мамах» у меня пошлости нет, а в «Что творят мужчины» — есть.

**— Родителям свои фильмы показываете?**

— Не то чтобы я специально приношу им диски, но все равно же они их увидят. Вот «Что творят мужчины» мама, кажется, еще не видела. Но я ей

(«Беременный»).

**— Такое вроде было где-то.**

— Так тут беременный Дюжев.

**— Так. И что?**

— Космос беременный, что вы?!

**— Ну, это да. А есть у вас конкуренты? Может, кто-то уже снимает под Андреасяна?**

— Самое интересное, что, действительно, снимают под Андреасяна. Вот Михаил Галустян снял «Билет на Вегас», но кассу не собрал. Карен Оганесян снял «О чем молчат девушки» и тоже провалился. Исходя из этого я делаю вывод, что Андреасян и Enjoy Movies — это уже бренды.

**— Если бы вы занимались не кино — кур выращивали или вино делали — вы бы**

**и там преуспели?**

— Не думаю, что я бы смог так же успешно делать что-то еще. Я человек системный, но когда я начинаю пытаться в каких-то серьезных экономических вопросах разобраться, у меня просто взрывается голова. Клянусь вам, когда говорят про мировую экономику, офшоры, кризис на Кипре — я правда ничего не понимаю. Я визуалист, и режиссер именно визуальный.

**— Что вообще нужно, чтобы преуспеть в бизнесе в России?**

— Ну, с российским бизнесом все ясно. В 90-е побеждал, кто пошустрее, кто первый успел торговый центр схватить. Сегодня все, что можно, схвачено, и тут уже включается американская схема: начни с низов и через 15 лет ты станешь главным менеджером. Мне повезло, я встретил правильных людей, которым сказал: есть идея, давайте делать комедии и получать деньги. Вот, что в России нужно: хорошая идея, немножко обаяния, умение говорить желательно и случай встретить нужных людей. «Один в поле не воин» — этой фразы нет

Неправильно, мы все вместе должны конкурировать с Голливудом.

**— Согласитесь, ваши фильмы с тем же успехом мог бы снимать и кто-то другой.**

— Американцы могли бы. Потому что они правильно к этому относятся. У нас же как делают: сниму комедию, потому что надо заработать. Не так должно быть, надо гореть. Вот мне нравится снимать комедии. Бен Аффлек смог бы снять молодежную комедию, он знает правила игры, нужные рецепты, он понимает, что в «Арго» нельзя снимать Перис Хилтон, потому что у этого фильма есть амбиции. А комедию он снимет — гламурную, красивую, в cameo у него обязательно появится Ким Кардашьян, которая на всех обложках сейчас. А у нас часто человек рассказывает о том, какую комедию он хочет снять, и я понимаю — это драматический фильм. Ну, это наше вгиковское воспитание: «Режиссер, ты — творец, ты должен удивить мир». Сидит бедный студент и думает: «Блин, все же давно уже сняли, как же мне, мать его, удивить мир». Мой преподаватель говорил:

## ЭТО КАК ЕСЛИ БЫ ПРО МЕНЯ НАПИСАЛИ: «САРИК АНДРЕАСЯН. У НЕГО БЫЛ ЛАРЕК. ОДНАЖДЫ ОН ПОЗВОНИЛ СВОЕМУ ДРУГУ ВЛАДИМИРУ ПУТИНУ»

на Западе. В России все нужно делать коллективно, это наш путь. Я вырос в большой семье — два старших брата, младшая сестра. Когда нам мама в начале 90-х покупала «Сникерс», мы делили его на четыре части. Это правильно. Вот у нас четыре продюсера в фильме, и меня это никак не ущемляет. Мы же вместе сделали то, что не сделал никто другой в нашей стране. И если мы хотим, чтобы наше кино смотрели во всем мире, нельзя ставить на кого-то одного. Ну не сделает один Федор Бондарчук фильм, который будет смотреть весь мир, даже если он стоит 36 миллионов долларов. Нужно, чтобы собралось 5–6 лучших продюсеров, насобирало кучу денег, рассказало правительству, что все будет хорошо: «С Хью Джекменом уже договорились». И тогда отличный получится фильм. Никто просто не может договориться. Да вот хотя бы меня спросите, с кем из продюсеров я дружу? Да ни с кем, только со своими, с братом, с которым вместе снимаю кино. С Давлетьяровым почему бы не общаться, мы же похожие вещи делаем, так я его всего два раза видел. У России будет большое будущее, когда в ней научатся договариваться. А пока в Новый год ставят четыре российских фильма, чтобы они конкурировали друг с другом.

«Сначала снимите фильм про то, как мальчик полюбил девочку, а потом нарушайте правила». Присоединяюсь.

Не надо нам супероткрытий, у нас элементарных вещей нет. Вот где в России учат на режиссера монтажа? Нигде, сами дома на унитазе монтируют видео и приходят в кино. Проблем море. Оператору и режиссеру современное образование как воздух нужно. Вот эти истории, как Тарантино работал в видеопрокате и вдруг стал гением кино, смешные. Вы читали официальную биографию Тарантино? Обязательно почитайте, посмеетесь. Там написано: «Тарантино долгое время работал в видеопрокате, посмотрел много фильмов, начался сценариев и позвонил своему другу Харви Кейтелю». Бесподобно. Это то же самое, как если бы про меня написали: «Сарик Андреасян. У него был ларек. Однажды он позвонил своему другу Владимиру Путину»... Потом я купил приличную книжку и прочитал, что Тарантино несколько лет работал на телевидении, писал сценарии, многих знал, старательно копил деньги. Чудес не бывает.

ГОЛЛИВУД



# 10

## САМЫХ КОЛОРИТНЫХ РУССКИХ В ГОЛЛИВУДСКОМ КИНО

*КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «НАЦИИ»  
ЕВГЕНИЙ САМОХИН — О ТОМ, КАКИМИ НАС  
ВИДИТ МИР БЛАГОДАРЯ «ФАБРИКЕ ГРЕЗ»*

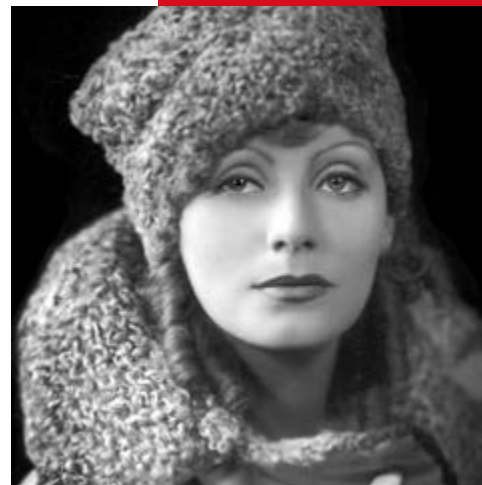
ХОЛОДНАЯ ВОЙНА ЗАСТАВЛЯЛА ДЕЛАТЬ ИЗ РУССКИХ ЗЛОБНЫХ МОНСТРОВ, ФАНАТИЧНО ПРЕДАННЫХ ДЕЛУ БОРЬБЫ С АМЕРИКОЙ. НО В 90-Е ГОДЫ ПРОШЛОГО ВЕКА НА СЦЕНУ ВЫХОДЯТ РУССКИЕ МАФИОЗИ. ТЕПЕРЬ ОНИ НЕ ПОКУШАЮТСЯ НА АМЕРИКАНСКУЮ ДЕМОКРАТИЮ — ХОТЯТ ПРОСТО УКРАСТЬ ВСЕ ДЕНЬГИ ИЛИ ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ЖИТЬ ПО БАНДИТСКИМ ЗАКОНАМ. ОДНО РАДУЕТ: ЗЛЫЕ ИЛИ ДОБРЫЕ, ЖАДНЫЕ ИЛИ ЩЕДРЫЕ, НО ТУПЫХ РУССКИХ В АМЕРИКАНСКИХ ФИЛЬМАХ НЕ БЫВАЕТ.



**ФИЛЬМ: «НИНОЧКА» (1939)**

**АКТРИСА: ГРЕТА ГАРБО**

*Персонаж:* партработник Нина Якушова. Железная леди, преданная идеалам революции. В должности посла она приезжает из Москвы в Париж для ведения переговоров о продаже знаменитых украшений. В первой части фильма непреклонно осуждает капитализм и агитирует французских слуг и рабочих свергнуть бремя эксплуатации. Но постепенно сама влюбляется в графа Леона д'Алгу (Мелвин Дуглас) и в итоге остается на Западе. Фильм получил четыре «Оскара», в том числе за лучший фильм и за лучшую женскую роль.



**ЦИТАТА:** «НОМЕР СТОИТ 2000 ФРАНКОВ? СТОЛЬКО В РОССИИ СТОИТ ОДНА КОРОВА. ЕСЛИ Я ПРОЖИВУ ЗДЕСЬ НЕДЕЛЮ, Я ОБОЙДУСЬ РУССКОМУ НАРОДУ В СЕМЬ КОРОВ!»

**ФИЛЬМ: «МОСКВА НА ГУДЗОНЕ» (1984)**

**АКТЕР: РОБИН УИЛЬЯМС**

*Персонаж:* саксофонист Владимир Иванов. Скромный и тихий цирковой музыкант, в отличие от своего деда-диссидента, совершенно неожиданно решает остаться в Америке. Преодолевает все трудности, находит друзей, любимую. Водит такси, продает хот-доги и, в конце концов, опять становится саксофонистом, но теперь уже в свободной стране, где нет дефицита туалетной бумаги.



**ЦИТАТА:** «У ТЕБЯ ЧТО, ДУШИ НЕТ?» — «ДА, МОЯ ДУША СТОИТ В ОЧЕРЕДИ ЗА ПРОДУКТАМИ!»



**ФИЛЬМ: «РОККИ-4» (1985)**  
**АКТЕР: ДОЛЬФ ЛУНДГРЕН**

*Персонаж:* боксер Иван Драго. Капитан Советской Армии, Герой Советского Союза. Настоящий киборг. Абсолютно без эмоций. Целыми днями тренируется — он хочет быть лучше всех в мире. Обладает невероятной силой и жестокостью. Его жена (Бриджитт Нильсен) на пресс-конференции отрицает употребление стероидов, объясняя его удивительную силу так: «Он, как морячок Попай, ест шпинат каждый день!»

**ЦИТАТЫ:** «Я НЕ МОГУ ПРОИГРАТЬ. Я ПОБЕДИЛ ВСЕХ». «ЕСЛИ ОН УМИРАЕТ, ТО ПУСТЬ УМРЕТ!»



**ФИЛЬМ: «РЭМБО-3» (1985)**  
**АКТЕР: МАРК ДЕ ЙОНГЕ**

*Персонаж:* полковник Зайцев (правда, звезды на погонах, как у старшего лейтенанта). Командующий сектором в Афганистане. Умный (играет в шахматы), циничный (злобно шутит над американцами), сентиментальный (хранит фото детей и жены в штабе на зеркале), кровавый. Собственноручно пытается и избивает полковника Траутмана, друга Рэмбо. Погибает в лобовом столкновении с танком Джона Рэмбо.

**ЦИТАТА:** «В КОНЦЕ КОНЦОВ, МЫ ВСЕ ХОТИМ ОДНОГО — МИРА».

**ФИЛЬМ:** «КРАСНАЯ ЖАРА» (1988)  
**АКТЕР:** АРНОЛЬД ШВАРЦЕНЕГГЕР

*Персонаж:* капитан милиции Иван Данко. Положительный герой, сотрудничает с американскими копами. Показывает недюжинное упрямство и целеустремленность. Но пафос фильма снижается из-за чрезмерных усилий американских актеров говорить по-русски. Так в момент ареста происходит умопомрачительный диалог: «Пошлы. Все вместе». — «Пачэму ти всэгда к грузинам придираэшься? Патамушта ми такиэ простыэ луди? Из-за этого ми такая простая добыча? Что будет с нашей страной? Прямо как в старые времена! Какие ваши доказательства?» — «Кокаином!»



**ЦИТАТА:** (ПОСЛЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ ТЕЛЕВИЗОРА НА ЭРОТИЧЕСКИЙ КАНАЛ): «КАПИТАЛИЗМ!»

**ФИЛЬМЫ:** «ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ» (1963) И «ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ» (1995)  
**АКТРИСЫ:** ДАНИЭЛА БЬЯНКИ И ИЗАБЕЛЛА СКОРУПКО

*Персонаж:* русские девушки Бонда — сотрудник посольства Татьяна Романова и программист Наталья Семенова. Ослепительные красотки, умные, смелые. Смотрят на Бонда влюбленными глазами. Флиртуют. Помогают в меру сил. Даже спасают его жизнь. Вокруг все взрывается, но у них безукоризненный макияж. Кстати, главные злодейки тоже наши — полковник Роза Клебб (Лотте Ленъя) и Ксения Вышинская (Фамке Янссен).



**ЦИТАТА:** «СКАЖИ, КАКИХ ЕЩЕ РАБОЧИХ ПРОЦЕДУР МНЕ СЛЕДУЕТ ОПАСАТЬСЯ?» — «ИХ ТЫСЯЧИ, НО Я ИХ ВЫПОЛНЯЮ ТОЛЬКО ГУБАМИ.»



**ФИЛЬМ: «АРМАГЕДДОН» (1998)**  
**АКТЕР: ПИТЕР СТОРМАЙЕР**

*Персонаж:* космонавт Лев Андропов. Полковник русского космического агентства. «Большой человек в России». Плохо выбрит, слегка пьян. Ходит по космической станции «Мир» в ушанке. Уже полтора года живет один на орбите. Американцы все ломают на нашей станции, после этого она взрывается. Но Лев летит с ними и чинит все на их станции с помощью кувалды.

**ЦИТАТЫ:** «Я ЖЕ ГОВОРИЛ, НИЧЕГО НЕ ТРОГАЙТЕ БЕЗ МОЕГО РАЗРЕШЕНИЯ». «ВОТ ТЕПЕРЬ Я — НАСТОЯЩИЙ РУССКИЙ ГЕРОЙ».



**ФИЛЬМ: «ИМЕНИННИЦА» (2001)**  
**АКТЕРЫ: НИКОЛЬ КИДМАН, ВЕНСАН КАССЕЛЬ И МЭТЬЕ КАССОВИЦ**

*Персонажи:* аферисты Надя, Алексей и Юрий. Надя уже не в первый раз играет роль русской невесты по объявлению, а потом приезжают ее «кузены», пьют много водки, размахивают ножом и разводят простака на деньги. Но в этот раз случается осложнение: Надя влюбляется в англичанина Джона (Бен Чаплин)... Очень трогательно слышать из уст Николь Кидман: «Пошёл ты на ...!»

**ЦИТАТА:** «КОГДА Я УЕЗЖАЛА, ПАПА ПОДАРИЛ МНЕ СТАРЫЙ ВОЕННЫЙ БИНОКЛЬ. ОН СКАЗАЛ, ЧТО СНАЧАЛА Я ДОЛЖНА ТЕБЯ ИЗУЧИТЬ. И ЕСЛИ ТЫ МНЕ НЕ ПОНРАВИШЬСЯ — УБЕЖАТЬ».

**ФИЛЬМ: «ПОРОК НА ЭКСПОРТ» (2007)**  
**АКТЕР: ВИГГО МОРТЕНСЕН**

*Персонаж:* Николай Лужин. Засланный агент ФСБ, внедренный в русскую мафию в Лондоне. Честный, сильный (голый в бане убивает двух амбалов их же кривыми ножами), добрый (спасает бедную украинскую проститутку, после того как переспал с ней по принуждению мафии). К концу фильма его коронуют в «воры в законе». Практически Штирлиц нашего времени. Влюбляется в «радистку Кэт» (Наоми Уоттс).



**ЦИТАТА: «ГНИЛ В КАРЦЕРЕ. ДЮЖИНА ХОДОК. МЕНЯ ЗВАЛИ ПЕНЬ ЗА УПРЯМСТВО».**

**ФИЛЬМ: «ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА» (2008)**  
**АКТРИСА: КЕЙТ БЛАНШЕТТ**

*Персонаж:* ученый-парапсихолог Ирина Шпалько. Полковник Советской Армии, любимый ученый Сталина. Весь фильм она в кавалерийских сапогах, с рапирой, в галифе, с ремнем и бляхой. К модному каре не хватает только сигареты с длинным мундштуком, чтобы точно соответствовать образу комиссарши-кокаиистки. Хочет использовать хрустальный череп на благо мирового пролетариата.



**ЦИТАТА: «Я ТРИЖДЫ КАВАЛЕР ОРДЕНА ЛЕНИНА И ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, ПОТОМУ ЧТО Я МНОГОЕ ЗНАЮ И УЗНАЮ ЭТО РАНЬШЕ ОСТАЛЬНЫХ».**



Иллюстрация для книги  
Мадонны «Приключения  
Абди».

## РУССКИЕ СКАЗОЧНИКИ. ОЛЬГА И АНДРЕЙ ДУГИНЫ

«НАЦИЯ» ОТКРЫВАЕТ ПРОЕКТ, ГДЕ БУДЕТ РАДОВАТЬ ГЛАЗ УДИВИТЕЛЬНЫМИ РАБОТАМИ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ, КОТОРЫЕ ИМ ЗАКАЗЫВАЮТ ИНОСТРАННЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА ДЛЯ ДЕТСКИХ КНИГ. ИЛЛЮСТРАТОРЫ ОЛЬГА И АНДРЕЙ ДУГИНЫ ПОКАЗАЛИ И РАССКАЗАЛИ, КАК РИСОВАЛИ СКАЗКУ ДЛЯ ПЕВИЦЫ МАДОННЫ И ЧТО ЗА ЭФФЕКТЫ ПРИДУМАЛИ ДЛЯ ФИЛЬМА «ГАРРИ ПОТТЕР».

Первая же их зарубежная книга «Румяный колобок», выпущенная в 1991-м немецким издательством J. F. Schreiber, переиздавалась в США, Испании и Австрии. «Перья дракона» вышли в 10 странах. За иллюстрации к сказке братьев Grimm «Храбрый портняжка» Дугины награждены золотой медалью Общества иллюстраторов США.

### СЛОЖНАЯ РАБОТА

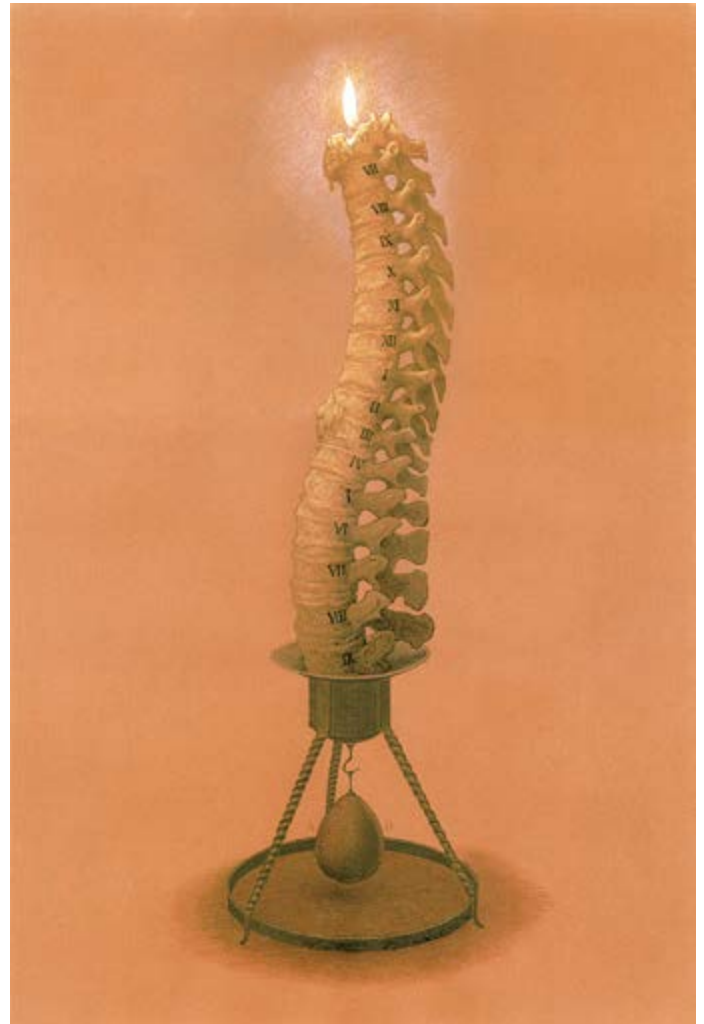
«The Adventures of Abdi» («Приключения Абди») для Callaway Editions в США, 2004 г.

Трудно было с книжкой Мадонны: сроки поджимали — книжка выходила сразу в 40 странах. А у нас сроков обычно нет, мы работаем долго. Последнюю картинку мы делали за два месяца: я работал днем, Оля — ночью. Выпивали по бутылке, чтобы просто заснуть, напряжение было дикое.

Вообще я сначала не хотел работать с этой книгой: раз большие деньги, значит, сразу начнут советы давать, что и как рисовать. А когда узнал, что это для Мадонны... утвердился в своем мнении. Они начали настаивать, издатель позвонил: «Мадонна очень просит». Я говорю: «Ладно, но давайте пропишем в контракте, что мы можем делать все, что захотим». Прописали. И Мадонна ни во что не лезла. Только выразила пожелание, чтобы верблюдов нарисовали. Да мы и так собирались. А так — никаких проблем. Очень милая женщина. Сказала, что почла за честь с нами работать.

### ЛЮБИМАЯ РАБОТА

«The Dragon Feathers» («Перья Дракона») для J. F. Schreiber Verlag в Германии, 1993 г. Когда ты работаешь 6–7 лет над книгой, ты не можешь позволить сделать ее плохо. Поэтому любимую сложно выделить. Но «Перья дракона» самая концептуальная для меня книжка, революционная. Я решил сделать такую книжку-фотографию. Ведь когда снимаешь и фокусируешь на жене любимой, к примеру, в кадр все равно попадает и все второстепенное. Я решил, что это вполне современный взгляд на иллюстрацию старой



Подсвечник Дугиных для фильма «Гарри Поттер и узник Азкабана».

сказки. Но когда мы взялись за «Перья дракона» и я начал объяснять, чего мы хотим: втолковывал про символы, концепции, мифологию, издатель испугался: «Слушай, это не для детей» — «Да какая разница! Будет хорошо». — «Нет! Это будет слишком сложно». На собрании дистрибьюторов я показал эскизы, и в конце концов все поняли, что ничего страшного нет, а детям сложные рисунки только в кайф — у них просыпается фантазия.

Именно благодаря этой книге на нас вышел мексиканский режиссер Альфонсо Куарон, снимавший фильм «Гарри Поттер и узник Азкабана». Дело в том, что мексиканское правительство заказало 280 000 экземпляров «Перьев дракона» и «Храброго портняжки» для своих школ и детдомов — два самолета было загружено. А Куарон, видимо, дружан кого-то из правительства. И как-то позвонили, слышу — Оля говорит в трубку: «Нет-нет, мы для кино не работаем». Я ей: «Глупая, movie — это money». Она: «Да-да, работаем». Нас тут же пригласили в Ливсден (городок под Лондоном, где по-



Иллюстрация для книги  
«Перья дракона».

## ПЕРВОЕ, ЧТО МЫ ПРИДУМАЛИ: КАК ИМЕННО БУДЕТ НАДУВАТЬСЯ ТЕТУШКА ГАРРИ ПОТТЕРА. Я ВСПОМНИЛ ПРО МАЙСКИЕ ДЕМОНСТРАЦИИ В СССР

строена модель школы магии Хогвартс. — «Нация»), дали сценарий и началась кутерьма: встречи с группой съемочной, с Куароном. В титрах мы указаны как concept artists, и первое, что придумали там: как именно будет надуваться тетушка Гарри Поттера. Я вспомнил про майские демонстрации, на которые мы с папой ходили, и шарики, которые неравномерно так надувались: то сбоку, то еще как. И говорю: «Начните ее надувать с пальцев». Так что за тетушку Поттера спасибо советским шарикам.

### ПЕРВАЯ РАБОТА

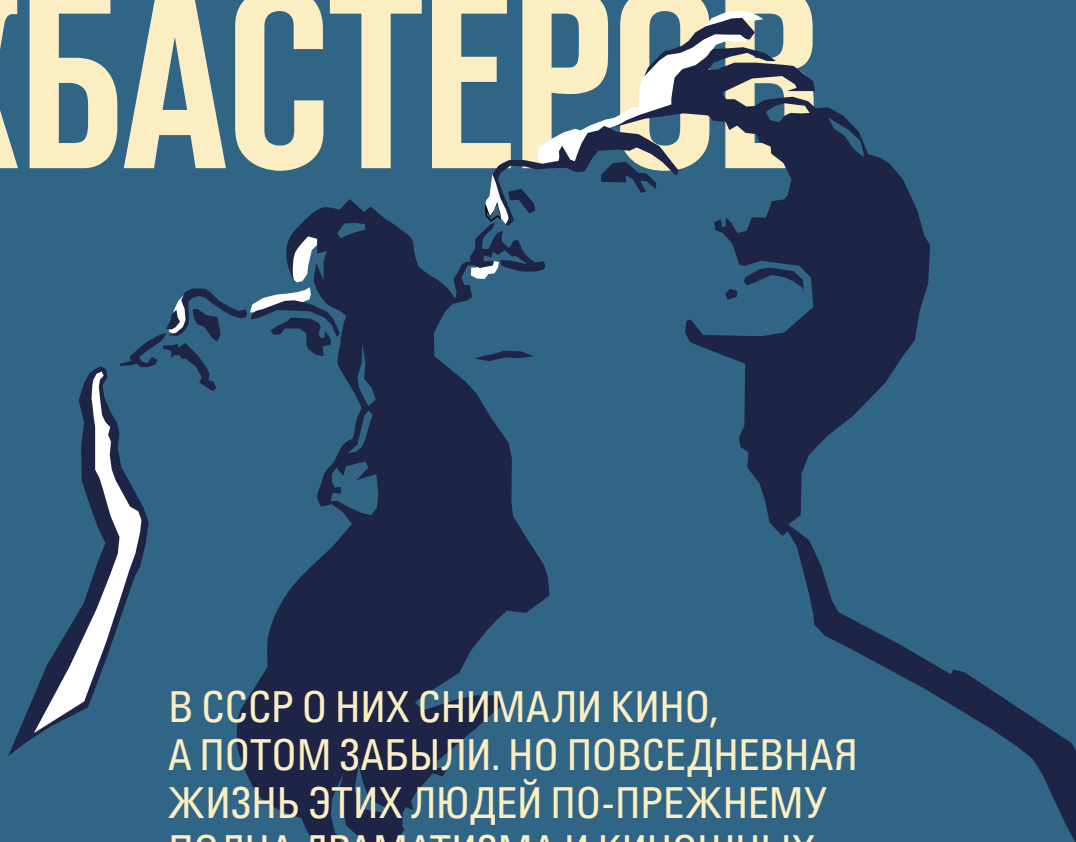
«The Fine Round Cake» («Румяный колобок») для «J. F. Schreiber Verlag» в Германии, 1991 г.

Было довольно тяжело, я до этого детских иллюстраций не делал и не знал требований рынка, но вопросов было бы меньше, если б мне со всех сторон не давали советы: один — что надо посолнечнее, другой — что не надо рамок. Была еще проблема: немецкий мы тогда знали плохо, и, исходя из русской версии, рисовали Лису, конечно, дамой. А в немецком это он, Лис. Само собой, издатель изумился. И пришлось бы переделывать работу, но я выкрутился. Сказал, что Лис нарочно оделся в женское платье: потому что хитрый. И они это «съели».

В России мы тогда не зарабатывали ничего — период нищенства, и в Штутгарт я ехал в последних джинсах. А здесь тогда царил «горбомания»: на концерте местных балалаечников, где выставлялись и мои картинки, я сорвал аплодисменты, хотя меня никто не знал — просто за то, что я «человек из СССР». В издательстве атмосфера была очень хорошая, семейная, первое время нас даже поили и кормили за счет издательства.



# БЮДЖЕТНИКИ — ГЕРОИ БЛОКБАСТЕРОВ



В СССР О НИХ СНИМАЛИ КИНО,  
А ПОТОМ ЗАБЫЛИ. НО ПОВСЕДНЕВНАЯ  
ЖИЗНЬ ЭТИХ ЛЮДЕЙ ПО-ПРЕЖНЕМУ  
ПОЛНА ДРАМАТИЗМА И КИНОШНЫХ  
СТРАСТЕЙ. И, МОЖЕТ СТАТЬСЯ, КОГДА-  
НИБУДЬ КТО-ТО ИЗ НИХ ПОЛУЧИТ ВНОВЬ  
УТВЕРЖДЕННОГО ГЕРОЯ ТРУДА.  
В ОБЩЕМ, ПОКА ГОЛЛИВУД  
СНИМАЕТ ОЧЕРЕДНОЙ БЛОКБАСТЕР  
НА «ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ» ТЕМУ,  
РОССИЙСКИЕ БЮДЖЕТНИКИ  
РАССКАЗЫВАЮТ «НАЦИИ» О СВОИХ  
ТРУДОВЫХ БУДНЯХ.



АВАРИЙНЫЙ  
ВЫХОД

ПЛАЩЕВЫЕ  
НОСИЛКИ

МЕСТО  
КРЕПЛЕНИЯ  
ИВЛ

03

# МЕДИК

## ВЛАДИСЛАВ ГАЛАГАН

ФЕЛЬДШЕР ОТДЕЛЕНИЯ СКОРОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ, ПОДСТАНЦИЯ № 5 РОСТОВА - НА - ДОНУ

Бывает, ты вернул человека к жизни и забыл об этом, а бывает, человек умер, а ты, как ни странно, удовлетворен работой. Человек выстрелил себе дробельным пистолетом в голову, потерял шесть литров крови, там варианта выжить не было. Но я доволен, что мы довезли его до реанимации и он два часа еще прожил, вот это наши были два часа.

Кайф этой работы в том, что ты постоянно видишь, чего и представить не мог, потому что креатив народный и любопытство, они границ не знают. Человеку всегда будет интересно, «а пролезет моя голова в эту решетку»? Один молодой человек вдохнул носом граммов тридцать уксусной кислоты. А зачем, знаете? Он мне объяснил: «Я думал, это нашатырный спирт, хотел взбодриться и поднять штангу». Хуже всего, что с ним был друг, который начал оказывать первую помощь при ожоге: разбил яйцо и вылил в нос, все залипло, дышать невозможно.

Хорошо помню одну пожилую женщину — ничто, как говорится, не предвещало. Приехал на вызов, а попал в заложники, она меня заперла и начала требовать измерить ей внутричерепное давление. Не нужно объяснять, что аппарата УЗИ у меня с собой не было? Ну, в итоге пришлось достать тонометр, наложить ей на голову манжету и «измерить внутричерепное давление». Или звонит человек: приезжайте, у папы болит голова. Приезжаем: папа с полотенцем на голове, снимает — а в голове топорик для разделки мяса. Парень не обманул: голова у папы действительно болела. Много такого. Была история, когда веселая компания гуляла, один товарищ им надоел, они его завернули в ковер и выкинули с четвертого этажа. Ничего, обратно пришел, и ковер, естественно, приволок. Иногда просто у людей острое желание с пятого этажа плюнуть — перевесился, плюнул, упал.

Ложный вызов скорой стоит 27 тысяч, но никого у нас не штрафуют. Вот люди и изощраются. Вызывают: «Нашей бабуле приснился сон, что ее покусала собака». — «И что?» — «Так она же стала прихрамывать!»

Была у меня и действительно серьезная ситуация. Вызов в табор. Приехали: барон умирает от передозировки. Меня в комнате заперли, а во дворе собаку-кавказца

с цепи спустили — намекали, что надо очень стараться его спасти. У нас получилось, мы его откачали. А вот коллеге моему в такой же ситуации не повезло. Тоже цыганский барон умирал и тоже от передозировки, но его не смогли спасти. Врача не выпустили, зарезали. Скорая помощь — это, правда, особая каста. Сколько людей «уходят за деньгами» в частные клиники! И очень многие возвращаются со словами: «Я устал продавать аспирин по 20 тысяч рублей». Заставляют обманывать, лечат от того, чего нет. Мне друзья как расскажут, от чего их лечат, я смеюсь. Вот недавно вирус папилломы лечили. Он у 95 % людей есть, и уничтожить его нельзя, он просто есть, и все. В урологической клинике человеку мало того что сказали, что от этого рак и аденома простаты случится, так еще пообещали этот вирус ликвидировать. Ну, если так, этого уролога и в Книгу рекордов Гиннеса занесут, и Нобелевскую премию дадут. Негатива в адрес врачей скорой так много потому, что слишком много возлагают надежд. От врача не все зависит. Вот случай: в больницу привезли бабушку, ее мозоль на пальце беспокоила. Хирург говорит: минутное дело, срежем и готово. Только на анестезию у бабушки аллергия. «Ну, ничего, подышите в масочку». Бабушка дышит в масочку, клиническая смерть на столе, откачать не могут, раскрывают грудную клетку и делают прямой массаж сердца. Через несколько дней по дороге из реанимации в палату санитары ее роняют, она ломает ногу. В общем, через неделю бедная бабушка очнулась: вся порезанная, нога в гипсе. А мозоль на месте.

По телевизору работу врачей показывают кто во что горазд. Колот внутривенно под углом в 90 градусов, прямо в кость. А вот эти американские фильмы, где к упавшему чуть ли не прохожий подбегает и дырку в шее делает — не имея хирургических навыков, трахеотомию сделать нереально! Но люди насмотрятся и думают, что так проткнуть шею и они смогут, главное, чтобы руки не дрожали. Вот у нас в бригаде никто не умеет делать трахеотомию. Но в сериале так и должно быть: врач на ходу может руку пришить и ногу приладить. Хорошо бы на самом деле так было.



# УЧИТЕЛЬ

## ЛИДИЯ ДВОРЕЦКАЯ

УЧИТЕЛЬ ХИМИИ, ШКОЛА № 26

ПРИ ИСПРАВИТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ № 10 РОСТОВА - НА - ДОНУ

Я здесь — страшно сказать — уже почти сорок лет. Мне мой директор, когда я еще в обычной школе работала, сказал: «Пойдите, посмотрите, может, вам понравится». Я пришла и испугалась: и форма меня их испугала — не школьная совсем, и все так свободно ходят по территории. А еще я думала, что кто-то из охраны будет на уроке присутствовать. Ох, я ошибалась: только ученики и я. Ну, думаю: урок — и уйду. Потом: второй — и уйду. Так и осталась.

В колонии около 1 300 человек, а в школу ходят 300, большой процент. Это взрослые люди, у некоторых нет среднего образования. Да вообще ничего у них нет. Даже если семья есть, никому по большому счету они не нужны, или так уже семье нагадили, что и видеть их никто не хочет. Для тех, кому от 18 до 30 лет, — образование обязательное, но приходят и люди постарше. Я им разрешаю, хоть нас за это и ругают. Был у меня ученик далеко за 40 — сельский учитель химии, почему он сел, я решила не спрашивать. Признавался, что на моих уроках о многом слышит впервые. Есть еще один начальник отряда, он в мединститут по баллам не прошел, а в школу МВД прошел, теперь ходит ко мне на химию.

На уроке я к ним обращаюсь: «мальчики», «дети», кто постарше — по имени. Борюсь с учениками, борюсь — очень матом ругаются. Ну что с этим сделаешь? Сейчас и взрослые интеллигентные люди матерятся, а это все-таки спецучреждение.

Тех, кто ходит в школу, среди осужденных сразу видно, они не такие потерянные, что ли. Школа вообще выручает колонию. Как-то директор колонии сказал: «Придут из отпуска учителя, и я, наконец, спокойно буду спать». Сказать, что всем химия моя интересна — нет, конечно. Если хоть один из группы внимательно слушает, уже очень хорошо. Что, вы думаете, их интересует? Взрывы, конечно. Ну, вот я им и рассказываю о применении серы, о горении водорода в воде. Греем магний на сухом спирте, смотрим, как водород самовозгорается. Вот это все любят, эффектно выглядит. Главное — днем опыты проводить, потому что у нас иногда перебои со светом, а серу и магний без присмотра опасно оставлять.

Больше всего боюсь остаться с заключенными в темноте. Однажды так и случилось. Я, как сейчас помню, читала лекцию про этикет, это по воспитательной рабо-

те, наделала плакатов — как правильно держать вилку, ложку и прочее. А напарница мне говорит: «Представляешь, если вдруг свет выключат? Их там 180 человек и один старшина с председателем. Что тогда делать будем?» И в середине лекции раз — крошечная темнота! Все молчат. Мы уже от страха никакие. И тут голоса осужденных: «Продолжайте, продолжайте». И дальше мы в темноте читаем, они вопросы нам задают. Потом свет дали, смотрим: ученики — на месте, наши шубы — на месте, старшина с председателем как сидели, так и сидят.

Часто мне говорят: «Чего вы к нам-то пришли? За надбавками небось?» Да уж, надбавки, конечно, грандиозные, только урезают регулярно. Недавно веду урок, и вдруг мальчик наш дневальный начинает рвать кровью, и я знаю: это — туберкулез, хотя их всех только что проверjali. И это через месяц после того, как с нас надбавку за инфекционную опасность сняли.

Когда вхожу в новый класс, могу сказать, кто есть кто — за столько лет, конечно, уже глаз наметан. У нас в основном насильники, убийцы. Детдомовские сидят за кражи. После выхода многие меня находят — народ-то ушлый. Узнать их трудно. Они, когда выходят, все внешность сменить стараются: бородку отпустить, усики, подсолнечная такая потребность. Ну и я стараюсь быть в курсе: кто женился, у кого дети. Это неправда, что в колонии все хуже становятся. Нет, многие к нормальной жизни после нее приходят. А я им всегда рада. Я химик, не верю в сверхъестественное, во все эти загробные жизни. Но с некоторых пор знаю, что ангел-хранитель у человека есть. В тот день у меня с утра предчувствие было — случится что-то. Вечером выхожу из аптеки, иду на остановку, там стоит парень симпатичный, фигура такая спортивная. Я еще подумала: «Вот внукам моим бы такую фигуру». Только подумала, а парень вдруг как набросится на меня, прихватил — не вздохнуть. Телефон или кошелек украсть хотел. Все, думаю, конец мне. Но собралась и учительским голосом рявкнула: «Ну! И что же дальше будет?» Если б мне рассказали, не поверила бы — это мой, уже «отсидевший», ученик оказался. Узнал, отпустил сразу и говорит: «Простите меня, пожалуйста».



# ШАХТЕР

## ИГОРЬ ШИЛКИН

НАЧАЛЬНИК УЧАСТКА ШАХТЫ «ЗАПАДНАЯ - КАПИТАЛЬНАЯ»  
Г. НОВОШАХТИНСКА (ДО 2003 ГОДА)

Да как я мог шахтером не стать? У меня дядька шахтер, папка — шахтер, и деды, один и второй. Шахтер — хорошая была работа, престижная. Я и техникум закончил, и институт. А опасность эта — кто его знает, где опасность? Иной раз дорогу переходить опаснее, чем в шахту спуститься.

В тот день, когда авария случилась (23 октября 2003 года затопило шахту «Западная-Капитальная» в Новошахтинске — «Нация»), я, в принципе, не должен был выходить на работу. Но я начальник участка, а накануне нового директора назначили, и он хотел осмотреть объект. По-моему, в шахтах он не сильно понимал. Из Питера приехал, до того углем торговал. Мы должны были в первую смену спускаться, тогда бы спокойно успели вернуться, но директор захотел идти после обеда. А когда затопило, все причитал: «Да нафиг мне все это было надо?!» Психовал и мозг нам выносил, что вот ему особенно нужно на поверхность, что он без таблеток не может. Как вы думаете, что мы о нем в тот момент думали? Готовы были, конечно, его удавить. Но драки не было. Просто все сидели и думали: «Вот же козел!»

Вы в метро были когда-нибудь? Ну, представьте, вышли вы из поезда, а там вода, вам к выходу, на эскалатор надо, а вокруг — не пройти. Вот так и шахту затопило. Пропала связь, пропало электричество. Мы думали, денек посидим и нас достанут. Просидели шесть суток. Самое тяжелое — не знать, что наверху происходит. Если знать, что там спасатели долбят выработку, можно было лечь и отдыхать недельку. А я еще в эту смену одного товарища подбил со мной работать. Его жена не пускала: «Убью, говорит, если в шахту вернешься». Я ходил, уговаривал. Возмущалась! Когда нас затопило, мы с ним смеялись: «Блин, — говорю, — Алексеич, даже если мы выйдем, твоя Валька меня все равно убьет».

Куриль хотелось жутко.

Наверху, мне кажется, нас всех уже похоронили, были уверены, что воздух кончился. Да по всем показателям у нас воздух и должен был кончиться! Мы все уже уснули в какой-то момент. А когда дырку пробили и пошел воздух — проснулись.

На шестой день у нас работали только три фонарика. Нас 12 человек было. Четверо решили идти к выходу. Через какое-то время один возвращается и говорит: «Все там остались». Оказывается, были мощные выбросы воды. Мы пошли их искать, нашли: двое как-то за вагонетку уцепились, а один в канавке лежит — смыло его, насмерть. В три часа ночи его смыло, а в девять утра нас уже спасатели достали.

Что меня покорило или даже взбесило... нет — я даже слова не могу подобрать! Столько показухи вокруг этого, аж противно. В общем, шахтеров, которые были в другой выработке, их достали на третьи сутки. Это была основная масса людей. Так вот, представьте, их в Кремле уже награждали, а мы еще сидели в шахте. И никто даже не знал, живые мы или нет. Но при такой большой аварии столько людей уже достали — считай, план по спасению выполнили! А нас там что — двенадцать человек — выйдем мы или нет, это уже мелочи.

Службы наши спасательные ничего не сделали, одно шоу. Бедные эти шахтеры из первой партии, они же все сами: сами подошли к стволу, сами связь наладили, сами дозвонились: вытащите нас, наконец! У них тоже один шахтер погиб, но там просто человека охватила паника. Он метался-метался и ушел по шахте. Пытались его вернуть, но сам ушел, что тут сделаешь. Каждый день 29 октября мы собираемся под памятником шахтеру. В шахту больше никто не спускался. Нам дали бумажку, что мы в подземных работах участвовать не можем. Да и шахты все позакрывались. Город совсем другой стал, молодежь уезжает. А что тут делать? Работать за пять или десять тысяч? Я покрутился-покрутился и решил своим делом заниматься, а всем говорю: безработный. Но День шахтера — это мой праздник. Я — шахтер.





# ПОЖАРНЫЙ

## АНДРЕЙ КОНДРА

НАЧАЛЬНИК КАРАУЛА 11-Й ПОЖАРНОЙ ЧАСТИ  
Г. РОСТОВА - НА - ДОНУ

Пожарники — это погорельцы. А мы — пожарные. Про пожарных все больше из американских фильмов знают, но эти фильмы не про пожары, а про спец-эффекты. У американцев, вообще, другой устав, там наши коллеги просто не имеют права рисковать жизнью, за это могут наказать и даже уволить. Это мы заходим в горящий дом, потому что по нашим правилам самое главное — спасение людей и материальных ценностей, а потом только риск взрыва или распространения огня. И пока есть угроза жизни людей, пока всех не вытащим, к тушению не приступаем. В 2003-м жуткий пожар был на ростовском заводе «Квант», мы тогда медали за отвагу получили: горело со второго по десятый этаж, и люди на седьмом и восьмом, они просто сидели на окнах. Ни о каком тушении и речи не шло, пока всех людей не сняли.

Мне 30 лет, 12 из них я работаю пожарным. Мама сильно за меня не переживала, она, по-моему, не очень поняла, кем я буду, я ведь в строительный университет поступил. А там первый год набор был на специальность «Пожарная и производственная безопасность», я и пошел. А сейчас она уже привыкла.

Знаете, сколько случайных людей у нас бывает? Но они быстро уходят. Не то что мы их «сливаем», просто на пожаре все сразу понятно становится: где-то шиферина взорвалась — и все, он уже никакой. Многих просто романтика притянула, поиграться хотят. А другие думают, что мы тут спим на дежурстве, а раз в году на вызов едем. Нет, с мотивацией «график хороший» — это не к нам. Да и работа, мягко говоря, предполагает риск, хотя надбавку «за риск» только сейчас в новый законопроект внесли.

Пожар, на котором я действительно испугался за людей, — это когда прошлой весной общежитие ЮФУ горело. Дым было видно еще за несколько улиц, приехали: людей на окнах море, а нас — четыре человека, и здание открытым пламенем горит. Потом уже подкрепление прибыло: я объявил повышенный ранг пожара. Но минут 15–20 мы вчетвером работали, хорошо, что все опытные были, сразу пошли наверх. В итоге больше 50 человек эвакуировали. Благодарить? Нет, никто не приходил. Такое вообще редко бывает.

Люди сами себе помогают пожары устраивать. Вот загорелось у вас что-то, вы водой залили, притушили, не открывайте вы сразу окна. Приток кислорода — и у вас новый пожар! Лучше пусть закоптится квартира, зато целая останется. Летом мы сразу две такие квартиры тушили. Еще важно помнить: тяга дыма всегда идет вверх. Но когда на нижних этажах дым, каждый сверху считает своим долгом открыть дверь и спросить: «Люся, что случилось?» Тяга — и все, дым уже в квартире. И не закрывая дверь, бегут на балкон, машут нам: спасите-помогите. Недавно квартира на первом горела, а на девятом дверь открыли. И мы, вместо того чтобы пожар тушить, побежали маму с грудным младенцем с 9-го этажа снимать.

Честно говоря, человек неподготовленный при пожаре все равно растеряется, и я это понимаю. Вот я хотя и медицинскую подготовку проходил, мне скажи, что роды надо принимать, — я не представляю, что делать. Правдоподобный фильм про пожарных — «Тревожное воскресенье», советский еще. А вот последний сериал смотрел с Авериным: ну просто слов нет. Кто там был консультантом? Сам режиссер, наверное. Упражнение, значит, показывают: работа со стволом (брандспойтом) стоя, сидя, лежа — ну, знаете, как с автоматом. Это такой отборный бред, таких упражнений вообще нет! И они бессмысленные совершенно: раз в жизни, может, ты со стволом лежа что-то тушить будешь, но ты и сам догадаешься, что надо лечь. А в голливудских фильмах пожарные в случае тревоги всегда по шести со второго этажа спускаются. У нас почти все пожарные части одноэтажные, никаких шестов. Ну и техника такой у нас нет, тушим в основном водой и энтузиазмом. А зарплаты? К нам лет пять назад англичане по обмену приезжали, они о наших зарплатах скромно промолчали, а мы — об их, им очень серьезные деньги платят. А техника какая, да что там! Но будет же лучше. Да и сейчас все нормально. Пусть все дальше думают, что пожарный спит и раз в год куда-то выезжает. Я согласен. Дай Бог, чтоб так и было.

# КРОВЬ И ВОДКА

Йенс  
Мюлинг

ГЛАВА ИЗ КНИГИ «МОИ РУССКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»,  
ПЕРЕВОД АНАСТАСИЯ САМОХИНА



*«Россия — страна, в которой настоящие истории куда более немислимы, чем вымышленные», — сказал однажды немецкий журналист и писатель Йенс Мюлинг. В течение 12 лет он много раз приезжал в Россию, побывал в обеих столицах, Екатеринбурге, Красноярске, на Дону, на Урале. Среди встреч с русскими людьми, пожалуй, самой яркой для немца стала встреча с отшельницей Агафьей Лыковой.*

*Итогом его путешествий стала книга «Мои русские приключения» (на русский она еще не переведена и не издавалась у нас, хотя заслуживает того). «Нация» публикует две главы из книги — о долгой и трудной дороге по тайге к Агафье Лыковой.*



Следующий звонок Галины Александровны внес перемены. Уровень реки опускался. Лингвист просила меня приехать в Абазу, маленький город в южной Хакасии. Там жил человек, который обещал помочь нам добраться до Агафьи.

...Сан Саныч подобрал меня на автовокзале. Это был мужчина лет сорока пяти с маленькими быстрыми глазами, в уголках его губ играла саркастическая улыбка. Он бросил мой рюкзак

в багажник вездехода и показал мне центр города, который состоял из нескольких дюжин панельных домов. Вне центра Абаза выглядела как дачный поселок: низкие деревянные дома, обрамленные огородами. Мы свернули на неасфальтированную дорогу, которая уперлась затем в опушку леса. Дом Сан Саныча был последним в ряду.

«Сам все построил!» — сказал он гордо. В доказательство показал мне свою

левую руку, на которой не хватало указательного пальца.

Сан Саныч был учителем. В единственной школе Абазы он преподавал предмет со странным названием «Основы безопасности жизнедеятельности». Он обучал учеников, как защищаться от опасностей жизни в России: отравления алкоголем, террористических актов, венерических болезней, ядерных аварий и нападений диких животных. Чтоб увеличить учитель-

ский заработок, сдавал мансарду своего дома людям, которые приезжали в Абазу за рыбалкой или охотой. Когда получалось, он организовывал лодочные поездки, походы в горы и экспедиции в тайгу.

На самом деле Сан Саньгча зовут Александром Александровичем, но, как и многие другие Александры Александровичи, он использовал сокращение своих имени и отчества. Так же отец Сан Саньгча звался Сан Саньгчем, впрочем, как и дед. Дальше генеалогию, к сожалению, проследить было нельзя, потому что дедушка рано погиб — он пытался восстановить церковь, которую разрушили большевики, за что они с ним весьма дурно обошлись. Его рано овдовевшая жена должна была одна растить сына, а потому стала преподавать атеизм. До конца своей жизни она обучала школьников и крестьян из колхоза, что Бог, за которого умер ее муж, не существует.

За две недели, которые я прожил в доме Сан Саньгча, я услышал эту историю не единожды. В первый раз я нашел ее очень трогательной. Во второй и в третий она показалась мне еще более грустной. Но на четвертый эффект уже был другим. На десятый — я понял, почему жена Сан Саньгча Наташа ускользает из комнаты всякий раз, когда ее муж входит во вкус. И в сотый раз он рассказывал все свои истории с выражением лица, требовавшим внимания и аплодисментов.

Сейчас я едва ли понимаю, почему мне с самого начала не стало ясно, что наша встреча случилась под несчастливой звездой. Я видел плохие знаки, но был слишком занят целью своей поездки, чтоб воспринимать их всерьез.

Первым знаком был звонок Галины Александровны. Она лежала в больнице с бронхитом. Я понял, что шали и куртки, надетые друг на друга, к сожалению, не дали нужного результата в красноярском литературном музее, где даже внутри помещения изо рта шел пар. «Я не могу с вами поехать», — сказала она расстроено.

Я пожелал ей выздоровления, и у меня появилось плохое чувство. Мне было понятно, что мое путешествие без нее станет еще сложнее. Для Галины это было не первое посещение Агафьи, и отшельница ей доверяла. А я был незнакомцем, к тому же иностранцем. Как Агафья на меня отреагирует, предположить было сложно.

Сан Саньгч тоже никогда не встречался с Агафьей. Он даже не знал, как выяснилось вскоре после моего приезда, ту часть тайги, где она жила. Когда я спросил, как же мы тогда найдем путь, он посмотрел на меня обиженно: «Ты мне не доверяешь?» Я успокоил его и уверил в противоположном. «Мы должны плыть по реке, — сказал он. — Это очень просто».

Но по реке еще нельзя было плыть. Очередное таяние заставило снова подняться уровень воды, сложно было сказать, когда паводок закончится. Каждое утро я бегал с собакой Сан Саньгча, помесью дворняги с колли по имени Тишка, через пролесок к берегу реки, чтоб удостовериться, что Абакан все еще раздут паводком. Выглядело это очень страшно. Несмотря на то что река в Абазе была шириной добрых двести метров, она текла через поселение с такой скоростью, какую я не просто никогда ни у одной реки не видел, но и представить себе не мог. По течению вниз плыли огромные ветки, а иногда и целые деревья, вырванные водой с корнем. Чтоб как-то убить время, Сан Саньгч представил меня паре своих друзей. Я познакомился с Мишей, лодочником, который должен был доставить нас к Агафье. Он выглядел как карикатура на «сибирского мужика», настоящего мужчину: грубый, огромный, с невыразительной мимикой и лицом пьяницы с красными прожилками. У Миши было две страсти: он собирал монеты дореволюционных времен и матерные ругательства. Последние он использовал так часто, что я, бывало, не понимал его с первого раза. Я познакомился с другом Сан Саньгча Сергеем, экзотическим обитателем Абазы. Он был приборостроителем.

Его дом был полон собственноручно сделанными диджериду и барабанами шамана, которые он продавал на сибирских фестивалях фольклора. Торговля шла хорошо, и Сергей скопил достаточно денег, чтоб осуществить мечту всей жизни. Он хотел эмигрировать. Абаза была для него не достаточно отдаленной от мира. Его тянуло на крохотный остров Сонсорол, расположенный в Тихом океане. Там проживало всего 23 человека, Сергей хотел быть 24-м. До того момента он видел остров только на картинках, но через интернет списался с двумя жителями, которые поддерживали его идею с переездом. «Они обе знают губернатора острова», — говорил Сергей гордо. Я хотел возразить, что если на острове всего 23 жителя, то каждый второй — родственник губернатора, но воздержался. Сергей думал об этом серьезно. Он уже заполнил визовый формуляр тихоокеанской республики Палау. Сейчас он учил язык. Я был очарован его русско-палауским разговорником:

Mere direi — бабушка;  
Nararu ma hatawahi — спасибо;  
Noda buou — до свидания.

Я познакомился с братом Сергея Гришей, бурильщиком. В восьмидесятые он работал в геологической экспедиции, которая незадолго до этого обнаружила семью староверов-отшельников в тайге. Агафья и ее отец несколько раз встречались с Гришей. К сожалению, ничего об этих двоих ему на ум не приходило. В отличие от своего брата, открытого для общения, он был интровертным, даже депрессивным. Когда мы с Сергеем его посещали, он был в особенно подавленном настроении. Он лежал в больнице. Во время работы в тайге его укусил клещ. «Энцефалит, — сказал он устало, — профессиональное заболевание».

Я слышал ужасные истории о том, что случается, если обнаружить укус слишком поздно. Гриша засмеялся, когда я спросил его об этом. «Забудь о клещах, — сказал он. — Гораздо хуже комары, они в этом сезоне вообще не дадут тебе покоя. Иногда их

так много, что не видно солнца. Ты даже не поймешь, где заканчивается твое тело и начинаются комары. Что ты так испуганно смотришь? Не волнуйся, к комарам привыкнешь. Гораздо хуже мошки».

— Что?

— Мошки. Крохотный скот, который заползает в каждую дыру, против них даже не помогает марля. Если они вопьются в тебя, то ты взвоешь от боли. Это не комары, которые оставляют просто маленький след, мошки рвут мясо из тела, если они действительно вцепятся, то ты себя в зеркале не узнаешь. Но не волнуйся, к мошкам еще можно как-то привыкнуть. Гораздо хуже мокрицы...

— Гриша, спасибо, хватит...

— И еще хуже...

— Хватит!

— Слепни.

Дома у Сан Саньча я нашел школьный учебник под названием «ОБЖ, шестой класс, под редакцией Воробьевой, заслуженного спасателя РФ, Героя РФ». На странице 136 она писала:

«В тайге с мая по сентябрь активизируются комары, мошки, мокрицы и слепни, а также другая живность. Они заползают в нос, уши, рот, под одежду, их укусы болезненны и могут вызвать нервное истощение. Привыкнуть к ним практически невозможно и защиты от них не существует».

Я закрыл книгу в подавленном состоянии. Если даже Герой России капитулирует перед мошками, то как должен выжить в тайге я?

Ожидание затягивалось. На четвертый день вода начинала медленно опускаться, а на шестой опять подниматься. Во время моей утренней пробежки с Тишкой, я ставил палку в песок на берегу, чтоб отмечать уровень воды. Если вода больше не достигала на следующее утро палки, мое настроение поднималось. Если ветвь находилась под водой, оно ухудшалась.

У меня уже не было вариантов, чем еще заняться в Абазе. В краеведческом музее была выставка, посвященная Великой Отечественной войне. Местный памятник Ленину был из

позолоченного бетона. На дискотеке «Геолог» напивались низкооплачиваемые шахтеры и безработные сталевары. Городская шахта железной руды еще работала, а сталеплавильный комбинат, когда-то причина появления Абазы, был закрыт уже несколько десятилетий.

Я совершал долгие прогулки с Тишкой. Я читал книжки в библиотеке Сан Саньча. Я структурировал свои записи. Затем я сделал это еще раз, а затем еще. Самым большим событием были вечера, когда Сан Саньч

шаю. Он давал почувствовать, что моя судьба находилась в его руках — как я буду ориентироваться без него в тайге? Знал ли я, как колоть дрова, как держаться подальше от медведя, как отремонтировать лодку? Часто с проповедническими нотками он говорил о своей принципиальности, о своем умеренном образе жизни: никакого мяса, никаких сигарет, никакого алкоголя. Когда вечером все же бутылка вина открывалась, я понимал, почему он избегал пить. Алкоголь усиливал его неприятные стороны, делал его

## ЕСЛИ ДАЖЕ ГЕРОЙ РОССИИ КАПИТУЛИРУЕТ ПЕРЕД МОШКАМИ, ТО КАК ДОЛЖЕН ВЫЖИТЬ В ТАЙГЕ Я?

топил баню. Маленькая баня стояла в саду, она заменяла душ. Как и в большинстве домов в Абазе, у Сан Саньча не было в доме ни душа, ни туалета. Туалет стоял в задней части сада. Вода прибывала из скважины, которую он пробурил сам.

Иногда я себя спрашивал, счастлив ли Сан Саньч. «В Сибири нечего делать образованным людям», — однажды сказал он, когда мы вместе сидели в бане. «Сибирь нуждается только в рабах. Мы должны работать, чтоб москвичи не работали. Мы — колония Европы».

Он не был, в принципе, плохим человеком. Но что-то грызло его. Задушенное честолюбие, капитулировавшее перед внешними неприятностями, кажется, прогрызло его душу. Я пытался не обижаться на него, если он выставлял обиды наружу, но чем дольше я жил у него, тем труднее были наши отношения. Его монологи длились все дольше, и Сан Саньч обижался, когда замечал, что я его не слу-

заносчивым, раздражительным. Наташа, которая заходила иногда в кухню, разворачивалась, едва видела наши бокалы.

С десятого дня вода стала медленно опускаться. Я буквально задержал дыхание.

На двенадцатый день я пошел с Тишкой к берегу реки, но когда мы вошли в лес, то увидели вторую собаку, бегущую нам навстречу. Она была белая и огромная, примерно вдвое больше Тишки. Я почувствовал, как дрожит веревка. Тогда я услышал тусклое рычание, более угрожающе, чем все, что я когда-нибудь слышал от Тишки. «Пожалуйста, нет», — подумал я. Но было слишком поздно.

Когда все закончилось, Тишка лежал, визжа, на спине. В нескольких сантиметрах от его горла скалила пасть вторая собака. Победительница зевнула, пренебрежительно клацнула челюстями и пошла своей дорогой. У Тишки кровоточила спина. Он дрожал всем телом. Когда я попы-

тался успокоить его, он укусил меня в полную силу за правую руку. Первую секунду мы пристально смотрели друг другу в глаза, как парализованные, потом я отдернул руку. Тишка вскочил и укусил мою левую руку. Он впился зубами настолько сильно, что я смог освободиться только через несколько секунд. Тогда он убежал в направлении берега. Я настиг его только на склоне холма. Он стоял, дрожа, в воде и смотрел на меня с паникой в глазах. Я сел на камень и стал его успокаивать, пока под моими руками собиралась лужа красной крови. В больнице мне протерли раны и смазали их изумрудной жидкостью. Цвет был мне знаком. Во время моей поездки по России я часто видел его на лицах мужчин и всегда спрашивал себя, были ли эти зеленые пятна чем-то вроде штрафа для пьяниц, драчунов и прочих. Я никак не мог понять, почему в России используется это зеленое дезинфицирующее средство. Медсестра, которая бинтовала мне руки, тоже не могла объяснить.

— Если бы она не была зеленой, то не звалась бы зеленой.

— Но почему зеленка зеленая? — спросил я.

— Потому что в ней есть зеленые химикаты. Скажите только, что в Германии зеленка не зеленая.

— Она не зеленая. И зовется тоже не зеленой.

Она растерянно пожала плечами: «Зеленка всегда была зеленая».

После происшествия все пошло гораздо быстрее. На следующее утро позвонил Миша, лодочник. Уровень реки был близок к тому, чтоб достигнуть судходной отметки. Два дня — и мы могли отправляться.

В подавленном состоянии я смотрел на свои забинтованные руки. Несколько пальцев настолько опухли, что я едва мог двигать ими. Я уговаривал себя думать о другом. Я слишком долго ждал, чтобы откладывать поездку еще.

В день перед отъездом Сан Саныч серьезно посмотрел мне в глаза.

— Миша сказал, мы должны купить спирт.

— Спирт? Что это?

— Спирт. Стопроцентный. Если его развести, то можно пить.

— И зачем он нам?

— Как валюта. Со спиртом в тайге можно купить все. Может быть, мы переночуем по дороге в охотничьем домике, тогда надо платить охотникам. Также может случиться, что мы будем должны заплатить у границы заповедника.

Я спросил раздраженно: «Какой заповедник?»

Выяснилось, что вся тайга к югу от Абазы находится под охраной государства, и чтоб туда попасть, надо иметь особое разрешение, которого у нас не было.

— Я об этом не упоминал? — удивленно спросил Сан Саныч.

Мне понадобилась пара секунд, чтоб взять контроль над своей яростью.

Когда Сан Саныч это заметил, он положил мне руку на плечо: «Не волнуйся, есть пост на границе с заповедником, но он пустует, пока река не судходная. Если мы и встретим охранников, то только на обратном пути. И тогда они просто получают от нас бутылку спирта. Ты же знаешь, как делаются эти вещи в России».

Я знал, но как иностранец всегда держался от подобного в стороне. Хотя я не понимал, почему нельзя было просто ходатайствовать о получении разрешения, я молчал и кивал. Было уже слишком поздно спорить о принципах.

Спирт мы купили у соседа. Мужчина был очень неразговорчив. Он подал три больших, неподписанных пластиковых канистры и пробормотал что-то об ужасно низкой цене. С шестью литрами чистого алкоголя мы пошли домой.

Это была короткая ночь. Только теперь, через две недели ожидания, Сан Саныч занялся подготовкой к путешествию. Пока мы складывали вещи, он объяснял мне, зачем нам буквально каждая вещь в багаже, как использовать их и как бы без них было плохо. «Вот. Знаешь, что это? Это топор. Видел когда-нибудь? Я тебе говорю, что без топора мы бы пропали. Как бы мы

порубили дрова для костра? Зубами? Человек это не бобер, Йенс, человеку нужен топор. Братся нужно вот здесь. И держать двумя руками. Нужно быть осторожным, чтоб не отрубить себе ногу».

Мое частное занятие по ОБЖ длилось почти до утра. Солнце встало и прервало мой короткий и беспорядочный сон. Мы позавтракали, но действительно взбодрился я только когда мы пришли на берег. Был ясный, лучезарно светлый день. Солнечные блики танцевали в воде. Я окинул взглядом реку, которая терялась вдаль между соснами и горными склонами. Внезапная волна эйфории наполнила мое тело, все напряжение прошедших двух недель спало с меня.

Вскоре после нас приехал и Миша на своем автомобиле повышенной проходимости. Он поставил машину на склоне и спустил лодку на воду. Это была широкая, неуклюжая моторная лодка без верха, в которой после того, как мы расположили багаж и запасы бензина, как раз осталось место для трех человек.

Мы залезли в лодку. Миша засунул руку под сидение водителя. Ухмыляясь, он вытащил бутылку водки. Было восемь часов утра.

— Нет, — сказал я.

— Давай.

— Нет.

— пей!

Он поставил три наполненных пластиковых стакана. Задним числом я порадовался жирной яичнице, которую Сан Саныч приготовил на завтрак. Бутылка стала пустой наполовину, когда Миша, наконец, завел мотор.

Звук мотора, разорвавшего утреннюю тишину, был громче, чем я ожидал. Лодка свернула в течение. Одну секунду постояла почти неподвижно, но потом Миша надавил на рычаг газа. Сосны на берегу пришли в движение. Медленно, а потом все быстрее, они проплывали мимо лодки.

Еще перед границей города мы перегнали длинную узкую деревянную лодку. В ней сидело трое мужчин, наши взгляды встретились, когда мы

проплыли мимо. Сан Саньч склонился ко мне и, перекрикивая шум мотора, сказал: «Это сторожа заповедника. Видишь, проблем не будет. Наша лодка же быстрее». Город кончился неожиданно. Мы проплыли мимо сталеплавильного комбината, потом мимо бетонного моста. Наверху было небо, внизу — вода, слева и справа — камень, прямо — темная, бесконечная зелень тайги. Меня охватило головокружительное ощущение счастья, хотя я сам не знал, почему. Возможно, из-за того, что мы теперь двигались к цели. Возможно, из-за алкоголя.

По поводу первых нескольких стаканов я не волновался. Даже когда Миша пил за рулем и дальше, я все равно не беспокоился — бутылка не всегда будет полной. Когда она закончилась через полчаса, Миша выбросил ее, проклиная, за борт. Усталый и подвыпивший, я лежал на своем рюкзаке, укрывшись курткой, чтобы защититься от ледяного потока воздуха. Вскоре после этого я, должно быть, задремал.

...Кто-то тряс меня за плечо. Я открыл глаза. Это был Сан Саньч. Он водил пластиковым стаканчиком у меня перед носом. Я ошеломленно покачал головой.

— пей, — прокричал Миша через плечо.

Я взял пластиковый стаканчик из рук Сан Саньча.

— Что это?

— Спирт, — сказал он. — Разведенный. С лимоном.

Из чистого любопытства я попробовал. Это было что-то большее, чем просто вкус: металлическое жжение, потом химическое послевкусие. С отворачиванием я вернул стаканчик Сан Саньчу.

Некоторое время я недоверчиво смотрел, как эти двое пьют. Между коленями Сан Саньч держал смятую пластиковую бутылку, которую он использовал, чтобы разбавлять спирт речной водой. В жидкости плавали порезанные ломтики лимона. Миша одной рукой держал штурвал, а дру-

гой — стакан. Периодически он поворачивался к Сан Саньчу и кричал: «Наполняй!»

Страх пришел не сразу, он появлялся медленно. Я видел скалы, которые сверкали под водной гладью, идвигающиеся по воде ветви, которые заставляли Мишу снова и снова прибегать к внезапным маневрам. Самая маленькая ошибка привела бы к тому, что лодка опрокинулась бы. Мы были далеко от любого населенного пункта. Связь на моем мобильном пропала практически сразу после того, как мы

я бы и метра не проплыл, ... ! Слишком страшно!»

Оглядываясь назад, я часто спрашиваю себя, как бы все закончилось, если бы я вел себя по-другому. Мои русские друзья давали мне позже умные советы, что я должен был делать. «Я бы на твоём месте выбросил водку за борт».

«Ты должен был бы разок дать им по морде».

«Почему ты не запретил им пить?»

«Ты должен был прекратить поездку». Все эти варианты возникали и в моей

## ИЗ ЧИСТОГО ЛЮБОПЫТСТВА Я ПОПРОБОВАЛ РАЗВЕДЕННЫЙ СПИРТ. ЭТО БЫЛО ЧТО-ТО БОЛЬШЕЕ, ЧЕМ ПРОСТО ВКУС: МЕТАЛЛИЧЕСКОЕ ЖЖЕНИЕ, ПОТОМ ХИМИЧЕСКОЕ ПОСЛЕВКУСИЕ

покинули город. Никто бы не спас нас в этой дикой местности.

Я наклонился к Сан Саньчу и стал перекрикивать мотор: «Я думал, ты не пьешь!»

Он посмотрел на меня остекленевшим взглядом. Пожав плечами с извиняющимся видом, он показал на Мишу.

Я перелез через багаж и сел рядом с креслом водителя: «Миша! — прокричал я. — Ты — водитель, прекращай пить».

Когда он повернул ко мне лицо, его взгляд был полон ненависти. «Ты ничего не понимаешь! — прокричал он. — Видишь ты вообще реку, ... , понимаешь ли ты вообще, насколько она опасна? Если бы я был трезвый,

голове, пока я сидел растерянно в лодке. В конце концов я отверг их все. Я был в руках этих двоих. Я проиграл бы в любой конфликтной ситуации. У меня не было никакого выбора: я мог только ждать и надеяться, что все будет хорошо.

Я смиренно опустил голову на рюкзак и попытался сконцентрироваться на пейзаже. Грифы кружили над сопками. Сваленные деревья обрамляли берега реки, их корни отчаянно хватили пустоту. Во многих местах на горных склонах паводок сделал глубокие насечки, по краям которых возвышались косы гальки и разрушенных скал. Русло Абакана, кажется, не имело постоянной формы, и каждую весну во время паводка река искала

новый путь через горы. Она то неожиданно делилась на дюжины маленьких потоков, которые снова стекались в один через несколько километров, то русло расширялось почти на всю ширину долины. Вода в нем текла спокойно, почти незаметно, чтоб через мгновение начать пениться между тесными скалистыми ущельями. Мы плыли целый день, сделав только несколько коротких перерывов, во время которых ели молча. Как только мы причаливали, комары нападали на нас. Но у меня было счастье в несчастье: запах алкоголя, который шел от Миши и Сан Саныча, кажется, привлекал насекомых. Меня они практически игнорировали.

Во время поездки я следил за обоими своими провожатыми. Сан Саныч периодически впадал в забытие, и если он приходил в себя через полчаса, то был почти трезв. На Мише алкоголь почти никак не сказывался, он бесследно исчезал в его массивном теле. То, что он пил, можно было заметить только по количеству бранных слов. После полудня сила алкоголя сократила бесконечный поток брани.

Когда солнце исчезло за вершинами гор, неожиданно быстро стемнело. В сумерках Миша включил прожекторы. Они давали две тусклые полоски света. С ужасом я думал о скалах, скрывающихся под водной поверхностью.

Я обратился к Сан Санычу: «Что такое? Уже темно. Мы не собираемся заночевать?»

Я заметил, насколько он пьян, когда он открыл рот. «Знаешь, — промямлил он, — Миша как раз в подходящем настроении, чтоб плыть всю ночь».

Это был тот момент, когда мне стало ясно, что они оба больше не знают, что делают. Я перелез через багаж и положил руку Мише на плечо. «Послушай, — прокричал я, — поворачивай к берегу. Мы переночуем здесь».

Миша посмотрел на меня так, как будто только очнулся ото сна. Очевидно, я выбрал правильный тон. «Всё понял», — сказал он.

Мы причалили к берегу и перенесли

наш багаж на болотистый луг. Последние лучи солнца исчезли, от луны света практически не было. Вокруг лучей наших фонариков, которыми мы разрезали ночь, была черная непроглядная темень. Когда внезапно умолк шум мотора, который отдавался в моей голове, тишина тайги стала таинственно звенеть. Каждый раз, когда я слышал какой-то звук, я нервно поворачивал фонарик. Его свет через пару метров исчез в темноте. Сан Саныч присел на корточки рядом со мной. У него в руках был брезент. Его наставительное выражение лица подсказывало, зачем он подошел.

«Сначала, — промямлил он, — надо найти место для палатки. Слушай, это важно. Потом надо найти дно... дно... черт, где это дно?» Он лихорадочно перевернул палатку на другую сторону. В конце концов он упал на брезент, истерически смеясь. «Черт, — фыркнул он. — Я, учитель ОБЖ, даже палатку не могу разбить».

Я оттолкнул его и поставил палатку сам. Только когда я закончил, то понял, что это была палатка на двоих. Миша и Сан Саныч залезли под брезент. Некоторое время я слышал, как они боролись, ругаясь, за место, потом через стенку палатки стал слышен только храп. Я положил свой туристический коврик в паре метров от них на землю, залез в спальный мешок и закрыл его так, что осталась только щелка для глаз. Бинт на моих руках был совсем мокрый. Влажность проникала в раны, стучащая боль не давала уснуть. Часами я пристально смотрел в темноту, спрашивая себя, как ночь может быть такой длинной.

Когда солнце взошло, Сан Саныч выполз из палатки. Он бросил на меня смущенный взгляд, проковылял к реке и умылся холодной водой. Мы молча распаковали то, что нужно для завтрака. Сан Саныч развел огонь.

Пока закипала вода для чая, я пошел будить Мишу. Я вынужден был дважды пнуть его в бок, прежде чем он проснулся.

После завтрака Миша отправился к лодке. Когда он вернулся, было видно, что-то не так. С неясным выраже-

нием лица он чесал голову.

— Мы взяли слишком много багажа, — сказал он. — Или течение усилилось, без понятия.

Я посмотрел на него встревоженно.

— Что это значит? Что случилось?

— Мы... мы использовали слишком много бензина.

— И что? Что это значит? Сколько у нас еще есть?

Он уклонился от моего взгляда.

— Достаточно, чтоб вернуться обратно в Абазу. Я надеюсь.

Я почувствовал, что от гнева я не могу ни говорить, ни дышать. Миша это заметил и перешел к контратаке.

— ... ! Не кипятись! Бензина не хватает, и что? Что я могу сделать! Иди дальше пешком, ... ! Если поторопишься, будешь там через неделю.

Я посмотрел на Сан Саныча. Сан Саныч смотрел в лес. В его неподвижных глазах с красными прожилками читалась паника. Мне стало понятно, что он не понимает, где мы.

В отчаянии я повернулся к ним обоим спиной. После нескольких бесцельных шагов я остановился как оглушенный на берегу. Я слушал шум воды, медленно начиная понимать, что тут моя поездка заканчивается. Я проехал 5 000 километров, чтоб остановиться так близко от цели. Оставшееся было обычным бегством.

Пока плыли по течению, никто не говорил ни слова. Мы доплыли до Абазы с приходом темноты и с последними каплями бензина. Я сел на автобус до Аскиза, а там на поезд до Новокузнецка, оттуда первым попавшимся самолетом в западном направлении. И только когда плотный слой облаков скрыл Сибирь, я вздохнул спокойно.

*(Продолжение следует.)*





**Хорошие**  
рестораны

**скоро НОВЫЙ сезон**



**свежий взгляд  
на отдых**

restaurant  
and lounge



Береговая, 16 а | 259-81-67



# Как в Старочеркасске зиму провожали

В последний день перед Великим постом по всей донской земле проходят гуляния. Но нигде Масленицу не провожают с таким размахом, как в Старочеркасске. Вы удивитесь, но это факт — с самого утра в эту станицу, расположенную в 20 километрах от Ростова, стягиваются сотни, да что там — десятки сотен автомобилей. Что же заставляет людей ехать именно сюда?

Конечно, это повод выбраться из большого города на свежий воздух. А воздух в Старочеркасске — эх, наичистейший! Хоть фасуй его да на продажу. Вдыхаешь полной грудью и хочется остаться здесь подольше.

Сама Масленица в Старочеркасске — уже бренд, достопримечательность Ростовской области. Здесь есть все, что делает праздник праздником, создает атмосферу залихватского казачьего веселья. И воздушные шары, которые в один прекрасный момент взвиваются в небо. И деревянные столбы, взобравшись по которым, можно дотянуться до подарков. И удивительные донские песни, которые то плывут над рекой утренним туманом, то летят бесшабашно, как весенний ветер.

А какая же Масленица без блинов? И здесь просто какой-то блинный музей. Любые блинчики всех размеров — боль-

шие и просто огромные, золотистые, румяные. С мясом, с семгой и с красной икорочкой. А хотите со сладкой начинкой — милости просим! Запить чем? Да чаечком или кофе, которые вам тут же на выбор подадут.

А главное, если вы приехали сюда на Масленицу, то не сможете остаться просто зрителем. Веселые скоморохи не дадут скучать, вовлекая в хороводы да представления. Братья-казаки обязательно предложат попробовать свои силы в народных забавах: в распиливании бревна на скорость, например. А не лежит к этому душа — качайтесь на качелях, фотографируйтесь с казачками или примерьте казачий образ: вот же стоит тантамареску — только голову просунуть. Или просто получайте удовольствие от представления, любого из трех. Да, на главной городской площади — целых три сцены. И не обязательно быть в первых рядах, представление транслируется на громадный экран.

Финал народного гуляния — в центре главной площади. Там, на столбе — большое чучело Масленицы, вокруг которого хороводы водят и песни поют, чтобы потом, что называется, отпраздновать «с огоньком» — по старославянскому обряду сжечь куклу, символ Зимы, и встретить долгожданную Весну.



На фото: глава Аксайского района В. И. Борзенко и губернатор Ростовской области В. Ю. Голубев

В Старочеркасскую стоит приезжать не только на Масленицу. Это место по праву называют жемчужиной Ростовской области. Здесь все дышит историей, ведь именно станица была первой столицей донского казачества. По этим улочкам ходили такие легендарные атаманы, как Матвей Платов и Емельян Пугачев. В Войсковом Воскресенском соборе до сих пор хранятся кандалы мятежного атамана Стеньки Разина.



## Здесь все дышит историей, ведь именно станица была первой столицей донского казачества

Гордость собора — уникальный, двадцати метров высотой иконостас из резного дерева, созданный старыми мастерами. Иконы словно увиты виноградными листьями, и каждый листок — как живой. Тонкая работа буквально потрясает. Каменный девятиглавый храм начала XVIII века был построен в то время, когда Петр I выпустил указ о запрете строительства зданий из камня везде, кроме Петербурга. А обойти указ удалось благодаря тому же Петру I. Он сделал исключение для донских казаков, поскольку пожары в ту пору были настоящим бедствием города. Возле собора можно увидеть старинные пушки, у которых так любят играть дети и фотографироваться взрослые. Эти орудия почти четыре века назад казаки захватили у турок в переломный момент знаменитого «Азовского сидения». Перечислять достопримечательности Старочеркаска можно поистине бесконечно. Это и Петропавловская церковь, и Атаманское подворье, и Донской монастырь, и Майдан, и музей казаков-некрасовцев. И, конечно, простор донской вольтницы — прекрасный в любое время года.



**«Одна  
моя  
знакомая,  
ей  
103  
года,  
очень ценит  
свою  
независимость»**

ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ, СОЗДАТЕЛЬ  
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «КОММЕРСАНТЪ»  
И ЖУРНАЛА «СНОБ», ВЕСНОЙ 2012 ГОДА  
ЗАГОРЕЛСЯ НОВОЙ ИДЕЕЙ — ПРОЕКТОМ  
«ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ». ПО ВСЕМУ МИРУ  
ЯКОВЛЕВ СОБИРАЕТ ИСТОРИИ ЛЮДЕЙ,  
КОТОРЫЕ ДОКАЗЫВАЮТ: В 60 ЛЕТ ЖИЗНЬ  
ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ.

**— Почему так долго и гармонично живут ученые, музыканты, актеры, танцоры? Или это надуманная закономерность?**

— Честно говоря, не думаю, что есть закономерность между профессией и продолжительностью жизни. Думаю, дольше и счастливее живут те, кто занимается любимым делом, и продолжает активную жизнь, несмотря на возраст. Но относительно танцоров и вообще людей, чья деятельность связана с физической координацией, — действительно, есть положительная закономерность. Я выяснил это во время своих путешествий: танцы и другие нагрузки, предполагающие динамическое расслабление, чрезвычайно хорошо влияют на физическое состояние человека вообще и после 60 в особенности.

**— Физиологически старение — это только и исключительно деградация?**

— Ассоциировать возраст с деградацией и медленным мучительным угасанием в корне не верно. Я встречался с большим количеством людей, которые после 60 демонстрировали потрясающие физические возможности. Можно быть более сильным, более гибким, более выносливым, чем молодые люди, и даже чем вы сами были когда-то в юности. Правда, для этого придется приложить определенные усилия.

**— Какое научное открытие о возрасте вас поразило?**

— Есть целая серия исследований о том, что становится лучше с возрастом. Меня потрясло, что таких вещей на самом деле намного больше, чем мы думаем! С возрастом улучшается способность к принятию решений, к изучению иностранных языков, способность к обучению, творческие инновационные способности. Иными словами, с возрастом человеческий мозг не начинает работать хуже. Он просто работает по-другому.

**— Что общее вы обнаружили у всех своих героев-долгожителей?**

— В первую очередь это стиль жизни. Люди, с которыми я встречался в самых разных странах, получили разное воспитание, образование, относятся к разным социальным группам, но живут — одинаково! У них даже тип занятости совпадает: большинство из них зарабатывает на жизнь своим личным трудом. Самый главный секрет долгой и активной жизни — это не только физические упражнения или оздоровительные практики, а отношение к жизни. Те, кто живут долго и счастливо, демонстрируют единодушную расслабленность. Это то, что их объединяет, — расслабленное отношение к жизни и глубокое, искреннее приятие происходящего. Они не строят альтернативных сценариев и спокойно принимают то, что несет им жизнь.

**— У разных наций — разное представление о границах старости, так ведь?**

— На мой взгляд, дело даже не в культурном восприятии разных наций. Намного более интересный тренд последних десятилетий — как меняется представление о возрасте со сменой эпох. Если вы сравните фотографии Джеймса Бонда 1960-х и 2000-х годов, вы поразитесь. Бонд 1960-х выглядит существенно старше. Хотя в момент исполнения роли Шону Коннери и Дэниэлу Крейгу было одинаковое количество лет.

**— По статистике, кого больше среди долгожителей: семейных или холостых, мужчин или женщин?**

— Долгая и активная жизнь, к счастью, не зависит от семейного положения и пола. Помоему, это замечательная новость.

— **Культ здорового образа жизни, правильное питание, диеты — обязательное условие долгожительства?**

— Нет. В Лондоне, например, я встречался с Бастером Мартином, у него был невероятно строгий режим: он каждый день пил пиво и выкуривал по пачке сигарет. А из еды предпочитал красное мясо. Это совершенно не мешало Бастеру в 100 лет пробежать марафон (с небольшими перерывами на перекур) и играть на барабанах в рок-группе.

— **Почему часто бывает так, что одинокие старики бодрее тех, кто ждет, пока дети привезут продукты? Может, мы сами считаем, что старость — это обязательно немощность, и происходит своего рода программирование?**

— Разумеется, все зависит исключительно от личного настроения. В Лос-Анджелесе я разговаривал с Хеддой Болгар, она замечательный психоаналитик, очаровательная женщина и очень активный профессионал. Она работает каждый день, живет одна, принимает пациентов — при этом ей 103 года. Так вот, Хедда как-то призналась мне, что ей не симпатична идея реинкарнации. Потому что в таком случае пришлось бы снова стать ребенком, а дети очень несамостоятельные, зависимые существа. Хедда очень ценит ту независимость, которой обладает в свои 103 года.

— **Чем можно начать заниматься в 60, 70, 80 лет?**

— Чем угодно! В этом вся прелесть. Я знаю человека, который в 82 года начал заниматься классическим балетом — и в 91 выступает на профессиональной сцене. Очень счастлив. Самое главное — заниматься тем, что вам по-настоящему нравится. Одна женщина в 59 лет узнала, что ей грозит остеопороз. Чтобы укрепить кости, она начала заниматься танцами на шесте. Сегодня ей за 60, а она выступает на сцене в блестящем купальнике. Это яркое и удивительно сложное шоу. Другая решила стать клубным диджеем в 68! После смерти мужа она утратила всякий интерес к жизни и к ужасу своих друзей в качестве шоковой терапии выбрала это неожиданное увлечение. Сегодня 72-летний диджей дает по несколько концертов в месяц, выступает в лучших клубах мира и практически живет в самолетах, меняя города и страны.

— **Как вы относитесь к современному культу молодости: к индустрии пластической хирургии, фармацевтическому рынку, ориентированному на идеалы «вечной молодости»?**

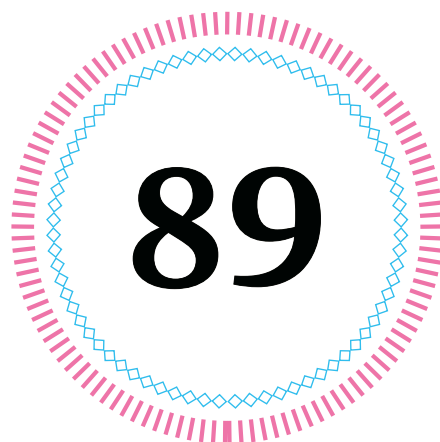
— Старость — это огромный, просто гигантский бизнес. Представление о старости как о непременном периоде болезней и немощи приносит фармацевтическим компаниям баснословные доходы. Миллионы людей в мире тратят миллиарды долларов в год на приобретение лекарств. Зачастую — совершенно не нужных. «Мы перепутали болезни и процесс старения», — говорит мой знакомый 93-летний бодибилдер Чарльз Югстер. Я с ним согласен.



ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ







## Грейс Кук



В 83 года Грейс Кук стала рок-звездой. Это произошло в 2007 году, когда режиссер Тим Сэмюэлс работал над документальным фильмом о жизни пожилых британцев и придумал в поддержку этого фильма собрать самую возрастную рок-группу на свете. Коллектив решено было назвать The Zimmers — по имени производителя ходунков для престарелых.

В мае 2007 года Грейс и еще несколько десятков британцев в возрасте 60+ стали мировыми звездами: со своим первым кавером на песню «My Generation» The Who они ворвались в британские чарты и потрясли YouTube, набрав пять миллионов просмотров. За первым синглом последовал второй, потом альбом и туры по стране и за границей.

Группа разрослась до полусотни человек, общий возраст участников приблизился к четырем тысячам лет. На сайте этой самой необычной рок-группы планеты анонсы выступлений соседствуют с сообщениями об уходе того или иного члена группы в мир иной. Остальные продолжают петь, наслаждаться жизнью и приносить радость другим. В апреле 2012 года 88-летняя Грейс Кук в составе The Zimmers выступила в шоу Britain's Got Talent. После их выступления зрители и члены жюри аплодировали стоя.

«Я чувствую себя молодой, — говорит Грейс. — Мы, британцы, обычно не сидим и не плачемся по поводу жизненных проблем или своего возраста. Потому что нет смысла плакаться. Мы встаем и что-то делаем».







# 104

## Бастер Мартин

---

В еде Бастер всегда предпочитал красное мясо, а в жизни — все, что приносит удовольствие. После пива и сигарет наибольшее удовольствие ему приносила работа — общий трудовой стаж Бастера Мартина составил около 90 лет. В нем удивительным образом сочеталось стремление работать и расслабленное, легкое отношение к жизни.

В 97 лет он попытался было выйти на пенсию, но быстро заскучал и устроился работать мойщиком фургонов. В 101 год пробежал 40-километровый лондонский марафон.

Самым старым марафонцем, впрочем, Бастер Мартин так и не стал: его достижение отказались вносить в Книгу рекордов Гиннеса из-за подозрения, что ему «всего лишь» 96. Документов, подтверждающих возраст, мистру Мартину найти не удалось.

Зато его официально назвали самым старым работником Британии. Три раза в неделю Бастер мыл фургоны и был так доволен этой работой, что отказался брать отгул в день своего столетия. Тогда коллеги устроили для него сюрприз-вечеринку. А к следующему дню рождения назвали пиво в его честь — Buster's beer.

Бастер Мартин выпил свою последнюю пинту 12 апреля 2011 года. Потом он лег спать и мирно скончался во сне. Ему было 104 года.



ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ





## Александр Розенталь



В свои 97 лет Александр Розенталь катается на горных лыжах. Для этого трижды в неделю, и зимой, и летом, он ездит на искусственный склон на окраине Москвы. Александр добирается до трассы на общественном транспорте, и путь дается ему нелегко. На ступенях при выходе из метро он останавливается несколько раз, чтобы передохнуть. Затем садится в автобус и на нем доезжает до дверей горнолыжной базы. На базе его знают и любят все. Охранники здороваются с ним за руку, тренеры специально останавливаются, чтобы поприветствовать его, а директор, узнав о 97-летнем лыжнике, подарил ему право в любое время посещать склон бесплатно. «Такой лыжник — лучшая реклама для трассы», — справедливо решил директор.

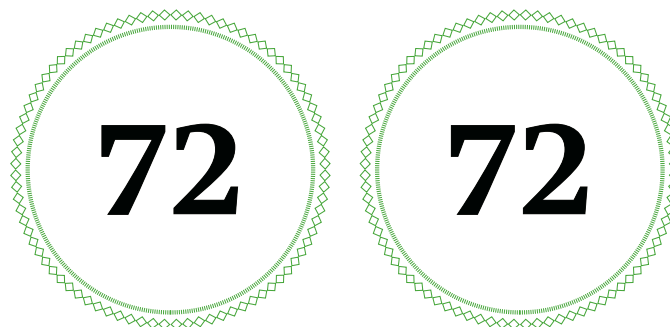
На то, чтобы переодеться, у Александра уходит около получаса. На дверце его шкафчика изнутри висит записка: «Подтяжки надень». Один раз он забыл надеть подтяжки, они волочились сзади, а это опасно, можно зацепиться на подъемнике.

Александр Розенталь — человек увлекающийся и творческий (даже в театре играет), горными лыжами занимается с детства. Но сейчас он все время себя сдерживает и старается не разгоняться, чтобы не упасть. «Упаду — рассыплюсь на части. Потом не соберете», — говорит Розенталь. Александр Розенталь нашел рецепт активной жизни: «Не давать себе покоя. Не играть в домино перед подъездом. Занимать время чем-то интересным».



ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ





## Нина Мельникова, Антонина Куликова

Антонина Куликова начала заниматься айкидо благодаря курсам садоводства. В новосибирский досуговый центр пришел человек, одержимый странной идеей. Он хотел организовать для огородниц курсы айкидо. Человека звали Виталий Подобаев, ученики обращались к нему уважительно — сэнсэй.

Идея, мягко говоря, смелая. Посетительницы курсов садоводства уже не девочки. Да и девочки в новосибирском Академгородке редко увлекались восточными единоборствами. Но сэнсэй, очевидно, обладал даром убеждения, потому что на первое занятие к нему пришла чуть ли не сотня женщин.

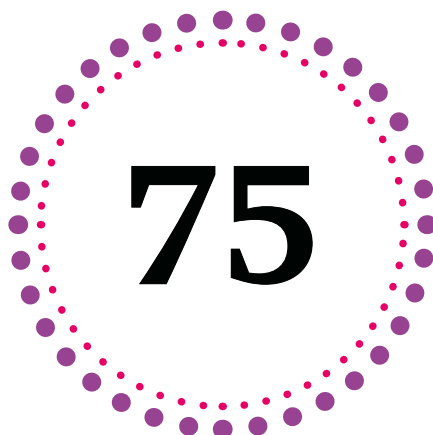
Демонстрация айкидо в действии многих напугала. «Когда он своего коллегу бросал, мы все только ахали, — вспоминает Нина Мельникова. — Так нам было страшно». После первого же занятия желающих осталось всего 15 человек — они и составили группу «бабушек айкидо». Сегодня самой молодой ее участнице 55 лет, самой старшей — 75. Практически все они начали заниматься с нуля и раньше не имели никакого отношения к спорту. Вот уже семь лет «айкибабушки» тренируются дважды в неделю, не пропуская ни одного занятия — они практически перестали болеть. Во время тренировок они выполняют сложные прыжки, а иногда буквально летают над ковром, отрабатывая трудные элементы.

«Развиваемся не только физически, но и голова работает, — говорят спортсменки. — Надо же соображать, куда ногу ставить, куда руку девать». Антонина Куликова в свои 72 года после занятий записывает наставления сэнсэя в специальную тетрадку, а в свободное от айкидо время учит английский язык: хорошему спортсмену нужен тренированный мозг.

ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ







## Валентин Бадич



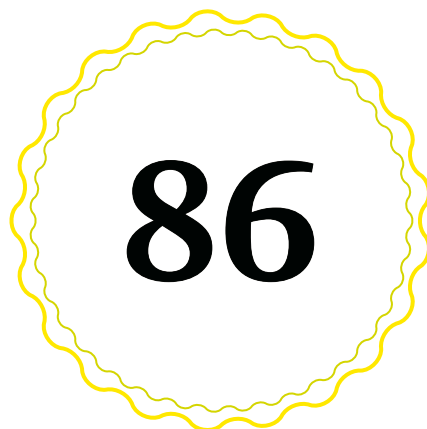
Дедушка Элвиса Пресли живет в Екатеринбурге. Вообще-то по паспорту он Валентин Бадич, но в ночных клубах города его зовут как раз Дедушкой Элвиса Пресли. В свои 75 он танцует буги-вуги, рокабилли, рок-н-ролл, твист, шейк, диско и много чего еще. Танцует так, что, когда молодежь уже в изнеможении, он все еще продолжает рвать танцпол. Самый неутомимый рок-н-рольщик Урала никогда не занимался спортом всерьез, но всегда любил хорошие компании. Но когда ему перевалило за сорок, у него стали болеть суставы. Они стали болеть так сильно, что вскоре Валентин уже не мог передвигаться без костылей. Когда Бадич узнал, что ему грозят титановые суставы, он просто сбежал из больницы.

Он решил лечить себя сам, это лечение заключалось в том, чтобы принимать натуральные препараты и прежде всего преодолевать боль — двигаться, двигаться, двигаться. Он стал ходить. Ежедневно заставлял себя подниматься и спускаться по лестницам. Потом начал бегать. А потом танцевать. Танцевать оказалось веселее всего. В лечебных целях Валентин Бадич танцевал два года. А потом вылечился. Теперь, глядя, как он отплясывает в клубе ночи напролет, уже невозможно представить себе, что когда-то этот человек едва мог двигаться без костылей. Валентин танцует не реже двух раз в неделю: зимой — в клубах, а летом — на открытых площадках и на набережных. «Там, где собирается молодежь, — радостно уточняет он. — А недавно собирались с одноклассниками на 50 лет окончания школы. Я со своей подружкой танцевал рок-н-ролл».



ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ





## Джоанна Кваас



В свои 86 лет Джоанна Кваас — настоящая звезда гимнастики. Она выступает на брусках, исполняет стойку на руках вниз головой и изящно перекидывает ноги через снаряд. Все это несмотря на то, что тренироваться она начала только в 56 лет.

Джоанна всегда занималась гимнастикой ради собственного удовольствия — до 30 лет спорт был ее хобби, которое, впрочем, она забросила на долгие годы. И возобновила занятия только в 56 лет — фактически, начала тренироваться с начала. Она так преуспела в своих тренировках, что после 80 лет стала настоящей звездой спорта — теперь во время ее выступлений зрители устраивают овации. За последние годы Джоанна выиграла 11 состязаний и поставила рекорд возраста среди гимнастов.

Помимо тренировок она ежедневно выполняет древний тибетский комплекс «Фонтан молодости». Это простые упражнения, которые рассчитаны на расслабление организма, и способствуют улучшению душевного и физического здоровья.

В ближайшее время Джоанна планирует оставить спортивные соревнования. В ее возрастной категории у нее просто не осталось соперников. Но занятия гимнастикой она будет продолжать. Потому что ей это нравится.





# Шолоховский район – территория комфортного отдыха

Развитию туризма в Шолоховском районе уделяется особое внимание, поскольку этот фактор способен решить не только социально-экономические проблемы Шолоховского района, но и обеспечить достойное место ст. Вешенской в Ростовском региональном туристическом маршруте «Серебряная подкова Дона».

Действительно, здесь есть на что посмотреть. Одна из местных достопримечательностей — памятник природы «Вешенский дуб», расположенный в 8 км к северу от ст. Вешенской. Считается, что дубу-великану более 400 лет. Окружность его ствола достигает 7,6 м, а огромная крона дерева летним полднем бросает на землю тень площадью 600 кв м.

Ведущую роль в районе играет событийный туризм, связанный с широко известным Всероссийским литературно-фольклорным праздником «Шолоховская весна». Ежегодно на «Шолоховскую весну» приезжают свыше ста тысяч человек со всего света, среди гостей – известные литераторы, актеры, общественные деятели. В 2005-м году, на 100-летие Михаила Шолохова, ст. Вешенскую посетил президент России Владимир Путин.

Предприятия общественного питания и гостиничного комплекса Шолоховского района гостеприимно распахивают свои двери, предоставляя возможность отведать блюда донской кухни, отдохнуть в сауне с бассейном или скоротать вечер за игрой в бильярд. К услугам туристов кафе «Пекин» (ИП Калмыков А. И.), гостиница «Центральная» (ИП Вишневицкий П. П.), гостиница «Донские зори» (ИП Захарова Л. В) и др. На территории района работает туристическая компания «Донская линия» (директор Виктория Яковлева), основная цель которой — формирование уникального и узнаваемого туристического продукта шолоховской земли, привлечение туристов и экскурсантов в донской край. В комплекс туристической компании входит гостиница «Солнечная» и уютное кафе.

Важное место в туристической инфраструктуре района занимает ФГБУК «Государственный Музей-заповедник М. А. Шолохова». В состав музея включены 16 памятников истории и культуры, мемориальные здания, музейные фонды, а также ландшафтные территории, связанные не только с жизнью и творчеством великого писателя, но и с историей района и его этнокультурным пространством.

Важной экономической доминантой территории является климатобальнеологический курорт лесостепной зоны Ростовской области ОАО «Санаторий Вешенский». Санаторий оборудован современным лечебно-диагностическим оборудованием, которое позволяет проводить курс результативного лечения заболеваний костно-мышечной системы, периферической нервной системы, сахарного диабета. На территории санатория располагается минеральный источник, его хлоридные кальциево-натриевые воды, содержащие бром, применяют не только внутрь, но и для ванн, целебных процедур в бассейне.

Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова и ОАО «Санаторий Вешенский» позволяют с успехом использовать туристический потенциал Шолоховского района и формировать привлекательный туристический имидж муниципального образования.

«Туризм нацелен на повышение качества жизни населения, — считает глава Шолоховского района Олег Дельнов. — При этом в отличие от многих других отраслей экономики он не приводит к истощению природных ресурсов. Шолоховский район открыт для новых инвестиционных проектов, у нас есть ресурсы, планы и реальные перспективы развития».



346270, Ростовская область, Шолоховский район, х. Пигаревский,  
пер. Солнечный, 17а, тел. 8 928 229 62 43

# ВОЙНА И МИР

Накануне 9 Мая творческая группа  
ИД «МедиаЮг» побывала  
в южнороссийских городах-героях  
и побеседовала с потомками участников  
Великой Отечественной войны.

текст Марина Коренец, Мария Нестеренко, Наталья Словаева / фото Алена Анфалова, Людмила Мазурова, Андрей Фарапонов

## О чем мы спрашивали собеседников:

Ваша семейная история о войне.

Каков ваш вклад в дело помощи ветеранам — людям,  
которые сражались в том числе и за нас с вами?

Вспомните событие последнего времени, которое позволило  
вам испытать гордость за свой город.

Каким вы видите свой город через 30 лет, каким хотите оставить  
его своим потомкам?



# У нашего города — особая роль во Второй мировой войне

## ИНТЕРВЬЮ С ВЛАДИМИРОМ СОБАКАРЕМ, ИСПОЛНЯЮЩИМ ОБЯЗАННОСТИ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА.

В Волгограде полным ходом идет подготовка к празднованию Дня Победы. Она включает в себя работы по благоустройству и украшению города. Традиционные составляющие торжеств в городе-герое — возложение цветов и венков к Вечному огню и на Мамаевом кургане, чествование ветеранов и участников Великой Отечественной войны, проведение концертов, праздничный салют. 2 февраля текущего года широко отмечалась великая дата — 70-летие Победы в Сталинградской битве. На единовременные выплаты участникам Сталинградской битвы из городского бюджета направлено 5,5 млн рублей. Накануне

празднования департамент муниципальных выплат и работы с населением администрации Волгограда произвел выплату единовременной материальной помощи участникам Сталинградской битвы, вдовам защитников Сталинграда, труженикам тыла, награжденным медалью «За оборону Сталинграда», и гражданам, имеющим статус «Дети Сталинграда». Материальную помощь из муниципального бюджета получили свыше 9 000 человек. К 9 Мая участникам войны из муниципального бюджета будет выплачена единовременная материальная помощь по 500 рублей в дополнение к региональным выпла-

### **Собакарь Владимир Анатольевич**

Исполняющий обязанности главы администрации Волгограда

Родился в 1953 году в г. Мичуринске Тамбовской области. В 1975 году окончил Волгоградский политехнический институт. Работал инженером-технологом Волгоградского завода нефтяного машиностроения. На протяжении многих лет занимал различные должности в органах власти Советского района, являлся заместителем председателя исполкома Советского районного Совета народных депутатов. В 1992 году был назначен первым заместителем главы администрации Советского района. С 2000 года работал заместителем руководителя департамента ЖКХ и ТЭК администрации Волгограда, первым заместителем главы администрации Красноармейского района, главой администрации Центрального района. В 2011 году исполнял обязанности главы администрации Кировского района Волгограда.





там. У нашего города особая роль во Второй мировой войне. На подступах к городу и в самом городе с 17 июля 1942 г. по 2 февраля 1943 г. происходила одна из важнейших битв второй мировой войны — Сталинградская, ставшая ее переломным этапом. Первоначально наступление на Сталинградском направлении вела 6-я немецкая армия, а с 31 июля 1942 г. и 4-я танковая армия. В оборонительной операции советские войска обескровили главную группировку противника под Сталинградом и создали условия для перехода в контр-наступление. Сосредоточив дополнительные силы, советское командование осуществило наступательную операцию, в результате которой были окружены и разгромлены немецко-фашистские 6-я и 4-я танковые армии, румынские 3-я и 4-я армии, итальянская 8-я армия. Сталинградская битва продолжалась 200 дней. Фашистский блок потерял в ней убитыми, ранеными, пленными и пропавшими без вести около 1,5 миллиона человек — четверть всех своих сил, действовавших на советско-германском фронте. За выдающиеся заслуги перед Родиной 1 мая 1945 года Сталинград был удостоен почетного звания города-героя, а 8 мая 1965 года награжден орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда». Наш героический город был полностью разрушен в годы Второй мировой войны. Но сразу же после войны он был восстановлен из руин. В 1961 году город-герой был переименован в Волгоград. Волгоградская земля

традиционно славится своими земляками — Героями Советского Союза. Это Василий Ефремов, Иван Антонов, Павел Бутов, Геннадий Елисеев, Александр Зейберлин. Несмотря на динамичное развитие строительства, Волгоград является, по сути, городом-памятником. Здания царицынской застройки, мемориалы, посвященные историческим событиям, памятные места и достопримечательности города бережно хранят историю, воплощенную в камне. И принципиальной задачей городских властей является сохранение этих объектов, а также благоустройство территории вокруг них. К числу наиболее известных исторических памятников, мемориалов и памятных мест города-героя относятся Мамаев курган, Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва», Дом Павлова, памятник комсомольцам, памятник мирным жителям и др. В городе немало архитектурных памятников: здание Волгоградского муниципального музыкального театра — бывшее здание Клуба «Общественное собрание», IV женской гимназии (Донской казачий театр), гостиницы «Волгоград» и другие. У города стабильное настоящее и большие перспективы в развитии. В рамках подготовки к чемпионату мира по футболу в 2018 году в Волгограде планируется строительство (реконструкция) крупных спортивных объектов с самой современной инфраструктурой, в том числе стадиона вместимостью 40 тысяч

болельщиков, отвечающего последним международным требованиям. Намечена реконструкция ряда имеющихся стадионов, Волгоградской государственной академии физической культуры. В сентябре прошлого года Волгоград принял участие в Международном инвестиционном форуме в Сочи. Вместе с командой губернатора Волгоградской области муниципалитетом продвигались проекты, подготовленные для привлечения в наш город серьезных инвесторов. В результате область заключила соглашений на 28 млрд рублей. Из этой суммы почти 4 млрд рублей будут работать на развитие Волгограда по следующим проектам: «Строительство гостиницы Park Inn Волгоград» на 150 номеров по ул. Михаила Балонина; «Реконструкция здания заводоуправления для размещения гостиницы под брендом Hampton by Hilton», категории 3 звезды на 156 номеров по ул. Профсоюзной, 13; «Организация сборочного производства трамваев с применением польских технологий»; «Реконструкция аэропортового комплекса (г. Волгоград)»; «Строительство в Волгограде гостиницы на 157 номеров под брендом Hampton Garden In». Считаю это достижениями последних лет, которыми можно по праву гордиться. Но у города такая богатая история, что гордость вызывают многие события и факты. В первую очередь это празднование 70-летия Победы в Сталинградской битве. С юбилеем жителей области поздравил президент России Владимир Путин, который побывал в Волгограде в тот день. Кроме того, почти 40 делегаций городов-побратимов, городов-партнеров, государств антифашистской коалиции, стран СНГ и ряда российских регионов побывали в Волгограде на праздновании юбилея Сталинградской битвы. Гостями Волгограда стали ветераны из разных городов и сел России, Украины, Белоруссии. Также 833 человека приняли участие в традиционном Всероссийском легкоатлетическом пробеге, приуроченном к празднованию 2 Февраля. Мы свято храним память о героическом прошлом города и делаем все возможное, чтобы Волгоград развивался и хорошел.



Генеральный директор ОАО «Баррикады»,  
действительный член  
Академии проблем качества  
**Вячеслав Алабушев**

## О трудностях, славе боевого оружия и гордости за свою историю

---

Для нас в году есть два особенных дня: 2 Февраля и 9 Мая, ведь одержанная Победа — это не только подвиг героев, но и слава боевого оружия.

«Баррикады» — одно из старейших предприятий России, выпускающих вооружение и военную технику. История предприятия начинается еще в царской России. После поражения в войне с Японией было принято решение о строительстве в Царицыне завода по производству орудий главного калибра для линкоров. Место строительства было выбрано не случайно — Царицын находился на пересечении водных и железнодорожных путей, в пользу выбора места сыграло и богатство местных строительных ресурсов и рабочей силы. С 1913 года началось активное строительство предприятия, однако естественному ходу событий помешала начавшаяся Первая мировая война, Октябрьская революция, Гражданская война и последовавшая за ними разруха надолго остановили ввод завода в эксплуатацию. Только к 1922 году были восстановлены основные цеха, а с 1928 года появились первые заказы на изготовление артиллерийских орудий для армии и флота. Самоотверженный труд коллектива позволил к 1941 году обеспечить Красную армию достаточным количеством орудий большой и особо большой мощности.

С началом Отечественной войны завод был переориентирован на массовый выпуск полевых орудий и минометов, в которых остро нуждался фронт. Завод продолжал свою деятельность даже после бомбардировок, которые начались в августе 1942 года: люди работали под огнем в руинах... Многие работники ушли на фронт в первые дни войны, а оставшиеся приняли участие в Сталинградской битве. 13 «баррикадцев» удостоены звания Героя Советского Союза. Завод лежал в руинах, но уже в августе 1944 года были изго-





товлены танковые пушки для новейшего танка ИС. В послевоенный период большое место занял наряду с артиллерией выпуск гражданской продукции: экскаваторы, буровые установки, валы для турбин и многое другое. С началом ракетной эры «Баррикады» стали монополистом в разработке и изготовлении большой гаммы пусковых установок и другого наземного оборудования для ракетных комплексов стратегического назначения и для сухопутных войск. Это направление деятельности сохранено и развивается поныне. «Баррикады» — лидер в своей области, мы не только не забываем свое прошлое, но и гордимся им. Однако мы живем настоящим днем, и как руководитель оборонного предприятия я, ощущаю большую ответственность не только перед всей страной, но и перед Волгоградом, его жителями. Ведь мы живем на героической земле. История нашего предприятия тесно связана с историей города, наверное, в Волгограде нет такой семьи, где в разное время на «Баррикадах» не работал бы кто-то из ее членов. В настоящий момент мы обеспечиваем город рабочими местами. Если после

реорганизации 2008 года численность наших сотрудников составляла 2 500, то в настоящий момент на заводе трудится 3 700. Мы благодарны нашим работникам за добросовестный труд. Так, на нашем предприятии есть специальная категория «Заслуженный ветеран», которая дает право на получение негосударственной премии. Я рад, что сегодня возрождается звание «Герой труда» — ведь на тружениках держится страна. В свое время на «Баррикадах» было много Героев социалистического труда.

Сегодня «Баррикады» производят современное, не имеющее аналогов в мире оружие. Совсем недавно мы представили оперативно-тактический ракетный комплекс «Искандер» — это мощное оружие, предназначенное для поражения различных военных объектов. Его уникальность заключается в способности действовать при любых метеоусловиях, в любое время суток без топогеодезического обеспечения и с высокой точностью поражать цели. Я горжусь тем, что возглавляю предприятие, которое сыграло столь важную роль в освобождении страны от захватчиков.



### ОАО «ПО «Баррикады»

**Чем занимаются:** производство наземного оборудования, ракетных комплексов тактического, оперативного тактического и стратегического назначения, артиллерийские системы, продукция гражданского направления — производство сложного горнодобывающего оборудования

**Когда основаны:** 1914 год

г. Волгоград, ОАО «ПО «Баррикады»,  
тел. (8442) 74-99-00, факс (8442) 75-85-16  
e-mail: management@barricady.ru  
www.завод-баррикады.рф.



## О непростых временах, особенных людях и о важности сохранения памяти

Директор  
МУП «Горводоканал Волгограда»  
**Андрей Ниденталь**

Наше предприятие основано в г. Царицыне в 1890 году. Водокачку разместили на нижней террасе правого берега Волги, в месте, где заканчивался восточный угол крепостной стены города. Естественно, темпы работ были ускоренными, ведь что такое город без воды? Санитарное состояние Царицына оставляло желать лучшего, но постепенно ситуация менялась, и со временем водоканал начал обеспечивать город качественной водой. Великая Отечественная война, Сталинградская битва, конечно, вписаны в летопись предприятия и как трагическая, и как героическая страница.

25 августа 1942 года городской водопровод на Центральной набережной бомбежкой был полностью выведен из строя. Вместе с ним были разрушены и основные коммуникации города: канализационная система, электросеть, телеграфные и телефонные линии. Восстановление стало возможным лишь в 1943 году. 23 января 1943 года городской комитет обороны издал приказ «Об охране сооружений городского водопровода». Горводопровод был приравнен к особо важным предприятиям оборонного значения. В строительстве жизненно важных объектов участвовал не только весь город, приезжали добровольцы со всех концов России. Уже к концу 1943 года в Волгограде было восстановлено и приспособлено для проживания 378 тысяч кв. м жилой площади, обеспечены жильем 116 тысяч человек. Любопытный факт: после войны посетившая Сталинград делегация из США предложила оставить город в руинах «в на-



### МУП «Горводоканал г. Волгограда»

**Чем занимаются:** предоставление коммунальных услуг по водоснабжению и водоотведению потребителям Волгограда, в том числе, физическим лицам (с 1 июня 2009 года).

**Особенности:** более 2000 км водопроводных и более 1000 км канализационных сетей, 7 водопроводных очистных станций, 47 насосных станций и более 3000 сотрудников, среди которых представители 89 семейных династий с общим стажем работы на предприятии свыше 100 лет.

**Когда основаны:** 21 октября 1890 года (по старому стилю)

Волгоград, ул. Пархоменко, 47а,  
 тел./факс: (8442) 26-74-00, 26-74-94  
 e-mail: mupgvv@mupgvv.ru  
 www.mupgvv.ru

зидание» будущим поколениям. Однако для народов СССР восстановление города-героя было делом чести. Помним об этих непростых временах, и стараемся донести историю до молодых поколений. В 2010 году, к юбилею водоканала, мы выпустили книгу «Чистая вода от чистого сердца», где отразились вехи нашего предприятия. Не забываем мы и о тех, кто участвовал в Великой Отечественной, в освобождении города от фашистов и его восстановлении.

На предприятии активно работает Совет ветеранов, который возглавляет Валентина Ивановна Санжарова. У нас 254 работающих ветерана, 134 – не работающих, и 37 участников Великой Отечественной войны, среди них 5 человек – участники Сталинградской битвы. Мы заботимся об этих мужественных людях, и морально, и материально их поддерживаем. В этом году 9 мая традиционно соберем наших ветеранов на Мамаевом кургане.

На праздник всегда приходят представители нескольких поколений: фронтовики, их дети, внуки, правнуки. Это тоже наш вклад в то, чтобы связь поколений не прерывалась. Да, мы очень гордимся своей историей. К 120-летию водоканала открыли музей предприятия. Экспозиция находится на территории первой царицынской водокачки. Сегодня в эксплуатации горводоканала находится мощное хозяйство: 8 водозаборных сооружений с насосными станциями первого подъема общей производительностью более 1 млн. кубометров в сутки; 7 водопроводных очистных станций производительностью свыше 860 тыс. кубометров в сутки; 2 станции очистки сточных вод производительностью 400 тысяч кубометров в сутки; 85 водопроводных насосных станций; 58 канализационных насосных станций; более 2000 км водопроводных сетей; свыше 1000 км канализационных сетей.

За 120-летнюю историю водоканалом накоплен колоссальный производственный опыт, но сегодня очевидны износ сетей и ветхость сооружений. Поэтому главные для нас задачи — реконструкция, модернизация объектов, улучшение технического состояния эксплуатируемого оборудования. А в целом — обеспечение перспективного развития коммунальной инфраструктуры города в соответствии с динамикой развития всего комплекса городского строительства, что включает в себя и внедрение энергосберегающих технологий, налаживание сбыта услуг, обеспечение 100%-го сбора денежных средств, а также разработку и реализацию социальных программ.

В городе-герое водоканализационное хозяйство должно всегда оставаться па высоте. Гордость за свой город, память о героическом прошлом уже генетически заложена в нас, в наших детях и внуках: истинный волгоградец всегда помнит о величайшей в истории человечества Сталинградской битве. Не знаю другого города, где люди так же охотно выходили бы на субботники, занимались преобразованием городского облика. В ближайшем будущем мы планируем принять участие в масштабной акции по озеленению Волгограда. Так что работы впереди еще очень и очень много...

# Об ответственности, сегодняшних достижениях, и о том, как важно сохранить память о прошлом



## Генеральный директор ОАО «Волгоградoblэнерго» Евгений Москвичев

Руководить такой компанией, как «Волгоградoblэнерго», — большая ответственность. Компания обслуживает электросетевое хозяйство более 60 городов и населенных пунктов области. В его состав входят центральная ремонтно-производственная база и 7 филиалов межрайонных электросетей, оснащенных производственными помещениями, необходимым оборудованием, измерительными и испытательными приборами, средствами контроля, автотракторной, специальной и вычислительной техникой. В свете современных требований к учету электроэнергии общество произвело в 2009–2012 гг. дальнейшую модернизацию систем технического учета, взяв на вооружение многофункциональные счетчики электроэнергии и средства дистанционной передачи накопленных данных. Последнее не только имеет важное значение для полноты учета потребленной электроэнергии, но и позволяет своевременно реагировать на возникновение нештатных ситуаций. Но таких промахов мы стара-

емся не допускать. Люди, работающие в нашем коллективе, подходят к работе с максимальной отдачей. Именно поэтому «Волгоградoblэнерго» является единственной профильной организацией в области, у которой не было ни одной серьезной аварии за 2012 год. Мне как руководителю важно, чтобы в сознании работников «Волгоградoblэнерго» был не бюрократической конторой, а организацией, способной оказать помощь. Жители знают это и идут к нам за помощью самого разного плана. Так, мы курируем сестринские приюты в селах Нижняя Добринка и Медведица. Оказываем ежемесячную финансовую поддержку пенсионерам, бывшим работникам предприятия, ветеранам войны, помогаем храмам и школам, благотворительным фондам. На особом счету в «Волгоградoblэнерго» сохранение памяти о военном прошлом. Гордимся нашим городом-героем и вносим свой посильный вклад в то, чтобы дети и внуки следовали нашему примеру. В Нижней Добринке мы установили памятник погибшим во время войны, в Камышине наряду с руководителями города и коллективами других предприятий заложили Аллею героев войны. В прошлом году 1 726 участникам войны и вдовам фронтовиков установили бесплатно новые электросчетчики вместе с вводами к ним. Ветеранов войны

### ОАО «Волгоградoblэнерго»

**Чем занимаются:** обеспечение электрической энергией более 60 городов и населенных пунктов Волгоградской области

**Когда основаны:** 1970 год

**Уникальность:** активное использование инновационных технологий — во всех производственных подразделениях и филиалах предприятия внедрено и широко используется программное обеспечение основных производственных процессов.

г. Волгоград, ул. Шопена, 13  
тел.: (8442) 48-14-21, 56-20-72



из числа наших потребителей каждый год 9 Мая поздравляем цветами и открытками. Такое внимание к ветеранам войны — норма. Ежегодно в День Победы к памятнику Родины-Матери на Мамаевом кургане приходят десятки тысяч людей, чтобы поклониться погибшим. Это люди разных поколений, жители и гости города, и я горд тем, что связь поколений не прерывается.

Недавно, во время региональной отраслевой выставки, в которой принимало участие наше предприятие, ко мне подошел пожилой мужчина, ветеран труда, с 53-летним стажем, из которых 15 лет проработал у нас. Разговорились, и оказалось, что он ребенком застал бомбежку Сталинграда, а потом юнгой участвовал во взятии Кенигсберга. С одинаковым вдохновением он говорил и об участии в военных действиях, и о работе в мирное время. Его память хранит то созидательное отношение к труду, которое было характерно во время работы на нашем предприятии. А я поделился с ветераном сегодняшним днем «Волгоградоблэлектро». Говорить есть о чем. Сейчас мы участвуем в нескольких инвестиционных программах: занимаемся строительством и реконструкцией линий электропередач, что не только улучшает инфраструктуру, но и дает возможность нашим специалистам больше заработать. В соответствии с планами перспективного развития области, в целях экономии и улучшения качества электроэнергии, в 2012 году мы установили 303 силовых трансформатора, смонтировали 84 КТП, построили 107 км линий электропередач, а также произвели замену 17 679 электросчетчиков класса точности 2,5 на электронные приборы учета с классом точности 2,0 и выше. Для повышения мастерства молодежи предприятия организовали специальные курсы. «Волгоградоблэлектро» активно живет сегодняшним днем, но закладывает основу на долгую и добрую перспективу.





# О простом счастье, больших перспективах, «гении места» и о том, что главное в жизни – это не деньги

Директор завода металлоконструкций «МетКон»  
**Андрей Трофимов**

Завод металлоконструкций «МетКон» создан в 2007 году на базе металлоторгующего предприятия ЮФО. Благодаря этому сейчас у нас есть возможность использовать качественный и сертифицированный металлопрокат от сталепрокатных заводов, формировать конкурентоспособные цены и изготавливать металлоконструкции в оптимальные сроки.

Руководителю предприятия важно помнить о том, что ты не сам по себе, а связан с жизнью твоего города и твоей страны, иначе то, что ты делаешь, просто не имеет смысла. Прибыль прибылью, но любая деятельность должна быть прежде всего созидательной. В нашем случае — это не только качественная и доступная продукция, но и обеспечение местного населения рабочими местами. Персонал предприятия — это предмет нашей гордости. Мы уделяем много внимания людям, которые у нас работают: достойная зарплата, социальное обеспечение и мелочи, способные облегчить людям жизнь, например доставка на предприятие служебным транспортом. Это очень приятное занятие — заботиться о других. Сегодня все ставят на карьерный рост и перспективы, но мы-то знаем, что главное — почувствовать внимание к себе, и не важно, какую должность ты занимаешь. В этом одна из основ стабильности завода. Ну и, конечно, важен «гений места» — аура города, сложившаяся во времени, в течение истории, написанной людьми.

Волжский — развивающийся перспективный город, хотя он и сейчас является одним из крупнейших промышленных городов Нижнего Поволжья. Его история создавалась

на наших глазах, ведь во время Сталинградской битвы город было практически уничтожен. И меньше чем за сто лет Волжский занял уверенные позиции в промышленности, превратился в привлекательную для жизни территорию. Это ко многому обязывает. Внести свою лепту в развитие города — вот что важно. Об этом и многом другом задумываешься именно в канун 9 Мая, потому что для нашего города, как и для Волгограда, это особенный день. День Победы особенный и для меня. Мой дед служил в пехоте, а бабушка была медсестрой. Я помню многое из того, что они рассказывали, хотя, к сожалению, их давно нет в живых. Сейчас сложно представить, как люди могли быть счастливы одним куском хлеба и стаканом воды — вот такое простое счастье. Именно от них я усвоил, что деньги — это не главное, а главное — быть порядочным человеком. Я считаю, что нашему поколению повезло, потому что мы могли соприкоснуться с людьми той эпохи, людьми, творившими историю. Меня огорчает, что люди возрастом моложе 30 не понимают и не ценят, а иногда не знают этой истории. Если выйти на улицу и задать вопрос, «кто такие Жуков и Рокоссовский», то скорее всего молодые пожмут плечами. И эта проблема принимает общегосударственные масштабы.

Как горожанин, чего уж скрывать, я вижу и недостатки, например плохие дороги, но ведь и «Москва не сразу строилась». Думаю, что у Волжского большое будущее. Исторически сложилось, что промышленность — визитная карточка нашего города, но ничто не мешает его развитию в других направлениях.



### ООО «Завод металлоконструкций «МетКон»

**Чем занимаются:** проектирование, изготовление, монтаж металлоконструкций любой сложности в сфере строительства производственных, административных, энергетических, торгово-развлекательных и иных объектов, возможность комплексной поставки зданий и сооружений (металлоконструкции, сэндвич-панели, тентовое покрытие ПВХ и другие материалы)

**Особенности:** общие площади составляют более 8 тыс. кв. м. Мощности предприятия позволяют изготавливать более 300 тонн металлоконструкций в месяц благодаря наличию и использованию в производстве современного и качественного оборудования

**Размещение:** производство расположено на двух площадках: в г. Волжский и г. Волгограде (Тракторозаводской район)

**Главные реализованные проекты:** металлоконструкции Волгоградского, Московского, Ярославского и Рязанского нефтеперерабатывающих заводов; металлоконструкции опор, порталов Саратовской, Волгоградской, Астраханской, Белгородской, Новосибирской, Брянской, Тихорецкой, Крымской, Невинномысской энергетических подстанций; металлоконструкции галерей и печного отделения для нужд предприятий цементной промышленности; металлоконструкции площадок и ограждений Баксанской ГЭС; металлоконструкции осветительных опор для нужд Волжского трубного завода; производство металлоконструкций для моста через р. Ахтубу; металлоконструкции здания ремонтной зоны Республики Татарстан, г. Зеленодольск.

**Обслуживают:** Волгоградскую область и ряд других регионов РФ

**Уникальность:** в марте 2009 г. была произведена модернизация оборудования по выпуску уголкового опор и строительных конструкций. Для построения качественной системы управления, повышения конкурентоспособности и создания стабильного уровня качества продукции на предприятии ведется работа по внедрению системы менеджмента качества в соответствии с международным стандартом ISO 9001:2000. Компания «МетКон» выполняет расчеты в максимально короткие сроки, имеет налаженные связи по работе с транспортными структурами. Отгрузка готовой продукции производится автомобильным, железнодорожным и морским транспортом

**Кредо:** «Мы — за взаимовыгодное и долгосрочное сотрудничество»

**Когда основаны:** 2007 год

тел.: (8443) 39-10-64, 39-18-54

e-mail: info@zmetkon.ru, com@zmetkon.ru





#### ОАО «ПромСтройКонструкция»

**Чем занимаются:** производство железобетонных конструкций для промышленного, гражданского, сельскохозяйственного и индивидуального строительства.

**Когда основаны:** 8 октября 1954 года

г. Волгоград, Красноармейский район,  
ул. 40-летия ВЛКСМ, 76  
тел. (8442) 49-37-62

Генеральный директор ОАО «ПромСтройКонструкция»  
**Петр Торопков**

## О преодолении трудностей, уникальных специалистах и о том, как важно уделять внимание ветеранам

Компании «ПромСтройКонструкция» 60 лет. Это старейшее предприятие строительной индустрии Красноармейского района г. Волгограда. С участием предприятия построены все промышленные гиганты в регионе: нефтеперерабатывающий, судостроительный и моторный заводы, «Каустик», «Баррикады» и «Красный Октябрь», Камышинский текстильный комбинат. В комплексном производстве стройматериалов занято более 500 работающих.

Продукция ОАО «ПромСтройКонструкция» отвечает самым высоким мировым стандартам. В ассортименте завода более 500 наименований железобетонных и бетонных конструкций. Предприятие участвует в осуществлении самых масштабных строительных проектов Волгограда. Время подтверждает высокое качество работ предприятия. Конструкции, разработанные нами для строительства Волго-Донского канала, успешно функционируют на протяжении десятилетий.

ОАО «Промстройконструкция» сумело выстоять в самые непростые времена: в 90-е годы строительство почти не развивалось, коллектив предприятия пришлось значительно сократить, мы выживали как могли. Однако трудности позади, и сегодня наша компания является одним из лидеров в строительном комплексе региона по объему

выпускаемой продукции: от индивидуальных нетиповых конструкций до элементов тоннелей и станций метро. Если я скажу, что в нынешних успехах ОАО «ПромСтройКонструкция» велика заслуга старшего поколения, среди которых много ветеранов войны, это не будет преувеличением. Это специалисты своего дела, накопившие уникальный опыт. Многие из них трудились и на пенсии, пока им позволяло здоровье. Когда я приступил к своим обязанностям в 85-м году, на предприятии работало 37 фронтовиков. Сейчас, к сожалению, их осталось всего двое. Бесконечно жаль, что уходит старшее поколение, поколение победителей, которые многому нас научили. Наши отцы и деды не только отстаивали свободу Отечества, но и восстановили экономику страны, послевоенные города и села. А Сталинград пришлось не просто восстанавливать — отстраивать заново. Мы не забываем наших ветеранов: оказываем им поддержку в решении бытовых вопросов, стараемся поддержать материально. Но знаю, что подчас для наших дорогих стариков бывает важнее простое внимание. В канун нашего главного праздника — 9 Мая — я хочу сказать им: помним о вашем подвиге, желаем вам здоровья, долгих лет жизни, терпения, любви родных и близких.





Главный врач  
**Ольга Стручкова**



# ГБУЗ «Волгоградский областной врачебно- физкультурный диспансер № 1» Один из лучших в регионе

Когда основаны: 1963 год

Коллектив: 98 специалистов

Одно из самых востребованных лечебно-профилактических учреждений Красноармейского района г. Волгограда (80 тысяч посещений в год)

**Направления работы:** медицинское обеспечение массового спорта и физической культуры; организация и осуществление медицинского обеспечения учебно-тренировочных сборов, занятий, соревнований; восстановительное лечение и реабилитация больных и инвалидов травматологического, неврологического и пульмонологического профилей; врачебный осмотр детей на выявление патологии опорно-двигательного аппарата и корригирующее лечение; мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни

**База:** отделение спортивной медицины, отделение лечебной физкультуры, Центр здоровья (открыт на базе учреждения 01.12.2009) и вспомогательные лечебно-диагностические подразделения, оснащенные современным оборудованием, где созданы все условия для проведения комплексного обследования, восстановительного лечения и реабилитации.

**Успехи:** доброжелательное отношение к пациентам, оказание квалифицированной, своевременной медицинской помощи и хорошая материально-техническая база диспансера позволяют занимать учреждению лидирующие позиции. Многолетнее сотрудничество с отделом образования Красноармейского района г. Волгограда, разработка правил построения уроков физкультуры учащихся, отнесенных к специальной группе, работа специалистов в пришкольных летних оздоровительных лагерях вносит вклад в здоровье подрастающего поколения.

Основа ГБУЗ «Волгоградский областной врачебно-физкультурный диспансер № 1» — это его сотрудники. Здесь гордятся своим медучреждением и своей профессией — служить людям.

ул. им. Ломакина, 26, г. Волгоград, 400082

ул. им. Бахтурова, 12, г. Волгоград, 400031

тел.: (8442) 63-43-77; 63-44-67 — регистратура, тел./факс 63-44-58

e-mail: Fisdisp1@yandex.ru

# Волжский: на едином дыхании со страной



## Председатель Волжского городского совета ветеранов Геннадий Филимонов

### Есть город молодой

Волжский — город достаточно молодой, его развитие началось со строительства Волжской ГЭС, освоения химической и металлургической промышленности. Когда-то здесь была пустыня, которая со временем превратилась в город-сад. История города впечатляет не меньше, чем история Волгограда, в которой немалую роль сыграли ветераны Великой Отечественной войны.

### С заботой о ветеранах

Со стороны может показаться, что государство вспоминает о ветеранах только в преддверии 9 Мая, однако это не так, именно для постоянной заботы и поддержки ветеранов войны и труда, детей войны, вдов фронтовиков и создан городской Совет ветеранов. В Совет ветеранов входят 28 первичных организаций и 11 общественных объединений: «Дети Сталинграда», «Узники концлагерей», «Защитники Сталинграда» и другие.

Наша организация старается, насколько это возможно, облегчить ветеранам жизнь. Мы заботимся не только о тех,

кто принимал непосредственное участие в боях, но и о тех, кто ребенком пережил войну, о героях трудового фронта. Ведь победа завоевана общими усилиями. И достойного внимания в равной степени заслуживают все. Когда навсегда от нас уходят фронтовики, а печальные вести, увы, узнаем практически каждый день, именно дети войны становятся связующим звеном между сегодняшним днем и Великой Отечественной войной, между поколениями. Наши ветераны — народ выносливый, сильный духом, порой не взирая на состояние здоровья, идут в школы, вузы, встречаются с молодежью, стремясь донести правду о войне.

Отрадно осознавать, что сегодня государство как, может быть, никогда ранее заботится о ветеранах и инвалидах Великой Отечественной. Фронтовики получают достойную пенсию, пользуются многими социальными льготами. К сожалению, труженики тыла, дети войны еще не получили столь мощной поддержки государства. Создав общественную организацию «Дети войны

г. Волжского», в которой сегодня свыше 20 тысяч человек, мы разделили заботы этой категории граждан. Администрация города также никогда не остается в стороне. Откликается на все наши обращения, инициативы. Благодарим руководство Волжского за понимание и помощь.

### Особый праздник

День Победы — особый, святой праздник для нашего народа. Но в этот праздник мы чаще плачем, чем смеемся. Ведь нет ни одной семьи в России, которую своим черным крылом не зацепила бы война. Радуюсь, когда вижу, что молодежь помнит и знает свою историю, чтит ветеранов. Несколько лет назад мы объявили городской конкурс на лучшее сочинение о войне. Вы не представляете, как много поступило работ! И каждая задевала за живое. Равнодушный человек так не напишет. И все же пусть у молодых никогда не будет возможности познать все то, что познали мы в годы войны. Ведь именно для того наши отцы, а затем и мы преодолевали трудности, чтобы наши внуки и правнуки не могли даже представить себе, как можно макуху считать лакомством.

### Повод для гордости

Их немало. Прежде всего это удивительные люди, живущие в Волжском. Ведь когда-то возводить его приехали настоящие романтики, те самые герои старых и добрых советских фильмов, молодые строители коммунизма. И этот романтический запал, высокий душевный настрой они сумели передать детям и внукам. Горжусь историей родного города, тем, что сегодня мы живем в едином дыхании со страной. И какими бы противоречивыми ни были нынешние времена, они светлые, потому что худшее позади.



# Город-герой Новороссийск

# «Работать, верить в себя и свою землю — ТОЛЬКО ТАК И СТОИТ ЖИТЬ»



ИНТЕРВЬЮ С ГЛАВОЙ  
АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА-ГЕРОЯ  
НОВОРОССИЙСК  
ВЛАДИМИРОМ  
СНЯГОВСКИМ  
В ПРЕДДВЕРИИ  
68-Й ГОДОВЩИНЫ  
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Накануне Великого праздника — Дня Победы — мы должны говорить об уроках Второй мировой войны, которая оставила неизгладимый след в истории всего человечества. Эти уроки можно разделить на две составляющие. Первая — безопасность государства, и она вне моей прямой компетенции. Вторая — это отношение к ветеранам Великой Отечественной войны, которых с каждым днем становится все меньше.

С удовлетворением хочу отметить, что за последнее десятилетие для фронтовиков, их вдов, тружеников тыла, детей войны государством сделано очень много. Наши старики наконец-то обеспечены солидной пенсией, социальными привилегиями и льготами, в стране активно ведется работа по улучшению их жилищных условий. Например, в нашем городе в течение 2013 года мы полностью решаем этот острый вопрос. Новорossiysk буквально пропитан героизмом людей, славой, завоеванной в годы войны. Благодаря старшему поколению патриотизм стал неотъемлемой чертой новороссиysцев. Всеми силами мы поддерживаем память о славном прошлом — через советы ветеранов, взаимодействие с вузами, школами, военнослужащими. Только что мне довелось встретиться с командующим ВДВ России Шамановым (в июне будем отмечать 20-летие вывода ВДВ из



Прибалтики и дислоцирования их частей и в Новороссийске). Генерал-полковник еще раз подчеркнул важность работы по сохранению святой памяти, военно-патриотическому воспитанию юного поколения, которая проводится в городе-герое. Третьего февраля этого года уже в 45-й раз мы провели ежегодную молодежную патриотическую акцию «Бескозырка», посвященную высадке десанта на Малую землю во время войны. Акция собрала более 20 тысяч человек, стала грандиозным праздником, и с каждым годом масштабы ее растут. Наша задача, если мы говорим об уроках войны, — не разбираться в правильности и неправильности тех или иных сражений, не подсчитывать, сколько погибло наших соотечественников — 27 миллионов человек или меньше, а чтить героическое прошлое и помнить об ушедших. И главенствующую роль в этом играет учебник истории России. Рад тому, что на правительственном уровне принято решение о создании единого учебника истории государства российского. Надеюсь, он будет не такой, как сейчас, где Великой Отечественной войне отводится всего несколько страниц. История великой России должна быть представлена во всем многообразии, без подчисток, фальсификаций, как говорится, и о красных, и о белых. Мы скоро откроем памятник «Исток», отдадим дань памяти белогвардейцам, которые покидали революционную Россию из Новороссийского порта. На базе нашего кадетского корпуса готовится крупное всероссийское совещание, в рамках которого будем говорить и об этом памятнике как символе всем погибшим, пострадавшим в гражданскую — народную — войну. Бережно отношусь к этой теме. Мой дядя погиб в двадцатые годы, и до сих пор не знаем, на чьей стороне, красных или белых. Сегодня не это важно. Важно, чтобы наши дети и внуки знали историю, видели в целостности и сохранности и памятник моему тезке — Ленину, и Брежневу. Кто-то пытался возмущаться, коммунистом меня называл, когда по многочисленным просьбам жителей мы Брежневу памятник устанавливали. А ведь именно Леонид Ильич дал серьезный толчок приращению экономической мощи Новороссийска. При нем город-герой вошел в ряд це-

левых программ по развитию цементной промышленности, порта, который в тот период частично перебазировался к нам из Одессы.

Историю пишут люди, и в прямом, и в переносном смысле. А начинается история страны, города с истории своего рода, семьи. Мой отец прошел войну до Германии, вернулся домой в 1946 году. Прожил до 84 лет, похоронен в Славянске-на-Кубани. Там же живет мама, дай Бог ей здоровья! К слову сказать, она труженица тыла, семнадцатилетней девочкой носила мины и снаряды за 50 километров от линии обороны. Фашисты выбросили ее семью из дома в подвал, выживали родные как могли. Но никогда не слышал от нее претензий. Выжили, отстроили город заново. Рассказами родителей о фронтовых, трудовых буднях делюсь с детьми и внукам. С возрастом стал несколько сентиментален, занялся изучением корней. Подготовил генеалогическое древо, обнаружил, что фамилию Сняговских носили многие уважаемые люди, герои труда. Нашел могилы предков в Полтавской губернии на Украине, в Калининском районе Краснодарского края, установил там памятники. А как иначе? Без прошлого будущего быть не может. И нам стоит поучиться сохранению памяти, а значит, сохранению истории рода и страны у граждан западных стран. На каждой стене в доме или офисе — фамильные фотографии, семейные реликвии. Ребенок знает, кто он, откуда, из какого рода и гордится прошлым. У нашей страны великая история. А гордимся ею мало. Потому что своих корней не знаем и не признаем.

Смотрю порой на наших ветеранов и понимаю, как много мы еще должны сделать, чтобы сохранить и приумножить то, что они завоевали. Третьего февраля, в День памяти защитников Малой земли, в Новороссийске было много гостей, и местных, и приехавших из других городов. Из малоземельцев в живых 37 человек, среди них женщины, которые совсем юными воевали, в холод, по пояс в воде высаживались десантом. Они верят в нас, в то, что их дело продолжим. И новоросийцы живут по такому же принципу.

От Новороссийска после войны ничего не осталось. Приезжали новые люди, селились в землянках, отстраивали город.

Здесь сильный рабочий класс. Трудолюбие — еще одна ведущая черта людей. И высокая культура, стремление сделать город краше. После восьмого класса учился здесь в училище, на стройке работал, потом водителем. Ушел в армию и не думал возвращаться сюда. Но десять лет как в должности главы администрации. Недавно получил письмо от жительниц 11-го микрорайона. Пишут, что вспоминают тогдашние выборы, как поначалу мне не особенно-то и доверяли, дескать, видели во мне станичника, но теперь считаются как с градоначальником, судят по делам, не по словам, и просят помощи в наведении порядка в их микрорайоне. Поеду, встречу, все сделаем. Потому что это голос общественности, голос тех, кто принес городу имя героя, посвятил труду всю свою жизнь. Убежден, что микрорайон станет образцовым, которым можно будет гордиться.

Ведь таких мест в Новороссийске немало — любимых, памятных, святых, обустроенных, облагороженных. Мне особенно дорого то, во что вкладываю силы, время. По субботам в шесть утра провожу планерки по продолжению строительства набережной. Остается тридцать метров, чтобы выйти с нее на Малую землю. Но работы непочатый край и деньги требуются огромные! Впереди территория рыбколхоза, брошенный военный причал, самые слабые места. До завершения реконструкции набережной — 900 метров. Надеюсь, год-другой еще проживу, чтобы осуществить задуманное. Обо мне забудут, а набережная на века останется. Если там сейчас пять рыбаков сидят, то будет их пятьдесят или сто. Лодка, яхта подойдет, дети будут резвиться, красота! Но думаете меня не критикуют? Еще как! Где-то спилил деревья, где-то сломал кустарники с розами. Понял, что переубеждать бесполезно. И делаю свое дело. Но если я спилил пять старых деревьев, то посажу десять молодых. Сейчас мы реализуем программу по озеленению не только центральных улиц города, но и дворовых территорий. Нашли питомник, где закупаем добротные саженцы. Что-то кому-то не нравится пока работы идут, а когда появляется красивый сквер, парк, все распри мгновенно забываются, и люди благодарят.

Вы сами видите, город зеленый, весь в цветах. Первостепенное внимание уделяем экологии. Пару лет назад к нам прилепился ярлык, что город грязный. Стал разбираться. Оказывается, серьезного мониторинга и не было проведено. Сменил руководителей ведомственных организаций, и за год сделали столько, сколько за десятилетия не делали. Ежедневно по местному каналу ТВ сообщаем, какой экологический фон в городе. Руководителей крупных промышленных предприятий обязал установить экраны и демонстрировать народу, что они делают, чтобы сохранить экологию чистой. Взять трубопроводный консорциум. За 2012 год перевалка превысила на нем 32 миллиона тонн нефти, построены емкости-стотысячники. В ближайшей перспективе перевалка составит в год 67 миллионов тонн нефти. Да, это важно, это нужно. Но и ответственность нужно нести за экологию и руководству предприятия, и мне как руководителю города.

Сохранить славу города-героя не просто. Но можно и нужно. Сегодня мы гордимся, конечно, морем, у которого раскинут наш прекрасный город, гордимся глубоководной бухтой, портом, благодаря которому у города мощные торговые пути и связи, в том числе и за границей. И нельзя культивировать только курортную тему. Нужно развивать

все процессы, опираясь на современные технологии. Потенциал у Новороссийска огромный. Это не моя заслуга, не заслуга администрации города. Мы просто стараемся умело использовать этот потенциал. Да, порой приходится и воевать, и доказывать. Все ради того, чтобы город полнокровно жил, чтобы увеличивался приток инвестиций. Я пришел в администрацию города, когда бюджет был 700 миллионов рублей. Сегодня городской бюджет составляет 5,5 миллиарда рублей, а консолидированный — 17 миллиардов рублей. И нам уже этого мало.

Когда мы называем цифры — 30–40 миллиардов рублей годовая инвестиционная составляющая, то понимаем, что деньги вкладывают в наш город не за красивые глаза. Есть к Новороссийску интерес как к городу большого будущего. Растет экономика, растет количество новых рабочих мест. Взять цементные заводы. В течение последних пяти-шести лет везде проведена или завершается реконструкция на основе ведущих технологий, оснащения новейшим оборудованием. Или, к примеру, знаменитый завод шампанских вин в Абрау-Дюрсо. Шесть собственников там поменялось. От былой славы уже ничего и не осталось. А пришел новый руководитель, авторитетная личность, вложил большие деньги в развитие предприятия, всей территории, и уже в прошлом году туда приехало 1 230 туристов, не только с экскурсиями, но и за покупкой продукции.

Город, который не строится, не растет, не развивается, идет в никуда. Город должен жить. В Новороссийске прекрасное здравоохранение, налаженная образовательная система, трудится много молодежи. Заглянуть бы лет на тридцать вперед, очень хотел бы увидеть Новороссийск, в котором решены все нынешние проблемы, и возврата к ним нет! Верю в то, что будут налажены проблемы с большегрузным транспортом, с водоснабжением, еще больше построится жилья (сегодня ежегодно вводится более 2 340 тысяч квадратных метров), будут возведены новые портовые сооружения. Мы готовимся к празднованию Дня Победы. В прошлом году наш город в режиме онлайн демонстрировал свою мощь на всероссийском уровне. И в этом будет также: парад, салют, море цветов и улыбки радости на лицах моих дорогих новороссийцев.

Новороссийск — город в Краснодарском крае, расположенный на побережье Цемесской бухты Черного моря. Город-герой. Крупнейший город-порт России с общей протяженностью причалов 3,4 километра. «Южные ворота» России: через порт Новороссийска на мировой рынок выходит почти треть отечественных нефтепродуктов, 60 млн тонн сухих и наливных грузов.

Новороссийск — лауреат Всероссийского конкурса «Самый благоустроенный город России» (2006, 2007 гг. — 2-е место, 2008 г. — 3-е место). Город с растущей инвестиционной привлекательностью, с 2003 года бюджет города вырос с 700 млн до 5,5 млрд рублей.

# О безопасности мореплавания, благоприятной экологии и порядке в Новороссийске



**Владимир Владимирович Ерыгин:** с 1997 года — капитан морского порта Новороссийска

Начав штурманом малого плавания в Камчатском морском пароходстве, прошел путь от третьего помощника до капитана судна.

В 2002-м по инициативе Ерыгина в Новороссийском порту внедрена автоматическая методика гидрометеорологического мониторинга — впервые среди отечественных портов. Действует функциональная подсистема управления экологической безопасностью судоходства (СУЭБС) единой госсистемы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Под руководством Ерыгина совместно с Южным региональным центром Академии наук РФ осуществляется пионерный в России проект по контролю за балластными водами и связанными с этим проблемами биологических загрязнений прибрежных вод.

Капитан морского порта Новороссийска,  
депутат городской думы

## Владимир Ерыгин

В сложный период реформ начала 90-х годов морским администрациям были делегированы все государственные функции: обеспечение безопасности мореплавания и порядка в порту, экологической безопасности акваторий, заключения международных договоров РФ по торговому мореплаванию, надзор за эксплуатацией портовой инфраструктуры и гидротехники, находящихся в федеральной собственности.

Поставленные правительством задачи были успешно реализованы. Деятельность администраций позволила создать новые системы госконтроля в морской отрасли, отвечающие новым реалиям.

Вот уже 15 лет ФГУ «АМП Новороссийск» обеспечивает динамичный рост экономических показателей работы порта Новороссийска, способствуя его привлекательности для отечественных и иностранных инвесторов. Основная причина этого — высокий уровень безопасности порта: в области контроля за мореплаванием, экологией, эксплуатацией флота. Число заходов судов в порт Новороссийска с 1996 года в настоящее время увеличилось на 62,8 %, в результате чего выросла и общая сумма портовых сборов — в 1,7 раза. А общий грузооборот порта по итогам 2012-го превысил 117 миллионов тонн.

Усилиями администрации в морпорту внедрены ряд новых систем контроля за экологией морской среды и транспортировки опасных грузов, некоторые из них получили мировое



признание как инновации и позволили снизить общий уровень аварийности в порту в три раза, а количество случаев разливов нефти на акватории порта — в два раза. Созданы благоприятные условия для развития пассажирских перевозок на местных линиях в Сочи, Геленджике и Анапе, возрождающие курортный бизнес в регионе. Деятельность ФГУ «АМП Новороссийск» в сфере экологии оценивается сегодня как лучшая в российских портах, а биологические и биохимические показатели вод Новороссийской бухты считаются лучшими среди черноморских портов.



# Новороссийский исторический музей-заповедник

Новороссийский исторический музей-заповедник — одно из крупнейших научно-просветительских учреждений Кубани. Основателем музея стал вице-губернатор Черноморской губернии Л. А. Сенько-Поповский. Торжественное открытие экспозиции Музея природы и истории Черноморского побережья Кавказа состоялось 27 декабря 1916 года.

Музей пережил революцию и гражданскую войну. Его ангелом-хранителем был Л. А. Сенько-Поповский. В пополнении коллекций принимали участие писатель Федор Гладков и режиссер Всеволод Мейерхольд. Два года в городе жил писатель Николай Островский (его дом — постоянно действующая экспозиция музея).

К началу Великой Отечественной войны фонды музея насчитывали более 7 тысяч единиц хранения и располагали отличными коллекциями по геологии и археологии. Богатым было собрание черкесского оружия, а научно-историческая библиотека насчитывала 44,5 тысячи томов! Но в военное время музей потерял почти все — лишь несколько ящиков с археологическими материалами и документами успели эвакуировать в Тбилиси. Возрождение музея началось в январе 1944 года.

Сейчас фонды музея насчитывают более 250 тысяч экспонатов, из них 160 тысяч основного фонда, создающих целостный портрет материальной и духовной культуры народов Причерноморского региона Северо-Западного Кавказа — от верхнего палеолита до новейших времен. Ежегодно музей по-







сещают более 200 тысяч человек. Музей-заповедник включен в перечень исторического и культурного наследия федерального значения и представлен следующими экспозициями и выставками:

- «История города Новороссийска» — знакомит посетителей с прошлым и настоящим города-героя. Здесь собраны уникальные археологические находки, предметы быта и этнографии, фотографии, оружие и награды, диорамный триптих «Освобождение Новороссийска от немецко-фашистских захватчиков 1943 г.»
- «Старый Новороссийск» — экспозиция выставки раскрывает быт горожан с конца XX века.
- «Природа Новороссийского района» — в экспозиции показано многообразие и уникальные особенности природы района, взаимозависимость природных явлений, экологические проблемы.
- «Золотая кладовая» — в экспозиции изделия из драгоценных металлов, предметы, найденные при археологических раскопках в районе Новороссийска.
- Дом-музей писателя Н. Островского.
- Ансамбль Малая земля — посвящен героической высадке морского десанта майора Ц. Куникова в феврале 1943 г.
- Мемориальная композиция «Оружие и боевая техника периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» представлена реликвиями военного времени, образцами оружия и техники, принимавшими участие в боях за Новороссийск, а также уникальной коллекцией якорей XVII–XX вв.

тел. (8617) 61-42-74, [www.novomuseum.ru](http://www.novomuseum.ru)



# Об уроках войны, династии дорожников и настоящей мужской работе

Директор ООО «Автомагистраль-1»  
**Олег Прокопенко**

Мой дед был сапером, и о войне не любил вспоминать. Я его понимаю, это очень тяжело. Моему сыну сейчас 22 года, и о Великой Отечественной войне он знает из книжек и по фильмам, для него это далекая история. Мне кажется, в сознании молодежи понимания того, что война была, уже нет, слишком хорошо мы сейчас живем, я без иронии это говорю. А посмотрите, что творится сегодня с нашими учебниками! Ведь о Великой Отечественной войне только вскользь упоминают. Мое поколение каждое сражение Второй мировой и Великой Отечественной изучало в деталях. Я считаю, что это правильно, ведь мы знали своих героев по именам. Попросите сегодня одиннадцатиклассника вспомнить маршалов Великой Отечественной, думаю, дальше Жукова дело не пойдет. Мне кажется, мое поколение — последнее, которое войну воспринимает как цепь реальных событий. А ведь для нашей страны великие военные победы — это главная гордость. Историческая память, связь времен и поколений — это то, что нам сегодня нужно. На первый взгляд, это громкие слова, но на самом деле все просто и осуществимо. Чтобы сохранять память, нужно больше внимания уделять своим детям и родителям. Если каждый будет поддерживать связь поколений в собственной семье, то и национальная память о великих именах и событиях не оскудеет. С детства помню, какое впечатление произвела на меня экскурсия на Малую землю. Это грандиозный памятник мужеству русского народа. 225 дней длилась героическая оборона этого клочка земли, здесь началось освобождение Новороссийска. Но кто сегодня вспомнит имена Цезаря Куникова, Федора Катанова, Николая Старшинова — героев этого сражения? Вторая мировая война дала миру гран-

диозный урок, но мы не смогли им воспользоваться. Вы знаете, я вообще в последнее время сильно пересмотрел свой взгляд на мир. Говорю это с сожалением. Казалось бы, сегодня все в наших руках — нужно жить, радоваться и благодарить наших предков. Но посмотрите вокруг: люди не умеют и не стремятся найти смысл в своем существовании, не хотят и не любят работать. Знаете, сколько сил у меня ушло на то, чтобы собрать команду? Выпускники институтов говорят: «Идти на дорогу? Это же работать надо!» Действительно, пойти на работу, чтобы работать — представить страшно! Все хотят сидеть в теплом офисе и заботиться о маникюре. Очень жаль. Русский человек способен трудиться и совершать подвиги — не только боевые, но и мирные. Знаете, по каким критериям я отбираю людей? Опыт, порядочность, горячее желание работать и самоотдача. Хочется верить, что скоро эти качества перестанут быть редким товаром на рынке труда. Я счастлив, что нашел свое дело, я строю дороги и не хочу ничего другого. Сегодня цель нашего предприятия — чтобы у ООО «Автомагистраль-1» не было конкурентов в Новороссийске. Обычно если мы чего-то хотим, обязательно этого добиваемся, и если мы решили, что предприятие будет лидером, значит, скоро это произойдет. Для этого у нас есть все, посмотрите на результаты работы ООО «Автомагистраль-1» за 2012 год. Для нас это был продуктивный период: мы приобрели новую технику, расширили коллектив — с 82 до 200 работников. Согласитесь, это ощутимое количество рабочих мест для специалистов нашего города. Летом мы планируем построить новый городской офис. За этот период мы выполнили работ на 120 млн рублей, получили несколько очень серьезных долгосрочных контрактов.



Для нас особенно ценно и важно признание нашего предприятия со стороны городской администрации, мэр обращается к нам с особыми поручениями, полагаясь на скорость и качество наших работ. Совсем недавно нам поручили провести ремонтные работы на стадионе: утром моя бригада приехала и начала асфальтировать беговые дорожки, а к вечеру объем работ уже был выполнен. Это наш стиль работы, за это нас знают и ценят. Нам приятно принимать участие в развитии и благоустройстве собственного города, мы ощущаем эту ответственность и не позволяем себе экономить на качестве работ.

Мне кажется, это здоровый подход к делу: думать нужно не только о прибылях, но и о качестве своего продукта. Рано или поздно мы придем к этому цивилизованному стилю ведения бизнеса. Мы обязательно начнем ценить настоящую мужскую работу. Статус рабочих специальностей уже сегодня высок, квалифицированные специалисты на вес золота. Надеюсь, восстановится и престиж профессиональных училищ, и уровень подготовки мастеров. Будут специалисты — будет и качество. Тогда и наши дороги, к которым давно приклеился ярлык главной российской беды, станут не хуже европейских. Так русский человек восстановит свое уважение к великой родине, свою историческую память, захочет что-то сделать для общего блага и наконец-то начнет работать так, как он умеет.

Отношению к работе и к жизни я учусь у своего отца Василия Ивановича Прокопенко. В этом году ему исполнилось 70 лет, но жизненной силы и оптимизма у него больше, чем у иных двадцатилетних. Нам надо равняться на поколения наших отцов и дедов в умении преодолевать трудности, ценить каждый день жизни и быть благодар-



ными судьбе. Мой отец — заслуженный дорожник, и я горжусь тем, что пошел по его стопам. Оба моих брата, как и я, окончили факультет строительства дорог. Наша семья хранит памятное знамя от Министерства автомобильных дорог с надписью: «Династия Прокопенко навечно!» С 1974 года Василий Иванович работал директором Славянского ДРСУ, строил дороги на Коржевский, Черно-ерковскую, Ачуево, все асфальтированные дороги «Сад-Гиганта» в Славянске-на-Кубани. В 1978 году стал заместителем начальника управления «Краснодаравтодор», в 1985 году — начальником концерна «Росавтодор. Азово-Черноморская автомобильная дорога им. 50-летия СССР». Сегодня это крайне востребованные автомагистрали, и мы даже не задумываемся о том, что когда-то это были только «направления», о том, сколько сил и труда было вложено в эти дороги.

**Новороссийск сильно изменился за последние 10 лет**, поверьте моему объективному взгляду на этот город. Я уроженец Славянска-на-Кубани, а большую часть жизни, 22 года, я прожил в Краснодаре, скажу честно, Краснодар — это замечательное место. Но Новороссийск лучше, это вообще, на мой взгляд, самый красивый русский город. Сегодня он приятно удивляет приезжих своей чистотой и благоустроенностью. А самое главное, горожане видят, что с каждым годом их Новороссийск становится лучше. Я хочу, чтобы через 20–30 лет мои внуки ходили по тем дорогам, которые построил их дед. Думаю, так и будет. Более того, я уверен, что мои дети и внуки продолжат династию дорожников в этом прекрасном городе.

### ООО «Автомагистраль-1»

Чем занимаются: строительно-ремонтные дорожные работы

Когда основаны: 2012 год

Коллектив: 200 человек

г. Новороссийск, п. Верхнебаканский, ул. Ленина, д. 23

тел.: (8617) 27-64-45, 27-61-74



# О Малой земле и больших амбициях Новороссийска



Директор ООО «Югстрой плюс»  
**Серобян Смбат Усубекович**

Я думаю, что современная молодежь знает о войне все, что должна знать. Сегодня много фильмов о войне снимают, программы интересные делают, где показаны разные точки зрения на события тех лет. В нашей стране тема Великой Отечественной войны всегда была и будет священной. Моя семья старается эту память сохранить, и я считаю, что мои дети правильно оценивают военные события. Мой дед Карапет Серобян прошел всю войну, дошел до Берлина. Мне он рассказывал много историй, в основном они невеселые. Рассказывал, как боролись с голодом и холодом, когда под Славянском-на-Кубани попали в окружение и месяц жили в лесу. Мы храним эту память и боевые награды, которые в большом количестве оставил нам дед.

## ООО «Югстрой плюс»

Чем занимаются: строительство и ремонт дорог, благоустройство территорий

Когда основаны: 1993 год

Коллектив: 40 человек

г. Новороссийск, ул. Исаева, 2

тел. (8617) 60-63-25

e-mail: [ugstroyplus@list.ru](mailto:ugstroyplus@list.ru)



Жаль, что с каждым годом ветеранов становится все меньше, уходит живая память о военной истории и боевой славе. Мы на своем предприятии стараемся ветеранам помогать, реагировать на их просьбы. В прошлом году мы асфальтировали дворовую территорию по просьбе почетного гражданина нашего города, ветерана Великой Отечественной войны. А недавно помогли инвалиду войны, который много лет не мог выезжать из дома, мы заасфальтировали тротуар от подъезда его дома до городской администрации.

Уверен, что лицо нашего города зависит и от работы ООО «Югстрой плюс», поэтому у нас нет морального права делать свое дело некачественно. Каждый год мы участвуем в реализации краевых программ, занимаемся ремонтом и строительством дорог, благоустраиваем дворы. В 2012 году мы выполнили объем работ по городу Новороссийску на 60 млн руб. На этот год мы уже заключили договоры на 20 тыс. кв. м работ и рассчитываем на такое же количество по краевой программе. Мы закончили работы на улицах Герцена, Пролетарской, Куникова, Волгоградской, Коммунистической, Красина, Цедрика и Прохорова.

Сегодня Новороссийск благоустроенный, уютный, он выгодно отличается от других городов по чистоте и порядку. Мне кажется, это амбициозный город в лучшем смысле этого слова, город с идеями и целями. По многим показателям Новороссийск сегодня занимает достойное место в ряду лучших городов России. В нашем городе много замечательных памятников, в первую очередь военных, один из самых сильных и впечатляющих — мемориал на Малой земле. Мне кажется, любой россиянин, который гордится своей страной, должен побывать на этом месте.



Генеральный директор ЗАО «Новоросгражданпроект»,  
директор ОСП «ПИК-Служба Заказчика»  
по г. Новороссийску

**Валерий Омельченко**

# О Колодце жизни, большой стройке и экологически чистых мечтах

**Главный урок любой войны:** худой мир лучше доброй войны. Об этом нужно постоянно помнить, чтобы не совершить ошибок прошлого. Самое ужасное во Второй мировой войне — национальная, расовая подоплека. Я понимаю, что человеческая память избирательна и все плохое стремится вытеснить и забыть, но когда я сегодня наблюдаю проявления национализма, у меня это не укладывается в голове. Нет, этого не должно быть! Посмотрите, к чему привели однажды эти идеи.

**Конечно, в советское время от этого нас защищала идеология,** а еще были встречи с ветеранами, реальными участниками событий, были рассказы от первого лица, которые лучше всякой пропаганды. Жаль, что ветераны уходят. Боюсь, что с ними уходит и память о войне как о чем-то реальном и близком. В Новороссийске много хороших памятных мест. На мой взгляд, самый сильный военный памятник — это Колодец жизни в Мысхако.

**У меня воевали оба деда.** Один погиб под Белгородом в 1943 году, второй испытал на себе, пожалуй, худший сценарий, который могло предложить ему это время. Он попал в плен, на родине не избежал репрессий, его сына — моего отца — вырастили приемные родители, — сами понимаете, ни о войне, ни о власти ничего хорошего мой дед рассказать не мог. К сожалению, и это тоже история нашей страны, но такая история не должна повторяться.

**Кстати, Новороссийский дом ветеранов** построен по нашему проекту, там все ветераны Великой Отечественной войны получили жилье. Сегодня Новороссийск строится завидными темпами, мы принимаем участие в большой стройке. Уверен, что уже сейчас на ближайшие 10 лет наша компания обеспечена здесь работой. ЗАО «Новоросгражданпроект» занимается строительством от а до я: мы проводим геодезические изыскания, занимаемся проектированием домов, общественных зданий, инженерных сетей, осуществляем технический надзор, ввод помещений в эксплуатацию. Ежегодно в наших архитектурно-планировочных мастерских проектируется более 50 объектов. У нас работает профессиональный коллектив архитекторов, опытные расчетчики-конструкторы, инженеры с многолетним стажем, 5 человек заслуженные строители Кубани.

**Сегодня у нас много серьезных объектов.** Мы заняты проектными работами по строительству 16-го микрорайона г. Новороссийска. Это 5 жилых 16-этажных домов, всего 680 квартир. Здесь мы применяем последние технологии,



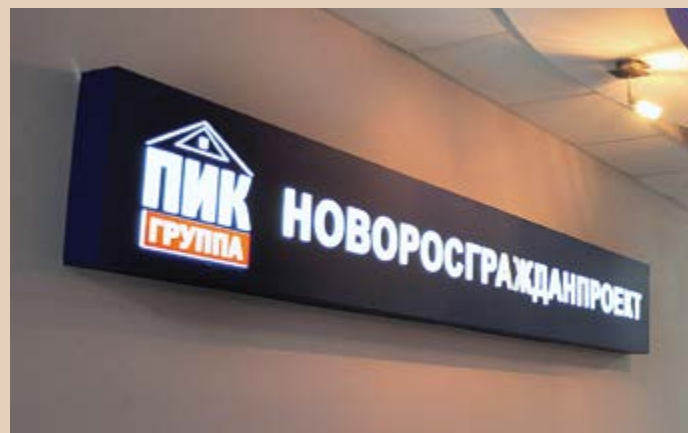
используем свежие архитектурные решения: эркерные конструкции, остекление лоджий в пол, новые материалы в отделке фасадов. В планах — 17-й микрорайон, предполагающий 36 га застройки. Наши объекты есть и в других городах. В Ростове-на-Дону мы строим 25-этажный многофункциональный комплекс с двухуровневой парковкой, 16-этажные дома в Калуге, 55-й микрорайон в Обнинске. За разработку проекта реконструкции набережной им. адмирала Серебрякова в г. Новороссийске от ул. Свободы до ул. Новороссийских партизан наша компания была отмечена золотым дипломом. Но самая большая наша гордость — то, что мы вышли без потери из 2010 года — кризиса, который подкосил многие строительные компании. Еще я горд за свой город, который за последние 10 лет изменился в лучшую сторону. Я всю жизнь занимаюсь архитектурой: закончил архитектурный институт, в 2004 году стал главным архитектором Новороссийска, но мои мечты о будущем города связаны не только со строительством. Прежде всего я хочу, чтобы город решил экологические проблемы. Сегодня в Новороссийске сходятся все пути перевалки опасных грузов. И чтобы наши внуки дышали чистым воздухом и пили нормальную воду, уже сейчас мы должны уделять внимание экологической безопасности, минимизировать вред от наших нынешних производств. Все в наших руках.

#### ЗАО «Новоросгражданпроект»

г. Новороссийск, ул. Энгельса, 53  
 тел.: (8617) 64-69-67, 76-26-67  
[www.nov-gp.ru](http://www.nov-gp.ru)

#### ОСП «ПИК-Служба Заказчика» по г. Новороссийску

[www.pik-group.ru](http://www.pik-group.ru)





# О голубом топливе, социальной заботе и душевной щедрости

## ООО «СК Прометей»

**Чем занимаются:** полный объем услуг в сфере газификации — начиная от проектирования, согласования технических условий в разрешительных органах и заканчивая прокладкой газовых коммуникаций, монтажом газового оборудования, регистрацией объекта на ввод в эксплуатацию

**Когда основаны:** 2004 год (до 2010 года компания называлась ООО «ГАСС»)

**Где работают:** Краснодарский край

**Достижения:** занимаются газификацией олимпийских объектов — многоквартирных жилых домов для волонтеров и сотрудников сил безопасности

г. Новороссийск, п. Цемдолина, ул. Ореховая, 2б

тел. (8617) 30-11-40

Директор ООО «СК Прометей»  
**Ольга Гноевая**

Наше предприятие (бывшее ООО «ГАСС») занимается проектированием и строительством газопроводов. Отрадно, что сегодня оно известно не только в Новороссийске, но и на других территориях Кубани. Гордимся доброй репутацией предприятия, которая сложилась благодаря гарантиям качества нашей работы, какие мы даем партнерам, выполняя весь производственный цикл — с нуля до сдачи объекта под ключ.

Наше предприятие не раз входило в число основных участников долгосрочных программ Стратегии социально-экономического развития муниципальных образований Краснодарского края, выигрывало тендеры на выполнение муниципальных заказов по газификации объектов социальной сферы. География объектов обширна. Начали мы с газоснабжения детских садов в станице Раевской, Восточном и Приморском районах Новороссийска, затем нам была поручена реализация долгосрочных программ по подведению газовых сетей в пригородные поселки Глебовка, Васильевка, Северная Озереевка, хутор Горный, прокладке разводящих сетей в поселках Гайдук, Мысхако, 8-я Щель.

Коллектив «Прометей» делает благородное дело — осуществляет мечту тысяч земляков, повышает качество их жизни, проводя в дома «голубой огонь», а вместе с ним даря людям уют и тепло. Газификация отдаленных населенных пунктов — проявление социальной заботы государства, местной власти о гражданах. Мы хорошо понимаем, что с нашей стороны не должно быть никаких проволочек, все нужно сделать на совесть, приложив максимум усилий. И это главные критерии нашей работы. Увидеть в глазах

людей счастье дорогого стоит, особенно когда речь идет о ветеранах войны, в дома которых мы также проводим газ. В моей семье свято чтут память о военном прошлом страны. На фронтах Великой Отечественной сражались два моих деда, один из них — Михаил — много рассказывал о пережитом. А на 9 Мая, на семейные дни рождения у нас собирались друзья-фронтовики деда, героические личности и очень скромные труженики в мирной жизни. Помню каждого из них. И своим долгом — профессиональным и человеческим — считаю сделать все возможное, чтобы у ветеранов войны была уютная старость.

Да, Вторая мировая война выявила стойкость и сплоченность нашего народа. Ее уроки очевидны. Главное — помнить о тяжелых годах, сохранять мир для будущих поколений, возвращать народу имена тех, кто незаслуженно забыт. Думаю, сегодня мало пишут и говорят о бывших военнопленных, попавших как в фашистские, так и в сталинские лагеря.

Но преимущественное большинство из них не меньшие герои, чем те, кто дошел до Берлина.

Новороссийцы невероятно благодарные люди. Отдают дань прошлому. Ценят добро, соучастие в их судьбах. Когда мы провели газ в несколько поселков, что называется и стар и млад вручили «Прометею» благодарственные письма.

С такими людьми, которые умеют помнить и умеют трудиться, наш прекрасный город, город-герой будет только хорошееть, уверена в этом. Лет через тридцать мне бы очень хотелось увидеть Новороссийск еще более зеленым и еще более органичным в плане архитектуры. Много сделано, а предстоит сделать еще больше.





**МУП «Водоканал города Новороссийска»**

**Чем занимаются:** водоснабжение

**Когда основаны:** середина 30-х годов XX века

**Коллектив:** 700 человек

г. Новороссийск, ул. Леднева, 7

тел. (8617) 61-07-14, (8617) 67-62-47

Директор МУП «Водоканал города Новороссийска»  
**Олег Жуков**

## О сохранении природных ресурсов и поиске истинных ценностей

Знают и помнят наши дети о войне или нет, — это зависит от родителей и государства. Сегодня, к сожалению, я не чувствую, что мы объединены общей идеологией. Нет общих для всех великих имен, больших идей, знаковых событий. Посмотрите новости, там ведь только негативная информация: о пожарах и бедствиях, о взрывах и криминальной статистике. Искусственно создается и нагнетается напряжение. Надо понимать, что нельзя жить отрицательными эмоциями, нельзя только зарабатывать деньги, идти нужно к нормальной жизни, к истинным ценностям. Тогда и воспитанием детей займемся и о себе, своем месте в мире всерьез задумаемся.

**Я в Новороссийске не так давно.** И первое, чем город поражает, это чистота, которая сразу заметна всем приезжим. Новороссийск — живой город, здесь люди с интересами, с целями, неравнодушные. Чувство гордости у меня возникает за людей, которые здесь работают. А работать в Новороссийске умеют! На меня произвели впечатление планерные совещания у главы администрации Новороссийска. Каждое утро в отчете дежурного представляется полная информация о жизни города: в каком состоянии теплоснабжение, водоснабжение, где мусор не вывезли, сколько детей родилось, где не горят лампы освещения территории. Прodelьвается колоссальная работа. Достаточно в течение недели посещать эти совещания, и о жизни Новороссийска, всех плюсах и минусах, будешь иметь полное представление.

Работая в «Водоканале», тоже надо много трудиться. В нашем коллективе почти 700 человек, и все они осознают серьезность нашего дела, колоссальную ответственность перед 300 тыс. населения города. Зона ответственности нашего предприятия — более 600 км водопроводных сетей, около 260 км водоотведения, очистные сооружения, обеспечивающие один из самых ответственных этапов подачи воды в город.

**Главная задача,** которая стоит перед нами сегодня, — это обеспечение круглосуточного бесперебойного водоснабжения. В некоторых районах города мы этого еще не добились, что обусловлено рядом причин. В первую очередь, это утечки, связанные с изношенностью эксплуатируемых сооружений. Только за последние 6 месяцев мы выявили 7 крупных скрытых утечек, устранение которых позволило сохранить 3 тыс. кубов суточного расхода воды. Успех нашей работы зависит и от менталитета наших горожан. Сегодня, по существу, мы просто не ценим воду, не осознаем своего богатства! Часто неоправданно, не по назначению используем питьевую воду. Через 20–30 лет наше предприятие не может стать хорошим — оно станет идеальным! Это не моя мечта, сама жизнь заставит руководство «Водоканала» все для этого сделать. Водоснабжение в Новороссийске станет бесперебойным и круглосуточным. И менталитет людей поменяется, верю в это, люди поймут, что вода — это ценнейший жизненный ресурс.



Директор ООО РСК «Зодчий»  
Владимир Рудченко

Военная судьба Новороссийска трагична. Ведь город освободили, а его жителей — нет. Они все погибли. За свое звание город-герой Новороссийск заплатил очень дорого. Сегодня мы начинаем забывать о войне. Перелом эпох я наблюдаю на своих детях. Моему сыну 31 год, а дочери 25 лет. Они разные абсолютно. Удивительно, сын — человек моего поколения, а дочь — это типичный представитель современной молодежи. Мой сын знает о Великой Отечественной войне практически то же, что и я, он учился у многих моих преподавателей, он из моей эпохи, он понимает ценности этой эпохи просто потому, что они ему привиты.

К сожалению, нынешнее поколение не знает даже величайших маршалов победы. А мне бы хотелось, чтобы мы сохранили память о рядовом солдате. Потому что он — настоящий герой войны. В детстве я жил в деревне, нашим соседом был дед Мефодич. Сами понимаете, мы маленькие, бестолковые — в общем, мы его дразнили. У Мефодича была внучка, наша ровесница, и однажды она притащила чемодан с наградами деда. Мы были поражены: столько наград мы никогда не видели. Оказалось, он участник двух войн, наград получил множество, а ведь тогда это были не юбилейные, а исключительно боевые награды. У меня это в голове не укладывалось: такой тихий человек, никогда не выпячивался, не привлекал к себе внимания. Дразнить мы его, конечно, перестали. Сейчас я понимаю, что именно такие люди и были героями той войны, они добывали для нас победу.

У нас нет семейной истории о войне, потому что мой дед погиб на фронте в первый год сражений. Мы долго

## О смене эпох, добрых традициях и привычке работать

ничего не знали о его судьбе, пока моя сестра не нашла его могилу, она долго работала с архивами, выяснила, что он погиб при обороне Москвы. Могила, конечно, оказалась братской, но мы туда все равно съездили.

Раньше в нашей стране была прекрасная традиция — сделать что-то сообща к празднику. Я помню, как мы всем коллективом красили мемориал на Малой земле. Это и пользу приносит, и людей сближает. Сейчас это не очень принято, жаль, что мы так живем: порой и соседей по лестничной клетке не знаем. Но все в наших руках, хорошие традиции надо сохранять.

В ближайших планах ООО РСК «Зодчий» — реконструкция здания школы 1930-х годов. Когда-то это было великолепное здание, памятник истории и культуры, место, где учились два героя Советского Союза — А. К. Назаренко и В. А. Марков. Мы планируем сдать объект в 2014 году; основная цель — полностью восстановить исторический фасад здания и установить мемориальную доску в память о наших героях.

В этом году ООО РСК «Зодчий» отметит десятилетний юбилей. Так что мы уже можем подводить итоги, и нам есть что вспомнить: одними из первых в городе мы занялись монолитным домостроением, на нашем счету строительство жилых домов, мазутный и зерновой терминалы, пожарная часть, здание банка и множество небольших проектов. Мы работали на многих объектах по краевым и городским программам. Нам особенно приятно, что мы вносим свой вклад в развитие нашего прекрасного города. Это не просто красивые слова, я го-



ворю это как профессионал, как строитель. Знаете, когда 10 лет назад перед городом стоял вопрос: с чего начинать реконструкцию, многие настаивали на том, что нужно облагораживать фасады домов, а наш мэр сказал: «Пока все крыши не отремонтируем, к фасадам не приступим». Такая позиция о многом говорит!

**Когда больше двадцати лет назад я приехал из Волгодонска в Новороссийск**, то подумал, что этот город с 1943 года так и не восстановили, он весь был в каких-то воронках и рытвинах. А посмотрите на Новороссийск сегодня — одна наша красавица-набережная чего стоит. И сейчас, когда я приезжаю в Волгодонск, смотрю на город и думаю: «Нашего мэра сюда надо хотя бы на месяц». Вы знаете, я уверен, что Новороссийск уже не сбавит темпа, заданного в последние 10 лет. Люди в Новороссийске привыкли работать и видеть результаты этой работы и будут держать заданную планку.

#### ООО РСК «Зодчий»

**Чем занимаются:** реконструкция, строительство, ремонт коммерческих и жилых помещений

**Когда основаны:** 2003 год

**Коллектив:** 30 человек

г. Новороссийск, пр. Ленина, 40а

тел./факс (8617) 76-79-97

e-mail: oorskzodchii@mail.ru



## Дорогу осилит идущий

Новороссийскому ПУ № 36 — 116 лет. Яркими страницами вписаны в историю училища дореволюционные, военные годы. Во время Великой Отечественной войны училище ремонтировало для фронта санитарные поезда, изготавливало буйки для морских мин, участвовало в изготовлении бронепоездов. Два года молодежный восстановительный отряд находился в эвакуации в Тбилиси и там продолжал трудиться для победы. Десятки тысяч квалифицированных специалистов вышли из стен училища. Среди выпускников: генерал-майор М. В. Семенистый, Герой соцтруда Г. П. Майстренко, почетные железнодорожники В. А. Андриевский, В. И. Каченюк, В. В. Клебин. Лучшие традиции училища сохраняют и сегодня. Здесь обучается 524 учащихся. Акцент в активной профориентационной деятельности сделан на набор и подготовку по востребованным железнодорожным профессиям: машинист локомотива, проводник пассажирского вагона, слесарь-электрик по ремонту электрооборудования подвижного состава, составитель поездов. Администрация ПУ № 36 тесно сотрудничает с партнерами: ОАО «РЖД», ОАО «Кубаньэнерго»,

ОАО «ФПК», ОАО «Вагонремаш», ООО «Новоросметалл», ООО «ТЕАМ», АМП ФГУ морской порт Новороссийск, с которыми заключаются трехсторонние соглашения о прохождении учащимися практики и выделении рабочих мест, отрабатываются изучение и внедрение новых стандартов обучения, что способствует решению важных задач — сформировать новый тип современного рабочего, владеющего современными технологиями, способного управлять «умными» машинами. В 2012 году пролицензировано 17 программ профподготовки по железнодорожным профессиям и две дополнительные образовательные программы: по электробезопасности и охране труда. Внедрение новых программ реализуется на современном оборудовании. В прошлом году были приобретены: лаборатория подвижного состава и кабинет железнодорожных дисциплин с интерактивными досками, 5 компьютеров, интерактивная доска для кабинета физики и электротехники. Свои успехи ПУ № 36 представляет на ежегодной «ярмарке вакансий», ярмарках профессий, молодежном форуме «Создай себя сам», в краевых

и городских мероприятиях.

Руководит училищем кандидат филологических наук Н. Н. Устинова (на фото справа), которую отличают высокая эрудиция, оптимизм, нестигаемая вера в избранное дело и единомышленников, способность вести коллектив к высотам профессионального мастерства, к победам в конкурсах и проектах.

Костяк коллектива — это профессионалы с большой буквы: зам. директора О. В. Лукета, заслуженный мастер производственного обучения Кубани А. А. Гриценгер, почетные работники НПО А. Т. Чебан, Л. П. Вишневская и Н. Н. Присячев, заслуженный учитель Кубани Л. М. Дозорцева, мастера-наставники В. Ю. Харитонов, В. М. Тахтенков, В. И. Герасимов и другие. Эстафету ответственности и безупречного служения делу принимают молодые кадры, в числе которых: В. В. Белаш, В. Н. Зорбиди, К. В. Семержиди. Трудовое обучение тесно сочетается в ПУ № 36 с патриотическим воспитанием: ребята изучают историю предприятий Новороссийского железнодорожного узла, героическую летопись города, встречаются с ветеранами войны и труда. На базе ПУ № 36 работают 5 спортивных секций, клуб «Турист», кружок прикладного творчества «Мастерица», большое внимание уделяется светскому воспитанию в вопросах толерантности среди обучающихся.

г. Новороссийск, ул. Краснодарская, 35  
тел. (8617) 27-31-78, [www.npo36.ru](http://www.npo36.ru)



ЗАО "ПТИЦЕФАБРИКА"  
"НОВОРОССИЙСК"



[www.novpf.ru](http://www.novpf.ru)

# ДАЖЕ ПРОФИ НЕ УСТОИТ

Крупнейшее на Кубани предприятие, способное обеспечить качественной, экологически чистой диетической продукцией жителей и гостей не только Новороссийска, но и всего Черноморского побережья.

Ассортимент — более 125 видов продукции из мяса птицы: заморозка, мясные деликатесы, колбасы, копчености, полуфабрикаты.

**Продукция не содержит генно-модифицированных компонентов.**

По объемам производства, экономическому развитию птицефабрика является высокоразвитым сельскохозяйственным предприятием.

Главный фактор торговой марки - от производства до потребителя продукция доходит в считанные часы и реализуется практически без срока хранения и транспортировки.

Жесткий контроль качества, широкий ассортимент, новейшее современное оборудование и технологии делают торговую марку продукции ЗАО «Птицефабрика «Новороссийск» уникальной!

**Краснодарский край, г. Новороссийск, пос. Цемдолина, ул. Красина, б/н,  
тел. (8671)67-69-40, 67-69-60, 21-21-59, 26-04-47**

# О том, что войны на планете не кончаются, а память должна жить всегда



Д. э. н., профессор, директор ГБОУ СПО «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения» Краснодарского края  
**Ирина Сугаипова**

Война — самое страшное, что может случиться с людьми, и, к сожалению, войны не заканчиваются на планете. Человечество пережило две тяжелейшие мировые войны, но сейчас мир раздирают непрекращающиеся локальные конфликты. Это, к несчастью, не что-то далекое и книжное. Моему сыну 12 лет, он многое знает о Великой Отечественной войне, интересуется историей, смотрит фильмы, читает. Мы разговариваем о тяжком военном времени, о том, как люди в тех условиях выживали, как становились героями и почему становились предателями. Я воспитываю его в уважении к военной памяти, беру его на все военно-патриотические мероприятия нашего колледжа. Мой дедушка в войну дошел до Германии. С пулей в легких он прожил до 1980 года и умер от рака легких, война преследовала его всю жизнь. Он рассказывал нам историю своего спасения. После боя, в котором деда тяжело ранило, он находился в полусознательном состоянии. И если бы не местные ребятишки, которые нашли моего деда и помогли ему добраться до своих, не знаю, была бы я на этом свете. Бабушка во время войны была ребенком, но тоже

ГБОУ СПО «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения» Краснодарского края

Когда основаны: 1986 год

Коллектив: 120 человек

г. Новороссийск, пр. Дзержинского, 213, тел. (8617) 64-88-82

[www.novkrp.ru](http://www.novkrp.ru)



много хорошо запомнила. И оккупантов, и горящие дома. Да, она говорила, что не все фашисты были жестокими, находились те, которые понимали, что война с русскими будет проиграна: сильная нация, в защиту Отечества встала горой! Один такой немец жил в доме бабушки и делился своим пайком с ее семьей.

Своя военная история есть у каждой российской семьи. Эти истории нужно помнить, об этом надо говорить, особенно с детьми. Для нашего колледжа военно-патриотическое воспитание, работа с ветеранами — одно из приоритетных направлений работы. Мы собрали немало экспонатов военной поры — уникальные фотографии, документы. И в перспективе обязательно откроем музей боевой славы. Уже пять лет мы проводим ежегодный фестиваль инсценированной солдатской песни «Автомат и гитара». Делаем все сами, от сценария до костюмов. Наши ведущие, уже выпускники, давно не учатся в колледже, но по-прежнему с нами. В этом году фестиваль отмечен высокими наградами краевого уровня.

Наш колледж шефствует над 24 ветеранами войны. В силу возраста и здоровья они уже не посещают наши мероприятия, но мы о них помним, к каждому празднику с удовольствием готовим им подарки. По-настоящему теплые и душевные отношения сложились у нас с семейной парой ветеранов Екатериной Степановной и Иваном Андреевичем Брытковыми. Они не пропустили ни одного нашего праздника. Полгода назад Екатерина Степановна осталась одна, она очень страдает, и наши дети ее навещают, поддерживают. Забота о ветеранах очень полезна самим детям, они ведь



очень отзывчивые, и когда встречают ответную благодарность, стремятся сделать еще больше. Ребятам нужно заинтересовывать полезными делами. Мне по душе сегодняшняя динамика развития Новороссийска по всем направлениям. Но пока нашему городу, как и другим городам России, не хватает спортивных площадок, кружков, секций. Уверена, что руководство города на пути к решению этих проблем. Ведь администрацией Новороссийска сделано очень много. Наш город в последние годы расцвел, и это не просто метафора. Новороссийск — город цветов, их высаживают практически круглый год, они радуют глаз, согревают душу. Знаете, как поднимается настроение, когда погода солнечная, так и город, когда он чистый и утопает в цветах, совсем другой, им по-настоящему гордиться.

Гордимся мы и нашим колледжем. Работает слаженно, по новым федеральным государственным образовательным стандартам 3-го поколения. Обучается в колледже 1 100 студентов по 13 специальностям: телевидение и радиовещание, банковское дело, ремонт автомобильного транспорта, технология машиностроения, программирование в компьютерных системах, автоматизация технологических процессов и производств. Мы пошли по пути обучения ребят актуальным специальностям, которые востребованы на рынке труда. Могу сказать без преувеличения, что 90 % выпускников нашего колледжа трудоустраиваются по специальности.

Наши студенты активно участвуют в научно-практических конференциях, творческих конкурсах. В этом году участие во Всероссийском конкурсе достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России» принесло нам призовые места. Студент третьего курса Эдвард Тарасов, будущий программист, награжден серебряным крестом, а его научный руководитель, заместитель директора по научно-методической работе Елена Владимировна Заслонова — золотым крестом. Наши студенты достойно показали себя в конкурсе профессионального мастерства на базе Уральского радиотехнического колледжа имени Попова. В конкурсе участвовало 657 студентов из разных городов РФ. По результатам десятеро учащихся, представлявших наш колледж, вошли в первую сотню. На счету наших ребят активное участие в форуме «Создай себя сам», в конференциях «Молодежь и будущее России», в интернет-фестивалях «Молодые читатели России». Это очень достойные итоги.

Колледж уже добился высоких результатов в работе. Уровень задан, и мы стремимся к новым достижениям.





## Государственный морской университет имени адмирала Ф. Ф. Ушакова



Единственный вуз на юге России, выпускающий морских специалистов для судоходных компаний, судостроительных и судоремонтных заводов, предприятий водного транспорта, портов и транспортных терминалов.

Государственные дипломы и сертификаты университета соответствуют требованиям международных конвенций и признаются всеми странами мира.

По морским специальностям вуз аккредитован в Совете Европы и в Международной морской организации.

Возглавляет университет доктор технических наук, профессор Сергей Кондратьев — выпускник Новороссийского высшего инженерного морского училища.

За время существования из стен морского университета вышли более 30 000 конкурентоспособных на внутреннем и международном рынках труда специалистов. Выпускники успешно работают капитанами судов, руководителями предприятий и учебных заведений, являются видными учеными морской отрасли, достойно представляя российский флот. В 2012 году Федеральное агентство морского и речного транспорта наградило университет вымпелом «Лидер отрасли».



г. Новороссийск, пр. Ленина, 93  
тел. (8617) 71-75-25  
[www.nsma.ru](http://www.nsma.ru)



# Культурно-туристический комплекс «Россия»



Уникальный культурно-туристический комплекс размещен в Абрау-Дюрсо — живописном месте на Черноморском побережье. Основа комплекса — единственный в России крытый манеж на 1 500 посадочных мест с театральным полем более 1 500 кв. м и современной технической инфраструктурой.

Комплекс также включает в себя концертно-спортивный зал, кафе-бар, ночной клуб, гостиницу.

Для гостей предусмотрены: проведение зрелищных программ, в том числе шоу арабских лошадей, свадеб и корпоративов с участием конного театра, конный отдых и туризм, организация турниров по конным видам спорта, экскурсий. В КТК «Россия» подготовлена целая плеяда наездников для зрелищных мероприятий, киносъемок, рекламных роликов.

За долгие годы творческой деятельности КТК «Россия» собирал аншлаги на многих российских и европейских аренах. Высочайшее мастерство коллектива комплекса подтверждает коллекция престижных дипломов, кубков, сертификатов.

Яркие представления, зрелищные, захватывающие дух красочные номера надолго наполняют сердца зрителей восхищением и наслаждением.

В ведущих шоу-программах «Рим» и «Кубанские казаки» задействовано 40 артистов, более 30 лошадей чистокровных пород и около 100 костюмов. Все постановки представляют собой уникальное сочетание драматического искусства с цирковым, конным и каскадерским. КТК «Россия» всегда рад гостям!



г. Новороссийск, п. Абрау-Дюрсо, ул. Короленко, 16а,  
тел.: (8617) 656-276, 275-996, 275-997  
kskrussia@mail.ru, www.ksk-russia.ru



# О моряках революции, военных асах и профессиональной гордости мастера



Директор профессионального училища № 7  
Краснодарского края

**Елена Ханакаева**

Город-герой Новороссийск — это один большой памятник Великой Отечественной войне. Здесь столько улиц названо именами людей, которые отдали свои жизни за великую победу! Наш город был полностью уничтожен в сороковые-роковые, и потом ценой невероятных усилий восстановлен буквально на камнях и костях. Очень важно, чтобы мы помнили об этом и чтобы наши дети знали правду о войне, о народе-победителе. Сегодня город прекрасен, и мы всегда говорим нашим воспитанникам, что именно они — люди рабочих специальностей — должны сделать все, чтобы Новороссийск стал еще лучше.

ГБОУ НПО «Профессиональное училище № 7»  
Краснодарского края

Когда основаны: 1922 год

Коллектив: 84 человека

Новороссийск, тер. 3-да «Пролетарий»

тел.: (8617) 76-10-25, 26-52-03

[www.pu7-nvrsk.ru](http://www.pu7-nvrsk.ru)

Наши учащиеся знают о войне. В училище работает волонтерский отряд «Память», созданный для сбора информации о фактах и событиях Великой Отечественной и для помощи ветеранам. С 70-х годов поисковые отряды училища ухаживают за памятником в честь Павла Когана, известного поэта, автора легендарной «Бригантины», который погиб в бою за наш город. Училище гордится своими выпускниками — Героями Советского Союза: маршалом авиации, асом-истребителем Е. Я. Савицким и генерал-лейтенантом авиации Г. А. Лобовым. Мы поддерживаем теплые отношения с дочерью Е. Я. Савицкого Светланой, первой в мире женщиной-космонавтом, вышедшей в открытый космос. Наше училище закончил глава администрации Новороссийска Владимир Ильич Синяговский, который очень помогает нам в решении всех проблем.

Память о войне должна жить в поколениях. Без героического прошлого народа-победителя нет и не может быть достойного будущего. В моей семье чтят память не только о Великой Отечественной войне, но и о революции. Мой дед Николай Дмитриевич Гамов — персональный пенсионер союзного значения, матрос линкора «Свободная Россия», участник затопления эскадры Черноморского флота. Этому событию посвящен знаменитый памятник «Морякам революции» на 12-м километре трассы Новороссийск — Геленджик: величественная гранитная скульптура коленопреклоненного скорбящего моряка и мачта-obelisk с флагами из металла, покрытого цветной эмалью, означающими по флажному коду исторический сигнал, поднятый уходящими в море кораблями: «Погибаю, но не сдаюсь». Для меня и моей семьи это самое главное памятное место в городе.

Сохранить память, воспитать гражданина и помочь молодому человеку найти свое дело — главные задачи училища. Знаете, сколько у нас побед в конкурсах профессионального мастерства! Конкурсы — это не только очередное призовое место и грамота, это восторг, счастье в глазах наших студентов: они пробуют свои силы, демонстрируют свое мастерство, испыты-



вают себя на профессионализм, что очень важно, это повышает самооценку, помогает утвердиться в избранном деле. Наше училище внесено в Национальный реестр как ведущее образовательное учреждение России. Мы осуществляем подготовку специалистов по 6 направлениям и 15 специальностям. Это востребованные жизнью и рынком направления: повар-кондитер, официант-бармен, парикмахер, мастер отделочных строительных работ, электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, электромонтер охранно-пожарной сигнализации. Наши студенты получают качественное образование, документ государственного образца, гарантированную учебную и производственную практику, помощь в трудоустройстве на городских предприятиях. Перспективная задача нашего училища — подняться в своем развитии еще на одну ступень — стать техникумом технологии и сервиса с сохранением всех профессий начального образования. Наш инженерно-педагогический состав прикладывает к этому все усилия, и мы обязательно добьемся поставленной цели.

# Качество на высоте

Организация создана 24 года назад. С тех пор ООО «Проект» возглавляет В. Д. Рубайло, обладающая большим жизненным и профессиональным опытом.

ООО «Проект» выполняет весь объем проектирования любых зданий и сооружений I и II уровней ответственности. В процессе возведения и эксплуатации объектов осуществляется авторский надзор.

В послужном списке фирмы более 1 500 проектов различной направленности: разработка очистных сооружений и производственных баз, проекты жилых домов, сетей теплоснабжения, канализации, водопровода и электроснабжения. По заказу министерства обороны разработана проектная документация жилого дома по пер. Днепровскому (г. Новороссийск). Над проектом дороги протяженностью 4 км к Новороссийскому заводу по сортировке мусора также трудилось ООО «Проект». Сейчас ООО «Проект» работает над эксклюзивным проектом детского учебного центра с помещениями для проживания, который планируется построить в пос. Абрау-Дюрсо.

С проектной организацией готовы сотрудничать многие компании Краснодарского края, особенно Черноморского побережья (Анапа, Геленджик), потому что в качестве проведенных работ сомневаться не приходится.

ООО «Проект» имеет свидетельство НП СРО «Центрстройпроект».



ООО «Проект»

г. Новороссийск, Анапское шоссе, 37а  
тел.: (8617) 63-08-82, 64-57-05



*Шоппинг как по нотам..*



347931, г. Таганрог, ул. Дзержинского, 161  
Тел. +7 (8634) 683-000  
[www.hoteltaganrog.ru](http://www.hoteltaganrog.ru)



# Город ВОИНСКОЙ СЛАВЫ Туапсе



# О великом прошлом и блестящем будущем города Туапсе

ИНТЕРВЬЮ  
С ВЛАДИМИРОМ  
ЛЫБАНЕВЫМ,  
ГЛАВОЙ  
ТУАПСИНСКОГО  
РАЙОНА.

Для каждого из нас, — не важно где ты живешь и сколько тебе лет, — День Победы всегда остается самым дорогим и очень светлым праздником.

Ежегодно 9 Мая несколько десятков городов-героев будут салютовать в честь Победы великого народа великой страны России. Каждый год салютует в честь Победы и наш Туапсе, небольшой приморский город, который от первого дня войны и до последнего победного залпа жил на военном положении.

Туапсинская земля священна, каждый ее метр окроплен кровью советских солдат. Здесь был остановлен фашистский натиск, что положило начало освобождению Кубани. Туапсинская оборонительная операция стала переломным моментом в битве за Кавказ. Наш город выстоял, он так и остался непокоренным рубежом, неприступной крепостью для фашистов.

В Туапсинском районе свято чтят память о подвиге поколения Победителей. У нас развито поисковое движение. За 20 лет существования «Охраны памяти защитников Отечества» 11 отрядов организации нашли останки более 1 600 погибших солдат

и офицеров, 300 из них удалось установить имена.

В 2012 году в канун 9 Мая в селе Шаумян, у мемориала «Пядь Земли» были захоронены найденные поисковиками останки 51 воина. Герои пали, защищая Туапсе в дни Туапсинской оборонительной операции. Останки воинов были найдены туапсинскими поисковиками на горе Семашко и в долине реки Гунайки. 9 из 51 опознаны по смертным медальонам.

Предать земле своих родных приехали потомки героев из Кемеровской области, Брюховецкого и Красноармейского районов. В тот день у мемориала собрались более 400 человек.

Уже в этом году благодаря нашим поисковикам названы имена еще 4 солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны в боях за Туапсе.

Сегодня в Туапсинском районе проживает 281 ветеран Великой Отечественной войны и 1 755 тружеников тыла. В День Победы, по традиции, именно они открывают праздничный парад. Затем их ждет прием в честь Победителей. Я очень ценю то, что Совет ветеранов во главе с председателем Владимиром Федоровичем Никитен-

ковым поддерживает нас, активно участвует в общественной жизни, ведет патриотическую работу с подрастающим поколением.

Наш район и его столица — Город Воинской Славы Туапсе — динамично развивается и хорошеет год от года.

К 70-летию Туапсинской оборонительной операции, которую мы отмечаем в 2012 году, был открыт главный символ Туапсе — стела «Город воинской славы». В нынешнем году планируется разбить аллею героев Советского Союза — тех, кто мужественно защищал рубежи Туапсе.

Сделано немало, но впереди еще большая работа. Мы ставим перед собой новые и новые задачи, цель которых — максимально раскрыть потенциал района-курорта и города-труженика Туапсе и сберечь его уникальное историческое наследие. Сегодня и всегда самое главное для нас — повышение качества жизни туапсинцев. В 2013 году принята программа «Городу воинской славы Туапсе — новый облик», куда вошли крупные объекты благоустройства: новый детский сквер в микрорайоне Звездный, реконструкция верхней части Платановой



аллеи по ул. К. Маркса.

Глубоко убежден, что дальнейший экономический рост, рост доходов бюджета и повышение уровня жизни населения в огромной степени зависят от грамотно выстроенной инвестиционной политики. Это является основой стратегического развития и благополучия Туапсинского района. За последнее время у нас наблюдается инвестиционное оживление. В перечень олимпийских объектов включена Джубгинская ТЭС, строительство которой проводится ОАО «ОГК-3».

Предпринято строительство газопровода Джубга — Лазаревское — Сочи (морской вариант), который предназначен для обеспечения надежного газоснабжения Сочинского и Туапсинского районов.

Производится реконструкция ООО «РН-Туапсенефтепродукт», построен комплекс глубоководного причала 1А в порту Туапсе. Компанией ОАО «НК «Роснефть» принято решение о коренной реконструкции Туапсинского нефтеперерабатывающего завода, которая предусматривает строительство нового современного нефтеперерабатывающего предприятия. Уже к концу 2013 года на ООО «РН «Туапсинский НПЗ» будет введена установка первичной переработки нефти ЛЭОУ АВТ-12, которая станет лидером по мощности переработки нефти в России — 12 млн тонн в год.

По результатам преобразований ожидается создание условий для инвести-

ционной привлекательности Туапсинского района, что вполне может стать импульсом в развитии санаторно-курортного комплекса, который имеет все основания стать одним из лучших в Краснодарском крае, а может быть, и в России.

В 2011 году был разработан проект автористического кластера «Лермонтово». На территории района планируется создание современного курортного комплекса, включающего гостиницы, отели, парковки автотран-

спорта, станции технического обслуживания, точки общепита, торговли, развлекательные объекты и др.

Туапсинский район планирует войти в федеральную целевую программу «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации» с целью привлечения средств федерального и краевого бюджетов на строительство инженерной инфраструктуры. Остальные объекты кластера будут построены за счет средств инвесторов. В настоящее время ведется работа по получению технических условий с целью подготовки проектно-сметной документации инженерной инфраструктуры.

Безусловно, эти и другие проекты носят знаковый характер для муниципального образования, а их реализация позволит существенно улучшить качество жизни как туапсинцев, так и отдыхающих

Я не устаю повторять: наш Туапсинский район — жемчужина Черноморского побережья, уникальная территория с мощным потенциалом и ресурсами, героическим прошлым и светлым будущим.



# Нам не будет оправдания, если мы не сэкономим эту землю и это море для будущих поколений



Капитан морского порта Туапсе ФГУ  
«Администрация морского порта Туапсе»  
**Олег Борченинов**

У морского порта Туапсе богатая история. Она берет свое начало в 1896 году и за это время прошла несколько этапов становления. Современная акватория, такой, какой мы ее знаем сейчас, формируется непрерывно. В настоящее время активно ведется строительство и реконструкция причальных и оградительных сооружений. Об этом свидетельствуют введенные в эксплуатацию за последние годы зерновой терминал, балкерный терминал для перевалки химических удобрений. В 2012 году введен в эксплуатацию глубоководный причал для перегрузки темных и светлых нефтепродуктов, состоящий из двух причалов: № 1а и № 1б, развивается другая портовая инфраструктура.

На Администрацию морского порта Туапсе возложена благородная миссия — обеспечение в зоне своей ответственности государственного регулирования и контроля за безопасностью мореплавания, развития и строительства новых портовых сооружений, объектов инфраструктуры, обеспечения порядка и надзора за их безопасной технической эксплуатацией. Руководство Администрации успешно справляется с поставленными задачами, опираясь на профессионализм и опыт коллектива, сложившуюся годами традицию высокой отдачи и преданности делу.

Сегодня одна из приоритетных задач Администрации порта — организация современного экологического сопровождения деятельности порта. В этом направлении работает экологическая служба, введена практика ежедневного мониторинга акватории порта. Слаженная команда насто-

ФГУ «Администрация морского порта Туапсе»

Когда основаны: 1994 год

Коллектив: 100 человек

г. Туапсе, ул. Горького, 8  
тел. (86167) 76-4-00, факс 76-4-03  
[www.tuapseport.ru](http://www.tuapseport.ru)

ящих профессионалов ведет работу в направлении предотвращения загрязнения окружающей среды. За последние два года не допущено ни одного серьезного экологического нарушения.

Побережье Черного моря — важнейшее богатство людей, проживающих здесь и разделяющих его судьбу. После распада СССР у России осталась лишь небольшая часть прибрежной зоны Черного моря. Нам не будет оправдания, если мы не сэкономим эту землю и это море для будущих поколений. С городом Туапсе удивительным образом связана судьба моей семьи. В 1927 году здесь строил нефтебазу мой дед. Отсюда на фронт ушел мой отец. Как сейчас сказали бы: «Он был из опаленного войной поколения».

По статистике из ста человек 1924 года рождения войну пережили двое-трое. Отец прошел всю войну, был серьезно ранен. Я помню его рассказы о войне, помню из послевоенного детства первый большой юбилей, посвященный 20-летию со дня Победы, посвященную юбилею медаль «советский солдат с девочкой на руках». Помню радостно отмечавших праздник фронтовиков. Ребенком я не понимал, почему плачут взрослые мужики в этот день. А еще врезалось в память, когда отец брал меня с собой в баню — боевые шрамы и увечья на телах фронтовиков.

Много воды утекло с тех пор, прошло много лет, выросло не одно поколение. Продолжая дело наших отцов и дедов, заплативших страшной ценой за великую Победу, мы стремимся к тому, чтобы наши дела во всех сферах деятельности на благо Туапсе соответствовали его высокому званию — Города Воинской Славы. Сегодня Туапсе современный промышленный город, визитная карточка и гордость которого — морской порт, занимающий ведущее место на юге РФ по объему перевалки грузов.

Конечно, лицо города меняется. И город не будет уже таким, каким сохранила его моя детская память: маленьким уютным курортным местечком, утопающим в зелени, со старенькими домиками на берегу моря. Таково веление времени. Краснодарский край переживает экономический подъем — это замечательно. И вместе с ним жизнь в Туапсе становится более динамичной. Я верю в его прекрасное будущее и будущее порта.



# О линии фронта, подвигах героев Туапсе и трудностях, выпавших на долю спасателей



Начальник МКУ «Спасательная служба Туапсинского района»

## Сергей Якунин

Несмотря на длительные бои во время Великой Отечественной войны в Туапсинском районе, разгром фашистских захватчиков произошел стремительно. Немцы, побросав оружие и технику, отступили. Но даже в послевоенные годы город продолжали сотрясать взрывы на заминированных участках. Отголоски войны до сих пор напоминают жителям Туапсе о событиях тех лет. Ежегодно мы находим гранаты, оружейные патроны, фугасы. Для меня война

пронизана болью утраты. Погибли два брата отца, два деда. В 43-м получила ранение моя мать, которая в окопах ленинградского фронта была медсестрой. Отец прошел всю войну. Тогда люди знали, что сражаются за правое дело. «За Родину, за Сталина!» —

эта идеология корнями проросла в каждом. Даже когда моего отца трижды репрессировали, он не терял дух патриотизма.

В СССР жила идея, нерушимая из-за нехватки информации. О гибели людей — умалчивали. И лишь в 90-е, когда СМИ вышли из-под контроля властей, мы стали узнавать о шквале техногенных катастроф, уносящих множество жизней. В это время Сергей Шойгу создал работоспособную машину — структуру МЧС. И в 2006 году мне предложили возглавить Спасательную службу Туапсинского района. Как выяснилось, Служба существовала уже три года и представляла собой штат из 16 «спасателей», в число которых входило 4 сторожа, бухгалтер и другие специалисты, далекие от спасения человеческих жизней. В распоряжении службы была одна машина — неработающий уазик. Каким образом наш коллектив должен был приступить к работе, никто не знал. Но начали пробовать. Хорошая поддержка была

оказана руководством района, специалистами Центрального спасательного отряда, филиал которого базируется в Туапсе. Постепенно Служба выходила на более высокий уровень работы.

В 2010 году наш район потрясла череда катаклизмов. В середине октября — наводнение. Следом начались лесные пожары. Район горел по всей границе. В населенных пунктах, в которых во время войны шли бои, создалось впечатление фронта. От огня сплошь и рядом взрывались гранаты, звучали выстрелы фугасов — тех самых немецких запасов, потерянных во время бегства фашистов. Мы работали не покладая рук, ликвидируя последствия ЧС. В это же время на базе Службы уже был образован боеспособный отряд спасателей и существенно укреплена материально-техническая база.

Вспоминая эти события, я горжусь, что каждое поколение вносит свой вклад в защиту нашего красивого, приморского города. Города настоящих героев, память которым необходимо сохранить на века. Особую благодарность хочу выразить главе района Владимиру Лыбаневу, которому мы обязаны обновлением материально-технической базы. Он всегда открыт и оперативно оказывает конкретную помощь в экстренных ситуациях. От имени спасателей нашей Службы, искренне поздравляю ветеранов войны с праздником Великой Победы! Низкий поклон вам, наши защитники! Пусть небо будет безоблачным, а окружающие люди сделают все возможное, чтобы вы сегодня были здоровы и счастливы!



### МКУ «Спасательная служба Туапсинского района»

**Чем занимаются:** ситуационный центр и пожарное подразделение в горном селе

**Коллектив:** 120 человек

352803, Краснодарский край,  
Туапсинский район,  
с. Кроянское, ул. Камо, 1,  
тел. (86167) 6-08-88



# О славной истории, современных задачах и о том, что без прошлого нет настоящего

Начальник управления капитального строительства администрации Туапсинского района

## Геннадий Лях

Губернатор Кубани Александр Ткачев выделил приоритетные направления деятельности в регионе на ближайшие годы, которые во многом определили и вектор нашей работы. 2013 год в муниципалитете идет под знаком реализации масштабных проектов в строительной отрасли. Среди них — решение жилищной проблемы, развитие инфраструктуры, что связано с активизацией инвестиционной деятельности и, конечно, Олимпиадой в Сочи. Ведь Туапсинский район — ближайший сосед олимпийской столицы.

Ежегодно на объектах только муниципального значения осваивается около 400 млн рублей. Строительная отрасль на подъеме, о чем говорит хороший темп роста в капитальном строительстве, который значительно превышает средний показатель по краю.

Каждый год в Туапсе возводится до 100 тысяч кв. метров жилья. В городе заканчивается масштабное преобразование одной из центральных улиц — улицы Маршала Жукова (стоимость проекта 44 млн рублей). Продолжается благоустройство микрорайона Калараша. В 2012 году полностью изменен внешний облик Приморского бульвара. Завершена 2-я очередь реконструкции площади Октябрьской революции. Новый каскад поющих фонтанов, стела «Город воинской славы», солнечные часы и Шахматный дворик удачно вписались в архитектуру бульвара. Идет активное озеленение исторического центра, отреставрированы здания городской больницы, оборудованы совместно с реконструкцией придомовых территорий 40 детских площадок.

Также мы продолжаем заниматься развитием инженерной инфраструктуры, особый акцент делаем на реконструкцию теплоснабжения и водоснабжения, газификацию Туапсинского района.

В рамках краевой целевой программы «Жилище» разработан проект обеспечения инженерной инфраструктурой будущего микрорайона «Горная долина» в селе Цыпка на сумму более 8 млн рублей. Разработаны 4 проекта по обеспечению инженерной инфраструктурой участков будущей жилищной застройки. Общая сметная стоимость проектов составляет 340 млн рублей. Работы по двум из них начаты в 2011 году.

14 процентов участия в консолидированный бюджет Краснодарского края составляют предприятия строительного комплекса муниципального образования Туапсинский район.

Нельзя не отметить те предприятия, которые принимают активное участие в жизни района. Это «Трест-2» (Сергей Володин, Алексей Уйданов), «Спецстрой» (Александр Шарун), «Ариадна» (Родион Кривенков), «Техстрой» (Виктор Мирзоян) и многие другие. Своей добросовестной работой они поддерживают авторитет Туапсе — города-труженика, Города Воинской Славы.

Как гражданина, как любого жителя бывшего Советского Союза, тема Великой Отечественной войны меня никогда не оставляла равнодушным: это наша история, наша память, наша гордость и слава. Моего отца призвали на фронт в 18-летнем возрасте. Он бился за Сталинград, был серьезно ранен. Несмотря на это, дошел до Германии. В нашей семье всегда свято чтит подвиг отцов и дедов. Поэтому одной из приоритетных задач для меня всегда оставалось сохранение исторических памятников, старой части города. В Туапсе много военных мемориалов: Вечный огонь у Могилы Неизвестного солдата, памятники морякам, зенитчикам, летчикам, пехотинцам, погибшим в годы Великой Отечественной. Мемориал Не-



**Задачи управления капитального строительства: участие в строительстве и ремонте бюджетных объектов, осуществление проектного сопровождения объектов муниципального значения, участие в реализации национальных проектов и целевых программ. Кроме того, мы обеспечиваем участие и координацию работы муниципальных образований в краевых целевых программах, отчитываемся перед краевыми службами по выполнению программ, вводу жилья, использованию бюджетных средств на реализацию краевых целевых программ, определяем целесообразность привлечения иностранной рабочей силы строительными предприятиями района и др.**

известному солдату на Горке Героев — особенное место. Старая часть города — уникальна. Поэтому строительные работы здесь должны вестись бережно. При проектировании новых зданий необходимо учитывать архитектурный контекст. Как бы мы ни старались осовременить облик города, именно старая застройка является визитной карточкой Туапсе.

В 1943 году, когда вокруг еще гремела война, Туапсе уже начали восстанавливать. В городе было полностью разрушено 309 домов, 719 нуждались в капитальном ремонте. Уже к концу года было введено 2 840 м жилья, восстановлены депо, электростанция, хлебозавод, мясокомбинат, фруктоварочный и рыбный заводы. В 1947 был запущен машиностроительный завод, в 1949-м — нефтеперерабатывающий, вскоре давший первую продукцию. Мы особенно гордимся тем, что Туапсе восстанавливался под руководством знаменитого архитектора А. В. Щусева, который разработал генеральный план реконструкции Туапсе. И мы сделаем все от нас зависящее, чтобы родной город стал еще краше.

Управление капитального строительства администрации  
Туапсинского района

Краснодарский край, г. Туапсе, ул. Свободы, 3  
тел. (86167) 2-28-25, e-mail: oks\_turegion@mail.ru

# О воинской славе, особом отношении к истории и о том, что Туапсе и есть «лучший город Земли»



## Директор строительной компании «СпецСтрой» Александр Шарун

Туапсе — героический город. И, откровенно говоря, гораздо позже положенного он был отмечен боевыми наградами: орденом Отечественной войны II степени в мае 1981-го, орденом Отечественной войны I степени в мае 1985-го. А звание «Город воинской славы» Туапсе получил в 2007 году. Но я рад, что историческая справедливость восстановлена. События, развернувшиеся в нашем регионе, стали переломным моментом в Великой Отечественной войне. В начале 1943 года фашистские полчища были отброшены от Туапсе в сторону Горячего Ключа и дальше, дальше... И знаменательная дата — 70-летие освобождения Кубани от захватчиков, отпразднованная в январе этого года, — для туапсинцев имеет особый смысл, ведь отсчет мгновений победы был начат на наших горных перевалах. Минуло семьдесят лет. Но события огненной обороны Туапсе, мужество наших дедов и прадедов, бойцов регулярной армии, волнуют сердца и умы и сегодня. И здорово, что даже спустя годы называются имена доселе неизвестных

### ООО «СпецСтрой»

**Чем занимаются:** строительство

**Вспомогательные виды деятельности:**

- здания и сооружения (снос и разборка, расчистка строительных участков);
- автомобильные и железные дороги, взлетно-посадочные полосы аэродромов (строительство);
- бетонные и железобетонные работы;
- дноуглубительные и берегоукрепительные строительные работы;
- автотранспорт грузовой специализированный;
- земляные работы;
- трубопроводы местные, линии связи и электропередачи (прокладка, строительство);
- изоляционные работы;
- трубопроводы магистральные, линии связи и электропередачи (прокладка, строительство)

**Когда основаны:** 1963 год

г. Туапсе, Набережная, 14  
тел.: (86167) 2-43-54, 2-82-62  
specstroj2008@mail.ru

героев. Так, благодаря работе туапсинских поисковиков приезжают поклониться могиле своего родственника племянники Я. А. Зананьяна, да и связь с родными местами других бойцов тоже установлена. И еще будет много тайн раскрыто и имен названо. Продолжают поиск клубы «Звезда» и «Обелиск» (руководитель Игорь Рябков), ВПО «Мужество» (руководитель Геннадий Руденко), ВПК «Охрана памяти защитников Отечества» (руководитель Валерий Стародуб). А значит, история обороны Туапсе еще откроет для нас неизвестные страницы. Сегодня Туапсе — развивающийся, перспективный, активно застраиваемый город, и наша компания принимает непосредственное участие в его преобразовании. Мы трудимся в том числе и на объектах нефтегазового комплекса, на что получили допуск Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору. Это право позволило нашей компании принимать участие в реконструкции нефтебазы и Туапсинского нефтеперерабатывающего завода. Государственную важность этих объектов подтвердил побывавший в Туапсе президент Владимир Путин. Сейчас компания «Роснефть» проводит на нем коренную реконструкцию, планируется создание со-



временных очистных сооружений, а также создание нового плана санитарно-защитной зоны вокруг предприятия. Мы задействованы в этих важнейших работах, чем, конечно, гордимся. Параллельно с работой на НПЗ ведем ремонт нефтебазы, который начинался с целью увеличения пропускной способности объекта, а в итоге вырос в значительный экологический проект. Все старые трубопроводы, находящиеся под землей, мы уже заменили на современные, экологически безопасные. В результате значительно улучшилась экология: сточные воды больше не отводятся в море. Кроме того, нами осуществлена замена грунта. Все это делается для того, чтобы Туапсе стал чище, привлекательнее и для жителей, и для туристов.

Наша компания существует с 1963 года. За полвека работы ООО «Спецстрой» участвовало в строительстве почти всех жилых комплексов Черноморского побережья и сегодня является основным подрядчиком реконструкции объектов предприятий нефтепереработки. Компанией накоплен колоссальный опыт в строительстве, в первую очередь в возведении промышленных и административных зданий. Надо сказать, что успехи «СпецСтроя» были бы невозможны, если бы не коллектив предприятия. Для большинства рабочих, управленцев строительство — дело всей жизни. На предприятии трудятся и опытные, и молодые кадры, есть преемственность поколений. Особую роль в жизни нашего предприятия сыграли представители старшего поколения, среди которых было много ветеранов войны. К сожалению, поредели их ряды. Но здравствующих поддерживаем, помогаем им и морально, и материально.

Вторая мировая война стала непростым испытанием для всего мира. Памятник Неизвестному солдату на Горке Героев — вечное напоминание о жестокой войне. У меня воевал отец. Долго его ждали родные. После победы отец еще три года служил вольнонаемным в Корее, Китае. По традиции День Великой Победы — главный праздник в нашей семье. Как, впрочем, и для всех туапсинцев. 9 Мая улицы города заполнены людьми: все несут цветы к мемориалам, поздравляют фронтовиков. Кажется, весь город дышит любовью и благодарностью.



Я не местный, но за годы жизни прирос душой к городу. Когда приехал, то буквально влюбился в Туапсе: зелень, солнце, море, уютные улицы... Как строителя меня поразило удивительно гармоничное сочетание старины и модерна в архитектуре города. И люди здесь удивительно отзывчивые, гостеприимные. Кроме того, у Туапсе потрясающий промышленный потенциал. И, думаю, полностью он еще не раскрыт. Перспективы хорошие. Не знаю, как для кого, а для меня Туапсе уже сегодня — лучший город Земли.



ООО «Техстрой»  
Виктор Мирзоян

## О том, что забота о качестве может быть удовольствием, а не повинностью

### ООО «Техстрой»

**Чем занимаются:** ремонтно-строительные, отделочные работы

**Коллектив:** 15 человек

**Когда основаны:** 2005 год

г. Туапсе, ул. Киевская, 86

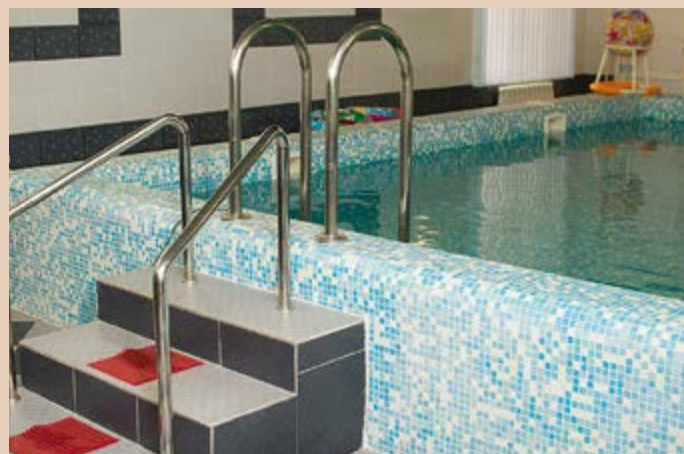
тел. (86167) 5-43-99

tehstroy23@yandex.ru

Все мужчины моей семьи участвовали в Великой Отечественной войне. Воевали оба моих деда, воевали все их братья. Бабушкин брат был в плену и много рассказывал нам таких историй, которыми лишний раз не хочется делиться. Что поделаешь, война — тяжелое время. Но помнить о войне нужно. Мои дочери сейчас учатся в школе, и когда я заглядываю в их учебники истории, я понимаю, почему у нас дети Сталина от Гитлера не отличают. С сожалением признаю, что о Великой Отечественной войне современные школьники ничего не знают. Я стараюсь восполнить этот пробел, рассказываю дочерям все, что слышал от своих родителей, обсуждаю с ними военные фильмы.

Связь поколений — это самое важное. Знаете, как в семье: когда дети растут без дедушек и бабушек, это большое несчастье. Так же и в обществе — мы должны сделать для старшего поколения все, что в наших силах; это нужно в первую очередь нам самим. Без истории нет нации. Лично я так определяю свои жизненные приоритеты: ценить родителей и любить детей. Когда ООО «Техстрой» получило заказ на строительство Туапсинского родильного дома, мы отнеслись к новому проекту с особой ответственностью. Может, это прозвучит громко, но мы строили роддом, вкладывая в свое дело душу, работали с особым удовольствием, и не зря. Мы вели этот проект от а до я, и остались довольны результатом, нам удалось все, что мы задумали. А самое приятное — мы получили много лестных отзывов о нашей работе от жителей города. Другой наш объект, который приняли и оценили туапсинцы, — детский сад № 23. На нашем счету много работ с социально значимыми объектами: мы с удовольствием ремонтируем детские сады, школы, больницы. И мне хочется верить, что в облике, который приобретет наш город в ближайшие годы, будет немало заслуг ООО «Техстрой».

ООО «Техстрой» было создано в 2005 году, а сам я в строительной профессии с 16 лет. Я хорошо знаю это дело и считаю, что сегодня строительному бизнесу не хватает социальной ответственности. Наша команда старается с этим бороться. ООО «Техстрой» всегда участвует в ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, мы помогали восстанавливать Новокубанск после большого затопления, мы заново отстраивали Крымск после известной всей стране трагедии. За



последние годы ООО «Техстрой» многого добилось. Наша работа отмечена краевыми наградами, наградами главы города, районных администраций. Особенно ценной для нас стала благодарность, которую мы получили совсем недавно от губернатора Краснодарского края.

Мне кажется, мы должны культивировать цивилизованный подход к ведению бизнеса: хватит заботиться исключительно о прибылях, пора вспомнить о качестве продукта, о людях, для которых работаешь. Мы обязательно к этому придем, начнем уважать себя и свое дело. Тогда и дома, в которых мы живем, и дороги, по которым мы перемещаемся, станут нашей гордостью. ООО «Техстрой» предъявляет к собственной работе самые высокие требования, и я уверяю вас, когда любишь свое дело и ценишь людей, для которых работаешь, держать заданную планку — это удовольствие, а не повинность.

Туапсе — очень красивый город, у нас уникальная природа,

открытые и приветливые люди. Признаюсь, мне иногда становится страшно: вдруг наши дети или внуки чего-то из этого великолепия не увидят. Главное сегодня — осознать эти сокровища, приумножить и сохранить их. Мы должны заниматься экологией, но не на словах, выкрикивая призывы к спасению планеты. Нет, просто каждый должен следить за собой: мусор после пикника вывезти из леса и бутылку мимо урны не бросать. Раньше я спокойно к этому относился, а сейчас просто не могу смотреть на то, как люди собственными руками портят то место, где живут они сами, где живут их родители и дети. Сегодня Туапсе развивается хорошими темпами.

И я мечтаю, что когда-нибудь в нашем городе будет театр, появится цирк — все, что нужно для культурного развития наших детей. Природа нашей земле дала все, и мы должны постараться — построить здесь что-нибудь замечательное, оставить потомкам не только природные, но и рукотворные богатства.

# О Шаумянском перевале, благородном риске и благодарной работе



Директор ООО «АРИАДНА»  
Родион Кривенков

Один мой дед с войны не вернулся, другой пришел с фронта, но не любил об этом рассказывать. О войне не надо много говорить — и так понятно, что было страшно и тяжело. Сегодня ветеранов почти не осталось, и все, что мы делаем в память о великой победе над фашизмом, мы делаем уже для своих детей. Новые памятники, поисковые работы — все это необходимо в первую очередь молодому поколению, которое сегодня, как мне кажется, нуждается в идеалах, героях и жизненных ориентирах. Ответственность за сохранение памяти лежит прежде всего на семье.

Если дети живут в атмосфере уважения к старшему поколению семьи, видят заботу о предках, о родных могилах, значит, наша история сохранится, несмотря на все переписывания учебников и отсутствие четко сформулированной патриотической идеологии.

Туапсе носит звание «Город воинской славы», и, вы знаете, чувствуется, что для многих горожан это не просто слова. В нашем городе заметно уважение к военной памяти и к фронтовикам. Наша компания активно участвует в мероприятиях, посвященных памяти советских героев, с удовольствием помогает ветеранам Великой Отечественной войны. Два года назад ООО «АРИАДНА» проводило отделочные работы в квартирах ветеранов в доме на улице Звездной. Мы постарались обеспечить пожилых людей заслуженным комфортом: поменяли обои, поставили новые окна. Делали все с душой и с удовольствием, мы были рады отдать дань уважения людям, которые сражались за нашу родину, а значит, и за нас с вами. Также ООО «АРИАДНА» осуществляло ремонт мемориала «Пядь земли» в селе Шаумян.

Главное памятное место туапсинцев — Шаумянский перевал, где в 1942 году шли ожесточенные бои. Туапсе был заветной целью немецких войск, ведь это порт, а значит, выход к Черному морю и доступ к нефти. Гитлеровцы отчаянно бились за эту землю, но героини Шаумянского перевала не подпустили немцев к Туапсе. Ценой собственной жизни. До сих пор там находят останки солдат.

Приоритетные направления деятельности нашей компании — строительные, монтажные и ремонтные работы. В последнее время мы занимаемся социально значимыми проектами, отремонтировали несколько детских садов и больниц. В основном ООО «АРИАДНА» работает с бюджетными объектами, с системой госзаказа. Мне кажется, наша работа — благодарная. Кто-то работает в офисе, сидит целый день на стуле, ломает голову, а плодов своего труда не видит, не может ими поделиться, оценить их со стороны. В строительном деле все иначе, здесь награда — в самой работе: отремонтировали несколько фасадов — улица уже совсем другая, и настроение поднимается, когда в очередной раз свой объект увидишь. Особенно приятно, что ООО «АРИАДНА» доверяют серьезные проекты, востребованные большим количеством горожан, позволяющие нашей компании проявить профессиональную и социальную ответственность.

К сожалению, сегодня далеко не каждая строительная фирма может себе позволить работать, поставив во главу угла качество. Для этого нужен определенный уровень материальных ресурсов и бизнес-культуры. Но время расставит все по своим местам: компании, пренебрегающие качеством, вряд ли могут рассчитывать на долгую и счастливую бизнес-историю.





Качество — это наше лицо, и если планка задана, опустить ее уже не получится. Можно потерять в деньгах, но за имя надо бороться до конца. У нас так было с 6-й школой, где мы проводили ремонтные работы и за малым не ушли в минус. Мы это понимали, но все сделали максимально качественно. Это нормальные рабочие моменты. В бизнесе должно быть место благородному риску: никогда не ошибается только тот, кто ничего не делает. Чтобы быть успешным сегодня, надо постоянно работать, наращивать скорость и обороты, останавливаться нельзя ни на минуту. Я приехал в Туапсе в 1990-х годах и могу оценить динамику города. Туапсе сильно изменился: раньше он был типичным приморским городком, его визитной карточкой была курортная жизнь, а сегодня это промышленный город, где построены зерновой и химический терминалы, где действует один из крупнейших российских портов. С одной стороны, это прекрасно, город растет, развивается, а значит, люди строительных специальностей еще очень долго будут востребованы в этом городе, с другой — Туапсе теряет свою самобытность, становится немного скучней. Мне кажется, сегодня главная задача туапсинцев — вдохнуть в город новую жизнь: заняться культурными проектами, построить здания необычной архитектуры, уйти от шаблонных решений, обезличивающих все наши южные города. Мы должны сохранить уникальность города, его необыкновенную природную красоту и построить то, чем сможем гордиться не только мы сами, но также наши дети и внуки.



### ООО «АРИАДНА»

**Основные направления деятельности:** строительно-ремонтные, отделочные работы

**Когда основаны:** 2007 год

**Коллектив:** 15 человек

г. Туапсе, ул. К. Маркса, 20/13, тел. (86167) 3-09-74

[ariadna-2009@yandex.ru](mailto:ariadna-2009@yandex.ru)

# О Платановой аллее, взятии Кенигсберга и уважении к сильным



Директор МУП «Туапсинское СДРСУ»  
**Анатолий Мотычко**

Туапсинское дорожное ремонтно-строительное управление стояло у истоков дорожной отрасли в Туапсе и внесло большой вклад в дело строительства, ремонта и содержания автодорог города. Сегодня у предприятия широкий фронт работ: от ремонта и содержания дорог и дворов, вывоза мусора до благоустройства и озеленения. Благодаря умелому сочетанию профессионализма сотрудников и опыта, организация качественно и оперативно справляется со своими задачами. Секрет нашего успеха — в творческом подходе к таким прозаическим, на первый взгляд, делам.

В прошлом году мы откронировали Платановую аллею в центре Туапсе. Это самая протяженная платановая аллея в России. Она начинается от площади Октябрьской революции у самого моря, где в 2012 году открыли мемориал Города воинской славы, и заканчивается красивым

бронзовым памятником художнику-передвижнику, академику живописи Александру Киселеву. С годами платаны выросли выше пятиэтажных домов, что стало причинять неудобства. Теперь же самая любимая жителями часть улицы Карла Маркса приведена в порядок. Также мы разбиваем новые клумбы в центре города, стараемся создать красоту, которой в течение всего лета смогут любоваться туапсинцы и гости нашего города.

К 9 Мая в Туапсе традиционно проводится очень много праздничных мероприятий. Скоро откроется аллея Героев Советского Союза, участвовавших в оборонительной операции в Туапсе. Ветераны Великой Отечественной войны чувствуют заботу и внимание со стороны администрации города, но, увы, с каждым годом ветеранов становится все меньше.

Мой отец был политически подкованным человеком и много рассказывал о войне. Его наградили медалями за взятие Кенигсберга и за взятие Берлина. После войны он еще служил в погранвойсках, вернулся на гражданку только в 1952-м. Награды отца мы передаем из поколения в поколение как реликвию.

Главный урок, который дала миру Вторая мировая война, как мне кажется, — это понимание страшной разрушительной силы милитаризма, в чем бы она ни проявлялась. С другой стороны, эта война показала миру силу и мощь Советского Союза. В современной России армия возрождается, и к нам возвращается уважение мирового сообщества, пошатнувшееся было в годы Перестройки. Потому что уважают сильных.

Думаю, через тридцать лет Туапсе будет современным промышленным городом, но с курортным колоритом.

Уже сегодня он является одним из лидеров по наполнению краевого бюджета. Сейчас в городе идет реконструкция крупного нефтезавода, на котором будет производиться бензин стандартов «Евро-4» и «Евро-5». Сам город будет расти, появятся новые жилые микрорайоны, а значит, и новые объекты благоустройства.

## МУП «Туапсинское СДРСУ»

**Чем занимаются:** строительство дорог, благоустройство территории, вывоз ТБО

**Самый значимый объект 2012 года:** кронирование Платановой аллеи в Туапсе

**Когда основаны:** 1962 год

Туапсинский район, пос. Холодный родник,  
Майкопское шоссе, 4,  
тел. (86167) 6 52 20



Директор Туапсинского гидрометеорологического техникума

## Ервант Яйли

Горжусь дедом по материнской линии Киркором Киносяном. Легендарная личность. О нем еще Борис Полевой писал в книге «Побратимы». Дед служил на фронте в казачьей дивизии, и казаки называли его батькой. Он рассказывал, как с казачком Николаем Наумовым выходил из окружения. Николай стал побратимом деда, в свой паспорт вписал дочь деда, а дед вписал в свой дочь Николая. Так семья кубанского казака и армянская семья породнились. Нормальная история для времени, когда представители всех национальностей составляли единое целое — советский народ. И именно этот народ одержал великую победу над фашизмом. Во время Великой Отечественной в здании нашего техникума был госпиталь. Это знаковое событие,

**«Вы знаете, у нашего поколения никогда не сотрется из памяти историческое прошлое страны. Так воспитаны. На примере отцов и дедов. И главное — сохранить эту память в сознании наших детей и внуков»**

вдвойне обязывающее нас не забывать о прошлом. По основной специальности я преподаватель истории и обществоведения, и отчетливо понимаю, что без прошлого будущего не бывает. Последние 26 лет занимаюсь метеорологией, стал доктором географических наук.

И скажу вам откровенно, если раньше я считал нашу профессию нужной, то теперь — крайне необходимой. Мир, окружающая среда интенсивно меняются. Но мы так мало знаем об этом мире — отсюда все наши беды.

Помочь людям осознать масштаб экологических проблем, понять необходимость считаться с окружающей средой — в этом я вижу нашу миссию. Для этого на базе нашего техникума мы планируем создать региональный общественно-экологический центр. И уже есть поддержка в том вопросе со стороны краевой администрации. С легкой руки губернатора Александра Ткачева в техникуме появилась собственная современная лаборатория, что обеспечивает качественно новый уровень работы учебного заведения

и необходимую материальную базу для экоцентра.

Туапсинский гидрометеорологический техникум сегодня — одно из старейших учебных заведений Туапсе. В прошлом году мы отметили 60-летие. Более 10 000 специалистов — метеорологов, экологов, бухгалтеров и информатиков — вышли из стен нашего учебного заведения. Свыше 15 лет мы сотрудничаем с филиалом Российского государственного гидрометеорологического университета в г. Туапсе, который оказывает существенную поддержку нашему техникуму. Сегодня в Краснодарском крае наблюдаются беспрецедентные темпы строительства, и это замечательно. Потомкам мы оставим облагороженную землю. Но так будет только в том случае, если на высоте мы сохраним экологию. Экологический контроль над предприятиями, использование безопасных материалов в строительстве — все это должно стать не планами на будущее, а заботой сегодняшнего дня. Завтра может быть поздно. Надеюсь, в ближайшем будущем это будут понимать не только специалисты-экологи.



Туапсинский гидрометеорологический техникум

Коллектив: 110 человек

Когда основаны: 1952 год

г. Туапсе, ул. Морская, 7  
тел. (86167) 2-38-14, [www.tuapsegmt.ru](http://www.tuapsegmt.ru)

# Об исполнении желаний, о дороге к счастью и о том, как зажигаются звезды



Директор ГБОУ СПО «Туапсинский  
социально-педагогический колледж»

**Виктория Синихина**

г. Туапсе, ул. Полетаева, 10а, тел. (86167) 2-05-22

Наверное, далеко не каждый может стать хорошим педагогом, а только тот, у кого есть дар к этой весьма нелегкой профессии. Моя мама оказалась именно таким человеком. Работая учительницей в школе, она любила своих учеников, и дети отвечали ей тем же. До сих пор звезда мировой оперы Анна Нетребко в общении с прессой часто с теплотой упоминает мою маму, Светлану Ивановну Райлян — учительницу первую свою.

Мой путь к педагогическому мастерству начался в Краснодарском музыкально-педагогическом колледже. Получив профессию музыковеда, руководила научно-методической работой, а затем возглавила колледж. Мы готовили педагогов-музыкантов, руководителей театральных и хореографических коллективов... Наши ученики вели активную творческую жизнь, участвовали в международных фестивалях и конкурсах, завоевывали призовые места. Так, на

краевом конкурсе «Студенческая весна на Кубани» в театральном направлении мы ежегодно получали Гран-при. И, несмотря на то, что приходилось соревноваться с высшими учебными заведениями, сам Александр Панкратов-Черный отметил высокий творческий потенциал наших воспитанников.

В 2010 году мне предложили должность директора в Туапсинском социально-педагогическом колледже. Сейчас уже сложно передать, какие я тогда испытала эмоции. Это одновременно были шок, восторг и опасения. Новый город, новая направленность и, конечно же, новая сфера работы. Я знала, что будет трудно, но, отбросив в сторону эмоции, осознанно сделала этот важный шаг. Туапсинский социально-педагогический колледж — многопрофильное и многоуровневое учебное заведение, в котором сложилась трехступенчатая система непрерывного образования. Начальное профессиональное образование подразумевает подготовку кадров рабочих профессий, таких как повар-кондитер, официант-бармен, сварщик... На следующей ступени образования студенты получают уровень специалиста и выходят менеджерами общепита, гостиничного сервиса, учителями школ и воспитателями. А третья ступень, дополнительного профессионального образования, предполагает курсы переподготовки, повышения квалификации. В нашем колледже преобладает сервисный профиль, что особенно актуально в преддверии Олимпиады в Сочи. Подготовить высококвалифицированных специалистов нам активно помогают социальные партнеры колледжа, представители которых входят в состав аттестационных комиссий. Соответственно, не мы, а работодатель как заинтересованное в хороших кадрах лицо ставит оценку выпускникам. Традиционно сложилось, что еще на этапе прохождения практики представители крупнейших предприятий составляют списки





zareкомендовавших себя ребят и отслеживают их теоретические и практические достижения в процессе дальнейшего обучения. Также наши ученики регулярно участвуют во всех профессиональных конкурсах и олимпиадах, подтверждая завоеванными наградами свой высокий уровень подготовки. Таким образом, в колледже действует система серьезного профессионального отбора.

Сегодня я могу точно сказать, что быть педагогом — это значит каждый день нести огромную ответственность. Так сложилось, что в нашу систему профессионального образования чаще приходят дети с нелегкой судьбой, со сложными жизненными обстоятельствами. Большинству ребят необходима ласка, понимание и поддержка. Очень важно, чтобы они поверили в собственные силы, в то, что когда-то станут счастливыми и смогут воплотить в жизнь все свои желания. Например, один наш воспитанник — Ачох Аслан — мечтает поехать во Францию и прославиться в сфере французского поварского искусства. Для этого он уже три года работает в ресторане «Каравелла», изучает тонкости французской кухни, а также посещает курсы французского языка. Я уверена, что мы, педагоги, должны помогать нашим целеустремленным воспитанникам в достижении таких целей. Еще по своей прежней работе я знаю, что поддержка ученика в сложные для него мгновения очень важна, и именно из таких упорных ребят вырастают настоящие звезды. У знаменитого педагога Сухомлинского есть книга: «Сердце отдаю детям». И пока учитель отдает детям свое сердце, прививая им забытое чувство доброты и понима-

ния, ученик сможет осуществить любую свою мечту! **Воспитание доброты** неразрывно связано с воспитанием патриотизма. Туапсе — город воинской славы, поэтому в колледже ведется серьезная военно-патриотическая работа. Наш учитель истории, кандидат исторических наук Сергей Феоктистов, — человек с громадным багажом знаний. Будучи одновременно заместителем директора Историко-краеведческого музея, он регулярно водит учащихся на экскурсии в музей. Окружающая атмосфера в сочетании с интересным историческим рассказом реалистично воссоздают у ребят события прошлых лет. Мы чтим наших ветеранов, оказываем им всяческую помощь. Но больно осознавать, что с каждым годом их становится все меньше... Если на 23 февраля запланированы значимые мероприятия, я знаю, что мои коллеги из Новороссийска в эти дни не приедут, поскольку там ежегодно проходит Всероссийская патриотическая акция «Бескозырка». Однажды мне довелось побывать там. Независимо от обстоятельств, в этот день жители города оставляют все дела. Вечером, объединившись в один поток, они зажигают свечи и идут пешком несколько километров, от центральной улицы до Малой земли, отдавая дань памяти защитникам города в 1943-м. Эта акция никого не оставит равнодушным. Конечно же, хочется, чтобы жители Туапсе с такой же трепетностью относились к тем местам боевой славы, где проходила туапсинская оборонительная операция. Мы должны бережно хранить наши традиции и передавать из поколения в поколение историю нашего города!



Директор Туапсинского клинического комплекса ФГБУ «НМХЦ им. Н. И. Пирогова»  
**Александр Ефимов**

## О том, как больница моряков стала многопрофильным медцентром, и о спасительной роли температур- ного листа

### Туапсинский клинический комплекс ФГБУ «НМХЦ им. Н. И. Пирогова»

**Чем занимаются:** многопрофильный медицинский центр

**Когда основаны:** 1924 год. С 2002 года ГУ «Портовая больница» стала филиалом ФГБУ «Национальный медико-хирургический центр им. Н. И. Пирогова».

**Руководство:** с 2010 года Туапсинским медицинским центром руководит главный хирург Александр Ефимов, депутат районного совета, заместитель председателя районного совета.

В 1995 году он одним из первых в регионе выполнил лапароскопические операции. В 2004 году организовал кабинет рентген-хирургии, где были выполнены первые в регионе исследования сосудов сердца, операции на сосудах нижних конечностей.

г. Туапсе, ул. Калараша, 14,  
тел.: (86167) 577-39, 587-63

Туапсинский клинический комплекс им. Н. И. Пирогова является одним из старейших медицинских учреждений Туапсе. Он был организован для обслуживания моряков, нефтяников, рыбаков и портовиков еще в 1924 году. А в 2002 году ГУ «Портовая больница» стало филиалом ФГБУ «Национальный медико-хирургический центр им. Н. И. Пирогова» — крупнейшего многопрофильного федерального лечебного учреждения системы Российского здравоохранения.

За долгие годы работы мы зарекомендовали себя как лечебное учреждение, которому можно доверить самое ценное, что есть у человека — его здоровье. Туапсинский клинический комплекс оказывает высокотехнологичные виды медицинской помощи, здесь освоены современные методики оперативного лечения, стентирование, эмболизация, проводятся лапароскопические операции в хирургии, урологии, гинекологии, рентген-хирургические вмешательства в травматологии, эндоскопические, отоларингологиче-

ские, эстетические операции и манипуляции, эндопротезирование суставов, литотрипсия, артроскопия. Благодаря многолетнему опыту в оказании медицинской помощи мы добиваемся наилучших результатов лечения. Я глубоко убежден в том, что авторитет учреждения создается общими усилиями всего коллектива, так как для наших пациентов одинаково важна виртуозная работа врачей, самоотверженность медицинских сестер и тяжелый повседневный труд младшего медперсонала.

В очередную годовщину победы в Великой Отечественной войне хочется подчеркнуть, что всем инвалидам и ветеранам медицинская помощь в учреждении оказывается бесплатно. Также хочется напомнить, что в военные годы здесь принимали раненых защитников Туапсе.

Война не обошла стороной ни одну семью. Мой дед Илья Павлович Ефимов был ранен при обороне Смоленска. Дед рассказывал, что когда он проходил лечение в госпитале, Смоленск захватили немцы. Тех, кто мог ходить, они построили в колонну и куда-то повели. Дед хорошо знал город и смог бежать из этой колонны. А от подозрения в дезертирстве его спас температурный лист, который раньше был у каждого раненого в госпитале. Он показал этот лист, когда нашел наших, и продолжил воевать. Всего за войну он был ранен восемь раз.

Я был депутатом городского совета, когда мы инициировали вопрос о присвоении Туапсе почетного звания «Город воинской славы». Мы передали все необходимые документы депутатам Госдумы, и меня радует мысль о том, что в присвоении городу этого почетного звания есть и моя маленькая лепта.

Хочется, чтоб через тридцать лет Туапсе стал праздничным приморским городом с прекрасными аллеями, бульварами, яхтами и парусниками. Но чтобы при этом его промышленные предприятия заявляли о себе все уверенней и уверенней.

КУРОРТНЫЙ КОМПЛЕКС

Газпром *Ямал*



Курортный комплекс «Газпром Ямал» находится на побережье Черного моря в живописном курортном поселке Небуг в 15 км от Туапсе. Он расположен в экологически чистой зоне с субтропическим климатом. Современный комплекс с развитой инфраструктурой способен принять до 1 500 гостей для комфортного отдыха, курортного лечения, спортивных сборов и деловых встреч. «Газпром Ямал» — одно из лучших предприятий курортной отрасли Краснодарского края.



Реклама

Туапсинский район, курортный поселок Небуг, главный корпус отеля «Молния», тел./факс (86167) 97-035, molniahotel@mail.ru , www.molnia.ru  
«Ямал» 1, 2 корпус, тел./факс (86167) 97-086, ok-yamal@tuapse.ru, www.ok-yamal.ru

**Туапсинские  
колбасы  
20 лет с Вами!**



вкусно • разнообразно • качественно

# Мясо в лучшем виде

Краснодарский край, г. Туапсе, телефон отдела продаж 8-938-437-00-00

**Когда основаны:** 1993 год

**Ассортимент продукции:** более 200 наименований: сосиски, сардельки, вареные колбасы, полукопченые колбасы, сырокопченые колбасы, мясные деликатесы, ветчины, рубленные полуфабрикаты, полуфабрикаты в тесте, натуральные полуфабрикаты по домашним рецептам, в планах создание мясопродуктов с низким содержанием жира

**Производство:** в экологически чистых условиях на новейшем технологическом оборудовании от мировых лидеров, с использованием инновационных методов

**География распространения:** ЮФО, СКФО

**Развитие:** регулярное проведение дегустаций в торговых точках с целью совершенствования вкусовых качеств, создания новых продуктов

**Награды:** благодарность Министерства сельского хозяйства — «За многолетний добросовестный труд в АПК», почетная грамота Президиума краевого комитета профсоюза работников торговли, общественного питания, потребительской кооперации и предпринимательства РФ «Торговое Единство» — «За добросовестный труд, ответственное отношение к делу, вклад в развитие отрасли» и др.

Торес — питаться не только вкусно, но и полезно

[www.toresmk.ru](http://www.toresmk.ru)



# Матери Абхазии — за мир и социальную справедливость

Ни одна мать, вырастив своего ребенка, не хочет отдать его войне, но в тяжкое время испытаний абхазские матери сами провожали на фронт сыновей и дочерей, благословляли их на ратные подвиги во имя Родины, вселяли в них уверенность в победу. Они стойко и мужественно преодолевали все тяготы, оплакивая своих детей.



Неизбывно горе матерей, но они находят в себе силы не утонуть в нем, поддерживают друг друга и активно участвуют в общественно-политической жизни республики. Одна из таких сильных и стойких женщин Гули Михайловна Кичба — руководитель движения «Матери Абхазии — за мир и социальную справедливость». Ее сын Арзамет Тарба погиб за свободу Абхазии. Посмертно ему присвоено звание Героя. Воевал и младший сын Дмитрий, удостоенный ордена Леона. «Все, что я делаю, — говорит Гули Кичба, — это во имя сохранения завоеваний, за которые отдали жизнь сыны Кавказа и мой сын Арзамет». Следует сказать, что имя Гули Кичба в числе десятка других имен женщин из Абхазии внесено в первую книгу «Знаменитые женщины Кавказа», изданную в Нальчике в 2008 году.

Гули Михайловна вспоминает, как еще в 1988 году Арзамет в подарок от тети Русико получил книгу с надписью: «Маленькому Арзику Тарба дарю эту славную книгу о героях Великой Отечественной войны из Дурипша, среди которых и твой прадед Золотинск Тарба». И уже после того, как Арзамета не стало, Гули Кичба, перелистывая эту книгу, обратила внимание на фотографию юноши, под которой значилась надпись: «Арзамет Тарба, 1923 года».

Судьба распорядилась таким образом, что сын Гули Арзамет Тарба почти точь-в-точь повторил жизненный путь одного

из братьев своего прадеда — тоже Арзамета Тарба, который в возрасте 18 лет добровольцем ушел воевать, сражался на Белорусском фронте и пропал без вести. А спустя 50 лет погиб и сын Гули Михайловны. Он, кстати, как две капли похожий на Арзамета 40-х годов, всего лишь на несколько лет был старше того тезки и тоже добровольцем пошел на войну. И тоже пропал без вести.

Движение матерей, которое возглавляет Гули Кичба, является уважаемой организацией в республике. Быть ее руководителем почетно и ответственно. Миссия движения — миротворческая и главная ее цель — консолидация всех слоев общества во имя сохранения мира, ибо кому как не матерям Абхазии близка и понятна цена жизни. К голосу матерей Абхазии прислушиваются и те, кто сполна хлебнул горечь жестоких испытаний, ветераны войны, общественно-политические движения, партии, неправительственные организации, и руководство страны.

— Преклоняясь перед святой памятью павших героев, — говорит Гули Михайловна, — от всей души поздравляю ветеранов, семьи погибших воинов, весь народ Абхазии с Днем Победы! Мы низко кланяемся всем ветеранам Великой Отечественной войны. Желаем им внимания, душевного тепла и как можно дольше оставаться рядом с нами. С Днем Великой Победы!

# «Мы строим свое государство на добре и любви»



## ИНТЕРВЬЮ СО СПИКЕРОМ ПАРЛАМЕНТА РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ ВАЛЕРИЕМ БГАНБА

— Валерий Рамшухович, ведущие направления социально-экономического развития Республики Абхазия — каковы они для граждан?

— Нам, конечно, необходимо обеспечить экономическую независимость нашей страны, это одна из главных задач, которая стоит перед руководством страны. Мы видим направление социально-экономического развития нашего государства исходя из географического расположения и климатических условий Абхазии. Основные направления — это курортная сфера и сельское хозяйство, а также развитие энергетики. Именно эти три кита и вытянут все остальные отрасли народного хозяйства и приведут к экономической независимости нашу республику. Определенные трудности, естественно, мы испытываем по многим направлениям в связи с тем, что Абхазия пока не признана мировым сообществом. До 2008 года говорить о каких-то перспективах социально-экономического развития страны было нереально, но после признания Абхазии Рос-

сийской Федерацией и после заключения ряда серьезных соглашений с Россией по вопросам развития экономики республика постепенно становится на ноги. Об этом свидетельствует и увеличение числа курортников с каждым годом, и развитие инфраструктуры городов и районов, транспорта, связи, энергетики и сельского хозяйства.

— В чем конкретно выражается политика поддержки руководством Абхазии ветеранов, инвалидов Великой Отечественной войны?

— По роду своей деятельности, начиная с комсомольской и партийной работы в Гагрском районе, я всегда находился в гуще ветеранского движения, со многими был знаком лично, проводил много мероприятий. Политика нашего государства сегодня, как и в советские времена, — делать максимально возможное, чтобы ветераны не испытывали больших трудностей, несмотря на то, что жизнь в республике пока, конечно, не легкая. Весь спектр льгот, которыми пользуются ветераны в России, предоставлен и нашим ветеранам. Это льготы по оплате земельного налога, коммунальных услуг и связи, медицинскому обслуживанию, цены на лекарства в аптеках для них другие, некоммерческие. Правда, их осталось немного, мы всех знаем в лицо и вспоминаем их не от праздника к празднику.

— На ваш взгляд, какой главный урок миру дала Вторая мировая война, и смог ли мир им воспользоваться?

— Тяжело отвечать на этот вопрос, так как, к большому сожалению, многие не извлекли никаких уроков из этого зверского «изобретения» рода человеческого — войны. И это страшно, так как в войну опасны не только выстрелы, но и разгул пороков, и господство грубой силы. Мы видим, что происходит в мире. Я думаю, что главным уроком Второй мировой войны является цена жизни человека.

— Говорят, что для тех, кому сегодня до 30, Великая Отечественная война столь же далекое предание, как, скажем, война 1812 года. Вы, конечно, хорошо знаете историю. А что ваши дети знают о той войне?

— У меня трое детей — два сына и дочь. Старший сын — экономист, младший еще студент, дочь работает стоматологом. Я не могу сказать, что они знают о той войне многое, но зато о нашей войне они знают практически все. Они были детьми, но видели все, знают боль нашей войны, у них погиб дядя. Новое горе обычно заслоняет старое. Но народ Абхазии в годы Великой Отечественной войны воевал на фронтах, защищал свою Родину. Мои дяди Григорий Бганба и Аквсентий Дбар воевали в Финляндии, в Европе, в Японии с 1939 по 1947 годы. Я многое знаю из их рассказов, и мои дети их прекрасно помнят.

— Кто, на ваш взгляд, был в Абхазии национальным героем из числа ветеранов Великой Отечественной войны, связывал идеалы нескольких поколений?

— Мне посчастливилось быть в близких отношениях со многими ветеранами войны, но более тесные контакты были с нашими Героями Советского Союза Ясоном Басятовичем Кокоскерия и Ражденом Михайловичем Барццц.

Первый был моим соседом в селе Бзыбь, все мое детство прошло практически у него на глазах. Соседи в Абхазии почти как родственники, мы тесно общались. Правда, ветераны войны неохотно рассказывали о своих подвигах. А ведь Ражден Михайлович был в числе первых, кто высадился на Малой земле, ему тогда было всего 18 лет, а Ясон Басятович первым форсировал Днепр. К сожалению, их уже нет в живых. Именно они в той войне являлись лучшими представителями абхазского народа, ведь это не так просто получить звание Героя Советского Союза. О боях за Малую землю я больше знаю из их рассказов, чем из книги бывшего генсека КПСС Леонида Брежнева. И именно эти люди, пережившие столько горя, остались добрыми, отзывчивыми и великодушными. Они более чутко воспринимали чужое горе и старались помочь ближнему. Война их не ожесточила. Вот таких людей можно считать национальными героями, которые могли связать идеалы нескольких поколений.

— В каких сферах деятельности, по вашему мнению, Абхазия могла бы претендовать в перспективе на звание лидера среди ближайших соседей?

— Я думаю, что в этом плане мы можем рассчитывать на курортный бизнес, при этом сохраняя чистый экологический климат, природу, не застраивать побережье. Кроме того, развивать агротуризм. Для этого у нас есть все предпосылки: красивейшие альпийские луга, чистые озера и реки, песчаные пляжи, вкусная питьевая вода, экологически чистые цитрусы, фрукты и овощи. Для этого необходимо реанимировать сельское хозяйство. В этом направлении уже ведется определенная работа: закладываются новые плантации, сады, виноградники, строятся плодоовощехранилища, мини-цеха по переработке плодов и выпуску соков, пруды по выращиванию форели и карпа, овощеводческие тепличные хозяйства. Эта продукция, произведенная в экологически чистых условиях, сможет стать конкурентоспособной и за пределами Абхазии.

— Вспомните событие последнего времени, которое позволило вам испытать гордость за свою республику.  
— Нам, абхазам, есть чем гордиться в своей стране. Последнее событие, которое на меня произвело особое впечатление, произошло в далекой зарубежной стране. Она нас пока что не признала, поэтому я не буду ее называть.

И вот именно там, находясь в составе делегации, я испытал особую гордость, когда услышал, как много там знают об Абхазии, о ее внутренней и внешней политике, о ее проблемах и успехах. Честно говоря, я не ожидал такой осведомленности о нашей маленькой стране и интересе к ней. Недавно мы получили письмо из Сербии с просьбой дать их делегации разрешение на приезд к нам. Они интересуются Абхазией и хотят помочь нам. Горд я и тем, что наш народ не ожесточился после войны, мы строим свое государство на добре, любви.

— Валерий Рамшухович, какой вы видите Абхазию лет через 30? Какой хотели бы оставить республику



## Валерий Бганба. Досье

Родился 26 августа 1953 года. После школы работал на Бзыбском лесокombинате, в 1971 году поступил в Кубанский сельхозинститут. В 1976–1978 гг. работал в Чечено-Ингушской Республике, в г. Аргун. Затем вернулся в Абхазию и начал работать в Гагрском сельхозуправлении. В 1979 году был избран вторым секретарем райкома комсомола, в 1982 году переведен завсельхозотделом горкома партии, в 1987 году стал директором Цандрыпшского табачно-ферментационного завода, в 1988 году — председателем Гагрского агропромышленного объединения. В 1991 году избран депутатом Верховного Совета 1-го созыва, так называемого золотого парламента, в 1998 году — первые выборы в органы местного самоуправления — председатель Гагрского районного собрания. В 2002 году назначен главой администрации Гагрского района, в 2007 стал депутатом парламента РА 4-го созыва. В 2012 году — депутат парламента 5-го созыва, избран спикером парламента РА.

потомкам? Что важно сохранить, сберечь, чтобы не прервалась связующая нить поколений?

— Хочется видеть Абхазию здоровой, чистой страной с ее традициями, обычаями. Мы никогда не потеряем свой моральный кодекс чести — «апсуара», заложенный в наши гены предками. И я уверен, что и через 30 лет мы сохраним те ценности, которыми так дорожим, и будем жить в цветущей стране со стабильной экономикой. Народ наш будет доброжелательным, и страна будет признана мировым сообществом, так как думаю, что справедливость возторжествует. Я оптимист и верю во все хорошее.



## «И снова марш победный...»

**Бывают события, даже весьма значительные для своего времени, которые по прошествии десятилетий стираются из памяти людей и становятся достоянием архивных хранилищ. Но есть события, значение которых не тускнеет от неумолимого бега времени. Такой является и дата 9 мая — День Победы советского народа над фашистской Германией.**

В Абхазии трепетно относятся к теме Великой Отечественной 1941–1945 годов. Время бессильно ослабить память человечества о мужестве и негибаемой стойкости советских людей, поднявшихся на защиту своей общей Родины. Несмотря на то, что в годы Великой Отечественной войны боевые действия не затронули территорию Абхазии, вовлеченность ее населения в события была максимальной: 55,5 тысяч сынов и дочерей Абхазии принимали участие в Великой Отечественной войне. Из них погибла почти треть — 17 436 человек. До 8 тысяч человек, призванных из республики на фронт, считаются пропавшими без вести.

Воины Абхазии героически защищали свою Родину в Брестской крепости и на Кавказе, на подступах к Москве и у стен Ленинграда, под Сталинградом и Севастополем, Новороссийском и Одессой, освобождали страны Европы. 22 уроженца Абхазии стали Героями Советского Союза. В их числе дважды Герой Советского Союза летчик Виталий Попков, герои-разведчики Мелитон Кантария и Варлам Габлия, артиллерист

Владимир Харазиа, командир-подводник Ярослав Иоселиани, младший сержант Владимир Очеленко, капитан Аругюн Чакрян, краснофлотец Ражден Барцъц, Николай Ходосов, Ясон Кокоскерия и другие.

Благодарные потомки вспоминают сегодня бойцов, прославивших Абхазию в годы Великой Отечественной войны. Это — легендарный летчик, повторивший подвиг Николая Гастелло, Киазим Агрба, защитник легендарного Дома Павлова в Сталинграде Алексей Цугба, защитник Брестской крепости Хинтруг Мхонджа (Иван-абхазец), прославленный комиссар партизанского соединения «За Родину» на Украине Нестор Чичба, отважный боец за освобождение Темрюкского района Краснодарского края Тинка Дасания, бесстрашный боец русского партизанского полка во Франции Михаил Малиа, снайпер Михаил Цушба, боец движения Сопротивления в Италии Султан Папба, участник партизанского движения в Югославии Виктор Саманджиа, 22-летняя Мери Авидзба, совершившая 477 боевых вылетов и сбросившая на врага



64 тысячи тонн бомбового груза, летчики, совершавшие чудеса храбрости — Виктор Аргун, Шамиль Акусба, Темыр Языгча, Дмитрий Осиа, Павел Родин, Мелик Бастанджян, Шамиль Палба, Азиз Авидзба и другие.

Представители Национальной ассоциации итальянских партизан Маоро Мурджиа и Джорджио Лореци, по сообщению Государственного информационного агентства «Апсны-пресс», не так давно вручили памятную таблицу семье ветерана Великой Отечественной войны Султана Давидовича Папба, воевавшего в 1943–1945 годах в отряде партизан-антифашистов имени Джузеппе Гарибальди. В 1946 году Султан Папба вернулся в Абхазию. Умер в 1980 году в возрасте 82 лет и похоронен в селе Эшера Сухумского района.

В числе защитников Италии есть еще один выходец из Абхазии — Сетрак Аршакович Папазян. Представители Национальной ассоциации итальянских партизан с сожалением констатировали, что у них нет информации о его участии в движении Сопротивления. Итальянцы предложили собрать соответствующую информацию у родственников для последующего ее уточнения.

Не так давно стали известны фамилии 27 воинов из Абхазии, которые в годы Великой Отечественной сражались в тылу врага, в партизанских отрядах, в подполье, были разведчиками. В одном только французском Сопротивлении принимали активное участие 14 патриотов из Абхазии. Это Ясон Гумба, Поча Анкваб, Виктор Губаз, Григорий Чолариа, Михаил Папба, Алексей Бутба, Рафик Бутба и другие.

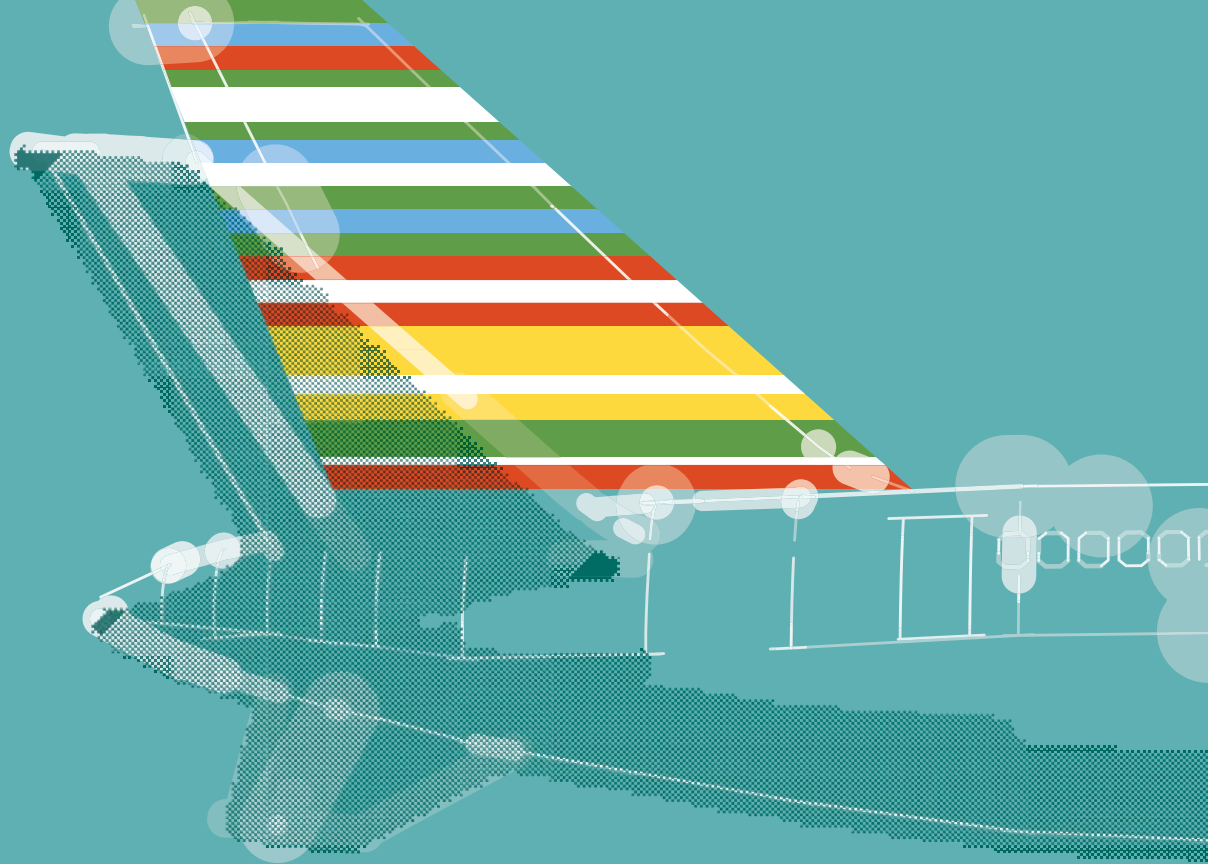


На территории Абхазии было развернуто большое количество госпиталей, в которых проходили курс лечения раненые бойцы. Только в одном Сухуме в 1941–1945 годах их было 16, в которых лечилось 80 тысяч воинов. Несколько госпиталей располагалось и в поселке Агудзера.

Вместе с фронтовиками, не покладая рук, за Победу над врагом трудились труженики тыла. Жители сел снабжали фронт продовольствием и промышленным сырьем. Особый размах приобрело в Абхазии общественное движение по сбору средств на производство оружия для Красной армии. За короткий срок на строительство катеров, боевых самолетов и танковых колонн, носивших имя Абхазии, в республике было собрано более 30 миллионов рублей.

Республика Абхазия будет всегда помнить о подвигах ветеранов Великой Отечественной войны. Свидетельством этого является многогранная забота и внимание к ним, проявляемые президентом и правительством страны. Ветеранам выделяется значительная материальная помощь, выдаются бесплатные медикаменты, в городах и районах действуют советы ветеранов войны, призванные оказывать им необходимую поддержку. Как подчеркивает посол России в Абхазии Семен Григорьев, установка памятников героям Великой Отечественной войны для абхазского народа — дело чести, а при поддержке руководства республики восстанавливаются военно-мемориальные объекты.

День Победы 9 мая отмечается в Абхазии в качестве наиболее любимого всенародного праздника. Региональные администрации обеспечивают праздничное оформление улиц Сухума и других населенных пунктов. В стране ежегодно организовано прохождение возложений цветов к памятникам погибшим, выставки, тематические экспозиции, встречи с участниками Великой Отечественной войны, торжественные собрания, митинги, концерты, конкурсы и массовые гулянья. Самое яркое впечатление производят многочисленные конные соревнования — скачки, конный футбол, метание дротиков. Одновременно спортивные команды соревнуются в волейболе, вольной борьбе, перетягивании каната и кидании копья. О ветеранах войны пишут мемуары, очерки, рассказы, сочиняют песни, стихи, снимают фильмы. Подобные акции способствуют тому, что молодежь Абхазии больше знает о подвиге своих дедов, своих земляков.



# Читайте «Вестник. Северный Кавказ» Первый журнал, который будет распространяться во всех аэропортах СКФО В самолетах!

География  
распространения:

## Аэропорт Минеральные Воды

*Авиарейсы в города:*

Москва  
Санкт-Петербург  
Екатеринбург  
Сочи  
Тюмень  
Сургут  
Магнитогорск  
Норильск  
Ташкент  
Ереван  
Баку  
Душанбе  
Актау  
Салоники  
Стамбул  
Анталья  
Дубай  
Шарм-эль-Шейх  
Шарджа  
Бангкок  
Худжанд

## Аэропорт Ставрополь

*Авиарейсы в города:*

Москва  
Санкт-Петербург  
Ереван  
Салоники

## Аэропорт Владикавказ

*Авиарейсы в города:*

Москва  
Стамбул

## Аэропорт Грозный

*Авиарейсы в города:*

Москва  
Санкт-Петербург  
Екатеринбург  
Сургут  
Астана  
Стамбул  
Дубай

## Аэропорт Нальчик

*Авиарейсы в города:*

Москва  
Стамбул  
Анталья

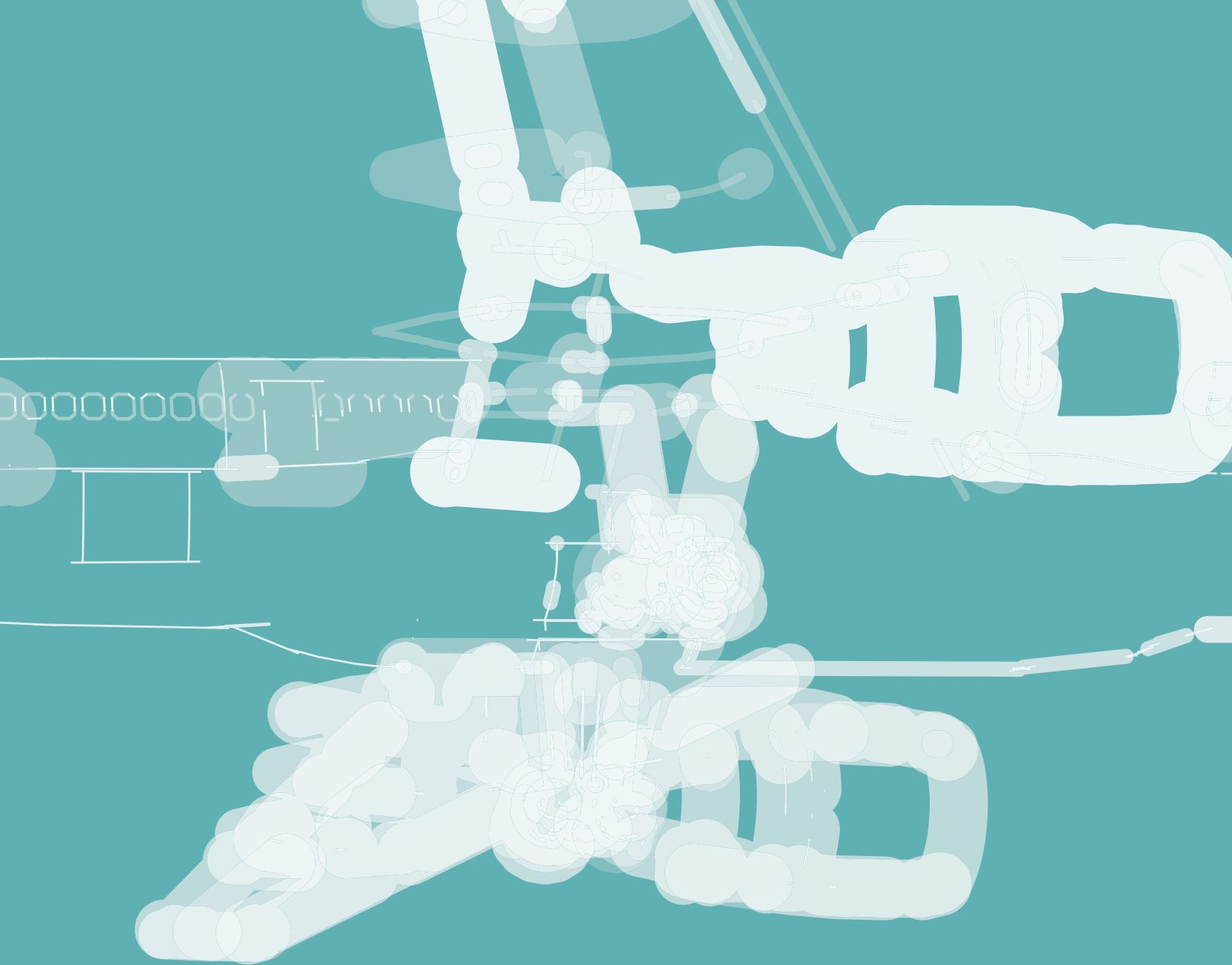
## Аэропорт Махачкала

*Авиарейсы в города:*

Москва  
Санкт-Петербург  
Екатеринбург  
Сургут  
Актау  
Шарджа  
Стамбул

## Аэропорт Магас

*Авиарейсы в город*  
Москва



Единая горячая линия:  
8 800 200-89-49

[www.severniykvkaz.ru](http://www.severniykvkaz.ru)

## «НАЦИЯ» В РОССИИ

Правительство Российской Федерации  
Государственная дума Российской Федерации  
Главы всех субъектов Российской Федерации  
Администрация Республики Татарстан  
Администрация Краснодарского края  
Крупнейшие компании и организации России

## «НАЦИЯ» В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

Администрация Ростовской области  
Законодательное собрание Ростовской области  
Администрация Ростова-на-Дону  
Городская дума Ростова-на-Дону  
Крупнейшие компании и предприятия Ростова и области

Сеть фитнес-клубов World Class  
Автосалон «Панавто-Юг»  
Автоцентр «Субару»  
Автоцентр «Гедон Авто-Премиум», официальный дилер автомобилей Infiniti  
Автоцентр «Гедон-Трейд», официальный дилер «Mitsubishi Motors»  
Автоцентр «Тойота Центр Ростов-на-Дону»  
Автоцентр «Орбита-PEUGEOT»  
Автоцентр «Орбита-NISSAN»  
Ювелирный салон «18 КАРАТ»  
Сеть зубоорачебных клиник «Стомсервис»  
Ресторан Famous  
Ресторан New York  
Ресторан «Фартук»  
Мебельный бутик «Валенсия»

## «НАЦИЯ» В НЕБЕ

### «Австрийские Авиалинии»

- регулярные рейсы из Ростова-на-Дону в Вену
- регулярные рейсы из Краснодара в Вену

### «ДонАвиа»

- регулярные рейсы из Сочи в Ереван
- регулярные рейсы из Сочи в Стамбул
- регулярные рейсы из Сочи в Ташкент
- регулярные рейсы из Сочи в Душанбе
- регулярные рейсы из Сочи в Санкт-Петербург

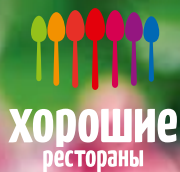
### Бизнес-салон аэропорта Ростова-на-Дону, направления:

- Москва (*Шереметьево*)
- Москва (*Внуково*)
- Москва (*Домодедово*)
- Санкт-Петербург
- Сочи
- Казань
- Самара
- Норильск
- Нижний Новгород

### Бизнес-салон, VIP-зал и зал официальных лиц и делегаций аэропорта Краснодара, направления:

- Москва
- Санкт-Петербург
- Екатеринбург
- Новосибирск
- Сочи
- Магадан
- Красноярск
- Нижневартовск
- Самара
- Сургут
- Стамбул
- Вена





# *Мезонин*

• ресторан •

*Домашняя выпечка  
и французские десерты*



## РИЧАРД ДЭВИС О МОЗАИКЕ В ПОДЗЕМНОМ ПЕРЕХОДЕ

беседовала Екатерина Максимова / фото Михаил Малышев

АНГЛИЙСКИЙ ФОТОГРАФ. С 2002 ГОДА РЕГУЛЯРНО ПОСЕЩАЕТ РОССИЮ, РАБОТАЯ НАД ПРОЕКТОМ «ДЕРЕВЯННЫЕ ЦЕРКВИ РУССКОГО СЕВЕРА».

Я — архитектурный фотограф. И могу вам сказать, что современная русская архитектура — это печально. Это плохая новость. Но есть и хорошая. Изобретательность русского народа оставила вам столько шедевров. Последние десять лет я увлечен уникальной культурой русских деревянных церквей, которые сегодня на грани вымирания. В Ростове-на-

Дону я пару дней, и я поражен вашей мозаикой, работа такого уровня — прямо в подземном переходе. Вот эта сцена в советском стиле — это школьники отмечают какой-то праздник, правильно? А это родильный дом, танцы на выпускном вечере, рабочие на фабрике, солдаты, совершающие подвиги. Прекрасно! Пожалуйста, сохраните это все в должном виде.